

الفتح المبین

مجلد
تفسیر القرآن مجید

ابن عباس

دار الفکر
بیروت

القاموس المحيط

تأليف

محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

الجزء الثاني

دار الجليل

بيروت



٣ التوقي

قوله غلظ الجوهرى لا غلط
بل الصمغ انها الفتية عليها
الصباح والشارح اه
صحيح

﴿فصل الماء﴾ (الحبر) بالكسر التقيس وموضع الحبرة يفتح لبال كسر
وغلظ الجوهرى وحكى حبرة بالضم كقمة وقد تشددوا بانه الحبرى لا الحبار والعالم أو الصالح
ويفتح فيهما ج أحبار وجوهر والآثر أو أثر النعمة والحسن والتوفى وصقرة تشوب يداش
الأسنان كالحبر والحبرة والحيرة والحبر بكسر تين فيهما وقد حبرت أسنانه كقروح ج
جوار والمثل والتظير والفتح السرور كالحبور والحبرة والحيرة محركة وأحبره سره والنعمة
كالخبرة والتعريف والآثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب بقي أثره وحبر يده برئت
على عقده في العلم وكثيف الساعم الجديد كالحبر وكعبية أبو حيرة تابعي وحبرة بن نجيم
محدث وضرب من روادعين ويحرك ج حبر وحبراته بانه حبرى لا حبار والحبر كالحبر
الحجاب والمراد الموصى والتوب الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى
الحبر لغام الحبر غلظ والصواب الحبر بالماء المحجمة ومطرف بن أبى الحسير كبر ويحيى بن
الطاهر بن الحبر محدثان والحبر بالضم عقد من النجف تقطع ويحرق منها الآتيه والفتح
المرامع في الجنة وكل نعمة حسنة والبالغة فيما وصف بحمائل والحبارى طائر للذكر والأنثى
والواحد والجمع وألفه للتأنيث وغلظ الجوهرى الذي لم تكن له لا تصرف ج حباريات والحبر و

ما غلا يقال كعب الاحبار
اذا نون واما اذا اُضيف فلا
استناع فيه اه هكذا ضبط
المؤلف بالهامش ومنه
نقلته اه شوقي

الكفى

ما بين القمتين مضروب
عنه بمسألة المؤلف

قوله والجو رقره ضبطه
الشارح يضم الحاء وشد
الباء مضمومة اه مصححه
قوله وما أصبتمه جنبوا
قال الشارح كذا في النسخ
بموجودتين كسفر جل وفي
التكملة جنبوا بموحدة
فنون فشناء اه كبه
مصححه

قوله وبشأنه في ضم أوهي
جيرة الجير كما ذكره المؤلف
ف ج ب ر اه قول
قوله ولاتقل الأبحار
شرح نظم التصحح الظاهر
اللامانع من والاضافة
تقع رافعي به والباب
هنا في سوا عطمانه جمعا
لجيرة بمعنى عالم وبمعنى
المداد اه وقال النوري
في شيء مسلم الأبحار
العلماء أم كعب العلم
وقال الحشي ما قاله الجحد
من انكار ما هنا دعري في
غير مسبوقة اه افاده
الشارح وقد عبر الجحد
مادة ب ع ما ضاها
اه مصححه

قوله الكلي هكذا في النسخ
وصوابه الكلي كالي نقان
ابن جيان وغه
الشارح له مصنف

[illegible]

٢ والجر

قوله وأما لعل عنها كذا
في النسخ والاولى تحته لان
الضمير عائد الى النوع
وأنت باعتبار أعيانها
قرا في بعض نسخ
قوله وجر ذي وعين في
بعض نسخ الانساب جسر
وعين بحذف ذي وينتهي
نسب الى جسر فمر جسر
عين جسر وعين كسوة
البليسي خلافة لابن الاثير
أكد السارح اه
قوله وباللهما الحسن هو
قول جناه مرة الفقهارة
اسم ليشركه في المذكر
وأما حديث ليس في حجرة
ولا ينهز كذا لما في الهاء
هنا كاتبة وهو باب
واسع وقد ورد في الله
عليه وسلم كان يسمى الابن
من الحليل فربما افاده
الشرح والقرا في كتب
محمية
قوله وضع فيها الصواب
نها في الثلاثة الاخيرة
أكد السارح كتب محمية

الارض وطالو يكسر والنسب القليل كالمقربة بالضم وكر التعليل والكسر ما وصل بأسفل
للماء اذا ارتفع من الارض كالمقربة بالضم والميل يتوان تأخفت ليت حاروا المختار من كل شيء
كفاهم ورفقوا السندار موحلة الدبر أو ما بين وبين القليل والخط بين الحصى ويزن الجفن
وشي في أقصى فم البعير كلب وهو لم يوحل بشق في أعراض الخيل تشد اليه الاغنام والمقربة
بالضم تجتمع السدقين والوكيرة كالحيرة وموضع قص الشارب بالفتح الرضعة الواحدة
والخوثر الذي رضع شيا قليلا ليلجده وفيه اللبن والمقربة ٢ المقرة وما حوت اليوم شيما ذقت
وعقرهم تحية التخلد لهم وكيرة واليت جعل له حيرا (حير) الجلد كقصر حير والعين ترج في
أفهام حير أو غفلت أجهام من رمدت العين غلظت وتجهت العسل تحبيل فيقيد والنسب
اتسع والمقربة كة العكر والبري رومن الغيب لا يربح وهو ما مضى صلب وحبال الغنم واذنا
تين ونوع من الحبة كاه تراب مجموع فاذا قطع دانت الرمل تحته الواحدة حرة وحادرة اللبن
خائله والمقربة حسة الانسان والحيرة الوكيرة ذو حورة بطن من عبد القيس وعبد
للمؤمن بن أحمد بن حورة الحورى الجرباى محدث وأخر النخل تشقق طلعو كان حبه
كالخمرات الصغار قبل أن تصير حصلا وخر النوا تحير أحييه • المقربة بالضم نخل الدهن
وغيره وسقط المال ورذله وأخلت بخافير الأبرأى بآسره والمقربة (بالضم) حورة وقدي
يتقى في أسفل الجيرة (الجر) مثله ألح كالحجران بالضم والكسر وحسن الانسان والمحرمان
كالصبر والمجاور وبالفتح نفا الرمل ويحجر العين وقصبة بالعامية ع بيدار بن عقيل
ووادين بلاد عذرة وعطفانوة لبي سلم ويكسر وجبل بلاد عطفان وع بالعين وع
بوقصة بن دويس وكانت جميع حجرة لتأخيه كالحجران والمجاور وجر ذي وعين أو التيلة
منهم عباس بن خليل التايبي وعقيل بن باقر وقيس بن أبي زياد وهما من حميد وقديس ومن
حجر الأزد الملقبان عبد الغني والامام أبو جعفر المحاسي وبالكسر العقول وما حواها المطم
المدار بالكسبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار نموداؤ بلادهم والأنثى من الحليل
وبالماء من ج جورو وجورنو وأخبار القرأوت ما بين يدك من قومك من الرجل والمرأة
فريقه ماوة لبي سلم ويضع فيها ما وثاق حجره وجره أى في خطه وسيره وغب بن راشد
الحجرى بالكسر مضى وبالنسب الحرة كالأجر كاردن ج أنجار وأجر وجران وجران

وأرض حجرية كثيرة ومخبرة كثيرة والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م ود عظيم
على جبل الأندلس ومنه محمد بن يحيى الخندوس ع آثر وحجر الذهب بحله يدين وحجر
شغلان حصن قرب أنطاكية ومعتن ما يحيط بالظفر من الذهب كصرد جع الحجرة للقرية
وحطيرة الأبل كالحجرات بضمين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الزعشري والحاجر الأرض
المرتفعة وسطها منخفض وما يسلك الماء من شفة الوادي كالحاجور ومنبت الرمث وجمعته
ومستداره حج حجان ومنزل الحاج البادية والحجرى ككردى ويكثر الحق والحرمعوج
بالضم وبعثين والذاري القيس وحده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان وابن
زيد حمانيون وابن القيس تابعوه باليمن من خالف يدر منها يحيى بن الخندوس ومحمد بن
أحمد بن مابر والقمر بلوالد أوس الصاهي والذاري الشاعر والذاني المحدث أوها
بالفتح وأبو بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر وياوذا وحجر بن الأزدى لأن أبنته كانت تدعى
التوى لآله بحجر والشعر لآله بالحجر آخروذي بحجر الأرض أي بدهاية وكسور ع يلاذ
بني سفيرواد عثمان وع باليمن والحجورة مشددة والحاجورة لعميط الصيان خطأ
مدور أو يقف فيه صبي ويحيطون به لياخذوه والحجر كعليس ومنه الحد بقوم العين
مادارهاو بلانم الرقيق أو ما ينظم من نفاها وعمامة إذا عثم وما حول القرية ومنه عمار
أقبال اليمن وهي الأحماء كان لكل واحد حجي لا يرعاه غيره واسم حجر اتخذ حجرة كحجر
ومظفر بن عبد الله بن بكر الحجرى كجهمي محبت والآجار بلون من بني تميم وحجر كعظم
ومحمد عا ذوع وأجار قمر همام بن مرة الشيباني وأجار الخليل ما لحظ منها النسل
لا يكادون يفردون الواحدوا أجار المرابعا خارج المدينة وأجار الزيت ع داخل المدينة
والحجرات منزل لاوس بن مقرن والحجور الغط الصغير وقارورة للبرية والمقوم كالحجرة
والحاجر جمعه د وحجر القمر بحجر الاستدار خطه دقيق من غير أن يغلط أو صار حوله دائرة
في القيم والبحير ويسم حول عينه عيم مستدير وبحجر عليه شق واسم حجر أجزا وأحجر الأرض
ضرب عليها منار أو اللوح وضعه في حجره به النجا واستعاد والأبل تشتت بلونها وأدى
الحجارة د بنقر الأندلس منه محمد بن إبراهيم بن حيون الحجارى وحجور كسور
اسم وككان ابن أجزا أحد حكماءهم وحجر كزيران الريح وهنام بن حجر محمدان وابن

أوس

٢
٣

قوله عن الزعشري

ببل هو قول الجوسر بل

أدى بعضهم في مثله

القاس أقاله الشارح عن

شعبة اه مصحه

قوله والذاني المحدث

هكذا في النسخ وهو غلط

منشؤه سان عبارة

النسب اشتبه والصواب

أوس المحدث كالحجر غلط

الحافظ ابن رافع على

هائش المتن وكذا هو

في التبصير للمافظ ولم يذكر

أوس بن حجر إنما هو أوس

ابن حجر أقاله الشارح اه

مصحه

٢ لَوْحِي

سَوَاءٌ جَدُّ لِحَابِرٍ مَعَرَّةٌ (الحذر) الحَطْمَنُ عَلُوٌّ أَيْ سَقْلُ كَالْحُدُورِ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَحْدِيرِ
وَوَرَمُ الْجُدُورِ غَلْظَةٌ مِنَ الضَّرْبِ كَالْإِحْدَارِ وَالتَّحْدِيرِ وَتَوَرُّمُهُ وَقَتْلُ هُدْبِ الثَّوْبِ كَالْإِحْدَارِ
فِيهِمَا وَائْشَاءُ الدَّوَاءِ الْبَلْغُنُ وَالْإِحَادَةُ بِالنِّيِّ تَحْدُرُ وَتَحْدُرُ فِي السَّكَلِ وَالْبَعْنُ فِي غَلْظٍ وَاجْتِمَاعٍ
خَلْقِي كَالْحِدَارَةِ فَعَلَهُ كَسَصَرُ وَكَرُمَ وَالتَّحْدِيرُ مَكَانٌ تَحْدُرُ مِنْهُ كَالْحُدُورِ وَالْأَحْدُورِ وَالتَّحْدِيرُ
وَالْحَادُورُ وَسِيلَانُ الْعَيْنِ بِالذَّمْعِ تَحْدُرُ وَتَحْدُرُ وَالْأَسْمُ الْحُدُورَةُ وَالْحُدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ وَالْحَوْلُ
فِي الْعَيْنِ وَهُوَ أَحْدَرُ وَهِيَ حُدْرَةٌ أَوْ عَيْنٌ حُدْرَةٌ وَحُدْرَى كَمَا تَرَى عَظِيمَةً أَوْ غَلِيظَةً صُلْبَةً أَوْ
حَادَةً النَّظَرُ وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ كَالْحَيْدِرِ وَالْحَيْدَرَةُ وَالْعَلَامُ السَّيْنُ أَوِ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ وَفُرِيٌّ أَيْ تَنْجَمُجُ
حَادِرُونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ حَذَقًا بِالْقِتَالِ أَقْوِيَاءُ نَشِيطُونَ أَوْ سَائِرُونَ خَارِجُونَ
مَالِ بَنِي مُوسَى ٢ وَالْحَادُورُ الْقِرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحَيْدَرَةِ وَالْمَسْهَلُ وَالْحِيدَارُ مَا صَلَبَ مِنَ الْخَصِي
وَالْحُدُورَةُ قَرَحَةٌ تَخْرُجُ بِيضًا مَجْعُونًا بِالضَّمِّ الْكَثْرَةُ وَالْإِجْتِمَاعُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَحْدَرُ
الْمَحْتَلُّ الْفَيْحُودِينَ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَالْحُدْرَةُ تَعْتَحَسُنُ الْخَيْلَ وَأَمْرًا تَنْشَبُ بِهَا الْقِرْدُ زُقُ وَالْحَادُورُ
بِالضَّمِّ الْحَادُ الْبَصِيرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ بَعْضُهُمْ وَكِبَرُ كَقَوْلِهِ وَالْحُنْدُورَةُ بِكسر
الْحَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالْحُنْدِيرُ وَالْحُنْدَارَةُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدِيرَةُ بِكسرٍ مِنَ الْحَدَقَةِ وَهِيَ عَلَى حُنْدِيرٍ
عَيْنُهُ وَحُنْدِيرَتُهَا أَيْ يَسْتَقْدُّهَا فَلَا يَقْدِرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَغْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حُنْدُورَةٍ عَيْنِي
وَحُنْدِيرَتُهَا أَيْ نَصَبْتُ عَيْنِي وَقَتْلُ الْغَلِيظِ وَالتَّحْدِيرُ تَوَرُّمُهُ وَالتَّحْدِيرُ وَالتَّحْدِيرُ وَالتَّحْدِيرُ
وَمُتَّحِدٌ وَتَحْدُوتُ ٢ * الْحِيدَارُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ كَالْحَيْدِيرِ وَالتِّي ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ
الْجَدْبَةُ وَالْأَكْمَةُ أَوِ النَّزْمُ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُ السَّكَلِ حُدَايِرُ (الحذر) بِالْكَسْرِ وَتَحْرُكُ الْإِحْدَارُ
كَالْإِحْدَارِ وَالْحُنْدُورَةُ وَالْفِعْلُ كَقَوْلِهِ وَهُوَ حَادُورَةٌ وَحُنْدِيرَانُ وَحُنْدِيرٌ وَحُنْدُرُجُ حُنْدُرُونَ
وَحُنْدَارِي أَيْ مَتَبَعٌ شَدِيدُ الْحَنْدِ وَهُوَ بَانُ إِحْدَارِي أَيْ تَرْمِ وَحُنْدِيرُ وَالْحُنْدُورَةُ الْقِرْعُ وَالْدَاهِيَةُ
الَّتِي تَحْدُرُ وَالْغَرِبُ وَحُنْدَارِ حُنْدَارٍ وَقَدْ نَوَّنَ النَّاسُ أَيْ أَحْدَرُ وَرَبِيعَةٌ بَنُ حُنْدَارٍ كَقِرَابِ جَوَادٍ
مُ وَنُوحْدَارٍ مِنَ الْهَمَانِ بْنِ مَالِكٍ وَحَبِيبَةُ بَنْتُ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ بَنُ حُنْدَارٍ شَاعِرَةٌ وَرَبِيعَةٌ بَنُ حُنْدَارٍ
الْأَسَدِيُّ حَكَمُ الْعَرَبِ أَوْ هُوَ كَقَابِ وَأَنَا حُنْدِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْدَرُكَ وَالْحُنْدِيرَةُ كَالْهَرِيرَةِ الْغَلِيظَةُ
الْقَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَحُرَّةٌ لَبْنِي سَلِيمٌ وَالْأَكْمَةُ الْقَلِيظَةُ كَالْحُنْدِيرِيَّةِ وَغَيْرُهُ الدَّلِيلُ جُ حُنْدَارِي
وَحُنْدَارٍ وَحُنْدِيرِي كَقَوْلِي الْبَاغِلُ وَحُنْدَارُ كَعُثْمَانُ وَزَيْدٌ عُلْمَانُ وَالْحُنْدَارِيَانُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ

قوله وورم الجذور قال
الجوهري وحذر الجذور
وحذرته أي تبعه ولا
يتعدى ويقال حذرتني
قراءته وأذله أسرع وحى
فوحذورة أي ذوا اجتماع
وكثرة اه قرأني
قوله والتحدر تورم وانحبط
قال الجوهري وحذرت
السفينة أحدها حذرا
لذا أرسلناه إلى أسفل ولا
يقال أحذرتها وحذرتها
السنة أي حطتهم اه
كسبه مصححه

عما استدل على الضف
هنا أو فورة حذر السلي
وحذر بصيغة التصغير
وسبق في و ر اه
مصححه

قوله وحذر وحذر الأول
كمكثف والثاني كندس
وهماء قرئ قوله تعالى وانا
بليغ حذرون أقامه
الشارح ومثله في السان
اه مصححه

قوله وأنا حذرك منه قال
الاصمعي لم أجمع هذا الحرف
لفنير البث وكأنه يابه
على لفظه برك وتذكرك
اه شارح

الذين يَحْدُونَ أَي يُحْدِقُونَ وَأَحْذَارُ غَضَبٍ وَتَقِيْلٌ وَحَدْرُكَ وَحَدَارٌ يَحْدُرِدُ إِنَّا كُنْتُ
يَحْدُرُهُ مِنْهُ وَأَوْحَدُ الْخِرَاءِ وَأَوْحَدُورَةٌ مَعْرَبٌ مَعْرِمُودٌ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَدْرُ
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَيْدَرٍ حَدَّثَ ضَبْطَهُ ابْنُ عَمَارٍ وَالْحَادِثَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ (الْمُحْدَفُورُ)
كَهْفُورٍ الْجَانِبُ كَالْمُحْدَفَارِ وَالشَّرَفُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَحَدْفَرُهُ مَلَأَهُ وَأَخَذَهُ يُحْدَفُورُهُ
وَيَحْدَفَارُهُ وَيَحْدَفِيرُهُ بِأَسْرِهِ أَوْ بِجَوَانِبِهِ أَوْ بِأَعْلَالِهِ وَالْمُحْدَفَرُ الْمُتَمَيِّزُ مِنَ الْعَرَبِ وَأَشَدُّ حَذًّا فَاغْبِرْ
أَي تَهَيَّأ • الْحَذِيرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَأَخَذَهُ يُحْدِمُهُ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا (الْمُرُ) ضَدُّ
الرَّوْدِ كَالْمُرُورِ بِالضَّمِّ وَالْحَرَارَةِ ج ح رُوْدٌ وَاحِدٌ رُوْدٌ رُوْتٌ يَوْمٌ كَلَّتْ رُوْفَرُهُ رُوْتٌ وَرُوْتٌ
لِلْبَعِيرِ يُقَالُ لَهُ الْمُرُ كَمَا يُقَالُ لِلضَّانِ الْحَمِيَّةِ وَجَعَلَ الْمُرَةُ لَأَرْضٍ ذَاتِ عَجَارَةٍ تَحْرُسُ سَوْدَ الْخِرَارِ وَالْمُرَاتِ
وَالْمُرَيْنِ وَالْأَجْرَيْنِ وَبَعِيرٌ حَرِيٌّ رَعِي فِيهِ بِالضَّمِّ خِلَافَ الصَّبُوحِ بِأَرْبَعٍ وَالْفَرَسُ الْقَتِيْقُ
وَمِنَ الْمُرَيْنِ وَالْمُرُ الْقَبِيْرُ وَجَلَّ مِنَ الْحُرُورِ وَيُؤَيِّضُهُمُ وَالْمُرُورَةُ وَالْمُرَارُ وَالْمُرَاتِيَّةُ ج أَرَارَ
وَرَارَ وَفَرَحَ الْجَمَاعَةُ وَلَدَ الْخَيْمَةُ وَلَدَ الْحَمِيَّةِ وَالْفِعْلُ الْمَسْنُورُ طَبَا الْأَذَى وَالْقَصْرُ وَالْبَارِي
وَمِنَ الرَّجَةِ مَلْدًا وَمِنَ الرَّمْلِ وَسَطُهُ وَابْنُ يَوْسَفَ التَّقِيُّ وَآلِيهِ يُنْسَبُ ٢ تَهَرَّجَ الْمُرُورُ وَابْنُ
قَيْسٍ وَابْنُ مَالِكٍ مَحَابِيَانِ وَأَوْدَيْتُهُمْ أَتَى بِالْجَزْرِ يَوْمَئِذٍ الْفَرَسُ سَوَادِيٍّ ظَاهِرًا ذَنِيَّةً وَجَسِلٌ
حَرٌّ وَقَدْ يَكْسُرُ طَائِرٌ وَمَا حَزْدٌ كَرَّ الْقَعْلَى وَالْمُرَارُ الْمُرُ وَأَعْوَابِيٍّ وَالْكَسْرِ فَرَجُ الْمَرَاةِ
لَقَعْنَى الْمُخَفَّفَةِ وَذُ كَرْنَى ح رَجَ وَالْمَرَّةُ لِلْبَسْرَةِ الصَّغِيرَةِ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالْمَلَكَةُ الْكَثِيرَةُ
وَمَوْضِعٌ وَقَعَتْ حَنْبِيْوَعُ بَنُوكَ وَبَنَقَلَتُوَيْنَ الْمَدِيْنَةِ وَالْحَقِيقُ وَقِيلَ لِلْمَدِيْنَةِ بِلَادِيْعِيْسٍ
وَبِلَادِيْقُرْلُوْتُو بِلَادِيْنِي الْقَيْنِ وَبِلَادُهُنَّ أَوْ بِلَادِيْنِي الْحَاجِزِ وَقُرْبِيْعِيْدِيْعِيَالِطِيْقِي وَبَارِيْشِ بَارِيْشِ
وَبَقِيْدِيْقُرْبِيْخَرِيَّةُ وَ ع لَبِيْ مَرْتُوْقُرْبِيْخَيْرِيْ وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَظَاهِرُ الْمَدِيْنَةِ تَحْتَ وَاقِيْمِ
وَمَا كَانَتْ وَقَعَةُ الْمَرَّةِ تَأْمُرُ بِدَوَالِيْقِيْ فِي طَرِيقِ الْبَحْرِ وَرَعْنُ غُلَاسٍ وَلَبْنٍ وَلَقَبِيْشُ وَشُورَانِ
وَالْحَمَارَةُ وَقِيلَ وَمِطَانٌ وَمَعَشِرٌ وَلَبْلِيْ وَعَبَادُ الرَّجُلِ وَقَدْ تَوَاضَعُ بِالْمَدِيْنَةِ بِالضَّمِّ الْكَرِيْمَةُ
وَضَدُّ الْأَمَةِ ج رَارَ وَمِنَ الْقَدْرِ جَالُ الْقُرَامِ وَمِنَ السَّحَابِ الْعَكْبَرَةُ الْمُرُورُ أَوْ مَوْجَةُ
الرَّفَائِيْسِ وَبَاتَتْ بِلَّةُ حَرَّةٍ إِذَا لَبِقْدَرُ بَطْلَاهَا عَلَى اقْتِضَاضِ لَوْحِيْ أَوَّلَ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ
لَيْلَةُ حَرَّةٍ وَسَفَاوَرٌ يَحْمَرُ كَلَّلَ بَطْلَ حَرَارًا عَقِيْقَ وَرَعْنُ غُلَاسٍ فَهَوَّ رَارَتْ وَهِيَ حَرَى وَالْمَاءُ حَرَا
أَسْفَحَهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ كَبِيرُ الْأَزْوَاجِ وَحَرَارَةٌ كَسْهَابَةٌ أَجْدَبُ عَلَى الْحَسَنِتِ

قوله والحاذرة بين اثنين
هو والحذار بالسكر
مصدران قياسان للحذر
فلا يقال ان الصنم يذكر
هذا الحذار مع انه عبره
في النحلة اه نصر
قوله والحرور جمع على
غير قياس من وجهين نأوه
ونصفه قال ابن دويد
لا اعرف ما صحت قال سفيان
وقال صاحب الواعى وجمع
احر أى بالاد غام قلت
وكانه فرار من مخافة
القياس اه شارح كتبه
معه
قوله كالتوفرون ومرون
الاول على وزن علم والثاني
كضرب والثالث كضرب
والشارع عن كل واحد
اه مقتبس من الشرح
كتبه
قوله وزجر البعير قال
الشرح كذا في التسخ
وسيله البعير كاهونس
التكملة اه كتبه
قوله من الحرورية وضم
كالموصية والقوصية
الفتح في الثلاثة تصح وان
كان القياس الضم اه
شارح
قوله والحرورية والحارار
الاول يضم الحاء والثانية
بضمها ونسب من مروي
السكرى الثاني وليس
بصواب اه آتاه الشارح
كتبه

الرجال ومحمد بن أحمد بن حنيفة البرقي حدثت والحرثان لقب أحمد بن محمد المصيصي الشاعر
 وبلاام د يجوز ربان عمرت الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد نسب إليه سنان بن شوتين
 وقربان البحر بن كبري ومقرى و • بحلب بنو طيلة مشق وورثة بالبادية وبالضم سكة
 باسمهم ونهشل بن حزي كبري شاعر ونصر بن حيار بن رافع بن حزي من تبع التابعين
 ومالك بن حزي تابعي والحمر برمن طاحنة سارة القنط أو غيره كالحمر و و فرس سمون بن
 موسى الرقي وأم الحمر بر مولاة طلحة بن مالك ومهاديق بطح بلان أودسم و • ككفر طجة
 وواحدة الحمر بر من الثياب والحمر و رالح الحارة بالليل وقد تكون بالهار و من النسيم والحمر
 الدائم والنار و سركز يربخ شقيق بن ابراهيم اللوصلي وقيس بن عبيد بن حريصا والحربة
 الأرض اللينة الرملية ومن العرب انزلهم الحورية كحورية ع قرب نخلة وحرر بالضم
 د قرب آند و راء كجلا ولا وقد تقصر • بالكوفة فهو حروري بين الحروري فهوهم
 تجعدوا ومحبوهم بر الكابو غيره ثويهم والرقمة اعتاشها وحرر بن عاير كعظيم محابي وابن
 قتادة كان يومئذ ينسب بالاسلام وابن أبي هريرة تابعي وحرر وادام ضرب من الحيات واستقر
 القتل اشتقوه أو حنانه أي أرق منه وقصص والحارث من الصلح شاقه وشديد وشر
 القصرين وأمر الهار صار حار و راجل صارت إليه راء أي عطاشا وحرر ح • يلا دجينة
 ومحمد بن خالد الحروري كعملتي حدثت • الحيز بور الحيزون (الحزب) التقدير
 والحرس كالحزب يجوز ويجز وحرر ح • بفتح الحزب شجرة عامصة ومن السال خبار
 ج سزات والنيقة للذة أو راء تلوي بلا ام واديو بر سز قمن آيارهم والحاز والحامض من
 القين والنيقون من الوجوه العايس الباسر وقد سز أو دقيق الشعر وله ربح ليست بطيبة
 وحرر بران اسم شهر بار ومين والحزوة كصورة الناقة القملة الدالة والراية الصغيرة
 كالحز وارة بالكسر ج سزور و سزور و سزور ورو بلاها كعملت الغلام القوي والرجل
 القوي والضعيف ضد محمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكمين الحزبة القوي الزو وري الاسفها في
 حدثت والحزور • التفتب والحز و راء الصرة الحامية • • حررة ملاء والتاع شدت والقوم
 لقوم استعدوا والحزرة المسالمن الأرض المستوية فيها حجارة وكازية المكان الشديد
 • الحزمر كحفر الماء ومهاد الحزمو الملل وفتح ثورا الصكرات واخذ • حرور وحرير

٢ وحرر
 ٣ والحزور

قوله حرر بالضم الخ كذا
 في النسخ والصواب حرر
 بالنون كذا في النسخة
 الشارح له
 قوله كعملت الصلح الخ
 وكحزرا أيضا كذا في السان
 له

٢ والخلا

كذلك غيره (حصره) يحصره ويحصره حصرًا كتحفه والنبي حورًا انكشف والبصر يحصر حورًا كذا انقطع من طول مدى وهو حسير وحور والنفس حشره والبصر ساقه حتى أعياءه كحصره واليت كسهم كقبح عليه حصره وحصره تلف فهو حسير وكسبر وقبح أعيا كاحصره فهو حسير ج حصرى والحسير فرس عبد الله بن حيان والبصر المعج ج حصرى والحصر الحبر ويجمع بينهما الوجه والطبعه وكعظم المؤدى المحر وكهاب بنت نسيه الجزاء والحرف والحصر الكسنة والحاسر من لا مفر له ولا درع أو لا حنة له وقيل عدل عن الضرب والتحصير الإيقاع في الحصرة وسقوط ريش الطائر والتحصير والإيداء وبن حصر قريب المزدلفين وكذا قدس بن الحصر الصافي ويحصر تلفه وبر البصر سقط من الأعياء والجارية صار مجها في مواضعه البصر منه أربع حتى كثر تحممه وتمكسنا ثم ركب أياها فذهب زهل نجه واشتد عازم منه في مواضعه (الحصر) ما لطف من الآذان الواحد والاثني والجمع وما لطف من الفذوذ الدقيق من الاستيف والتدقيق والتلطف والجمع يحصر ويحصر والحصر ويجمع موضعه والجلاء ٢ وإحاف السنة الشديدة بالمال وحصر في ذكره وفي بطنه إذا كانا حصرين من بين يديه وفي رأسه إذا عثره ذلك وكان أحتمه كاحصره والحائر اسم للنبي صلى الله عليه وسلم والمشار ككان ع وسالم بن حرملة بن حشر وعقاب بن أبي الحشر صحابيان والحشرات الهوام والدواب الصغار كالحشرة حمر كقها وعمار البركا الصنع وغيره والحشرة أيضا القشرة التي تلي الحب ج الحشر والصيد كله أو ما تعاطم منه أو ما كمل منه والحشر النخالة وبغتين لغية والحشور من الحيل المتخفى الجنبين والهمود التفرقة البغية والمرأة البينة والدواب الملوذة الحلق الواحد حشور ووطح حشر ككف بين الصغير والكبير (الحصر) كالضرب والنصر التضييق والحبس عن السفر وغيره كالأحصار والبصر شدة الحصار كإحصاره بالضرب احتباس ذي البطن حصر كعني فهو محصور وأحصر بالقرين ضيق الصدر والجلد والي في التلطي وأن يمنع عن القراءة فلا يقدر عليه الفعل كقبح والحصر الضيق الصدر كالمحور والبار يؤعرق بمنفعة شاعلى جنب الدابة إلى ناحية بطنها أو نجة كذلك أو العصبه التي بين الصفاق ومقط الأضلاع والجنب والمك واليهن والغليس والبرق والماء السلف من الناس وغيرهم وجه الأرض ج أحصره

قوله والحشور من الحيل
التخفى الجنبين عبارة
الجوهري والحشور كبرول
التخفى الجنبين فرس حشور
والنبي حشورة اه قراق
قوله ووطح حشر قال
الشارح ذكر الجوهري
بالجم اه
قوله والضام احتباس الخ
وقال أيضا بضمين اه
شارح
قوله فلا يقدر عليه كان
الناس عليها له أعاده
على النطق اه فسر وقال
الشارح قال شطنا كلام
المصنف كالتناقض لان
قوله يمنع يقتضي احتباسه
وقوله فلا يقدر صريح في
الحصر والاولى أن يقال
وان يمنع من الثلاث يجوز ولا
قلت إذا أردنا من الامتناع
الهمز فلا تناقض له
قوله والمجلس هكذا في سائر
النسخ أي موضع المجلس
وسمى شطنا بعض أن
يكون المجلس وهو مجلس
تأمل اه شاور
قوله والضيق المذكور
لا يخفى اه نصر

وحضر وفرد السيف واجاباه والخيل والذى لا تشرب الثرب بخلا وجبل الجهنسة اويلا
عظان وكل ما شج من جميع الاشياء وتوب ترزف مؤني ٢ اننا نشت القلوب ما حثه
الحسنه والضيقي الصدور وادو حسن بالعين وما من ميا على وبها جرب الثرب والشمه
المعترضة في جنب القرس تراها اذا حضر الحزب بن حصر تحت وذا الحصر بن عبد الملك بن
عبد الاله كمله كان له حصران من جرب يقمران يجعل احدهما بين يديه والاخر خلفه
ويستدنيه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والمصور النافه الضيقه الاحليل وحضر
حكرهم وفرح واحضر ومن لا ياتي النساء وهو ذا رعى ذلك والمؤنوع منهن اومن لا
يشبههن ولا يقربهن والمحبوب والخيل كالحصر والمحب المحجم عن الشيء والكاتب للبر
والحصره اتقاوا الحصار ككان اسم جماعة وككاتبو بحاب وباد رقع مؤثرها ويحصى
مقدمها كالرجل ياتي على البعير ويركب كالحصره او هي قنب صغير وبعير محصور عليه
ذلك ويقتحم المبح الاشرارة يجتف عليها الاقط واحصره المرض والبول جعله يحصر نفسه
والحصر الاسد وعاصره العدو م وحصره واستوعبه والقوم جلان طافوا به وكفرح يحل
وعن المرأة امتنع عن اتيانها والبر صائمه والحصرى الضم على بن عبد الغني المقرئ شيخ القرأ ٢
وبرهان الدين ابو الفتح حصر بن ابي الفرج المحدث آخر وزن والحسن بن حبيب الحصارى
محدث (حضر) كحصر وعلم حضور او حضارة ضد غاب كاحضر وحضر ويعدى يقال
حضره وحضره واحضر الشيء واحضره اياده وكان يحضره من ثلثه وحضره وحضرته محر كعين
وحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر بحضر والحضر
محر كة والحضرة والحاضرة والحاضرون يقع خلاف البادية والحضارة الاقامة في الحضرة
والحضر د يازم مسكن بناء الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتفصيل وتهمته
في الماتة وقوفهاو بالضم لارتفاع القرس في عدوه كالا حصار والقوس يحضر لاجل الحضرة والقيمة
وككيفية جندس الذي يحسن طعام الناس حتى يحضره وككثير لرجل في اليان والقيمة
وككيفية لا يرد السفر او حضري والمحضر للرجع الى المايه ويكتب في واقعة خطوطا
الشهود في آخره يعقها ثم يمسده والقوم المحضور والجل والمشهدو كاجا وحضره
ما لبني عجل بين طريق الكوفة والبصرة الى مكة وحضور اسماء والحضيرة كقيمة موضع

قوله وما من ميا على وقوله
وبها جرب الثرب ويقال في
كل منهما بالضاد ككتب
عليه الشارح اه معصمه
قوله والحصرى بالضم قال
شيخنا المعروف ضبطه
بضمين كالي الطعان اه
شارح
قوله حضر كحصر الخ عبارة
المصباح حضر مجلس
الفاضل حضورا من باب
قد شهدته ثم قال وحضر
فلان بالكسر لغة وانفقوا
على ضم المضارع مطلقا
وكان قياس كسر المضي
ان يضع المضارع لكن
استعمل الضم مع كسر
الماضي شدوا في معنى
يدخل القنن اه المراد
منه قول كاتبه نصر به
يستول على قواهم ليس
لهم فعل يفعل بكسر العين
في الماضي ومنها في
المضارع الاقتضيل فحل
ونهم ينم لثالثهما اه
وكذا يرى يبرز اه
قوله ونما يكتب الخ قال
الشارح قال شيخنا هو
اصطلاح حدث القهود
الذين احدثهم القضاة في
الزمان الاخير فحسن اللغة
بعلامته اه وانظره
قوله وامنسور اسماء قال
شيخنا هو من الاوزان
البحرية حتى قيل لا تاتي
غيرها وامنسور ككره
جماعة وقالوا عاشوراه

القرى وجماعة القوم والأربعة الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو الثمانيون هم
ومقدم الجيش وما تليهم المرأة من ولدها وانقطاع دمها والحضير جمعها وأدم غليظ في السلي
وما اجتمع في الجرح والحاضرة الجالدة والجماعة عند السلطان وإن بعدوا معل أن يقال على
حقل قطبك ويذهب به وقطام تحبهم وحضرموت وتضم الميم د وقيل هذا
حضر موتو يقال حضر موت بضم الهمزة ونبت لاثنتين الثاني والتصغير حضر موت
وتقل حضر ميم مئمة وحكي قلان حضر موتان ٢ وحضور كسبو وجبل د والين
والحاضر خلاف البادي والمي العظيم وجبل من جبال الدنيا ٥ يقترن وعمله
عظيمة بظاهر حلب والحاضرة خلاف البادية وأذن الفيل وأبوا حضير محابي لا يعرف اسمه
وأسيدي موصوف بالجمال الفاتق وبشر بن أبي حازم وعس ذو حضير ذوان والين محضور
أي كثير الألف محضره الجبل والكثف محضوره كذلك وحضرنا عن ماء كذا نحو لنا عنه
وكهاتب جبل بين اليمامة والبصرة والجبلان أو الجبلين من الأيل ويكثر لأو واحد لها أو الواحد
والجمع سواء بالكسر الملقب بوجه الجار بفتح الجيم جفت فوة جودته سيرة وكناية د
بالين وكتر أرباب الأيل وعشوراء أو ينصرف إلى بني بكر بن كلاب والحضراء من الثوب
وغيرها البادية في الأكل والشرب وكثفت الرجل الواغل وأسيدين حضير كبير محابي ويقال
لأبيه حضير الكأنيبوا حضير الضم أي حضير الموت وكل شرب يحضر أي يحضر وحظوظهم
من الماء يحضر الناقه حظها منه ومحاضر بن المورع محبت وسمن لدين الحضاري
فقيه بغدادى (الحضر) بكسر الميم وقع الضاد العظيم البطن الواسع والوطب أو الواسع
منه ج حضار وبالهاء الأيل المتفرقة على الراعي لكثرة ما وحضار أسم للضبع ولولدها
معرفة لا ينصرف لأسم واحد على نبتة التجم أو بل حضاراً كلب التمس وشربت فانتفتت
خواصيرها ورث ٢ حضور بالضم تحمة وحضره ملاء • حطر الجارية نكحها والتوس
ورثها وكفى جلده بالادس وسيف طامة حالوفة • حطمه ملاء والتوس ورثها
والحطير النضبان (حظ) الشيء عليه منه وحجروا اتخذ حظيرة كاحظير والمال
حبسه فهو والنسب حازه والحظيرة بئر النهر والحيط بالنسب أو قصبا والخطار كسكاب
الحائط ويح ويأبى عمل للإيل من شجر ليقيم البردو ككيف النهر الحظير هو الشوك الرطب

حضر موتان

٣ وحز

لائق له وأما نسوعه
فبأن نسوعه اه شارج
قوله والحاضر خلاف
البادى هو وقوله الآف
والحاضرة خلاف البادية
قد تقدم في أول الترجمة
فهو تكرار آتاده الشارح
وقوله وجبل من جبال
الدنيا ما جاء المهمة كما
هى نسخة الشارح وهو
الرمل المستطيل لا بالمجم
وان منى طبع عامم
وقوله والجمان مراده
الأيل البيض اه عامم
كتبه

قوله ومحاضر بن المورع
كذا بالضم ضم الميم وقال
الشارح ينصرف على صفة
المجم هكذا هو مضبوط في
نسختنا اه

قوله وكل شرب يحضر أى
قال الجوهري وقوله تنصق
وأعدت لنسب أن يحضرون
أى أن تنصق الشياطين
يسو اه

قوله لاه اسم ولحد الخ
قال السراى والحد جبل
اسمها على لفظ الجمع
أرادت القامحة مثل قولهم
مغيرتان الشمس وشترتان
الشمس وشتره جاء البصير
بجمع عاتقه اه شارج

ووقع في الحفرة التي بناى فيها لاطمة له جوارق قد فيه أى ثم وجابه أى بكثرة من الليل والناس
أو بالكاتب المستبج وحيلة القديس الجنه ومحمد بن أحمد بن محمد الجاني وبعد التقدير بن
يوسف الحنظلي بن محمد بن وللفنار ذليلاً خضر وأدهم بن خنزة النسي محبلى وخنزة بن
عبدلحم ولده وكان خارجاً لوزن القنطير إشارة إلى ما فصل عمر من قنطرة ولدى القريين
المسلمين وبين بنى عذرة وذلك بعد جلاء اليهود والحظيرة د من جبل دجيل والحظائر ع
بالعامية وهو نكك الحظيرة قليل الحظير والحظور الحرم وما كان عطاراً بك تحظور أى
مقصوداً على طائفة دون أخرى (حفر) التى بحفرة واحفرة نقاد كما تحفر الأرض بالحديدة
والرأى بامعها والعزهر لها ترى زيد قنن من أثره ووقف عليه والصبي سقطت ووضعه
والحفر والحفيرة والحفيرة والحفارة والحفارة والحفارة والحفارة والحفارة والحفارة
للوسعة وسكن والتراب الفرج من الحفورة أخصار حج الحفيرة وسلاقى أصول
الأسنان أو صفرة تملوها وتسكن والفعل كفى وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطته التبتان
الطينان والسفيلان لا شايو الأرباع والحفر سقطت تابلور رابعاًه ولا تأسر العاصم
حفرها الحفيرة القبر والحافر وأحد حوافر الدابة والتقوا فقتلوا عند الحافرة أى أول الملقى
ورجعت على حافرة أى لم يبق لى أحسن عليه والحافرة الحفيرة الأولى والعودى الذى
حتى يرد آخره على أوله والتقد عند الحافرة والحافرة أى عند أول كلمه أصله أن الخيل كرم
ما كانت عندهم وكانوا لا يبيعونها نسيته يقول رجل الفرجل أى لا يزال حافره حتى يأخذ
نمته أو كانوا يقولونها عند السبق والإيهان أى أول ما يقع حافر القرس على الحافرة أى الحفيرة فقد
وجباً التقط هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا بحفرة أحدى لا يطم أنصاء
والحفارة (بالكسر) نبات حج حفرى وشبه ذات أصابع حتى ما البر من التين والحافرة يشد
الناممكة سوداها الحافرة من حفر القبر وقرس سراقه بن مالك الهادي وككب عود يروج
ثم يجعل في وسط البيت ويثقب في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محر كة ولا تقل بهاد
ع بالكوفة كان ستره عمر بن سعد الحفيرة ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفيرة
وحفر أى موسى ركباً احفرها على جادة البصرة إلى مكة منها حفر ضيق منها حفر سعد بن
زيد منها حفر وحفيرة فموضعان والحفارة مائلى قرير على ساراج الكوفة والحفيرة

م الحفيرة

قوله الجاني هكذا هو في
النسخ والصواب الجاني
يكسر الجيم وفتح النون
أه شرح
قوله وسلاقى أى والحفر
بالضم يك سلاقى الخ قال
ابن قتيبة الحفر بالضم يك
لفتحه ينة وتسكن الفله
أنصح من باب ضرب ما فاده
الشرح
قوله وحفر أى حفر
الحفارة والفله كما ضبط
الشرح وابن الأثير في
النهاية اه صحه

مُصَغَّرَةٌ ع بالعراف ويحيى بن سليمان الحنظلي لأن دله كانت على حرفٍ بالغير وإن وصحوة
 ٣٠ يسط بحر الودم والعين لمن ويضع بها البسط • المغير كعميل الصغير (المحورة)
 السامع الرابعه والمحرف اليه كالحقير بالضم والمحرف ثقله والمحرف ثقله ككسر بوزم
 والإدلال كالتحريف والإختصار والإستقرار والفعل كضرب والمحرور بضم القاف القليل
 أو الضعيف والضم الأصل وحرف الكلام تحريف أصغر والمحرور المحورة جد قطب والمحرف
 الصغار وتحذف تصغر وحرف وتثرت بكسر فاقم أصرت حقيقاً (الحكر) الظلم
 وإساءة المعاصير والفعل كضرب والضم بالصل يلحقهما الصبي والغيب الصغير والنبي
 القليل وضمان بالضم يلحقه الحكر أي احبس انتظار الغلابة كالحكر كضرب وفاعله
 حكر والجماعة والإستعداد بالنبي حكر كقبح فهو حكر والماء المجمع والضم الحكر الإختصار
 والتخسر والماء كزلة الإختصار المحركة بالضم اسم من الإختصار ويخالف بالطائفة (الاجر)
 ماؤه المحركة ومن لا صلاح معه جمعهم جر وجران وتغر والبيض ضد ومنه الحديث
 يا جرأمو الذهب والزرع والضم والجر والآخر قوم من الجهم زلوا بالبصرة والضم والجر
 والمحرور والموت الآخر القتل أو الموت الشديد وقولهم الحسن أحرأى يلقى العاصق منعا يلقى
 من الحرب والجرأ الضم والشدقة الشدة الشدة الظهيرة يومه بفتح اللام وع بضاطا مضر
 والتدبير ع بالين وجرأ الأسد ع على غانية أميال من المديفر ثلاث قرى بمصر
 والجحار م ويكون وخشياً ج أجرة وجر وجر وجر وجران وجر وجران وجر وجران في مقدم
 الرجل والخشبة يعمل عليها الصيقل وثلاث خشبات تعرض عليها خشبة وتؤسر بها واد
 بالين وبها الأتان وجر نصب حول بيت الصائدين والصخرة العظيمة وخشبة في المودج وجر
 عرض يوضع على القدر ج حائر وجر ومن القدم المنرفة فوق أصابعها والفرصة المنرفة
 الجارية وجران قبان دوسو الجحار جران يطرع عليهما آخر تحجف عليه الأط وهو
 أكثر من جار هو ابن مالك أو مولى كان مسلماً أربعين سنة في كرم وجود فخرج بنوه عشرة
 للصيد فاصابهم ماعقة فهلكوا فكفر وقال لا أعبد من فعل بني هذاهم كماله الله تعالى
 وأترب واديه فصرير بكفر القتل ونوا الجحار الأسود الغنسي الكذب المتغي كان له جار أسود
 معظم قوله لا أعبد بل قيسه بده وقوله أبرك قيسرك وأذن الجحار بنت والجح كضرب القصر

٥٢

فسوله والمحرور المحورة
 الخ لا تهاضف في الوقت
 ونضغ من مواضعها
 حروف القسمة لأنك
 لا تستطيع الوقوف عليها
 الابصوت له شرح
 بانتصار
 قوله زلوا بالبصرة الاولى كما
 في الصحاح بالكوفة وأما
 الذين زلوا بالبصرة فيقتل
 لهم الاسارى واشتهروا
 هناك ببني الاحول كما في
 الانساب والذين زلوا بالنام
 يقال لهم الحضارة كما
 خضرم من الصحاح كذا
 بخط نصر جافه
 قوله وجر بضمين وضم
 فكون كاحصر به السان
 اه مصححه
 قوله وتؤسر بها أي تشد كما
 صرح به اللسان اه مصححه
 قوله وبها الأتان عبارة
 الصحاح ورمزها حارة
 بالهاء الأتان اه كتيبه
 مصححه
 قوله ومن القدم الخ ومنه
 حديث على أنه كذب ليشل
 سليمان حارة القدم
 وقال ابن الأثير وهي تشديد
 الزاء اه

الهندي كالخمر وطائر وتصدق الميم واحدتها ماهاوا بن لسان الحمرة ككثرة خطيب بلخ
نسابة الله بن حصين أو وزان الأشعر والعمور الأجر وداية وطائر وجار الوحن
والحمارة ككناية الفرس المحسن كالخمر فارسته بالاني واحباب الحجر كالخمرية وبخفيف
الميم وتشد الراء وقد تحذف في الشعر شدة الحجر وأجر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومولى لأم سلمة وابن معوية بن سليم وابن سواد بن عدي وابن قطن الهمداني والأجرى المدني
محمانيون والنجير والحمرة الأشكر لسير في السرج وجر السير محافرة والشاة خلفها والراس
حلقه ومغيت جر ككناية فقير الأرض والنجير من الرقيق أشده ومن الرجل شره ومنه جر
كرمكي فيه والخمر ككناية الغلاء والذي لا يعطى الأهل الكد والليم وجر الفرس ككفرح سنق
من أكل الشعر أو فقيرت وانته فيه والرجل تحرق غضب والدابة صارت من النتن كالحمار
بلادة ولحمار بالضم جبل وع بالمدينة يضاف إلى البقيع بها ردهة والحمرة الأول المعروف
وشجرة تسمى الحمرة وورم من جنس الطواغيت وجره بن بشرح ٢ بن عبد كلل تابعي وابن مالك
في همدان وابن جعفر بن عيسى بن عليم ومالك بن حمزة حماني ومالك بن أبي حمزة الكوفي
والضالك بن حمزة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمزة وهو ضعيف محدثون وجره ككسر جار
ابن عدي وابن أنصح حمانيان وجره بن عدي العابد محدث وكثيره صلته وعبد الرحمن
ابن الجمر بن عمرو وقتلهم عائشة ورطب فوجرة خلوة جران بالضم ما بين الرابو ع
بالرقة وقصر جران بالبدية وقفة قرب تكريت وحمار ع على الفرات واد في طرف السماوة
وواد واد بن ريو واد بن زهير بن حنابل ع لطفان وأجر ولله ولد أحر والدانة علقها
حتى تغير فوها وجره وحمير أقالها جارد قطع ككناية المهر وتكلم بالجرية ككثيرة ودخل
أعرابي على ملك حمير فقال له وكان على مكان عال نياي أجلس بالجرية فومأ الأعرابي
فتكبر فقال الملك عنه فأخبر بلقة العرب فقال ليس عندنا عريت من دخل فلما رجراي
فأخبرهم والتصغير أيضا بدع ردي وحمير ما خلقه وجره أجازا وجره أجازا والبأس
اشتد والخمر الناقة يثري في بطنها ولها فلان يجر حتى ثوت والحمرة مشددة فرقة من
الحرمة مخالفة للبيعة واحدتهم حمير وجره ككثرتهم ع غربي صنعاء اليمن وابن سبأ بن
يتبعها بوقيلة ونارجه بن جبر حماني أو هو ككسر جراد وهو الجهم وتقدموا جارا

٢ يشرح

قوله سبق الخ السبق
الولي جرح كقتل القصة
في ابن آدم
قوله وجره ككسر الخ ومنه
قوله بن الجهم صاحب بلبل
الاحلية وهو في الأصل
تصغير الجمل اه قرأ
قوله ودخل أعرابي هو زيد
ابن عبد الله بن دارم كك
النوع السادس عشر من
الزهر اه شارح
قوله وابن سبأ أي جهمو
ابن سبأ وسم جبر العرتمج
كافي الصالح وسبق
للمصنف في ع ر ج اه
نصر

وَحَرَانٌ وَحَرَاءٌ وَجُرَاءٌ وَوَحْرَاءٌ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمَضَرُ الْجَمْرِ لَا مَاعُطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيزَانِ
 أَسْمُورٍ بَعْدَ أُعْطِيَ الْخَيْلِ أَوْلَانِ شَعَارَهُمْ كَانَ فِي الْحَرْبِ أَلْيَانُ الْجَمْرِ • حَيْثُ ع بَحْرَاءُ
 عَذَابُ • حَمْرُ الْقَرْيَةِ مَلَأَ هَاوَالُ الْقَوْسِ وَتَرَاهَا أَيْلُ حَمْرَةٍ كَأَمْتَهُ مَوْقَرَةٌ (الْحَيْثُ) عَقْدُ
 الطَّاقِ الْمُنِيِّ وَالْقَوْسُ أَوْ يَلَاوَرُ وَالْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرَبِيُّ وَمِنْهُ دَقَّةُ الْغَنَاءِ نَدَى
 بِهَا الْقَلْبُ وَالْحَنْوَرَةُ كَسْتَوْرَةُ دَوِيَّةٍ وَحَرَّهَا تَنَاهَا • الْحَنْبَرُ الْقَصِيرُ وَاسْمٌ وَحَنْبَرَةُ ٢ الْبَرْدُ
 شِدَّتُهُ • الْحَنْبَرُ كَبُرَ دَخَلَ الشَّدَّةُ • الْحَنْوَرَةُ الضَّيْقُ وَالْحَنْتَارُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ
 • الْحَنْوَرَةُ الضَّيْقُ وَمَا لَيْتِي عَقِيلٌ وَرَجُلٌ حَنْزُورٌ وَحَنْزَرِي أَحَقُّ • حَنْبَرَةٌ دَجَمٌ وَالْعَيْنُ غَارَتْ
 وَالْحَنْبَرَةُ فِي الْبَطْنِ وَالْحَنْبَرَةُ فِي ح ج ٧ ر • رَجُلٌ حَنَادٌ وَالْعَيْنُ حَنِيدٌ النَّظِيرُ وَالْحَنْوَرَةُ
 فِي ح دِرْوَحُنْزُورٍ بِالضَّمِّ • يَسْقُلَانِ مِنْهَا سَلَامَةً مِنْ جَعْفَرٍ وَمَعْدُنٌ أَحْمَدُ الْحَنْدَرِيَّانِ الْحَذَنَانِ
 • الْحَنْزَرَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَنْزَرَةُ) كَبُرَ دَخَلَ الْقَصِيرُ الدَّيْمُ كَالْحَنْزَرَةِ وَالْحَيْةُ حَنْزَرَاتُ
 • الْخِنْصَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ • الْحَنْظَرَةُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْحَبَابُ
 يَقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَنْظَرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّمَاءِ وَحَنْظَرَايَ تَرَدَّدُوا سَدَارُ (الْحَوْرُ) الرَّجُوعُ
 كَالْمَسَارِ وَالْحَامَرَةُ وَالْحَوْرُ وَالْخِنْصَارُ وَمَا حَتَّ الْكُورُ مِنَ الْعَمَامَةِ وَالْحَمِيرُ وَالْقَمَرُ وَالْعُسْقُ
 وَهُوَ بَعِيدُ الْحَوَارِ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْمَلَائِكَةُ وَالْقَصُورُ جَمْعُ أَحْوَرٍ وَحَوَارٍ أَوْ بِالضَّمِّ لِيَأْنِ
 تَشْتَدُّ بَيَاضُ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَسَوَادُ سَوَادِهَا وَتَشْتَدُّ رَحْدَتُهَا وَتَرْقُ جَفُونُهَا وَيَبِضُّ مَا حَوْلَهَا
 أَوْ شِدَّةُ بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ أَوْ سَوَادِهَا الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلُ الطَّلَامِ لَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ
 بَلْ يُسْتَعَارُ لَهَا وَقَدْ حَوَّرَ كَفَرَجَ وَأَحْوَرُ وَجُلُودُهُ بَغْيٌ بِهَا السَّلَالُ ح حَوْرَانٌ وَمِنْهُ
 الْكَبْشُ الْحَوْرِيُّ وَخَشَبَةٌ يَقَالُ لَهَا الْبَيْضُ وَالْكَوْثُ السَّالِكُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى
 وَشَرَحَ فِي وَدِ الْأَدِيمِ الْمَنْصَبُوعُ بِحَمْرَةٍ وَخَفَّ حَوْرٌ بِطَائِفَتِهِ مِمَّا لَبَّرَ أَحْوَارُ وَبَنَتْ
 وَنَبِيٌّ يَتَعَمَّقُ مِنَ الرَّمَاصِ الْمُحَرَّقِ نَقْلِي بِالرَّاءِ ذُو جَهْمٍ أَوْ الْأَحْوَرُ كَوْتُ كِبَا وَهُوَ الْمُسْتَرَى وَالْمَقْلُ
 وَ ع بِالْجَمْعِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ
 الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَصَارُ وَالْجَمُوعُ بِضَمِّ الْحَاءِ شَدِيدُ الْوَلَاوِ وَفِيهِ الرَاءُ الدَّقِيقُ الْأَيْضُ وَهُوَ لَبَّابُ الدَّقِيقِ وَكُلُّ
 مَا حَوَّرَ أَيْ بَيَضَ مِنْ طَعَامٍ حَوَارُونَ وَفِيهِ الْحَاءُ مُشَدَّدَةٌ الْوَاوُ د وَالْحَوَارَةُ الْكِبَاةُ الْمَشْدُورَةُ
 وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرَّ فَاغْنٍ مَضْرُوبٌ وَمَا لَيْتِي نَهَانٌ أَوْ الْحَوَارُ أَوْ يَ حَدِيثُ الْقُنُوتِ

٢ الحنبر
٣ حنبرة
٤ حنبرة
٥ حنبرة

قوله ومضر الجمر الراء لا ماعطى
 كافى الصالح ولم يشكلم على
 أخيه أنعمون تزويج أنه
 أسلف ن م ر على
 ما هنا اه معصه
 قوله تناهها هكذا بالثاء
 التثنية في النسخ والذى في
 اللسان والتكلمة وحسن
 الحنبرة بنائها بالوحدة اه
 شرح
 قوله والحنتر بالكسر الخ
 ومنه الحنتر وما يستدل
 عليه الحنتر كجرد حل
 القصير أو رده الصانع في
 التكلمة وهو بالفاء بعد
 التاء اه شرح ولم يذكره
 صاحب اللسان اه معصه
 ٧ قال سيويه النون اذا
 كانت ثابته لا تتجمل
 زائدة لا يثبت كافى اللسان
 فليكن هذا منطوقه ذكر
 لتعلم فائدة التكرار في مثل
 حنتر وحنبر اه شرح

قوله فردأى لاناى لى

هذه الكنية اه حاشى

الاصل قوله ككارى

هكذا ينطق بعض الحفظة

وقال المصنفان بحر الحوارى

كالجورى واحد الحوارى

على الاصح بروى عن

وكعب بن الجراح وعنه

أبوزعزأ بوسام الرازيان

وذكر ما به من قتال

أهل الشام بطرويه

توفى سنة ٢٤٦ أئده

الشرح

قوله وكعب بن الجراح

كشغرى اذ لا تشد صم

عمازى كفى كتب اللغة

واقار الشرح اه مصححه

قوله والجور ككبر الحديدة

الجورى الجورى الجور

العدو الذى يورطه

البكرة وربما كان من

حدود اه

قوله اذ اروحولها الخ وذلك

من واه ببعض اه شرح

قوله والمضار هكذا بالراء

والصواب الضادة باللام

عن كراع اه شرح

قوله وحسورى بلدة قال

الشرح بكسر الهمزة

بعضهم يفتحها ككبرى اه

قوله والجفنة المسودة

المسودة الخ قال أبو الموش

الاسدى

ياورداق ساموت مرده

من حلفاء الجفنة الجفنة

كذائق اللسان والعصاح

والشرح ه مصححه

قوله ولا تارة هكذا فى

النسخ وفى اللسان ولا تارة

الشرح

فردأ الحارة الى مكان فذى يحور أو يحارقه وجوف الأذن وترجع الكتف والصدفه ونحوها
 من العظم وشبهه المودج وما بين النسر الى السنبك والخطو الناحيتو الأجورار الايضاض واحد
 ابن ابي الحوارى ككارى وكعقافى أبو القيم الحوارى الازهدان م الحوار بالضم وقد
 يكسر ولد الناقة ساعة تقصه او الى أن يفصل عن أمه ج أخوة وجيران وحوران والحارة
 والممورة والممورة الجواب كالحوير والموارى بكسر الميم والحويرة والممورة واحدة النطق
 ونحوه وواتر أجوا الكلام بينهم الممورة ككبر الحديدة التى تجتمع بين الخطاف والكبر وقسبة
 تجتمع الحادة وحشة يدور فيها السان الايزيم ب طرف المنطقة وغيرها والكوا ونخبة يسط
 بها القيين وحور الحيرة هياها وادها الصعها فى الله وعين البعير اذ حوتها ميمها والحوير
 العدوة والمضار وما أصبت حورا وحور ورأسيه وحوريت ع والحائر المهرؤل والردك
 د ع فيه مشهد الحسين ومنه نصر الله بن محمد عبد المجيد بن فخار الحائر بان والحائرة
 النساء والمرأة لا تشبان أبدا وما هو الا حائرة من الحواير أى لا خيرة وما يحور وما يبور وما يخو
 ومايز كوحورة ع بين الرقة والس مناصح المورى واد بالقلية وحورى ع من
 دجبل منها الحسن بن مسلم وسلم بن عيسى الازهدان وحوران كورة يد مشقوما بنجدو ع
 بيادية السامة والحوران جلد الفيل وعبد الرحمن بن شعاسة بن ذئب بن أخور تابعي وحورفى
 محارة بالضم والفتح نقصان فى نقصان مثلن هو فى إدبار أولن لا يصلح أولن كان صالحا فقد
 وحور بن خارجة بالضم من طي وطعنن فاحارت شيأ أى ما ردت شيأ من الدقيق والاسم منه
 الحور أيضا وقلقت محاوره اضطرب أمره وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تنشر بالحوار
 والمورورة المرأة البيضاء وأحارت الناقة صارت ذات حوار وما أحاربوا بأماردة وحور تحويرا
 رجعه والله فلا تخيبه وأحورأ حورأرا أبيض وعينه صارت حورأ والمجفة الممورة البيضاء
 بالسنام واشجاره استنطقه فاع الشجرة د والتمار والتجارب وإنه فى حور بورى بعضهم
 فى شعر صنعولا لا توافى ضل العورت التوب غسلته ويقتض (حار) بحارة حيرة وحيرا وحيرا
 وحيراتا وحيرة واستحار ظم الى التى فقتى عليه ولم يتدلسيه فهو حيران وحائر وهى حيرة
 وهم حيارى ويقوم والماء ترددوا الحائر يجمع الماء وحوش يسبب اليه مسيل ماء الأمطار
 والمكان المظمن والبستان كالحيرج حوران وحيران والودك وكربلاء كالحيرة او ع بها

ولا آتية حيرى الدهر مشددة الآتي وتكسر الحاء وحيرى دهرى ساكنة الآتي وتصب
 مخففة وحارى دهر وحير دهر كغيب أى مدة الدهر وخير ما أى دما وتحمير الماء دار واجتمع
 والمكان بالماء امتلا والشباب ثم آخذ من الجسد كل ما أخذ كاستخارهم ما والصباب لم يجه
 حوة والجفنة امتلا تدسموا طعاما والخير ككيس القيم وكغيبو بالخير بك الكثير من
 المال والأهل والخيرة بالكسر محبة يتساو منها محمد بن أحمد بن حفص و د قرب الكوفة
 والنسبة حيرى وحارى منها كغيب بن عدي و د بفارس و د قرب عانة منها محمد بن مكارم
 والخيرة نان الحيرة والكوفة والمشيخة د والجفنة الودك وبلاها الطريق الذى يأخذ في عرض
 مفارقه ولا يدرى أين متفده وصباب ثقيل متردد والخياران ع وحيرة ككيسة د بجبل
 نطاع والخيرة شبه الخطيرة أو المحمي وقصر كان بر من رأى وأصبحت الأرض حيرة أى محضرة
 مبقلة وخيار بقى القعاقع بالكسر صقع بيرية فنسرين والمارة كل محلة دنت منازلهم
 والحيرة حارة يد مشق منها إبراهيم بن مسعود الخو برى المحسب وأنه في حير بيرة وحير بيرة
 كحور بور • (فصل الحاء) • (الخبر) بحركة النبا ج اخبار حج انابور وجل
 خاب وخير وخير ككثف وخير عالم به وأخبره خبرو زه أبناء ما عنده والخبر والخيرة بكسرهما
 ونضمان والخيرة والخيرة العلى بالتي كالأخبار والخبر وقد خبرك كرم والخبر المزايدة العظيمة
 كالخبر أو النافذة الغزيرة اللين ويكسر فهما ج خور و د بشر أزمها الفضل بن حماد
 صاحب السنن و د بالعين والزرع ومنقع الماء في الجبل والسد كالخبر ككثف والخيرة
 القاع تنبت كالخيرة ج الخبارى والخبارى والخبار أو أوت الخبار ومنقع الماء في أصوله والخبار
 كصباب ما لأن من الأرض واسترعى والخبارى و حيرة الخردان ومن تحت الخبار أمين العنار
 مثل وخيرت الأرض كغري كتر خبارها وقيفا أو ينف الخبار ع بنوا حى عتيق المدينة
 والخبار د أن ترزع على النصف ونحوه كالخبر بالكسر والمؤا كوة والخبر ألا كأدو العالم بالله
 تعالى والور والنبات والعشب وزبد أفواه الأبل ونسالة الشعر وحيد والد أحمد بن عمران
 المحسب والماء الطائفة منه والنساء تنسرى بين جماعة قد دج كالخبرة بالضم وتخبرو وأفعلا
 ذلك والصفو الجسد من أول الخبز والخبرة الخرافة ونقص المراتب والخبرة بالضم التربة المنخفضة
 والنصيب تأخذ من لحم أو سمك وما تشرب به لا هلك كالخبر والطعام والضم وما قد تم من شئ

قوله وهى حيرة هكذا في
 التلميح بالمسند والذى فيه
 التهذيب وهو ما روي عن
 نائبو اللفظ حيرى اه
 شارح ومثله في السنان
 والاساس وغيرهما و هو
 الصواب اه معجمه
 قوله كالخبراء كذا في التلميح
 بالمسند والذى في الصحاح وغيره
 الخبر أى ينف فكون
 بكريلا أى سعى لكونه
 سعى اه شارح
 قوله وخبر ككثف قال
 ابن سيد وهذا لا يكاد يعرف
 الآن يكون على النسب
 له شروح

وطعامهم في السفر في سفرته وقصصه فيها خبر ولحمين أربعة أوجسه والخابو دنت ونهرين
 رأس عين والقرابات آخر سفر في ذبحة الموصلي وادوا بواحدة ع وخير حصن م قرب المدينة
 وأعد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز الخبيران كأنهما أولاده وعلى بن محمد بن خير عشت
 والخبير الحية السوداء وخبره خبر النعم وخبره بالكسر بلاء كاخبره والطعام دسعه وخابران
 ناحية بين سرخس وأبيوردو ع واستقره ساه الخبر كخبره وخبره بخبره أخبره وخبره
 كقروين ع يستو القصور والطيب الإدام وكصور الأسد وكنية ما بنى نعله وخبره
 الصديق ع بالصفان والخبائر فمن ولدي جلة بن سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو
 علي الخبائري وسلم بن عامر الخبائري تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبائري ولا خبرن خبرك
 لأعلن علك ووجنت الناس أخبرته أي وجدتهم معولاً فيهم هذا أي ما من أحدا لا وهو
 محفوظ الفعل عند الخيرة وأخبر القصة وجدنا غيرة ومحمد بن علي الخبائري عشت
 * الخبير كخبر وعلايد المسترخي العظيم البطن (الحذر) القدر والخديعة أو أفع القدر
 كالخود والفعل كضرب ونصر فهو حار وخار وخبر وخبر وبالقربك الحذر يحصل
 عند ضرب دوا أو سم ويحترق قتر ٢ واسترخى وكسل وحمل واختلط ذهنه من شرب اللبن ونحوه
 ومنى مشية الكيلان وخبرته نفسه خبثت وفدت وخبرته الشرب بخير أفسد نفسه
 (الخنزرة) الاضجعال والخيتعور والسنة الخلق والسرايكل ما يدوم على حالة ويضجل
 وشي كتمج العنكبوت يظهر في الحر كالخبوط في الهواء والدينس والذنب والقول والذهبية
 والسيطان والأسد والنوى البعده ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع (ختر)
 اللبن ويثخن ختر أو خدر أو خارة وخدر وختر أو غلطوا ختره وختره وختره بقتله وخترت
 نفسه عنت واختلطت وكفرح استحيوا الرجل أو قام في الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة والخاترة
 الفرقة من الناس والتي تجدد النى التليل من الوجع وقوم ختر أو الأفيس وخترى الأفيس
 تحتلطن وأختر الزبد تركه ختر أو ما يدرى بختر أو ما يدرى بختر القرد أو صاهة أن المرأة
 تسلا السمن فيخلط خاتره بريقه فلا يصفو قسبهم بأمره فلا يدرى أنوفد حتى تصفو
 وتجنح إن أوقلت أن تختر في قمار * الخبر عكر كة تن السفة وكثير الشد لا أكل الجبان
 ج الخبيرون والخابرون صوت الماء على سطح الجبل (الحذر) بالكسر ستر محمد الجارية في

٢ قتر

قوله ووجنت الناس الخ هو
 من كلام أبي الفراء رضي
 الله عنه اه قراق وقوله
 قله بلغ اللام أو كسرهما
 والهاء لكسروا بانيه
 في غل اه صححه
 قوله السنة الخلق شبت
 بالنول في عدم دوامها
 قال

كل أنسى وإن بالاشمنا
 آية الخبجها خيتور
 اه شاح

ناحية البيت كالأخدر وكل ما وادك من بيت وتحوه ج خدور وأخدر ج أخادير وخشبات
تتصب فوق قتب العير مسخورة بنوب واجهة الأسد منه أسد خادر وبالفتح الزام الفيت
الخدرك كالأخدار والتخدير وهي خدورة وتوخذرة ومخذرة والامة بالمكان كالأخدار
وتختلف الطبيعة عن القطيع والتخير والتخير بكسر الهمزة لا يقتضى إلا عضد خدير كقصر فهو
خدير وأخدره وتوثر العين أو نقل فيها من قذى والكسل والمطر واللمة الليل ويكسر والليل
الظلم كالأخدر والمخدر والمخدر والمخدر والمكان الظلم واشتد الخمر والبدون الخمرية بالضم
العقاب والخدرة بالضم الظلمة الشديدة وأنان م وبلا لام من الأتصاد وابن كاهل في
بني حبيب بن خدرة تابعي محدثون بالكسر لقب عمر بن نهل بن شيلان وبالفتح محدثه
مولد عبيدة وعاصم بن خدرة رواية والمحدثي محرقة محمد بن الحسن المحدث وبالضم
الحجاز الأسود والأخدرى وخشية وكفراب فرس القتال الكلابي وككتاب قلعه بصنعاء
والخدرى العنكبوت وخدوراه ع يلا يلحرب بن حنكف وأخدر قتل أفنت فضررب
في جري كاظمة والأخدرية ثم النخيل منه وتخدروا وتخدروا وأخدر وأخداوا في يوم مطير
وعيم وريح والأسلزم الأجه والعيرن الأسدسة فهو تخدروا وتخدروا بغير تخدري شديد
السواد والمخدر كريحته القوية تنفع من الفحل قبل أن تنفج * الخداف الخلقان من الثياب
* الخدرة بالضم الخدروف والخداز للستر من سلطان أو غريم * الخدرة القطعة من النوب
والخدرة المرأة الخمافة الصوت كأنه يخرج من مخربها (الحرير) صوت الماء والريح
والعقاب إذا حفت كالخمر تخرج ويخرج وعطيط النائم كالخمر ترة والمكان المكنن بين الرتوتين
ج أنثروا ع بالجمة والخمر السقوط كالخمر واد من علو إلى سفلى ويخرج والشق
والهجوم من مكان لا يعرف والوثوب بالضم قم الرعى كالخري وبه مفعود وتواصل الأذن
وماخذ السيل من الأرض ج خردوه بها يعقوب بن خرة الدباغ ضعيف وأحد بن محمد بن
عمر بن خرة محدثو بها الله ولة خرة قير وبن عضد الدولة والخرداة مسددة عويد ٢ يوق بخيط
ويحرك الحيط ويحرك الحشبة فيصوت طائر أعظم من الصرد ج تروا ع قرب الكوفة
وبلاء ع قرب الحقة والخيزبان كصليان اللبان والخرداء الماء الجارى والخرداء الناقة
الغزيرة اللبن كالخمر بالكسر والرجل الناعمة في طعامه وشرايمه ليسوف رائحته كالخمر

ع ٢

قوله وبالفتح محدثان
حدثن عن زيد الجديوعنا
الخدر بن قيس والصواب
بالجاء المهملة تارة الحافظة
وقوله وعاصم بن خدرة
الصواب فيه أيضا أنه بالحاء
المهملة كما ضبطه الحافظة
اه شارح
قوله وتخدروا وتخدروا الخ
مثل شرح اه شارح
قوله والخمران كصليان الخ
أي بشديد الزام المكسورة
فصلان من خرداء عير بعد
استقلته عن أبي علي اه
شرح

٣ ما بين النجمين مضروب
عليه بنصف المؤلف
٣ المقرئ ٤ والخامسة

قوله كلفني وقال الشارح
هكذا هو عندنا على وزن
مبور وفي التكملة يضم
الخاء المجموع على الاول
ياء وصفا وصفا له
قوله وضرب يده الخ هكذا
في النسخ والذى في التهذيب
وبغيره وضرب يده بالسيف
فأزهارها أى أسفلها من
يعقوب له شارح
قوله ويسكون الراى النظر
الخ فضله الرجل كبرا
واسقعا للامتلؤ والسه

اه شارح
 قوله وسكانها وهو كونها
 وقال له خبير اننا
 وهو ذنب السينة الخ
 البصاح في سكن وأصله
 الجوف عاده اه مصميه
 قوله ونز رذاهي وهرب
 منه يقتضي انهم امن
 باب كسبه وهو سلم
 الاولى لا الثانية فهي من
 باب فوح كائنه عليه
 الشارح نقل عن خط
 الصافي اه مصميه
 قوله والخاص بالضعاف الخ
 صوابه والخاص كافي
 امهات اللغة اه شارح
 مما يستدرك عليه مختار
 المجلد اسنائه اه شارح
 قوله انظر وسالم وتقل

[illegible]

يَنْ أَعْلَى الرَّمْلِ وَأَسْفَلَهُ وَمَا يَنْ أَصْلَ الْفَوْقِ وَالرَّيْسِ وَمَوْضِعُ يَبُوتَ الْأَعْرَابِ جَمْعُ الْكَلِّ خُصُورٌ
وَالْتَصَرُّ بِكَ الْبَرْدُ وَكَكْتِفُ الْبَارِدِ وَكُتْلَمُ الدَّقِيقِ الضَّامِرُ وَالْحَامِصَةُ الشَّاكَةُ وَمَا يَنْ الْحَرْقَةُ
وَالْتَصَرُّ وَيُحَامِصُ الطَّرِيقَ أَقْرَبُ هَذَا الْخُصْرَةِ كَيْكُتْنَةُ مَا يَتَوَكَّأُ عَلَيْهِ كَالْعَصَا وَيُخَوِّهِ وَمَا
يَأْخُذُهُ الْمَلِكُ يُشِيرُ بِهِ إِذَا خَاطَبَ وَالْخَطِيبُ إِذَا خَاطَبَ وَذُو الْخُصْرَةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْطَاهُ خُصْرَةً وَقَالَ تَلْقَانِي بِهَا فِي الْجَنَّةِ وَذُو الْخُصْرَةِ بَصِيرَةُ الْعِمَاسِيِّ تَحْمِيٌّ وَهُوَ الْبَائِلُ
فِي الْمَسْجِدِ وَالْتِمَيمِيُّ مَرْفُوضٌ بِنُزْهِيرٍ مُنْضَعٍ الْخَوَارِجُ وَفِي الْبَخَارِيِّ مَا ذُو الْخُصْرَةِ بَصِيرَةُ وَقَالَ
مَرَّةً فَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ذِي الْخُصْرَةِ بَصِيرَةُ وَكَانَ مَوْهَمٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَاخْتَصَرَ أَخَذَهَا وَالْكَلَامُ أَوْزَرُ
وَالْجَسَدَةُ قَرَأُوهَا وَتَرَكَ أَتَيْنَا كَيْ لَا تَسْجُدَ أَوْ أَقْرَبَ أَتَيْنَا قَرَأَهَا لِيَسْجُدَ فِيهَا وَقَدْ نَهَى
عَنْهَا وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَاصِرَتِهِ كَتَفَرُ وَقَرَأَ آيَةً أَوْ آتَيْنِ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فِي الصَّلَاةِ وَحَذَفَ
الْفُضُولَ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ الْخُصْرِيُّ وَالطَّرِيقُ سَلَاةٌ أَقْرَبُ وَفِي الْحَزِيَّةِ الشَّائِلَةُ وَخَاصِرُهُ أَخَذَ يَدَهُ
فِي الْمَتْنِ كَقَاصِرٍ أَوْ أَخَذَ كُلَّ قِيَمَةٍ حَتَّى يَلْقَى قِيَمَةً مَكَانَ أَوْ مَتْنٍ إِلَى جَنْبِهِ وَالْخِصَارُ كُتْلَمُ
الْأَزْوَاقُ فِي الْحَدِيثِ الْخُصْرُ ٢ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى وَجْهِهِمُ النُّورُ أَرَى الْمَصْلُوحَ بِالْبَائِلِ فَإِذَا تَبَعُوا
وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى خَوَاصِرِهِمْ وَكُنْ خُصْرٌ دَقِيقٌ وَنَعْلٌ خُصْرَةٌ مُسْتَدَقَّةٌ الْوَسْطُ وَرَجُلٌ خُصْرٌ
الْقَسَمَيْنِ قَلْعُهُ تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ مَقْدَمِهَا وَعَقِبِهَا وَيُخَوِّى أَخَصَمَهَا مَعَ دَقِيقَةٍ فِيهِ وَيَدُ خُصْرَةٍ فِي
رُغْمِهَا تَخْصِرُكَ كَأَنَّهُ رُبُومًا أَوْ فِيهِ خُصْرٌ مُسْتَدِيرٌ (الْخُصْرَةُ) لَوْ أَنَّ جَ خُصْرٌ وَخُصْرٌ خُصِرَ
الزَّرْعُ كَفَرَجَ وَاخْضَرَّ وَخَضِرَ فَهُوَ أَخْضَرُ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ
وَفِي الْخَيْلِ غَبْرَةٌ تَحَالِيهَا دَهْمُهَا وَالْخَيْضَرُ كَكْتِفُ الْغُصْنِ وَالزَّرْعُ وَالْبَقْلَةُ الْخَضِرَاءُ كَالْخُصْرَةِ
وَالْخُصِيرُ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْخُصْرَةُ كَالْخُضُورِ وَالْخُصْرَةُ وَضُرْبٌ مِنَ الْجَنْسَةِ وَاحِدُهُ هَاءٌ
وَالْتَصَرُّ بِكَ التَّعْوِصَةُ كَالْخُصْرَةِ وَوَسَعَتْ الْخُضْرُ وَجِيْدُهُ الْأَخْضَرُ وَاخْضَرَّ بِالضَّمِّ أَحْضَرَ طَرِيًّا
غَضًا وَالشَّابُّ مَا تَغَيَّرَ وَالْأَخْضَرُ الْأَسْوَدُ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَالْخَضِرَاءُ السَّمَاءُ وَسَوَادُ الْقَوْمِ
وَمَعْلَمُهُمْ وَخَضِرَ الْبُقُولُ كَالْخَضَارَةِ وَفَرَسٌ عَدِيٌّ بِنِجْلَةٍ بَيْنَ عَرَكٍ وَفَرَسٌ سَالِبٌ بَيْنَ عَدِيٍّ وَفَرَسٌ
قُبْلَهُ بِنِزْدَةِ الْقَيْسِيِّ وَبَزِيرَانٍ وَذُ كَرَنَانِي ج ز ر وَالْكَيْتَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْدُّوَانِيُّ اسْتَقْبَلَ هَارِزًا مَانًا
حَتَّى اخْضَرَّتِ الدَّوَابُّ مِنْ الْحِمَامِ وَقَلَعَتْ بِالْعَيْنِ مِنْ عَمَلٍ زَيْدٌ ع بِالْجَامَةِ وَأَرْضٌ لِعَطَارِدِ
وَالْخُصِيرَةُ كَكْرٍ مِيَةً تَحْلَهُ يَنْتَرُ بَسْرُهَا وَهُوَ أَخْضَرٌ وَخَضَارَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةُ الْبَحْرِ لَا يَجْرِي

٢ المختصرون

هو المستند فوق الوركين

ككفي المصباح

قوله وبالضر بك البرد

يعده الانسان في طرافه

(وككتفا لبارد) من كل

ثنى (وككتم) الرجل

(الدقيق) الخضرة الضامرة

أو الضامر الخضرة اه

شراح

قوله الخضرة لون معروف

وهو بين السواد والبياض

يكون في الحيوان والنبات

وغیره مما قبله اه

شراح

قوله وفي الخيل فبرة الخ

وكذلك في الابل والخضرة

في الوان الناس السمر اه

شراح

قوله والخضر ككتف

الغنن سمها الشراح الغن

يقين وضاد مجعنين اه

سمعه

قوله لا تجرى أى لا تنصرف

م خضراء

المعنى التانثبها، فهي
كاسنة وأضربه من أعلام
الاحسان ورافى الاساس
كلأخضر وخضير كزير
اه شارح
قوله أو عذرة صوابه عذرة
بالتين المجمة والمال المهملة
كلأشار اه معصية
قوله كلأخضر فهو يستعمل
لازما ومعناه كاي علم من
كلامه اه معصية
قوله جج خطر صوابه أخطار
كلأشار اه نصر

والخضاري كثر في طائر وكالشقاري نبت وكما يلدن أكثر ماؤه البقل الأول وكرمان
طائر وكغراب ع كثير النخيل ود قرب النخيل والخاضرة يسع الخراف قبل بدو صلاحها
وذهب منه خضراء مضربا كسرها وكثيف هذرا وخضير ككيد وكيد أبو العباس النبي عليه
السلام وخضرة علم نخير ومرصلى الله عليه وسلم بأرض تسمى عذرة أو عذرة أو عذرة فسمها
خضرة والخضراء طائر وهم خضراء كسرها كسرها في خضب عظيم والخضرة فيله وهم
رعاة الخضرية في نخلة طيبة التي خضراء أو ٢ وفتح الضاد ع ينفاد والاضار الذهب والهم
والخمر وخضراء ما وأخذ خضراء مضربا كسرها ككثيف أي بغرين أو غضا طير أو هو لك
خضراء مضربا أي هين ثمار شاو خضراء فيه تخضيرا أبو لك فيه واخضرا الجمل أخله والجارية
أفترعها أو قبل البلوغ والكلاء جزء وهو أخضر واخضرا أخضر أرا انتقع كاخضر والليل
أسود والأخضر ذئب ود في العين ووادين للدينه والشام وخضراء القمل قطعة والأخضر
محبدين ثبوك والمدينة وثو الخضر بالضم بطن من قيس عيلان منهم أبو شيبة الخضرى
وكسروا أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضرى بالكسر شيخ الشافعية ثم و أبو عبد الله محمد
ابن أحمد و إبراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبيدويه قاضي الحرمين الخضرى
والخضرية بالضم محبة ينفاد منها محمد بن القتيب الصباغ الخضرى والمبارك بن علي بن
خضير وخضير بن زريق وخضير لقب إبراهيم بن مصعب بن الزبير وخضير شيخ علي بن رباح
وعبد الرحمن بن خضير البصرى وخضير السلى أو هو بجاء محمد بن (الحاظر) الهاجس
ج الحواطر والمتجسس كالحطير خطر ياله وعليه يحطرو ويخطر خطورا ذكراه بعد نسيان
وأخطره الله تعالى والفعل بذنه يحطرو خطرا أو خطرا وأخطيرا ضرب به ميتا أو حيا أو هي
ناقة خطارة والرجل بسيفه ورمحه وقصم وقوضعه أترى وفي مثنيه رفع يديه ووضعها
خطرا فانهما والرمح اهتر فهو خطار والخطر بالكسر نبت يخطب به أو الوسمه واحدة بهاء
والنبت الكثير الماء والغصن والأبل الكثير أو أروع أو ما تسان أو ألف منها أو يفتح ج
أخطار والتعير مكال ضخم وما يتلبد على أوراك الأبل من أبو الهاد أو عارها ويكسر والعارض
من السحاب والشرق ويحركه بالضم الأشراف من الرجال الواحد خطير وبالنخيل الأشراف
على الهلاك والسبق يتراهن عليه ج خطار جج خطرو قدرا رجل والمثل في العلو كالحطير

٢ وعظمه
٣ الشراحة

وَكُنَّا نَدْعُوهُمْ بِتَعْنَمُ الزَّيْتِ بِأَوَّلِهِ الطَّيْسُ وَفَرَسٌ حَذَقَهُ بِنِ بَدُو الْقَرَارِي وَفَرَسٌ حَذَقَهُ
ابن عامر القسري وعمر بن عثمان الحديث والمقلاع والأسود المحقق والرجل يرفع يده بالري
والطائر واللعان بازح وأبو الخطار الكشي شاعروها خطير الأيلد مع قُرب القاهرة
وتخاطر وأترهتوا وأخطر جعل نفسه خطير القربى بغيره والمال جعله خطراً بين القرائين
وفلان فلا تاصار منه في التسديد وهولي وأثاله وأرهنا والخطير الرفيع خطير ككرم خطورة
والزمام والقارو والمبل ولعاب الشمس في الهارجة وتغلبه الليل والوعيد والفساد وخطير نفسه
أشفاها على خطير هلك أو قيل ملك والخطرة عشبوسمة لأيلد وما لقيته الأخطرة أي أحياناً
وخطرة من الجن من خطرات الوسمي النعم من المراتع وآثر خطير أي عهدو خطيرته كالمهنية
ق بيلال وكزيتير سيف عبد الملك بن غافل الخولاني ولعب الخطرة أن يحرك الخراف تحركاً
وتعظمه ٢ عظمه وجاهه * الجعرة خفة وطيش (الخمر) عمر كشد الحياة كالمخارة والتعقير
خفرت كغيره وهي خفرة وخفرو وخفادج خفاير وخفرو به وعليه بجفرو وبجفرو حقراً
أجاره ومنه عوامته تعقرو بجفرو به الاسم المخفرة بالغم والمخارة مثله والغير الجار والمخير
كالخفرة كهمزة والمخارة مثله جعله والمخافور ثبت كالزوان وخفرة أحنس جعلاً لخميرة
وبه خفرو وخفرو رانص عهد وعنده كخفرو والتعقير التسيرو وأخفرو بعثمه خفيرا
وتخفرو أشد حياؤه واستجار وسأله أن يكون له خفيرة والمخارة بالكسر في الفحل حقله من
الفساد وفي الزرع الشراحة * المختار ملك الجزيرة أو ملك الحبشة أو الصواب المختار
أو الميفار بالجيم والفاء (الخمر) كسر نبات أو الفول أو الجلبان أو الماش وحلاد كزمان
ع بفارس ينسب إليه العمل الجيد (الخمر) ما أسكر من عصير العنب أو عام كالمخمر وقد
بد كرو العموم أصح لأخارجهم وما بالدينه خمر عنيوما كان سرائهم الألبس والعرميت
خمر الأنا خمر العقل ونسبه أولاً تهاير كتح حتى أدركت وأخفرت أولاً تهاير العقل
أي تخالطه العنب والسكر والسكر كالإخار وسقي الخمر والاختصاص وترك الهجين والطين
وتجويه حتى يجود كالخمير والفحل ككسر ب ونصر وهو خمير وقيل أخمر وبالكسر التسمير
وبالتعريك ما أراك من خمير وغيره وجبل بالقدس وخمر كغيره توارى كخمر وأخمرته الأرض
عني وميتي وعلى وازنه وجماعة الناس وكثرتهم تكمرتهم وخميرهم يغمم والتعبر عما كان

قوله وعمر بن عثمان الخ
أي والخطار لقب عمر بن
عثمان الخ هكذا مقتضى
سياقه والصواب أنه اسم
جده في التسمية عمرو بن
عثمان بن خطار من الجدتين
قتل أله شارح
قوله وهولي الخ أي يخطو
هولي وأخطرت أنه أي
تراهنا والخطار والمخاطرة
والاخطار المراهنة وقوله
والخطير الرفيع أي
والوضع شديداً في
المصباح عن أبي زيد أ
شارح
قوله والمخارة عشباً الخ
بكسر الحاء وجهها سطر
كسرة وسدر كذا في لسان
العرب أ معصية
قوله وفي الزرع الشراحة
صوابه الشراحة بالحاء
المهمة كالميت نصف الشراخ
أ معصية
قوله أو الصواب الخطار
الخ كذا بالأصل بكسر أوله
وسكون ثانيه وشبطه
الشارح كالميت يده يفتح
أوله وسكون ثانيه أ
معصية
قوله وترك الهجين والطين
ويقال الطيب بالياء كالميت
لهما اللفظة وقوله ونحوه
للزيتي الحكم ونحوهما
أ شارح

عليه وان نجر ناحية ٢ المزدتوت على بخر ذ آخر وكثيف المكان الكثير الخمر والخمر بالضم
 ما غرقه ٢ كالجمر والخمر وعكر النيف وخمرة صغيرة من السعف والورد وسائبا من الطيب
 تلي بالرائحة تحسب وجهها وما حاراك أي خالطك من الريح كالجمر بخر كذا الرائحة اللطيفة
 ويثقل عالم الخمر، وصداها وإذا كالجمر أو ما خالط من سكرها والخمر تحذيت متخذها
 والخمر بانيها وأخبارها إذا كها وغلبها والخمر بالكسر النصف كالجمر كليمير وكل
 ما ستر شيئا فهو خماره ج آخره وجر وجر وما ستر خمارك أي ما غرك عن خالك وما صابك
 والخمر منه كاللحم من العاف والعوان لا تعلم الخمر يضرب المجرب العارف ووعاء يزر الكعاب
 التي تكون في عيدين النجير وجاء ناعلي خمره بالكسر وخمر بخر مكر في سير وغلبة وخفية
 ونجمرت بما خمرت ليسهوا التخمير النخيلة والخمرة الشاة البيضاء أراس وكذا الدرس
 وأخمر حقد وحل وفلان أثى أعطاه أو ملكه أيا واثى أعفله والامر أخمره والارض كثر
 خمرها واليهين خمره واليخمر الأجراف المضطرب والودع وخمر كثيرا. مركز برما فوق صعدة
 وابن زيد والرحي ويزيد بن خنيس عذون وابو خنيس مالك تاني وخارجه بن الخنيس في المد
 وكثير خنيس بن محمد الكواشي ومحمد بن خنيس الخوارزمي وبلديه صاعدين منصور بن
 عذون وذنو خنيس وأخبر ابن أبي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم وذلك الخمر بالكسر
 ح ينامه وذو الخمر عوف بن الربيع بن ذي الرخمين لأنه قاتل في خمار أمه وطفن
 كثير بن فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمر وفرس مالك بن فبرة وفرس الزبير بن
 العوام يوم الجمل والخمرة الإقامة ولزوم المكان وأن تبيع سرعالي أنه عبد والمشارب والمخالطة
 والاستقرار ومنه خماري أم عامر وهي الضبع ويقال خماري حضار أنك ما تحاذر هكذا وجدناه
 والوجه خمار بخفي الباء أو تحاذرين بابتائها واستخمره استعبده والمخمر الشارب ومخمر
 كتنصر من أعلامه وما هو بخيل ولا خمر لا خير عنده ولا شر وبأخمر كسكري ٥ قرب
 الكوفة هاقب إبراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الحسين بن علي وجران بالضم ناحية بخر اسان
 * الخمر كخمر وعلاط وعلاط والخمر بر الماء الملح أو الذي لا يبلغ الأجاج وتشر به الدواب
 أو الخمر بر الماء وبينهم خمر بره تهنيس * الخمر كتنصر الرجل التيم * ما تخمر بر
 تخمر بر ورتنا ومعنى * الخمر بالكسر والخمر الجوع الشديد * الخمر

٢ ناحية ٤

٤ الخمر * التبريد

قوله واثم خمارك يقال
ذلك الرجل اذا تفسر عما
كان عليه اه شارحقوله وخمر في نسيخ الخ
منه الماخط بالحاء المهملة
في هذا والذين بعده بكلي

الشارح

قوله ويكسر خمره ويكسر
الخمر والجيم كزج ذكره
في الصباح اه شارح

بفقتين وكسر التاء الذي الحغير والنسب يبقى من متاع القوم اذا فحلوا كالخنجر والخنجر
والخنجر والخنجر والخنجر وحاش البيت وخنجر في نسبهم وفي اسد خزيمه وفي قيس عيلان
وعمر بن خنجر من ابطال الجاهلية جدام المؤمنين حديجة لامها (الحغير) كحغير السكين
او العليقة منها او بكسر حاءه والنسابة الغزيرة كالحغيرة والخنجرية ورجل خنجري القبة
فيجها والخنجري الحغيري وناقته خنجورة مخممة (الحار) الصديق المصافي ج خنر
والخنور كعدو وروثور قصب الشارب وكل شجرة رخوة خوارية والنعمة الظاهرة وكعلوص
وعذو الدنيا وامعيل بن ابراهيم بن خنرة كسكرة محدث صنعاني وام خنور وخنو والصبع
والبقرة والداهية والنعمة ضد مصر ومنه الحديث ام خنور باق اليها القصار الاعمار
والبصرة والاسن * الخنزرة العلقه وفاس عظيمة يكسرها بالحجارة ودارة خنزروا الخنزرتين
والخنزير بن من دارتهم الخنزير في خ ز ر * الخنير بالكسر الاسم والداهية والخناسير
الهلاك وضعاف الناس وابوال الوعل على الكلا والشجير والخناسيرة اهل الجبانة ورجل خنسر
وخنسري بفتحهماني موضع الخمران ج خناسرة * الخنسر كقنديرة الداهية (الخنسر)
ويخرج الصاد الاصبع الفسري او الوسلي مؤنثه وخناسرة بالضم د الشام من عمل حلب
مبيت بخناسرة بن عمرو بن الحريث وجمعها بران العود بما حوفا قال
٣ * نظرت وفتحتي بخناسرات * وخنصران علم * الخنظر كقنديلة الجوز المخرجة
المجفون والحم الوجه * خنافس كعلا بطر رجل (الحوار) بالضم من صوت البقر والغم والليلاب
والسهم والخنور المنخفض من الارض والخلج من البحر ومصب الماء في البحر وع بارض
تجد او وادور او رجيل واصابة الخوران البعير يتجمع عليه حنار الصليب او رأس البعرة
او الذي فيه الدبر ج الخوراثات والخوران والخنور بالضم النساء الكثيرات الرب لقاصدهن
بالواحد والثنى الفرد جمع خوارية وبالبحر يك الصف كخنور ووالخنور والخنور ككان
الصف كالحار ومن الزناد القذاع ومن الجمال الرقيق الحسنه ج خوارات ورجل نسابة
وخوار العنان سهل المعطيف كثير الجري والخنوار الاستواء الخنلة الغزيرة النجل واستخاره
استعطفه والضم جعل خشبة في ثقب بيتها حتى يخرج من مكان آخر والمترنل استنظفه
واخاره صرقة وعطفه وخور بالضم ة يبلغ منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم وة باسرا باذا

٢ الخبابة

٣ الشاهد الا بكون

٤ الكبيرة ه الحين

قوله ج خنر بفتحهم هكذا

هو مضبوط في النسخ

والصواب خنر مثا وركع

جمع را كح يقال فلان ليس

من خنري أي ليس من

أصفياء اه شلون

قوله محدث صنعاني بالنون

تسل العين المهملة وفي

عاصم صفاني الاصل لم يعبر

اه معجمه

قوله حيث كذا في النسخ

وصوابه حى اه شارح

وقوله ان عروه صوابه ان

عرو وكذا الشارح وياقوت

وعام البيت بكفي ياقوت

* ضحيا بمدايع النهار

اه معجمه

قوله حتى تخرج من مكان

آخر وهو النافذ فيصداها

حيثذا الصائد اه شارح

٣ وولد

هـ هذه الكلمة متروكة
عليها بنسختها

قوله وإذا أردت التفضيل
الح كذا في سائر نسخ
القاموس وفي الصحاح ما فيه
وان أردت معنى التفضيل
قلت فلان تفضل الناس ولم
تقل خيرة وفلان خيرة
الناس ولم تقل اخيرا لا تثنى
ولا يجمع لانه في معنى أفضل
اه وفيه في مواضع من
الكشاف وكذلك في
المصنف في البصار وذهب
الى كراهة الملاحة فقلن
في كراهة الشارح

قوله وأوتىهم الجاهلي
سائر نسخ القاموس
والصواب انهما واحدان
الواو رائدة فائدة الشارح
قوله وسين بن أبي بكر
الطبري يحدث سمع من
معبدين البناء وتأخر الى سنة
١١٧ وسقط لنا حديث
من الطبع الاول وانظر نسخة
الشارح له معجمه

قوله وابن عبد بن لمعكنا
في النسخ والصواب عبد
خير بن زياد اه شارح
قوله وأوتىهم بالكسر
وفي التيسير بالفتح
والصانع نسبة الى مناج
قال شيخنا الصواب الى الصانع
الى صاحب بن كثر من عبد
النبى فائدة الشارح
قوله محمد بن حذلم كذا
في النسخ والصواب عبد
ابن حذلم كذا هو خطأ
النبى اه شارح

تضاف الى سلق منها أبو سعيد محمد بن أحمد الخوارجي و بالفتح مضافة الى السيف والنبيل
وقول وفكنا بن ورض أو بر وج مواضع وخوارج بالضم هـ بالي منها عبد الجبار بن محمود كريا
ابن مسعود الخوارجي وابن الصديق قبل من خير وتخرناخرة البنا بالضم أي خيرة
(الخير) م ج خيود والمال والخيول والكثير الخير الكثير ككثير ككثير وهي به ج أخيار
وخيار أو المقتضى في الجمال واليمين والشد في الدين والصلاح ومنصور بن خير الملقب وأبو
بكر بن خير الأشيلي وسعد الخير محدثون والكسر الكبر والشرف والأصل والهيئة وأبراهيم
ابن الخير ككثير محدثون وأبو خير صار خيرا والرجل على غيره خيرة وخيرا وخيرة فقهه ٢
تفسيره والناس انتفاء ككثيره وأخبرته الرجال وأخبرته منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر
وكثيره وخارقه في الأمر جعل له فيه الخير وهو أخير منك تكثير وإذا أردت التفضيل
قلت فلان خيرة الناس بالهاو فلانه خيرهم بتر كما أو فلانه الخيرة من الرايين وهي الخيرة
والخيرة والخيري والخواري ورجل خيرى وخورى وخيرى كخيرى وطوبى وخيرى كثير
الخيرة وخيرة فخاره كان خيرا منه والخياري نسبة القاموس الاسم من الاختيار ونسار المال وأنت
بالخياري بالشارح أي اختر ما شئت وخيار ولوى النقي وان سله تاني وأما الميار وعبد الله
ابن عدي بن الميار م وخيار شير م كثير بالاسكندرية ومصر وخير وأحب
منازل القاطنة وخيرة بالقدس منها أحد بن عبد الباقي الرقي وأوتىهم بن طويق وحسن باليمن
وولد ٢ توفى بن همدان وخيرة هـ بطريقه باقر شعيب عليه السلام وخيرة هـ كعبه هـ بصغاد
اليمين و ع من أعمال المندوب والابراهيم الأشيلي الباعري وحده عبد الله بن أبي الشاطبي
القريري (والخيرة ككيسة للدينه) وخير كليل قصة جارس وبها جد محمد بن عبد الرحمن
الطبري المندوب وخير هـ من عمل الموصل وخيرة والأسفر وخيرة المندوب من جبال مكة
حرسها الله تعالى وما خيرا البين بنصير امواتون تعجبوا واستشار طلب الخير وخيرة قنوص
اليه الميار وانما هو خير أي مح خيرا أي شبيب خيرا و بنو الميار بن مالك قبيلة وحسين بن
أبي بكر الميارى محدثون أبو الميار ميسر أو أسير بن عمرو وخيرا وعبد خير الميرى وابن عدي
بن زيد الحمداي حمانيون وأخيرة العنابي وخيرة بنت أبي حنيفة من الهاميا وأخيرة
عبد الله محدثون وأخيرة محمد بن حذلم عبادو محمد بن هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت

خفاف وبنت عبد الرحمن رونا وأحمد بن خير بن المصطفى وعبد بن خير بن القير وافي وعبد بن
 عمرو بن خير بن المقرئ والمخاض أحمد بن الحسن بن خير بن ومبارك بن خير بن محمد بن وأبو
 منصور والخير وفي شيخ لابن عساكر ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبر﴾ بالضم وبضعتين
 نقيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره وجنتك دبر الشهر وفيه وعليه وإذ به وفيها أي آخره
 والاشت والتطهر وزاوية البيت والفتح جماعة النحل والتاير ويكثر فيها ج أدر ودور
 ومشاراة المزرعة كذا يار بالكسر واحد هما بهما وأول الجراد ويكثر وخلف الشيء
 والموت والمبطل ومنه حديث النجاشي ما أحب أن لي دبر أذهبوا في آتيت بجلال من المسلمين
 وردا كل ساعة والاشتاب ٢ وقطعة تنلق في البحر كالجزيرة تعلوها الماء تنضب عنها والمال
 الكبير ويكثر ويجاوز السهم الهدف كالدور وجعل كلامك دبرا أظلم يصنع السهم ولم يخرج
 عليه والدبر تنقب الدولة والعاقبة والمزينة في القتال والبغية تززع وبالكسر خلاف القيلة
 وماله قبلة ولا دبرة أي لم يتبدل لجهة أمره وبالنحر بك قرحة الدابة ج دبر وإدبار دبر كقبح
 وأدبر فهو دبروهان على الأملس مالا في الدبر يضرب في شواها تمام الرجل يشان صاحبه وأدبره
 التنبؤ ودبر وى كدبرو بالنسب ذهب به الرجل شيخ والحديث حدثت عنه بعلمونه والريح
 تحولت دبروا وهي ريح تقابل الصباودير كعني أصابته وأدبر دخل فهو سافر في دبر وأدبر عرف
 قبيلة من دبره ٣ معصيته من طاعته ومات كدابر وتعاقل عن حاجته صديقه ودبر بغيره وصار له
 مال كثير وانقلب قلة أذن الناقة إلى التقا والدبري يمر كعراي يسبح أخيرا عند نفوت الحاجة
 والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباء لا تنقل بضعتين فانه من جنس المحدثين والدابر التابع وآخر
 كل شيء والأصل وسهم يخرج من الهدف وقدر غير فائر وصاحبه مدابر والبناء فوق الحصى
 ودرق البناء بهما آخر الرمل والهزيمة والمشؤمة ومنك عرفوك وضرب من الشفرية
 وما حاذى مؤخر الراس من الحافر والمدبور والجروح والكثير المال والدبران محر كة مزيل
 للتمر ورجل أدار بالضم فاطح رجلاه لا يقبل قول أحد والدي ما أدبرت به المرأة من غزلها
 حين نقتله وما أدبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من أبويه وأصله من الأقبالة
 والإدبارة وهو شق في الأذن ثم يقتل ذلك فان أقبل به فهو أقباله وأن أدبر به فإدبارة والميلدة للعلقة
 من الأذن هي الأقبالة والإدبارة كأنها زعموا الشاة معاقلة ومدابر وقد دبرها وتاها فإدبارها

٢ والاشتاب

٣ وسنة

قوله والاشتاب نسخة
 الشارح الاكتساب بالكل
 غلط الام لا معصية

ذات إقبالة وإدباراً ودبار كغراب وكب يوم الأربعاء وفي كلب العين ليتم وبالسكر المعادة
 كالماء والسواقيين الزروع والوفائع والمزائم والفتح الهلاك والتدبير النظم عاقبة الامر
 كالتدبير وعقبة الصديقين دبر ورواية الحديث ونقله عن غيره وتدابر وتماطعوا واستدبر
 ضد استقبل والامر دأى في عاقبته ما لم ير في صدره واستأثر وأقلم يدبر والقول أى لم يتفهموا
 ما حو طوبوا به في القرآن دبر كزير أبو قبيصة من أسد واسم حمار وبها ة بالجرين وذات
 الدبر تينة هذيل ودبر جبل بين تيماء وجبل طي ودبر كأمير ة يتسابرون منها محمد بن عبد الله
 ابن يوسف وجد محمد بن سليمان القطان الحديث ودبراً ة بالعراق وكبيل ة باليمن منها سحق
 ابن إبراهيم بن عبد الحنفية والأدبر لقب حجر بن عدي ولقب جبلة بن قيس الكندي قيل صباي
 وكزير لقب كعب بن عمرو الأسدي والأدبر ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان
 ولأدبره كثره أى من ضربه وزينه ودبرية د قرب طرية (الدخ) المال الكثير
 مال ومالان وأموال دثرو بالبحر يك الوسخ وبلايم حصن باليمن والدثور للدروس كالندار
 ولتفيس سرعة نسيانها وللقلياعها الدكر منعوا بالفتح الرجل البليء الحامل النؤم والدائر
 المالك والغافل كالأدبر ويدثر بالتوباش مثل به والفعل الناقه نسيها والرجل قرنه نوب
 عليه فركبوا وتدثر المأبون والندار بالسكر ما فوق الشعار من الثياب وتدثر الشجر ورق
 والرسم قدم كندثر والتوباش سخ والسيف صدى فهو دائر وهو دثر مال بالسكر حسن
 القيام به ودثار القطان الضبي يزيد بن دثار السابي ومحارب بن دثار وابنه دثار محمد بن
 وادثر أقتنى دثار من المال ويدثر الطائر أصلاحه عشم ودثر على القليل نقض عليه العثر
 (الدخ) مثله الأوباء كالدير بضمين وخبة تشد عليها حديدة القدان والضم شى تلقى فيه
 الخطة إذا زرعوا أو أسقه حديدة تنثر في الأرض وبالغريك الحيرة والمرج والسكر فعل السيل
 كثر فهدر دجران من دجاري ودجري والدجور التراب والفسلام الأغبر الضارب إلى
 السواد والمظلم والكثير من يمس الثياب وجبل مندجر رخو والديران بالسكر الخشب
 المنصوب للتعرّيش وداجر (الدخ) الطردوا الأبعاد الدفع كالدحور فعملن كجعل وهو
 داجر ودحور * دحده دحجه فتدحدر * دجر القربة ملاها والدحور بالضم دويبة
 (الدخدار) نوب أبيض أو أسود معرب تحت دار والذهب دحدر القرم ذهبه (دخ)

قرنه والرجل قرنه صوليه
 والرجل قرنه كلقى الأساس
 والسان والبصائر اه

شارح
 قوله والرسم قدم نسخة
 الشارح والرسم درس أى
 مصابيح الرياح عليه اه

مصحف
 قوله وادثر كذا بالاسل
 ونسخة الشارح ادثر

كاكرم اه مصممه
 قوله الدير مثله الكسر
 هى الفاعل الضمى وحكى أبو
 حنيفة الغنغ أيضا وحكى
 الضم عن كراع قال الأزهري
 وكذلك وجد بخط شهر اه

شارح
 قوله كذا حور نقله
 الجوهري ورد المانغى
 فقالوا الصواب المجر الطرد
 وبناه فعمل للردم
 لا لتدنى اه شارح

الشَّعْثَةُ الْمُعَمَّوَةُ الْجَمَاعَاتِ الَّتِي مِنْهَا تَقَرَّبُ رَهَامَةٌ بِحَ دَسَانِيُو * الدَّسَكَةُ الْقَرْيَةُ وَالصُّوْمَةُ
 وَالْأَرْضُ الْمُسَوَّيَةُ وَيُسَوَّى الْأَعَاجِمُ بِكَوْنِهَا الشَّرْبُ وَالْمَلَاهِي أَوْ بِنَاءِ كَالْقَصْرِ حَوْلَهُ يَبُوتُ
 ج دَسَا كُرُو * بَنَى الْمَلِكُ مِنْهَا مَنَصُورُ بْنُ أَجْدِينَ الْحَسِينِ وَ * قَرِيبُ شَهْرَانٍ مِنْهَا أَجْدِينُ
 بَكْرُوْنَ شَيْخُ الْحَلِيبِ الْبَغْدَادِيُّ وَ * بَيْنَ بَغْدَادٍ وَوَاسِطٍ مِنْهَا يَابُنُ أَبِي حَزْرَوَةَ وَ * خُوزِسْتَانُ
 * الدَّوْصَرُ نَبْتُ يَغْلُو الزَّرْعَ عَنْ ابْنِ الْقَطَانِ ٢ * الدَّوْطِيرُ ٣ كَوْنُ السَّيْفَةِ (الدَّعْرُ) حَرَكَةُ
 الْفَسَادِ وَمَصْدَرُ دَعْرُ الْعُودِ كَقَرَحٍ فَهُوَ دَعْرٌ وَدَعْرٌ كَصِرٍ إِذَا دَخَلَ وَلَمْ يَتَقَدَّ وَالزُّنْدُ لَمْ يُوْرَ وَهُوَ
 أَدْعَرُّ وَالْفَسَقُ وَالنَّبْتُ كَالدَّعَارَةِ وَالِدَّاعِرَةِ وَكَكَيْفٍ مَا اخْتَرَقَ مِنْ حَطَبٍ وَغَيْرِهِ فَطَعَنَ
 قَبْلَ أَنْ يَتَقَدَّ حَرِيقُهُ بِالضَّمِّ فَيُدْعَى كُلُّ الْحَشَبِ مَا لَيْزَ دُعْرًا اسْتَحْرَجَ يَوْسُفُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
 مِنَ الشَّرِّ وَبِالذَّلِ يُخَفِّفُ وَالْأَيْلُ الدَّاعِرُ يَمْنَسُوهُ إِلَى قَبْلِ مُجِيبٍ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ
 كَعْبٍ وَهُوَ دَاعِرُ بْنُ الْجِمَاسِ وَفَخَلَهُ دَاعِرَةٌ لَمْ يَقْبَلِ الْقِتَاحُ ج مَدَاعِيرُ وَالدَّعْرُ وَالنَّيْمُ
 وَالْمَدْعَرُ كَقَطْمِ لَوْثِ الْقَبْلِ وَكُلُّ لَوْثٍ قَبِيحٍ وَدَعْرُ وَجْهِهِ تَتَقَعُّ قَعَاسِمَةً مُتَقَرِّقَةً فِي خَلْفِهِ دَعَارَةٌ
 مُتَشَدِّدَةٌ لِرَأْسِهِ وَهُوَ دَاعِرٌ وَدَعْرٌ خَيْرٌ رَدِي * (الدَّعْرُ) الْأَجْوُ وَهِيَ الْمَهْدُ وَالْكَسْرُ
 وَالدَّعْرُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ لَمْ يَتَوَقَّ فِي صَنْعَتِهِ أَوْ التَّهْدِيمُ لِلتَّهْلِيمِ وَمِنْ النِّيمِ الْكَثِيرِ وَابْنُ الْحَرِثِ
 صَحَابِيُّ عَنِ السُّكْرِيِّ وَجَلَّ دَعْرٌ كَسَجَلٍ شَدِيدٍ يَدْعُرُ كُلَّ شَيْءٍ * الدَّعْمَةُ الْخَفَةُ وَالسَّرْعَةُ
 * ادْعَنَكَ عَلَيْهِمُ بِالْفَحْشِ لِنَدَاً بِالضَّمِّ فَهُوَ دَعْنَكَ وَدَعْنَكَ أُنْزِلَ وَالسَّيْلُ أَقْبَلُ وَأَسْرَعَ
 (الدَّعْرُ) الدَّقُّ وَغَمَزُ الْخَلْقِ وَرَفْعُ الْمَرْأَةِ لِمَاءِ الصَّبِيِّ بِاصْبِعِهَا وَالْخَلَطُ وَسُوءُ الْغِذَاءِ لِلْوَلَدِ
 وَأَنْ تُرَضِعَهُ فَلَا تُرِيهِ وَالْفِعْلُ كَسَخٍ وَالتَّعْرِيكُ الْإِسْتِلَامُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْإِفْهَامُ مِنْ غَيْرِ
 تَبَيَّنَتْ كَالدَّعْرِيِّ وَالْمَدْعَرَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرْبُ الْعُصُوفُ الَّتِي شَعَارُهَا دَعْرِي وَالدَّعْرُ وَالْعَرِيضُ
 الْفَاحِشُ وَدَعْرُهُ كَسَعَهُ ضَغْطُهُ حَتَّى مَاتَ فِي الْبَيْتِ دَخَلَ عَلَيْهِمْ أَفْقَحُهُمُ الدَّعْرُ أَخَذَ الشَّيْءَ
 اخْتِلَاسًا وَلَوْ أَنَّ مَدْعَرٌ قَبِيحٌ وَسُقِيرُ بْنُ دَاغِرٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَيُقَالُ دَقْرِي وَتَحْرَكُ وَدَعْرًا يَوْفَقَرَا
 لَا صَفَاءَ لِدَعْرٍ عَلَيْهِمْ وَلَا تَصَافُوهُمْ وَهَبْ صَاغِرًا دَاغِرًا أَيْ دَاغِرًا * الدَّعْرُ الْأَجْوُ
 * الدَّعْرَةُ الْأَسَدُ الْفَتَمُ (الدَّعْمَةُ) الْخَلَطُ وَالْعَيْبُ وَالشَّرَامَةُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَجَلَّ دَعْمُورُ
 سَيِّئُ النَّسَبِ وَالْخَلْقِ وَاللَّعَامُ الْأَدْنَسُ وَخَلَقَ دَعْمَرِي وَدَعْمَرِي مَخْلُوطٌ وَدَعْمَرُ * بِسَاحِلِ بَحْرِ
 عُمانَ وَالْمَدْعَرُ الْخَلْقُ (الدَّقْرُ) الدَّقُّ فِي الصَّدْرِ وَالتَّعْرِيكُ وَفَوْعُ الدَّوْدُقِ الطَّعَامُ وَالْمَدْلُ

٢ القطاع

٣ الدوطرة

قوله عن ابن القطان هو
 سطاوي بعض النسخ ابن
 القطاع وعليها كتب
 الشارح وصوبها اه

والتَّخْوِ يَسْكُنُ دَفْرٌ كَفَرَحَ غَمُودَفْرٍ وَأَدْفَرٌ وَهِيَ دَفْرَةٌ وَدَفْرَاءُ وَكَتْلَامُ الْأُمَّةِ وَالْدُنْيَا كَأَمْ دَفَارٍ
وَأَمْ دَفْرٍ وَالْمَدْفَرُ عَ وَمَدْفَارُ عَ ابْنِي سَلِيمٍ وَأَمْ دَفْرٌ أَدَاهِيَةٌ وَكَيْفَةُ دَفْرَاءُ بِهَامِئًا الْحَدِيدِ
وَجَيْشٌ مَدْفَرٌ مَصْدَرٌ (الدَّفْرُ) وَقَدْ تَكْرَّمُ الدَّالُ جَاعَةُ النُّصْفِ الْمَضْمُونَةِ جَ دَفَاتِرُ
(الدَّفْرُ) وَالْدَفْرَةُ وَالْدَفِيرَةُ وَالْدَفْرَى كَجَمْرَى الرَّوْضَةِ الْحَسَاءِ الْعَمِيَّةِ النَّبَاتِ وَالْدَفْرَانُ بِالضَّمِّ
خُشْبٌ يَعْرِشُ بِهَا الْكَرْمُ وَاحِدُهُ هَامٌ وَكَسْلَانٌ وَادِفْرَبُ وَادِي الصَّفَرِ أَوِ الدَّوْقَةُ بَقْعَةٌ بَيْنَ
الْجِبَالِ لَا نَبَاتَ فِيهَا وَدَفْرٌ كَفَرَحَ أَمْتَلًا مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ سَاوِذَارِيضٍ وَنَدَى وَالرَّجُلُ قَاءُ
مِنَ الْمَلِّ وَالنَّبَاتُ كَثُرَتْ وَتَمَّتْ وَالدَّفْرَاءُ بِالْكَسْرِ النَّمِيَّةُ وَالْمُخَالَفَةُ كَالْدَفْرُورَةِ وَغَادَةُ السُّورِ وَالْأَتَامُ
وَالْدَاهِيَةُ وَالنَّبَاتُ كَالْدَفْرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالْدَفْرُورَةِ وَالْمَضْمُونَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ جَمْعُ الْكَلِّ دَفَارِيْرُودَفْرَةُ بِالْكَسْرِ أَمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَذْيَنَةَ تَابِيسَةُ * أَلِيَّ كَرُ
بِالْكَسْرِ أَلِيَّ كَرُ لَعَنَ بَيْعَةَ الْيَتِيمِ بَيْعَةً تَعْلُقُ فِي الْإِذِ كَرِيْقَتَقُولُ دِ كَرُ أَيْ أَلِيَّ كَرُ بِشَلْحِدِ الدَّالِ
جَمْعُ دِ كَرُ أَدْعَمَتْ لَامُ الْخَفَرَةِ فِي الدَّالِ جَعَلَتْهَا الْأَمْسَدَةُ فَذَا قُلْتُ دِ كَرُ بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالذَّالِ
الْمُجْهِمَةِ أَلِيَّ كَرُ لَعَنَ الْإِزْجَ وَالْمَبِشِ (الدُّمُورُ) وَالْدَمَارُ وَالْدَمَارَةُ الْأَهْلَاكُ كَالْتَدْيِيرِ وَتَمَرَّ
دُمُورًا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومًا أَلِيَّ كَرُ وَتَمَرَّ كَتَمَرُ بِفَتْحِ حَسَانٍ بْنِ أَذْيَنَةَ بِهَامِيَّتِ مَدِينَتَهَا
وَالْتَدْيِيرُ فَرَسٌ لِبْنِي نَعْلَبَةَ بْنِ حَلِيٍّ أَلِيَّ كَرُ وَمَا بِهِ دَفْرِي وَيَضُمُّ أَيْ أَحَدُوهُ قَالَ الْجَمِيلَةُ
مَا رَأَيْتُ دَفْرِيًّا أَحْسَنَ مِنْهَا وَادْنُ دَفْرِيَّةٌ صَغِيرَةٌ وَالْدَمَارَةُ الشَّاةُ الْقَتِيلَةُ اللَّيْنُ وَالْمُجُومُ مِنَ
النَّسَابِ وَغَيْرُهُنَّ وَدَمَرُ كَرُ عَقَبَةُ يَدِمْتُقُ وَتَدْمِيرُ الصَّائِدَانِ يَدْحَنُ قُفْرَتُهُ بِالْوَرِثَلَا يَجِدُ الْوَحْشَ
وَيَجِبُهُ وَدَامَرَتِ الْبِلَادُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَأَمَلَدِيْعِي حَدِيدٌ عَلِقَ وَدَمِيرَةٌ كَكَفِينَةٍ قَرِيْبَانِ
بِالْمُتَوَدِّيَةِ مِنْ أَحَدِهِمَا عَبْدُ الْوَهَابِ بْنُ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ مَدْنَانِ * الدَّمَارُ
بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمَلُ الْكَثِيرُ الْجَمُّ كَالدَّمَارِ كَعَلِيطٍ وَسَجَلٍ وَجَعْفَرٍ وَالْدَمِيرَةُ الْوَارِدَةُ
* الدَّمَارُ كَسَفَرِ الْجَلِّ الْأَخْبَادِ النَّفْسُ مَعْرَبٌ دَمَهُ كَبَرُ (الدِّينَارُ) مَعْرَبٌ أَصْلُهُ دَنَارٌ قَابِلٌ مِنْ
أَحَدِهِمَا يَابُوتَلَايَتَبَسُّ بِالْأَصَادِيرِ كَكَذَابٍ وَتَشْبِيرُهُ فِي ح ب ب وَالْدَيْنَارِيُّ فَرَسٌ وَدَيْنَارُ
الْأَنْصَارِيُّ مِصْبَاحِي وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ تَابِي وَأَبُوهُ قَيْلٌ مِصْبَاحِي وَالدَيْنُورُ بِكَسْرِ الدَّالِ د وَالْمَدْرُ
فَرَسٌ فِيهِ تَكُنْتُ فَوْقَ الْبَرَشِ وَدَرُ وَجْهُهُ يَدْنِيرُ أَمَّا لَا وَدِنَارٌ مَدْنِيرُ مَضْرُوبٌ وَدَفْرٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ
مَدْرٌ كَثُرَ دَنَائِرُهُ * الدَّفْرَةُ تَتَّبِعُ مَدَانِي الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ عِلْوِ الدَّائِيَةِ وَمَشْهُمٌ إِذَا كَانَ ذَمِيمًا

قوله والدينور بكسر الدال
وفتح النون كذا ضبط ابن
خلكان وضبط الصمغاني
وغيره بفتح الدال وضم النون
وقصهما أيضا ٨١ أشرح

وفرس ورجل دَقَرِيٌّ ودَقَرِيٌّ قَصِيرٌ دَمِيمٌ • دَنَسَرِ يَضُمُّ الدال الوقع النون والسين د قُوب
 ما رَدِين (الدار) المُلْتَمِجُ البناء والعَرَصَةُ كالدار يُقَدِّدُ كَرَجٍ أَدُوْرٌ وَأَدُوْرٌ وَأَدُوْرٌ وَدِيَارٌ
 وَدِيَارٌ وَدِيَارٌ وَدُوْرَانٌ (ودورات) وديارات وأدوار وأدورة والبلد مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَالتَّيْبَةُ كَالدَّارِ قَوْمُهَا كُلُّ أَرْضٍ وَسَاعَةِ بَيْنَ جِبَالٍ وَمَا حَامَا بِالنَّبِيِّ كَالدَّارَةِ وَمِنْ الرِّمْلِ
 مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كَالدَّارَةِ ٢ وَالتَّدْوِيرَةُ ج دَارَاتٌ وَدَوْرٌ وَد بِالْحَابُورِ وَهَالَةُ الْقَمَرِ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ
 تُصِيفُ عَلَى مِائَةِ وَعَشْرٍ لَمْ يَجْتَمِعْ لِعَرَبٍ مَعَ يَجْمَعُهُمْ وَيَتَغَيَّرُهُمْ عَنْهَا اللَّهُ الْمَجْدُ أَنَا ذِكْرُ مَا أَضَيْفَ إِلَيْهِ
 الدَّارَاتُ رُتَبَةٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَارَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَقٌ وَوَحْدٌ وَالْإِرَامُ وَالْأَسْوَابُ وَالْإَكْلِيلُ
 وَالْأَكْوَارُ وَأَهْوَى وَبِاسِلٌ وَبَحْتَرٌ وَبَدَوْتِينَ وَالبِيضَاءُ وَالتَّلَى وَتَيْلٌ وَالتَّلَاءُ وَالجَبَابُ
 وَالجَنُومُ وَجَدَى وَجُطْلِيٌّ وَالجُلْعَبُ وَالمَجْدُ وَجَوْدَاتُ وَالجَوْلَاءُ وَجَوَلَةٌ وَجَهْدٌ وَجَيْفُونُ
 وَجُطْلِيٌّ وَلَيْسَ بِتَصْغِيفٍ لُجْلِيٌّ وَحَوْقُ وَالمَرْجُ وَالمَخْلَافَةُ وَالمَنَازِيرُ وَغَزَزَرُ وَالمَرْزُوتِيَّةُ
 وَالمَرْزُوتِيْنَ وَخَوٌّ وَدَارٌ وَدَحْجٌ وَدَعْمُونُ وَالدَّوْرُ وَالدَّزْبُ وَالدَّؤْبُ وَذَاتُ غُرَشٍ وَرَابِغُ
 وَالرَّجُلِيْنَ ٦ وَالرَّدَمُ وَرَدَهَةٌ وَرَقْرِقٌ بِمَهْمَلَتَيْنِ مَقْضُوحَتَيْنِ أَوْ بِمَهْمَلَتَيْنِ مَضْمُونَتَيْنِ وَالرَّجْمُ
 وَالرَّيْمُ وَرَهْقَى وَرَهْقَى وَسَغَرٌ وَبُكْمَرٌ وَالسَّلْمُ وَشَيْثٌ وَتَجَا بِالْجِيمِ كَقَفَا
 وَلَيْسَ بِتَصْغِيفٍ وَخَمَى وَصَادَةٌ وَالصَّفَانِيَّ وَصَلْصَلٌ وَصَنْدَلٌ وَعَبَسَ وَعَبَسَ
 وَالعَلْيَاءُ وَعَوَارِضُ وَعَوَارِمْ وَالعَوَجُ وَعَوِجٌ وَالعَبِيرُ وَالعَزِيلُ وَالعَمِيرُ وَقَتْلُ
 وَالعُرُوعُ وَفُرُوعٌ كَجَرْدٍ ٧ وَهِيَ غَيْرُ دَارَةِ الْعُرُوعِ وَالقِدَاحُ كِيَكَلِبُ وَكَانَ وَقُرِحُ
 وَالعُقَاطُ بِكسرتين وبضفتين ٨ وَالقَلْبِيْنَ ٨ وَالتَّعْمِيقُ وَالتَّقْمِيقُ وَفَقٌ وَكَامِسٌ وَكَبِدٌ
 وَالكَبَسَاتِ وَالكَوْرُ وَالكَوْرُ وَهِيَ غَيْرُ الْأَوَّلَى وَلاَقِطٌ وَمَاسِلٌ وَمُسَالِغٌ وَالمُتَامِنُ
 وَمُحَصِّنٌ وَالمَرَاثِ وَالمَرْمَمَةُ وَالمَرْوَاتِ ٩ وَمَعْرُوفٌ وَمُعِيطٌ وَالمُكَامِنُ وَالمُكَمِّنُ
 وَالمُحَوِّبُ وَالمَلَكَةُ وَمَنْوَرٌ وَمَوَاضِعٌ وَمَوْضُوعٌ وَالنَّشَاشُ وَالنَّصَابُ وَوَاحِدٌ
 وَوَاسِطٌ وَوَاسِلٌ وَوَجْرَتُكَ وَوَسْخَى وَوَسْمٌ وَهَضْبٌ وَالبَعْضِيْدُ وَبِغْمُونُ ١٠ أَوْ بَغْمُونُ وَدَارُ
 دَوْرٍ أَوْ دَوْرَانَا وَاسْتَدَارَ وَأَدْرَتْهُ وَدَوْرَتُهُ وَبِهِ وَأَدْرَتْ اسْتَدَارَتْ وَدَوْرَتُهُ مَدَاوِرَةٌ وَدَوَارُهَا رَمَعُهُ
 وَالدَّهْرُ دَوَارُهُ وَدَوَارِيٌّ دَائِرٌ وَالدَّوَارُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ شِبْهُ الدَّوْرَانِ يَأْخُذُ فِي الرِّاسِ وَدِيرُهُ
 وَعَلَيْهِ وَأَدِيرُهُ بِأَخَذِهِ وَدَوَارَةُ الرِّاسِ كُرْمَانَةٌ وَتُجْعُ طَائِفَةٌ مِنْهُ مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنْ الْبَطْنِ مَا تَحْوِي

من أمعاء النساء والدوائر ككائن ويضم الكعبة ومن يحقق كجبانة الغرباء بالضم مستند
 زيل يدور حوله الوحش ويقال لكل عالم يتحرك ولم يدور دارة وقواره يعقهما فاذا تحرك أودار
 فهو دوار وقواره بضمها والدائرة الملققة والشر المستدير على قرن الانسان أو موضع الدوابة
 والمزبقة التي تحت الأتف كالذوارة والذاري العطار منسوب إلى دارين فرضته بالبحر ينهاسوق
 يحمل المسك من الهند الهوارب النعم والملاح الذي يلي الترع واللازم لباريه كالذوابة ومن
 الأبل المختلف في مركزه والدوارة كالعاجية وكزمان ع وككائن سبعين بالجامعة وابن دارة
 من الفرسان والدارصم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني بن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية
 تميم بن أوس وأبو هند بن رزين الداربان الهضبان ودارين ع بالشام وذو دوران
 كدوران ع بين قنديل والخفج ودارد د بين قصيبين وما ردين بناهادار بن دار الملك
 وقلمه بطبرستان واديبار بن عامر وناحية بالبحر بن ويمدودار البقرة ثمان عصر ودار عمارة
 محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار الفطن محلة بها منها الإمام أبو الحسن علي بن عمر ومحلته تحلب
 منها عشرين علي بن شام ذو الصانيف الكبير بالنبطية في الفنون ودرقي ع وموضع
 ذكرها النون وما به دارين ودرقي ودرقي واحد وداره عن الامر وعليه ودوارة أو لوصفه
 ودارة معرفة الداهية والدائرة جلد يد أو حجر ويستقي موازاً موشى ودوره جعله مدورا
 والدواري كصو طرى الجبابرة القصيرة والدويرة د بالريف ع سكنه حسون بن الهيثم
 المقرئ الدورى وكهيفة د بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف بن عرشيد والدور
 بالضم قرينان بن سمر من رأى وتكرىت عليا وسفلى ومنها محمد بن الفرغان بن دوزبة وناحية
 من دجيل ومحلته قرب شهداى حنيفة منها محمد بن مخلد بن حفيص ومحلته بنيسابور منها أبو عبد
 الله الدورى ود بالأهواز ع بالبادية والدويرة بهاء د بين القدس والحليسل منها بنو
 الدورى قوم عصر ودوران ع ويضع الدال والواو مستندة د بالصلح وداريا د بالشام
 والنسبة داراني على غير قياس ودويرة دارة بين جبال والمندور من الأبل التي يدور فيها الراعى
 ويحلبها أخرجت على الأصل (الدمر) فديعت في الامام الحسن والزمان الطويل والامن
 للمندور ألف سنة وثمغ الهياج أذهروهم ورواها في الهيمو الغايمة والعادة والغلبة
 والهار برأول الدهر في الزمن الماضي بلاوا حلو السالف ودهو دهار ير مختلفه ودهر دهر

٢ والدائرة ٣ عرشيد
 ٤ الفرغان ٥ والادب

قوله بناهادار الخ وهو آخر
 ملوك الفرس الجامعين
 للمعالي وهو الذي قتله
 الاسكندر الروى اه شارح
 قوله سكنه حسون هكذا في
 النسخ والمواب حسون
 اه شارح
 قوله وكهيفة الجبال
 الاثر ويقال لها ابادير
 ويقال لمحمد بن عبد الله
 المديري بنسأى بالوحدة
 بدل الواو وقد ذكره
 للصفى بطن من عبيد
 تبيته عليه فيقل الظن
 أنهما قرينان وانهما
 رجلان تقعطن لبلد اه
 شارح
 قوله والاند هكذا بالمعنى
 النسخ وفي الاصول العدة
 الابد بالوحدة وسلفه في
 البصار والمصباح والحكم
 وزاد في البصار لا ينقطع
 اه شارح

وداهر مبالته ودهرهم امر كنع نزل بهم مكر وموهم منهود بهم ومنه هورون والدهرى ويعنهم
 القائل يقام الدهر وعامه مداهرة ودهارا كشاهرة ودهوره جمع وفنعه في مهواتوسلج
 والكلام فعم بعضه في اثر بعض والحائط دفعه فسقط ونهوه والليل ادبر والدهرى الرجل
 الصلب ودهر واد دون حضر موت وابو قبيله والدهرى بالضم نسبة الباعلى غير قباس والرجل
 المين وداهر ودهير كاهير من الاعلام (وانها داهرة الطول طوله جدا) وداهر كهاجر ملك
 الدليل قته محمد بن التميم الثقفي ولا آت به دهر الداهرين ابدا وعبد الله بن حكيم الداهري
 ضعيف وعبد السلام الداهري حنت (دهندين) بضم الدالين وقع الرااء المشددة اسم لبطل
 والباطل والكذب كالدهند ودهندين سعد القين اى بطل سعد الحدا بان لا يستعمل لتشاغلهم
 بالتميد او ان قينا اتى ان اسمهم سعد ما تم تبين كذبهم فليل له ذلك اى جمعت باطلا الى باطل
 يا سعد الحدا ويروى متصلا دما من الدهاء قدمت لامة الى موضع عنه فصار دونه
 حنفت الراولسا كتين ودندين من در تابع اى بالغ في الكذب يا سعد او كان اعجب احدا
 يدور في العين فاذا كسدت في خلاف قال بالفارسية تدبر وداعى بالوداع يحبرهم بخروجه
 عند الاستعمل فعره ووضر بوابه التل في الكذب فقال اذا سمعت يسرى القين فانه مصيح
 * الدهشة النساء الكبيرة وان تعمل بغير رفيق وسرعة الاخس في الصراع والجماع
 * ندهك ندرج وعليه تزي والمرأة ترجعت * المدهمة المرأة المكتلة بالجمعة (الذير)
 خان النصارى ج اذيار وصاحبه ديار؛ ويقال لمن راس اصحابه داس الذير ودير الزعفران
 موضعان ودير وركه بالرهاة يمشق ودير سمان ه بهاو بهادقن عمر بن عبد العزيز
 وهي مجهولة الا نوع بانها كسوة ع بالعمرة يقال فيه قبر عمر والاؤل الصبح وع
 بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هنيذ ثلاثة
 ودير بجران ثلاثة ودير مرجش انسان ودير مارتريم ثلاثة

٢ وانه داهرة الطول

طوله جدا

٣ لبطل

٤ وديران • الركن

قوله كذا سوت اى على وزن

فأكلت له نبي عليه

الشارح

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذير﴾ كغري فزع وانفوا جتر وعصب فهو ذير (وذائر) واذا زنه
 والثى كرهه وانصرف عنه وبالاخرى بهوا غرضى بهوا غرضه والمرأة على بعلها انشترت وهي ذائر وذير
 كذا رت وهي مذائر واذا زنه امر او غرضه اليه الجاه الذائر كيكاب سرقين تحتل ذرايب
 يطلى به على اطلباء الناقة لثلاث رضع وتذارها وناقته مذائر متفر من اللب ساعة تضعه او ترام

بأنها ولا تصدق حبا وشوك ذرة أي دموعها تنفس كتفص الضبان (الذبر)
 الكتابة يدبر ويذكر التذبير والنطق والقراءة الحفصة والمر يعنو الكتاب بالجرية يتكسب في
 العيب والعلم الثاني والفقه والحفصة ج ذبار وذبر يذكره تقرأ فاحس والخبر فهمو كفتح
 غصب غوب مذبر مخم وكتاب ذبر ككتيف سهل القراءة وما حسن ما يذكر الشعر أي يبره
 ويشتمو الذابر التثنية العلم (ذخره) كتبه ذخر بالضم وذخره اخذاه أو اتخذوه والذخيرة ما ذخّر
 كالذخريج اخذوا ع ينسب اليه الخمر والذخري المعين واسم والذخري الفرس المتقي لحضره واذنار
 بالفتح ع قريب مكة والاذخري (المخيش الاخضر) وخشيش طيب الرائحة وككتيف جبل بالعين
 والذخري الاجواف والامعاء والعروق واسفل البطن (الذري) صغار الفيل ومائه منها زينة
 شعير واحدة ذرة وتغري بق الحب والطح ونحوه كالذرة وذرة وطرح الذرة وفي العين والذرة
 وابو ذر جنب بن جناد ورامته أم ذرة وابو ذرة الحرب بن معاذ بن عاصم وابو ذرة الهند الصاهلي
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذرة وما يذكر في العين وعطر كالذرة ج أذرة والذرة
 ويكثر ولذا الرجل ج الذرياء والذري والى النساء الواحدا والجمع وذرة تحدد والبقل والشمس
 طلعا والارض التبت طلعت والرجل شاب مقدم رأسه يذريه بالفتح شاذ والذرا واليكثار ولقب
 رجل والذرة بالضم ما تأثر من الذرة والذري السيف الكثير لما يوفيه وماؤه والذرا
 بالكسر الغضب والاعراض وذارت الناقة مذرة وذراها ما خلقها وهي بذلوا الذرة آلة
 يدبر الحب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعتي فهو مذعور وبالفتح التخوف كالاذعار
 والفعل يجعل وبالضم يك الغرس وكسر الامر الخوف وكثيرة ما يركون في النهر تهر
 ذنهدا سائر الدعور والتذعر والمرأ التي تذعر من الرية والكلام القبيح وناقته اذامس ضرعها
 غارت وذوا الاذعار تتبع لانه سبي قوم واجته الاشكال فذعر منهم الناس اولها حمل الناس
 الى العين فذعر وامنه وتفرقوا ذعار ركشعار بر والذعة بالضم الاست كالذعر وسنة
 ذعرة شديدة وذعار بر الاتف ما يخرج منه كاللبن والذعورة الناقة الجنونة كالذعرة ورجل
 متذعر مخوف وما لك بن دعر بالذال المهملة * الذعور بالعين المعجمة كعضو والمقود
 الذي لا يحل حقه (الذفر) بحركة شدة ذ كما الريح كالذفرة ابو جحسان راحة الايط المتين ٢
 ذفر كفتح فهو ذفر وذفر والذفر وما الفعل وسك انذر وذفر جيد الى الفايق الذفرى بالكسر

٢ التثنية

قوله والذرة أمه الذفره
 فتقلت التاء التي لا تفعل
 مع الذال فتقلت ذلا وأدغم
 فيها الذال الاصل فصارت
 ذلا مشددة اه شارح
 قوله والمذخر الفرس
 باهمال الدال كالتنسخ
 وبأهمال كتي نسخة
 أخرى اه شارح
 قوله الواحد ذرة قلت فيه
 مخالفا لاصطلاح وجان
 من لاسبوه اه شارح
 قوله وكسر الامر الخوف
 كذا في النكح والذفر
 التثنية أمر ذعر مخوف
 على النسب ومقتضاه ان
 يكون ككتيف كالمظهر
 اه شارح
 قوله غارت بذعر الزاء
 هكذا وجدناه مضبوطة
 في الاصول المعجمة اه
 شارح

من جميع الحيوان ما من لدن المقتالي نصف القتال أو العظم الشاخص خلف الأذن ج
 ذفرات وذفاري ويقال هذه ذفري أسبغة غير متوقفة تتون وتجعل الألب للالحاق بذرهم
 والذفر كبير العظم الذفري من الأيل وهي بهاء والصلب والشديد تتفتح الفاء والعظم
 الحلق والشاب الطويل التام الجلود الذفرة بجملته الناقصة الضيقة والحجار الغنيط والذفران من
 الكنايب السهلة من الحديد بقله ربيعة وروضة مدفورة كثيرتها والذفرة كرخة نبات
 وتليد بن ذفرة محرقة روي وذفران بكسر الفاء وإدقرب وادي الصغراء أو هو تصفيف للذفران
 وذو الذفرين بالكسر أبو شعير بن سلامة الجعيري (الذكر) بالكسر الحنظل للنبي كالتذكار
 والتي تجرى على اللسان والصيت كالتذكرة بالضم والتناو والشرف والصلابة تعالى والدعاء
 والكنايب فيه تفصيل الدين ووضع المثل ومن الرجال القوي الشجاع الأبي ومن المطر الوابل
 الشديد ومن القول الصلب التين وذ كرو الحقي الصلب وذ كره وذ كره واستد كره مذ كره
 وذ كره إياموذ كره والام الذ كرى تقول ذ كرتبه ذ كرى غير محرقة وقوله تعالى وذ كرى
 للمؤمنين اسم للتذكير ذ كرى لاولي الالباب عبرة لهم وأقوله الذ كرى من أين له التوبة
 وذ كرى الدار أي يد كرون بالدار الآخرة ويرعدون في الدنيا فاق لهم إذا جاءتهم ذ كراهم
 أي فكيف لهم إذا جاءتهم الساعة يد كراهم وما زال مقي على ذ كرو ويكسر أي يد كرى ورجل
 ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو
 وذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو
 وأجوده كالتد كبير وذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو
 تلعبها وحقة حتمول بضيقه وامرأة ذ كرو مذ كرو ومشد كرو مشقة بالذ كور
 وذ كرت وذنت ذ كرو هي مذ كرو وذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو ذ كرو
 الناس وغيره ومن الرجل والسيف حذمتها هو وذ كرو منه أحذوذ كور والطيب ما ليس
 له رذع وما أحلك أذ كره يقطع اللحم من أذ كره كاره عليه وذ كرو كينصر بطن من ربيعة
 والتد كبير خلاف التانيث والوعذ وضع الذ كره في راس الناس وغيره والتد كرو من السيف
 ذو الماء ومن الأيام الشديد الصعب كالتد كرو كين وهو الخوف من الطريق والشديد من
 الدواهي كالتد كره كعظمه وقلائمه كارتات أهوال لا يسلكها إلا ذو كرو الرجال والتد كره

قوله أبو شعير بن سلامة هكذا
 ضبط في الأصول لكن قال
 الشارح هو بفتح الشين
 وكسر الميم نقله الصائغ
 اه محصيه

قوله كالتذكرة بالضم أي
 في نقض النسيان وفي
 الصيت لاق الميت وحده
 كجزءه المصنف اه أقاده
 الشارح

قوله ومن الرجال القوي
 الخ قال الشارح هكذا في
 سائر الأصول ومقتضى
 سابق ما في أمهات اللغة أنه
 في الرجال والمطر والقول
 الذ كرى محرقة لا غير لا قال
 المصنف إلا خلف أو سها
 ومجان من لا يسهر اه
 بانحصار كتبه محصيه

قوله ورجل ذ كرهكذا
 ضبط في النسخ ولكن قال
 الشارح بفتح فسكون كما
 هو مقتضى اصطلاح كتبه
 محصيه

قوله ومذا كرى على غير
 قياس وقال الانشاس هو
 من الجمع الذي ليس له واحد
 مثل الباييد والابايل اه
 من الشارح باختصار

ما يستند كرم بالحاجه والذ كاره كرماته فحال الغيل والاحتد كارد الدراسموا الحفظ وناقه
مذ كره الثنيا عظيمة الراس لان راسها بما يستثنى في التسمار ليا نعا وسواذا كرومذ كره
تمسكن والقرآن ذ كره قد كروه اى جليل نبيه خطير فاحلوه واعرفوه ذلك وصفوه به او اذا
اختلفتم في اليوم التا فكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضى الله تعالى عنه (الذير)

٢ هذه القفلة مشروبه
عليها بسبعة المؤلف

٣ وذلك

قوله الدراسموا الحفظ هكذا
في النسخ والذى في امهات
الغة الحراسة الحفظ اه

شارح

قوله ودلان وفي بعض

النسخ ودلان اه شارح

قوله خنة يضم الحاء المجمة

وتشديد المثلثة اه شارح

قوله وفارذ باره الانبيات

يكون هذا واو بالانساب

ذكره فيذور اه شارح

قوله من يدين ثابت كذا

في النسخ والصواب منها

يد بن ثابت بن دوح بن محمد

الرائان الاصماني الصوفي

كانت عليه الشارح اه

مصحف

ككيد ٢ وكيد ٣ واميير وفار الشجاع والاسم الذماره والطريق اللبيب المعوان وبالكسر
من اسماء الدواهي كالذمار بالضم والذمر الملامه والحض والتهدؤ ورا الاسد والذمار بالكسر ما
يلزمك حفظه وجانيته وبتد رلام نفسه على فانت وتغصب عليه تنكر له واوعده والذمر كعلم
الغلو وكحديث من يدخل يده في حياء الناقة لينظر اذ كرجينها ام لا وكما باب اوقطام ٥ على
مرحلتين من سماء سميت بقيل وفومران ودالان ٢ قرنتان بقرها قيل ليس بارض العين
احسن وجوها من نساءهما وذر مرخص بضعوا والذير كاميير الرجل الحسن والتدبير تقدير
الامر والتذمر التماس على القتال والذرة كرجحة الصوت والذيرى الرجل الحديد العلق ويقال
للامر اذا اشتد بلغ المذمر * اذ مقر اللين تغلق وتقطع * الدور بالضم التراب وبها فقدام
حوصلة الطائر يحمل فيها الماء ج ذور ذوره اذوره واذره دعرته وما اعطاه ذور وراى
شاور ذوره ع * ذهر قوه كفتح اسودت اسنانه (الذيار) ككتاب الذنار وذرير الاطباء
لختمها بالذيار والناقة صر هال لا يوتر فيها التوادى او السير فين قبل الخلط بالتراب خنة فاذا خلط
فهو ذيرة بالكسر فاذا خلط به الاطباء فهو ذيار وذايره يذاره كرهه وذير قوه مثير اسودت اسنانه

(فصل الراء) ٢ (الزير) الما يتخرج من دم الصبي والذي كان شحميا في العظام

ثم صار ماء اسود دقا او الدائب من الخ كالزير والرادورير القوم اخصوا كزير واوا دار

الله محبة وقه وريز واغلهم اليمن كزير واو البلاد اخصبت واو الدالال امنوا حتى عجزوا

عن الحركة والرائرة النخمة تكون في الركبة طيبة كالمخ وراوان ٥ باصفهان منه زيد بن

ثابت وابنه خليل وابن اخيه محمد بن محمد بن يد المحدثون * ريشه بكسر الراء وفتح الشين

المجبة د بجوزن شان ٢ (فصل الزاي) ٢ (الزار) والزيير صوت الاسد من صدره

كالزور وفذر اركض بزمع وسميع واذا رقه وناير وزير وزير والفعل رد صوته في

جوفه ثم مد ورائرة الاجمة وكورة بالميميو ٥ باطرابلس القريب ٥ بالعين وبها عين

معروفة (الزبري) كضليل ٢ وقد نضم الباء أو هو لمن ما ينظم من ديوانه كالزبري والزبري
وقد زبروا ذابراً أخرج زبره فهو زبر وزبراً وأخذ زبراً أي أجمع (الزبر) القوى الشديد
كالزبر كليمه والعقل والمجادة والرأي هادئاً والشعر هادئاً والكلام والصبر ووضع البيان بعضه
على بعض والكناية كالزبرة والانهار والمتع والتهى زبرو زبري الثلاثة الأخيرة وبالكسر
المكتوب ج زبروا المزبر القلم والزبر الكلب بمعنى المزبور ج زبروا كلباً وادع عليه
السلام والزبرة النظم الكاهل وهو أذرب (وزبر) أي عظمها أو القطع من الحديد ج زبروا زبر
والشعر لجمع بين كفي الأسد وغيره السندان وكوكب من النازل وهما كوكبان نيران
بكالهي الأسد ينزلهما القمر والأزبر المؤذي والبراء بقعة قرب تصابو جارية سبطه للأخفاف
ابن فيس وزبران عمر كة ٥ بالجند منها زيد بن عبد الله القميوز بربن ميسور والزبر يضم
الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيد ثوابن أبي هالة تميميون والزبر كاسير
الداهية والمبجل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والمجاء ثوابن عبد الله الشاعر
وحده الزبر وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبر لما مر من الله ناقة جلست إلى فقال
له إن زورا كنهما وع قرب الثعلبية والنش المكنوب وعبد الرحمن بن الزبر بن باطن محابي
والزبر ثمان مائة ثمان مائة وزور فرس مطير بن الأشيم وفرس الجنيح بن منقذ بن الطماح وفرس
أخيه عرفطوقاً أخذ زور زبرو زبرو زبرو زبرو أي أجمع ورجع زبرو زبرو إذا لم يصب شيئا
وزور الثوب وزور زبره يثربه أو زرعظم جمعته وشجع وأزاد الكلب تنفس الشعر
انتفش والنبث والورثا والرجل الشعر ثما وزور الثوب فهو زور زبرو زبرو أو زبر عبد الله بن
العلاء بن زبر من تابعي التابعين ومات بوجه حسن أساقفة بن زابر ككاتب محاسن ومحمد بن زياد
ابن زابر كشادان زابري أخباره الزبر كغضنير القصير والرجل المنكر في قصر والداهية
كالزبري ومير يتر بتر علينا أي متكبراً (زبرة) كقمة د بين مملية ومعيناً
وبنت الروم بن اليق بن سام بن نوح بنتها (الزبري) بكسر الزاي وفتح الباء والراء السبي
الحلق والغليظ وشع هو هادئاً ذبرة ٨ غليظه كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه
والحاجين والجسدين وشجرة حجاز مؤنث الساجج أوداة تحمل بقرها الفيل والدجبد الله
العصاة القرشي الشاعر وكبعضهم بنت طيب الراثة وكبعضهم جعفر بن جعفر بن زبر من

٢ كزبرج ٣ وزبري
٤ وزبر ٥ ذزبر
٦ زبر ٧ الرجل
٨ ذبرة

قوله وهو زبر وروى بهذا
في سائر الأصول وهو وهم
والصواب زبر وروى باني كما
فيه على الشارح وروى باني
بفتح الميم والباء كانه عليه
بهامس الشرح اه مصححه
قوله والمبجل الذي الخ قد
أجمع المفسرون على أن
مبجل المتابعة هو الطور
فكان الزبر اسم لموضع
معين من الطور وهو الذي
وقع فيه النخل فأنزلوا يبق
له أرواما الطور فاته اسم
المبجل كله وهو باق إلى
الآن وجند لا منافاة له
من الشارح بتصرف
قوله وزبروه هكذا في
النسخ والصواب وزوروه
بالتون بعد الزاي كاسياني
اه أعاده الشارح
قوله ملحة هكذا في
الأصول مضبوطة وصاروة
المسوق فمادة (ملح)
وملحة بفتح الميم واللام
وسكون الطاء تخفف قبله
كثير الفواكه شديد البرد
والتشديد لمن قال الشارح
أي مع كسر الطاء فاقبل
اه مصححه

المرور وكهز قلى ضرب من السهام * الزبقر كدبرهم لغة فى الممكة اوهى الصواب (زجره)
منعته ونهاه كاذجره طازجر واذا جر والكلب به تنهمم والمير تقابل بمقتضى قهره كاذجره
والبعير ساقه والناقة بما فى بطنها من متبها والبر العياقه والسكهن وسكن غلام ويحرك ج
رجور وبغيره اذجر فى فقار الخزال من داء اوداج ٢ وقوله تعالى طاز ابراز جر اى اللامكة
تجر صاحب والرجور الناقة التى تعرف بعينها وتشكر بانفها والى لا يدر حتى تجر والناقة
المعوق (الزجر) والزار والزاره بضمتها الصوت والنفس يائين واستطلاق البطن بشدة
وتطبيع فى البطن يئى دعاء الفعل كجعل وضرب كالتزجر والتزجير وزجرته امه وتزجر عنه
ولده وتزجر بن قيس وابن حصن وابن الحسين محدثون وكزقر وسكران الضيل وقد ذكر كنى
فهو تزجور وكفراب داء البعير وزاخره عاداه وزجره بالرخ نصبه والضيل سئل فاستقل
السؤال والتزجير ان يهلك ولذا الناقة فيما بين منقبه وبين شهر اقصاء فصعل كره فى غلاة
ولذلك علموا فى حياتها وتزجر كماله وقد سددت انفها تسلك الكره وقد اعدت حوارا آخر
قوتها الخوار والآنف مسدود بعد فقسيها مولدها وانفها مسدود ففصل انفها وبنيته
قتر امه ولدت وقد ذكرتها ترحيرا * زجر القربلاها (زتر) الجرح كسح وتر لوزجورا
وتزجر طوى وقلا والواى مدجدا وارتفع والشئ ملا والقوم جاشوا الغير اوتوب القدر
والحرب جاشوا والنبات طال والرجل بما عنده نقر كترجور والرجل اطر بهو الغضب المال سمته
وزجره والذى اذراه فى الرمح وزاخره فزجره فخره وبناذجور وزجورى وزجارى نام
زيان مصف والزانر الشرف العالى والجذلان والزجرى ككردي الطويل وزجارى النبات
زهره وضارته وعرفته زانراى كزيمتى وكلام زجورى فيه تكبير * زجر بكعبر اسم
* اذدره لغة فى اصدره وجاء بصيرب اذدره اى غار غاوىرى بومئذ يرد الناس اشتبا والاذردان
التيكان (الزر) بالكسر الذى يوضع فى التميميس ج اذرار و زور و عظيم تحت القلب
وهو قوامه والقره فيها تدور والبه الكف وطرف الورك فى القره وخشب من اخشاب الحياه
وحدا السيف و زرن حيشى تابى ونوال زرن سفيان بن علفم او ملجج القردى ونامر زرن
اذا رارهاى حسن الرعيه لها و زرا دين قوامه والفتح شد الازار والطره والطن والتف
والعض وتضيق العينين والجمع الشديد ونقص المتاع و زرجد لعبد الله الخوارى والوازم

٢
زجر

قوله والرجل بما عنده نقر
صلوة الاساس يخلص
عنده اه شرح
قوله الخوارى بالفتحة
الى خوارق بالرى انتهى
شارح

ابن زريق الصابي وزر بن كومان الرازي في كرو وزر زادة عته وزر كسيع تسمى على خصمه وعقل
بعد حجي والزرير كمبر الله كى الخفيف كالزائر والزرور وبنات يصعب به (٢) وتوفد العين
وتنودها والزرور والركب الضيق وطائر كالزور وزرور وزرور صوت الرجل دام على كلبه
وبالمكان تبت وزرور تحرك والراء الذباية الشعر الموزة بالكسر أثر العضة وفرس العباس
ابن برداس الصابي ويخفق وكان يقال له في الجاهلية فارس زرة وفرس الجمع بن منقذ عبد الله
ابن زريق كير تايي والزرور ٢ البطارقة جمع زرور والراء ٢ يتقادم سلم بن زريق كير
من تايي التاميين عطاردي بصرى وهو زرور ومال وزرور عالمي عاصمته والراء بالضم مارييت
بمق حائط فلحق بهو زارة بن اوفى وابن جري وابن عمرو وابن قيس بن الحارث وابو عمرو وغير
مسيوب صمايون وعمله بالكوفة وابن يزيد بن عمر والبكائي والزارة المعاشة وقول الجوهرى
اذا كانت الايل سمانا قيل بهازرة تصيف قبيح وتغير خشية وانما هي بهازرة على وزن
فعلالة وموضع قسمل الباء وزرور بن صهيب بالضم حدث (زفر) الشعر والريش كقريح
فهو زفر وأزفر قل ويترقى كزفر وانعارو رجل زفر قليل المال وزفرور وسى الخلق وهو
عمر عجير م والزعراء ضرب من الخوخ وع والزعارة وتختف الراء النمر اسم الزعر الجماع
والفعل كجعلد ع بالحجاز وكسوة طائر لا يرى الا زعراء وهو زفر ويكسول ابو بطن والزعر
الموضع القليل الثبات كالزعر وزعر بالحش ترعرع ادعاه السفاد * الزعري كجعفرى ضرب
من السهام (الزعفران) م واذا كان في بيت لا يدخله سام ابرم ومن الحديد صلوة ج
زعافرو زعفره صبغة بهو فرس الصوفزان الحارث بن ثعلبك وفرس السيل بن قيس
والزعفرانية ه يهمنان منها القايم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني ويعد ادعاه الحسن بن
محمد بن الصالح صاحب الشافعى رضى الله تعالى عنه واليه ينسب دبر الزعفراني والمزعر
القالود والاسلورد * زفره كنعسه اغتصبه ودخله زفرت ومثنت وزفر كل شيء كثرته
واقرامه كزفر ابو قبيصة كاتهم من آدم جر منه به واسم ابنه لوط عليه السلام ومنه زفر ه
بالشام لانها تلتهاو بها عين عورمانا علامة خروج الدجال وزعري الوادى ع * الزعير
كجعفر الجمع من كل شيء والمراد الفئق الورق وتكسر الزاى وزعير الثوب وزعيره بضم الما زعيره
وقد زعير والزعير وصبغ (زفر) يفر زفر او زفر اخرج نفسه بعد ملامه والذى زفر اجمه

٤ وتوفد العين وتودها
كيزريرا
٣ والراء ٢ زورار
٥ مفعورا

قوله كالزور كعلاط كما
في الشرح واللسان اه
معينه
قوله والراء ٢ البطارقة
الخ وفي التكملة الزاودة
البطارقة الواحد زورار
شاح
قوله وابن جري هكذا في
النسخ الجيم والراء صغرا
وفي تاريخ الضاري جري
بالزاى مكبرا انتهى شاح

كَأَنَّهُ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالتَّارُ مِيعَ تَوَقُّدَهَا صَوْتُ الْمَرْفَعِ وَالْمَرْفَعُ وَالْمَرْفَعُ يَصْعَدُ النَّفْسُ
 كَذَلِكَ الْقَتْلُ وَزَفَرَةُ النَّاسِ وَسَطُ الْوَلَدِ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ عَلَى التَّنْهِارِ فِي الْبَارِعِ أَجْمَلُ حَرْكَةٍ
 وَالْقَرْبُ بِوَجْهَاتِ الْمَسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَأَنَّهُمْ يَتَوَلَّوْنَ بِالنَّجْمِ الَّذِي يَدْعُهُمُ بِالنَّجْمِ وَكَأَصْبَرُ الْأَسَدِ
 وَالشَّجَاعُ وَالْبَجْرُ وَالتَّهَرُّ الْكَثِيرُ الْمَايُ مِنَ الْعَطِشَةِ الْكَثِيرَةِ الَّذِي يَجْعَلُ الْأَنْفَالَ ٢ الْقَوَى
 عَلَى حِلِّ الْقَرِيبِ وَالْجَمْلُ الْقَضْمُ وَالْكَنِيَّةُ كَأَنَّهُمْ يَتَوَلَّوْنَ بِالْأَمَامِ جَمَاعَةً وَالزَّفَرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ وَكُنْهَ
 وَمِنْ الرِّجْلِ عَشِيرَتُهُ وَالْجَمْلُ الْقَضْمُ وَمَادُونُ الرِّبِيِّ مِنَ السَّهْمِ وَمَادُونُ ثَلَاثَةٍ يَمِيلُ إِلَى النَّصْلِ
 وَالسَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوَى وَزَوَافِرُ الْجَدِّ أَعْدَتُهُ وَأَسْمَاءُ الْقَوَى لَهُ وَالزَّفَرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
 الْحِجَارِ وَالشَّيْقُ آخِرُ وَالْمَرْفَعُ مِنَ الْأَوَابِ الشَّدِيدُ تَلَاخُمُ الْفَصْلِ وَالْمَرْفَعُ فِي سَوَاءِ الْقَوَى
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفِرُهُمْ وَالزَّفَرُ الْقَرَسُ الْعَظِيمُ الْبَنِيْنُ ج زَفَرُ * الزَّفَرُ الصَّغَرُ وَزَفَرَةُ
 فِي سَفَرٍ (زَكْرَهُ) مَلَأَهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ
 وَبَلَنُ الصَّبِيِّ عَظَمَ وَحَسَنَتْ حَالَهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ كَرَمُهُ
 وَيَقْصُرُ وَكَمَرِي وَيُخَفِّفُ عِلْمًا مَدَّتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَنْصَرِفْ وَأَنْ شَدَّدْتَ حَرَفَتْ وَتَنْبِيْهُ الْمَدُّ
 زَكْرِيَّانُ ج زَكْرِيَّانُ فِي التَّسْبِيْحِ الْخَفِيزُ زَكْرِيَّانُ وَالتَّسْبِيْحُ كَرِيَّانُ ٢
 أَضْفَتُ إِلَيْكَ فَلْتَزَكْرِيَّانُ بِلَاوَاوٍ فِي التَّثْنِيَةِ زَكْرِيَّانُ وَفِي الْجَمْعِ زَكْرِيَّانُ وَتَنْبِيْهُ
 الْمُتَصَوِّرُ زَكْرِيَّانُ أَوْ أَيْتُ زَكْرِيَّانُ وَهَمْ زَكْرِيَّانُ وَتَنْبِيْهُ كَرِيَّانُ ج
 زَكْرُونُ * زَكْرُونُ أَوْ أَحَدُ الْأَوْلَادِ لِلْبَيْتِ الْمَحْسَبِ الَّذِينَ فَسَّرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى أَفْتَحْتُمُونَهُ
 وَذَرَيْتَهُ أَوْلِيَاءُ وَهَمْ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَ الرِّجْلِ وَهَامِلِهِ وَيَبْصُرُ الرِّجْلَ بِعِيُوبِ هَامِلِهِ (زَمْر) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ
 زَمْرًا وَيَزْمُرُ زَمْرًا وَيَزْمُرُ زَمْرًا فِي الْقَصَبِ وَهِيَ زَمْرَةٌ وَهِيَ زَمْرَةٌ وَهِيَ زَمْرَةٌ وَهِيَ زَمْرَةٌ وَهِيَ زَمْرَةٌ
 كَالْكَافَةِ وَزَمْرٌ أَمْرٌ دَوْدَمَا كَانَ يَتَنَبَّأُ بِهِ مِنَ الزُّبُرِ وَهُوَ رَبُّ الدَّعَاءِ جَمْعُ مَرَامٍ وَزَمْرٌ وَزَمْرَةٌ
 كَجَبَانَةٍ مَرَامٍ بِهِ كَالزَّمَارِ وَالسَّاجِرِ وَالزَّانِيَةِ وَتَعْمُودِينَ حَلَقَتِي الْفُلُ وَكَجَبَانَةٍ صَوْتِ النِّعَامِ
 وَقَوْلُهُ كَفَرْتُ بِزَمْرٍ بَعْلًا هَا كَرَمُهُ هَا بِالْحَدِيثِ أَذَاعَهُ وَفَلَانًا بِفُلَانٍ أَغْرَابَهُ وَالتَّلْبِيْ
 زَمْرًا تَفَرُّ وَالزَّمْرُ كَكَثْفِ التَّلْبِلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ هَامِلٌ وَالتَّلْبِلُ الْمَرَاوِدُ وَتَدْبِيرُ تَقْرِحِ
 وَالْحَسَنُ الْوَجْهُ وَكَثْفُ الشَّدِيدِ كَمِيرِ الْقَصْرِ ج زَمَارٌ وَالْعَلَامُ الْجَمْلُ كَالزَّمْرِ وَالزَّمْرُ
 وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوَى وَالْجَمَاعَةُ فِي تَفَرُّقِهِ ج زَمْرٌ وَالْمَرْفَعُ الْقَضْمُ الْمَتَاغِيرُ وَنَوْدَمِيرُ كَرِيمٍ

٢ أو ٣ وانا
 ٤ زَكْرِيَّانُ
 ٥ زَكْرِيَّانُ

قوله والذي يعمل الانقال
 الخ قال الشارح وقال خبر
 الزمر من الرجال القوي على
 الحملان ثم قال قلت فلو
 اقتصر المصنف على قوله
 الذي يعمل الانقال كان
 أولى اه معصمه
 قوله وعمله ان يفرق بين
 الرجل الخ الذي في الاحياء
 في آخر باب الكسب
 والعاش نقلنا عن جماعة
 من العصابة ان زنبور
 صاحب السوق وبنيه
 لا يزالون يتقصمون وأما
 الذي يدخل مع الرجل الى
 أهله يريد العيش بهم فاسمه
 داسم قال شعثنا وهذا مني
 علي ان يائس له أولاد
 حقيقة كما هو ظاهر الآية
 والخلاف في ذلك مشهور
 اه تلوح بانختصار

٢ والأزج

٣ الشاهد الحادي والأربعون

٤ من الزئرة

قوله وزئران هو بضم الزيم
كاتبه عليه الشارح وهو
كذلك في مجسم البلدان
لياقوت اه مصححه

قوله وزئراة هكذا اضمافي
الاصول ومجسم البلدان
يقع الزاي ولكن الشارح
قال الضم لجر اه مصححه

قوله الزئير بكسر الهم
الديق والصواب الزئير
بالفتح وسأني اه شارح
قوله وزئراج بالكسر بلد
ومنبط الصانعي بالفتح اه

شارح
قوله أمير مكنة بجوزانه
لم يكن مكنة ولا أبو عيسى
وانما وليها جده مكنة على
أبي الصغير ابن عيسى بن

حزرة بن سليمان بن وهاس
أفاده الشارح اه مصححه
قوله وروفاة بن زئراة قال
الشارح الذي حققه

الحافظ ابن حرق تصير
التيمنان هذا الاسمي
الذكورة من رفاة الى
أحمد بن مسعود كلها

بالوحدة قول واحد الا لانه
أقوى لفظ زئرو وزئري
اه مصححه

بطن وزئمر عظم وناقاة النماح وبقعة جبال ملق وزئمران كضمران ع وزئراة مسندة
مملوذة ع وكسبت نوع من السمك وازمار غضب واجر عتاه (الزئج) بكسر الهم
الديق وها الزمارة ج زماجر وزماجير وصوتها وكثرة الصياح والغيب الصوت كالزئج
كسبتر وازجر صوت وزئج الأسنور زئج زئج وازجر الكسر د (زئجر) الصوت
اشتد كالزئجر والشر غضب فصاح والامم الزئجر والغضب برغمه والزئجر الزمار والغضب
والكثير الملقب من الضجر والاحوف الناعم ريارو زماخير ه غري النيل بالصعيد الأدنى
والزئرة الزاينة والزئري الطويل والابجوف ز كالزماجر بالضم * زئجر كسجر ج ه
بنواحي خوارزم اجتازها العراي فسأل عن اسمها واسم كبيرها فبقي زئجر والرداد فقل
لاخبرني فزئروا ولم يلهم هانها جارا لله أبو القاسم محمود بن عمر وفيه يقول أمير مكنة علي بن
عيسى بن وهاس الحسبي

٢ جميع قري الدنيا سوى القرية التي * تبسوا هادارافدا زئجرا

واو بان ترمي زئجر باثري * اذا علق أسن الشري زئج الشرا

* زئراة الواسع كه بعد المل يلينا بظوم زماجر رأى مقتض (الزئير) شدة البرق والتمهر
وازمهر الكوا كسبعت والعين اجمرت غضبا كزمرت والوجه كبح اليوم اشتد به
والزئمر الغضبان والضاحك السنين (زئره) ملا والرجل البسة الزئار وهو ما على وسط
النصارى والجويس كالزئارة والزئير كقبيط من زئراة النديق والزناير الحصى الصغار وذباب
صغار ويؤمر وفقر ملة بين حوس وأرض بني عقيل وامراء زئرة ملو به جسمه وزئرة
كسبنة تلوك كدروية مصحاه كانت تعلق في الله فاشترها أبو بكر رضى الله تعالى عنه
فأعتقها وزئير كزيران بن عمرو شاعر خثمي (الزئور) بالضم ذباب لساع كالزئورة والزئار
بالكسر والخفيف الخريف السريع الجواب كالزئير والحش الملقى العمل والعادة العظيمة
وشجرة كالذئب والبن الخلواني كالزئير والزناير فهما مكسورين وأرض زئرة كثيرة
الزناير والزئراة الأسد كقنفذ الصغير وأخذه بزئره كزوره وزئير تكبر والزئري الثقل من
الرجال والحقم من السفين * الزئرة الضيق والعسر وزئرت زئج ورفاعة بن زئير كحفر مصابي
ومعتر بن عبد المنذر بن زئير بلدي قتل يومئذوا بو زئير جالس عهدين داود بن أبي زئير الزئري

وأحد بن مسعود الزنبري عني وأما محمد بن بشر الزنبري فوه فيه ابن نقطة والصواب بالباء
 الموحدة لأنه من آل الزنبر * زنجار بالكسر د وكهف وضرب من السك والزنجر
 والزنجر بأكبرهما البيضاء الذي على أغفاد الأحداث وزنجر قرع بين ظفر إبهامه وظفر سبائته
 * الزنجر بالضم صغ م * زنجير مخففة فتح فيه * الزنجير بالكسر قلامه الظفر والقطعة
 منها والفترة على النواة وما رزأه زنجير اشيا * زهر إلى بعينه اشتد ظهره وأخرج عنه
 (الزور) وسط الصدر أو ما ارتفع منه إلى الكتفين أو ملتحق أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت
 والزائر والزائر ون كالزوار والزور وعيب الخلل والعقل ويضم ومصدر زار كالزائر والزوار
 والمزار والسيد كالزور والزور كزبير وحنب والحبال يرى في النوم وقوة الغريزة والخمر
 الذي يظهر لحافر البئر فيخرج عن كسره قيدته فها هو وأدقرب السوار فيتم يوم الزور ليكر على
 تميم لأنهم أخذوا بعين زعماءهم وأولاهم زوراً لأنهم فرحوا بالضم والكذب والشرك
 بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الفساق وما يعبدون دون الله تعالى
 والقوة وهذه وفاق بين لغة العرب والغرس ونهر يصب في دجلة والرأي والعقل والباطل وجع
 الزور ولذة الطعام وطيبه ولين الثوب ونقاؤه ومك بن شهر زور وبالفتح بك المثل ويعوج
 الزور وأتسراف أحد جانيه على الآخر والأزور ومن يذ لك والمائل وكلب استنق جوشن
 صدره والناظر بمؤخر عينيه أو الذي يقبل على شيء إذا اشتد السير وإن لم يكن في صدره ميل
 وكه جف السير الشديد * والشديد * والبعير المهيأ للإسفار والزوار والزيار كتاب كل شيء
 كان صلاحه نبي وعظمته وحبل يجعل بين الصدر والمحبج أزورته وزر البعير شدته به
 وعلى بن عبد الله بن بهرام الزاري عني والزور مال لأخيه والبئر البعيدة والفتح وإنا من
 فقه القوس ودجلة وبغداد لأن أبوابها الداخلة جعلت مزرعة عن الخارجة وع بالمدنية
 قرب المسجد وأد كانت الحيرة البعيدة من الأراضي وأرض عند ذي خيم والزارة الجماعية من
 الأبل والحوصلة كالزور والزور وتوحى من أزد السراة * بالبحر من مهنار زيان الزارة
 * بالصعيد * بالمربط الغرب منها إبراهيم الزاري التابع المتوفى زارة * من أعمال
 استنعت منها يحيى بن زينة الزاري والزاريان والكان والقطعة بها والدن أو الحب العادة
 ورجل يحب محادثة النساء ويحب مجالستهن بغير مترأوبه ج أزور وزر وأزور هي زير

٢ الزنبري

٣ هذه الكلمة مضروب

عليها بسبعة ألوان

٤ كان

قوله وقوة الغريزة المحكم

والتهذيب الزور الغريزة

ولا يحتاج إلى كسر القوة

فإنه معنى آخر أضافه الشارح

قوله ويوم الزور مقتضى

صنيعه بفتح الزاي وفي

الصحاح واللسان ضبط

بضمها اه محصه

قوله والرئيس هو نفسى

الزور بالفتح أو قال هنك

والسيد والرئيس يضم

لصكان أحسن أفاده

الشارح اه محصه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه

عليه فهو مكرر اه

أَيْضاً وَأَخْصَ بِهِمُ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ أَوْ أَحْدَثُهَا بِهَا هَيْئَةً لِإِيَّازِ وَكَيْدِ الْغَضَبَانِ وَزُورَةٌ
 وَيُخَيَّرُ مِ قَرَبِ الْكَوْفَةِ بِالْفَتْحِ الْبَعْدُ النَّاقَةُ الَّتِي تَنْتَلِزُ بِخَوْفِهَا الشَّيْطَانُ يَوْمَ الزُّورِ م
 وَأَزَانُهُ عَلَى إِيَّازِ زُورَ زَيْنِ الْكَلْبِ وَالشَّيْ حَسَنَةٌ وَقَوْمُهُ الزَّائِرُ الْأَمَةُ وَالشَّهَادَةُ بَطْلُهَا
 وَنَفْسُهُ وَسَمُهَا بِالزُّورِ وَالزُّورُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي إِذَا سَلَّ لِلْمُذْمَرِ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ أَعْوَجَ صَدْرُهُ فَيَعْمُرُهُ
 لِيُغَيِّبَ فَيَبْقَى فِيهِ مِنْ عَمْرِهِ أَمَّا يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَاسْتَرْأَوْهُ سَالَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزُورُ رُغْنَهُ عَدَلًا
 وَاتَّخَرَفَ كَانُورُ زُورِ وَأَوْرُو الْقَوْمِ زَابِعُهُمْ بَعْضُ أَوْ زُورَانَ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّبِيِّ وَبِالضَّم
 عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زُورَانَ الْكَازِرِيُّ وَاصْحَقُ بْنُ زُورَانَ السَّيْرَافِيُّ حَيْدُونُ (الزُّورَةُ) وَيَحْمَلُ
 النَّبِيُّ نَوْزُهُ أَوْ الْأَصْفَرُ مِنْهُ جَزْءُهُ وَأَزْهَارُ جَزْءُ أَزْهَابٍ وَمِنْ الدِّيَابِ جَزْءُهَا وَنَضَارُهَا
 وَحَسَبُهَا بِالضَّمِّ الْبِاضُ وَالْحَسَنُ وَقَدْ زَهَرَ كَفَرٌ وَكَرُمٌ وَهُوَ أَزْهَرُ وَأَبْنُ كِلَابٍ أَبُو حَيْثُ مِنْ قُرَيْشٍ
 وَاسْمُ أُمِّ الْحَيَاءِ الْأَبْيَارِ الْمُتَنَبِّهَةِ وَبَنُو زُهْرَةَ شَبْعَةُ حَبْلٌ وَأُمُّ زُهْرَةَ أَمْرَأَةٌ كِلَابٌ وَبِالْفَتْحِ زُهْرَةُ بْنُ
 جَوْرِيَةٍ صَحَابِيٌّ وَكَتُوبُهُ تَحْمَمُ مِ فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَ مِ بِالْمَدِينَةِ وَزَهْرُ السَّرَاجِ وَالْقَمَرُ
 وَالرُّوحَةُ كَسَحَ زَهْرًا أَلَّا لَا كَزَهْرٍ وَالتَّارُ أَشْأَسُ وَأَزْهَرُهَا بَلْكَ نَادَى قَوِيَّتُ وَكَثَرَتْ بَلْكَ
 وَالشَّمْسُ الْأَيْلُ غَيْرُهَا وَالْأَزْهَرُ الْقَمَرُ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ التَّوْرُ وَالْوَحْيُ وَالْأَسَدُ الْأَيْضُ اللَّوْنُ وَالنَّيْرُ
 وَالْمُتَرَقِّقُ الْوَجْهَ وَالْجَمَلُ الْمُتَنَاجِجُ التَّنَاقُلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ تَحْلُبُ وَأَبْنُ مُتَقَرِّقٍ وَأَبْنُ
 عَبْدِ عَوْفٍ وَأَبْنُ قَيْسٍ صَحَابِيٌّ وَأَبْنُ حَيْصَةَ نَابِيٍّ وَالْأَزْهَرُ الْقَمَرُ وَأَجْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ
 وَالْأَزْهَارُ بِالضَّمِّ الْإِحْفَاقُ بِهَوَالِ الْفَرْحَةِ أَوْ أَنْ تَجْعَلَ مِ بِاللَّوْنِ وَأَنْ تَرْضَا حَبْلَكَ أَنْ يَحْدُثَ فِيهَا
 أَمْرَةٌ وَالزَّاهِرَةُ الْتَجَرُّ وَعَيْنُ رَأْسٍ عَيْنُ لَا يُثَالِقُهَا وَالزَّاهِرُ مُسْتَقِيٌّ بَيْنَ مَكَّةَ وَالنَّعِيمِ وَالزَّهْرَاءُ
 د بِالْفَرْحَةِ وَ مِ وَالْمَرَأَةُ الْتَمَرَةُ الرَّحِيمَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُؤْيَا مَعْبَادَةٍ بِيضَاءُ بَرَقَتْ
 بِالْعَيْنِ وَالزَّهْرَاءُ الْبَقَرَةُ وَالْإِمْرَانُ وَالزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطَرُ وَبِالضَّمِّ زَهْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
 زُهْرٍ الْأَنْدَلُسِيِّ وَأَقَارِبُهُ فَضْلًا وَأَطْبَاطُ زُهْرَةَ كَهْمَزَةٍ وَزَهْرَانُ وَزُهَيْرُ أَسْمَاءُ وَالزَّهْرِيَّةُ
 هُ بَيْتُهَا وَالزَّهْرُ كَمَنْبَرِ الْعُودِ يَضْرِبُ بِهِ الَّذِي يَزْهَرُ النَّارُ وَيَقْلِبُ الْفَضِيحَانِ وَالزَّاهِرُ مِ
 وَزَاهِرُ بْنُ جَرَامٍ هُ وَأَبْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ وَأَزْهَرُ النَّبَاتُ نَوْ كَزَاهَرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّاهِرِيُّ
 الْعَدَنِيُّ الْقَاتِي حَيْدُونُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ مُقَرَّجِ النَّبَاتِيِّ الزَّهْرِيُّ حَافِظُ * الزَّيْرُ بِالْكَسْرِ الدَّنُّ وَالزَّيْرُ
 فِي زُورٍ هُ (فصل السين) هُ (السور) بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالْقَضَلَةُ وَأَسَارُ أَبَقَاءُ كَسَارُ

قوله وكسب الغضبان
 هكذا في النسخ والصواب
 مكسب أقاده الشارح
 قوله والزائر في
 نسخة الشرح والزائر
 أكرم له مصححه
 قوله وزورن جدد محمد
 الصواب لقب محمد وقوله
 النابي خطأ فان محمد بن
 عبد الرحمن هذا ليس بنابي
 والصواب انه سقط من
 الكاتب بعد عبد الرحمن
 والوليد بن زور وان فانه نابي
 روى عن أنس ثمانية
 اختلغ في الوليد بن زوران
 فضطه الامير بفتح الزاي
 وتقديم الراء على الواو يترجم
 المسمى في التهذيب انه
 بتقديم الواو كلفه اقاده
 الشارح اه مصححه
 قوله واهزرها فاشه كلاب
 كذا في النسخ وهو غلط فان
 امرأه كلاب اسمها فاعلمه
 بنسخه عن سبيل قتيبه
 فذلك اقاده الشارح
 قوله ابن جوريه في بعض
 النسخ جو يتوه الصواب
 ويقال خيمه بن حوية
 بالهاء المملة الفتوحة
 وكسر الواو وقيل انه نابي
 كالحققة الحافه فويل
 صحابه اقاده الشارح
 قوله ابن جرام ككتاب قال
 الحافظ ابن جرير بالراء
 أصح وهكذا وجدته في
 تاريخ البخاري اقاده الشارح
 قوله النابي الزهري بفتح
 الزاي كمنبسطه الحافظه الشارح

كسبح والفاعل منهم ماسأروا والقياس مسأروا ويجوز وفيه سورة نبي يقيم من شباب وسورة
من القمر أن تفسد في سورة والسائر الباقي لا يجمع ما بهم جماعات أو قد يستعمل له ومنه
قول الأخوص ٢

جَلَّتْهَا النَّالِبَةُ لَنَا وَقَدْ انْتَوَمَ سَائِرُ الْحُرَاسِ

٢ الشاهد الثاني
والاربعون

قوله السراخ قضية
اسطلاح الصنفان
مضارعه مطلقا بالضم
كتكسبو الذي سرح به غير
واحد من لغة ان سرح
الجرح من بابي نمر وضرب
وفرق في المصباح فقال سرح
الجرح كسرح وسرح القوم
اذا تاملهم قتل وضرب
وهو وارد على الصنف ايضا
أفاده الشارح

قوله وكقيم ضبطه الصانعي
بكسر الواوحدة المشددة
وهو الصواب اه شلوح
قوله البادرة القراع الخ
الذي في التواضع السنادرة
بالنون اه شلوح فالصواب
ذكر ذلك في ص ندوكا
نعيه الشارح مثلا اه
مصححه

وضاق أعراي قومًا قاروا الجارية تطيبه فقال بلقي عطري وسائري ذري وأغير على قوم
فاستصر خوابي عنهم فابطؤا عنهم حتى أسر وأودب بهم ثم جاؤا سألون عنهم فقال لهم المسؤول
أسائر اليوم وقد زال الظهري أي أظلمعون فيما يعلو قد تبين لكم اليأس لأن من كانت حاجته
اليوم بأسره وقد زال الظهري وجب أن يئأس كياأس منها بالفر ويوسر كفرح يقي وسور
الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد اقتصره فقره حيا وتساير شرب سور النيد (السبر)
استحان غور الجرح وغيره كالاستيثار والاستدواصل واللون والجمال والهيئة المستوي بكسرى
الأربعة المسبو والحنس بالهمز العداوة والسبوة والسيرة بالفتح الغداة الباردة ج سبرات
وسيرة بن أبي سبرة وابن عمر وابن فائز ابن الفاكه محبايون وأبو بكر بن أبي سبرة السري
مفتي المدينة وسيرت (كزبرج) د بالقرب والسائري نوب وبق جند ومنه عرض سائري لأنه
يرغب فيه بادى عرض وقمر طبع ووزع دقيقة النسخ في إحكام وسابو ومثل مغرب شامبو و
وكورة فارس مدينتها أو يتدحجان وأجد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن محمد بن سابور
السرازي محمد بن السبزو والفقيه وأرض لابات سابور السرازي ككاتبو السرازي سربه الجرح
وعبد الملك بن عبد الرحمن السرازي حدث بن تار يخ بخاري عن مؤلفه عجماء وكسر دوقرة طائر
وكسر دوقرة أو تير برعادية لتسم الربابو كقيم كيب بين بدر والمدينة وكنومة حميدة
من الألواح يكتب عليها فاذا استغنوا عنها عموها والسببر كفسر الله أباحت الليل
* السبادرة القراع وأصحاب اللهو والبطل (السببر) كهر بالماضي الشبهم والبطل
الطويل والأسد يمتد عند الوثيق جال سبطرات وتاؤه كبرالات طويل على وجه الأرض
والسببر طائر طويل العنق جدا والطويل كالساطر والسببري كعرضي مشية فيها تقفر
واسبطر اضطلع وامتنوا الأبل أمر عتوا بالاداستقامت * السبرة والسبادرة نشاط الناقة
وحديثها إذا رفعت رأسها وحطرت يديها * السببري الطويل جدا (اسبكر) اسبطرق

٢ وانسج

معانيه والمجاري ما عتدلت واستقامت والمسكر الشاب التام القتل ومن الشعر المسترسل
(الستر) بالكسر وإحد السور والاعتار والخوف والحياء والعمل وعبدالرحمن بن يوسف
 السري عتد وباقون الخادم السري من العباد وعلى بن الفضل الساري وعبدالعزيز بن
 محمد السور ريان عتدان وبالفتح يكت السور والستارة ما يستر به كالسترة والستر والستارة ج
 ستائر والمخلدة على الظفر وبلاها السراج ستر وجعل بالعالية وبأجوا وبالحجي وتنا فوق أنصاب
 الحرم لأنها سترته بينه وبين الحيل وإيدان في ديار ربيعة وجعل بديار سليم وناحية بالبحرين
 والستر العفيف كالستور وهي بهاء والستار بالكسر في العددا ربيعة في الزنة أربعة متقابل
 ونصف ونسرة واستر تغطي وسائر أحد السحرة الذين آمنوا بموسى عليه السلام (واسترا باذنة
 بقرب جرحان وكورة السوداء ع بحر اسان) (سحرة) التنو أجام والتهر ملا والماء في
 خلقه صبه والناقعة سحيرا وسحورا منعت حنينا والسحور ما يسحر به التنور والسحور والسحور
 الموقد الساكن ضلوا البحر الذي مأواه أكثر منه ومن اللؤلؤ المنزوم المسترسل والساحر
 الموضع الذي باقى عليه السيل فملؤ يومه بالجماع ومع السحرة الخليل الصقيج سحرة
 والساحور حشبة تعلق في عنق الكلب وسحرة شعبة كسور ومهر منجج وككاف ع قرب
 بخاري والسور سحرة أو الخلاف أو الصواب بالمهمل والسحوري السحور ري الرجل الخفيف
 أو الأحمق وعين سحرة خالطت يا سحرة وهي بنته السحرة بالضم والسحرة بالسحرة بك وسحرة
 مسحور ومسحور ومسحور مسرسل مرسل والاسحور القدير الحر اللين والاسحور تسحير الماء
 تسحيرة والمسحرة الغالة أو مسحرة في السير تابع والمسحور كمن تسحير الصلب (المسحور)
 كسحيرة الأبيض والسحرة النجاش طال وأنبت والرباب ربه والرماح أقبلت وسحرة
 مسحورة بترق في الماء (السحرة) وسحرة وبضم الزنة ج سحور وسحار وأزدرية
 البعير واتفتح سحرة ومسحور عما جرد وجاوز قدره واتقطع منه سحرة ينس منه والمقطعة
 السحور والاسحار وقد تكسر الماء لأنبوا السحور كصبور ما يتسحر به والسحرة قبيل
 الصبح كالسحرة والسحرة بالياض بعلى السوداء وطرف كل شيء ج أسحار والسحرة بالضم
 السحرة الأعلى ولقبته سحرة يا هذا معرفة تريد سحر ليملك فان أردت سكره صرته فقلت أنته
 بسحرة وبسحرة أو سحر سار فيه وصار فيه والسحرة السحرة والسحرة كل ما لطف ماخذة ودق والفعل

قوله والعمل هكذا في
 ما في الأصول وأظنه تصحفا
 والصواب القتل اه شارح
 قوله وجعل بديار سلم أي
 بالعالية وهذا مكرر قوله
 سابقا وجعل بالعالية كما
 يشده الشارح اه صححه
 قوله وناحية بالبحرين
 لا يتحقق انه بعينه الذي عبر
 عنه ولاديين في ديار ربيعة
 فتأمل حق التأمل تجداه

شارح

قوله والبحر الذي مأواه أكثر
 منه لم أجده في أمهات
 الأصول القوية ولعله
 انسخ من قوله الفراء فانه
 قال المسحور العين الذي
 مأواه أكثر من يسحور
 يشير الى معنى الخالطة
 فتأمل اه شارح

قوله وككاف قرب قرب
 بخاري وهي التي يقال لها
 جمار وقد ذكرها المصنف
 هناك فكان ينبغي ان ينسب
 على ذلك للاختار المطالع
 ما هما التان فاعاده الشارح
 قوله وأمسحور في السير تابع
 هكذا في النسخ والذين
 الامهات القوية تسحرون
 الاصل في السير تابا اه

شارح

قوله وسحرة مسحورة
 الذي نسخ الشرح
 مسحورة اه صححه

طَلَبَتْ وَسَدَّ الشَّعْرَ فَانْتَدَرَسَتْ فَانْتَدَلَّ وَانْتَدَرَّ يَعْنُو وَانْتَدَرَّ وَانْتَدَرَّ (السر) مَا يَنْتَدِرُ
 كَالْبَرِيَّةِ جِ اسْرَادُ سِرَارٍ وَالْجَمَاعُ وَالذَّكْرُ وَالشَّكَاخُ وَالْإفْصَاحُ بِهِ وَالزَّانَا وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ
 وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ نَوَاهُ وَسَطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمُ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَوْحُشُ
 النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَادِ وَالسَّرَادُ يَفْتَحُهُمَا وَاحِدُ اسْرَادٍ الْكَفُّ لِحُطُوفِهَا كَالسَّرَادِ وَبُغْيَانُ
 وَالسَّرَادُ وَجِ اسْرَادُ وَيَطْنُ الْوَادِي وَأَخْيَسُهُمَا عَلَبُ مِنَ الْأَرْضِ وَكُرْمٌ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ يَنْتَدِرُ
 السَّرَادُ الْفَتْحُ وَوَادِي بَطْنِ حَاجِ الْبَصْرَةِ طُولُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ الْبَلَدِ وَجِ بِلَادَتَيْهِ وَوَادِي
 بَطْنِ الْحِلَّةِ كَالسَّرَادِ وَالسَّرَادُ يَفْتَحُهُمَا وَجِ بَقِيدَ لَسَادِ السَّرَادِ بِالضَّمِّ بِالرَّيِّ مَهَا يَدْبُرُ
 عَلَى وَجِ بِالْحِجَازِ بِلَادَتَيْنِ وَسَرَادُ مَعْلُودَةٌ مَسْتَدَّةٌ مَعْمُومَةٌ وَفَتْحُ مَا عِنْدَ وَادِي سَلَى
 وَبُرْقَةٌ عِنْدَ وَادِي أَرْلٍ وَاسْمُ لِسَرٍّ مِنْ رَأْيِ وَسِرَادٍ كَسْبَابِ جِ بِالْحِجَازِ وَمَا قَرَّبَ الْجَمَاعَةَ أَوْ عَيْنُ ؟
 بِلَادَتَيْهِ وَالسَّرَادُ كَالسَّرَادِ جِ بِلَادَتَيْنِ دَارِمِ أَوْ بَنِي كَثَمَةٍ وَمَلَكَةٌ بَيْنَ بِلَادَتَيْنِ وَبَابُ الْأَبْوَابِ
 لَهَا سُلْطَانُ بِرَاحِهِ وَمِلَّةٌ وَدِينَ مَقْرُودُ وَادِي الْأَسَارِ بِرُحْمَاسٍ الْوَجْهُ وَالْأَنْدَانُ وَالْوَجْهَانُ وَسَرَّةُ
 سُرٍّ وَوَسْرٍ بِالضَّمِّ وَسَرِيٌّ كَثِيرٌ وَسَرَّةٌ وَسَرَّةٌ أَقْرَبُ حَوْسُهُ بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ السَّرُّ وَالْفَتْحُ
 وَالزَّنْدُ سَرًا بِالْفَتْحِ جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عُدَا لِيَقْدَحَ بِهِ وَيَقَالُ سَرٌّ زَنْدٌ فَانْهَ اسْرَأَى أَجُوفٌ وَالضَّمُّ
 قَلْعُ سَرٍّ وَهُوَ مَا تَقَطَّعَ الْقَبَالَةُ مِنْ سَرِّيَّةِ كَالسَّرَادِ وَالسَّرَادُ جِ أَسْرَةٌ وَجَمْعُ السَّرَّةِ سَرَرٌ
 وَسَرَرٌ وَسَرٌّ يَفْتَحُهُمَا اسْتَكْهَاهَا وَسَرٌّ مِنْ رَأْيِ بَضْمِ السَّيْنِ وَالرَّاءِ أَيْ سُرُورٌ وَبُغْيَانُهَا
 وَبُغْيَانُ الْأَوَّلِ وَبُغْيَانُ السَّيْنِ وَسَارَ أَوَمَّةُ الْبَحْرَيْنِ فِي الشَّعْرِ أَوْ كَلَامُ الْحَيِّ وَسَارَ مِنْ رَأْيِ دَلْمَا
 تَرَعٌ فِي بِنَائِهِ الْمُتَعَمِّمُ نَقَلَ ذَلِكَ عَلَى عَكْسِهِ فَلَمَّا اسْتَقْبَلَ بِهِمُ الْهَاسِرُ كُلُّ مَنْهُمْ بَرُّوْهُمَا فَزَمَّهَا هَذَا
 الْأَسْمُ وَالنَّسَبُ سَرٌّ مَرِيٌّ وَسَامِيٌّ وَسَرِيٌّ وَمِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زِيَادٍ الْخَيْتُ السَّرِيُّ وَالسَّرُّ
 كَمَرٌ وَجِ وَكُنِيَ عَلَى الْكَلَامَةِ مِنَ الْقَشُورِ وَالْحَيِزِ وَجِ قَرِيبُ مَكَّةَ كَانَتْ بِهِ مَخْبَرَةٌ
 سُرَّتْهَا سَبْعُونَ نِيَّاءً أَيُّ قُطْعَتِ سُرُّهُمْ أَيْ وَلَدُ وَاسْرَادَةُ الْوَادِي أَفْضَلُ مَوَاضِعِهِ كَسَرِيَّةٌ وَسِرَّةٌ
 وَسَرَادِهِ وَالسَّرَّةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَّاتَهَا يَتَمَسَّوْنَ إِلَى الْمَرْءِ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ
 وَقَدْ تَسَرَّدَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ م جِ أَسْرَةٌ وَسَرٌّ وَمُسْتَقَرُّ الرَّاسِ فِي الْعُنُقِ وَالْمَلَكُ
 وَالنَّعْمَةُ وَخَفْضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْشُ قَبْلُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ وَمَا عَلَى الْأَكْمَةِ مِنَ الرَّمْلِ
 وَالضَّجْجُ وَخَصْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبٌ وَإِدْمَا حِجَازٌ وَفَرْصَةُ سَفْنٍ الْخَبْثَةُ الْوَادِيَةُ عَلَى الْمَدِينَةِ قَرِيبٌ

ع ٢

قوله وما علب من الارض
 وكرم لا ينبغي انه تكرر مع
 قوله آتفا والارض الكريمة

٨١ شارح
 قوله كالسر والسرور
 الاول بغضين والثاني
 بضمين كالتي عامر ونبطه
 الشارح بكسر ففتح ٨١
 محصيه

قوله سر أي بالسسر
 وهذا تقدم فهو تكرر
 آفاده الشارح

الجار والمتر أو طرف الراحين كالسرو وسرو حياه باو بكسر الميم لا يسأفها كالخومار
والتر المصرة كالسار واما ناقة السرو وهو جمع ما أخذ البعير في صكر كبرته من ديرة
والبعير أسر والقناة الجوفاء بينة السرورين الأراضى الطيبة والسرار كصحاب السابور من
الشهرا تخليه منه كسرايه وسرويه وأسره كعه وأظهره ضدوايه حديثا أنقى وسرو الخوض
بالضم مستقر الماء في أفضاء السرو من النبات يمتلئ أطراف سوقه العلى وأمره أسرة وسارة
تسرك ورجل يسرو يسرو وقوم يرون سرون والسرور القطن العالم الدخال في الامور
وتصل القزل والحبيب والمخاض من الصباب وهو سرور مال مصطلحه وسرور بالضم د
يهمتان وسرو الماء تسير رابع سرته وسار في أذنه وساروا وتاجوا واستسرو واستروا
والتمسرو في النوب التهلل وسر السفرة حذوها والسر الدخيل وسار حصن بالعين
وتخفيف الراء الحن وسرا هلا لقب كابد سرا وبله ثلاثة على سري وسري بكسر هما وهوان
تقطع سرهم أشبالا لا تحلهم أنى ورتقة السرين ة على الساحل بين حلى وحنة وأبو
سريرة كلى هريرة هيمان حديث ومنصور بن أبي سريرة شيخ لابن المبارك وسري كسرى
بن تهمان الغنوية بحاية وسيرين كسين ع بكمة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الغبراني
• السستر بكسر السين الأولى اليمين التي يقال لها التمام (السطر) الصف من الشيء
كالكتاب والتعبر وغيره ج أسطر وسطور وأسطار حج أساطير وأنطد والكتاب ويحرك
في الكلى والقنود من الغم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به
واستقره كتبه والاساطير الأحاديث لا نظام لها جمع أسطار وأسطير بكسرهما وأسطور
وبالها في الكلى وسطر تظير الفاء علينا أنا بالاساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمنسلط
كالسطير وقد سيطر عليهم وسوطر ونسطر والسطار والخمر الصادرة لشارعها والحامضة
أو الحديتة أو البارد الرقيق السماء وأسطر اسمي تجاوز السطر الذي فيه اسمي وفلان أخطافي
قراءته والساطير ونمل من ملوك الهجم قتله سابور ذو الألف والسطرة بالضم الأمانة
وكسرى ة يدمشق (السر) بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج أسعار وأسعروا
وسعروا وأسعروا على سعة وسعروا النار والحرب كنع أو قلها كسعروا وأسعروا
والسر بالضم الحر كالسعار كقرب الجنون كالسرير بضم السين والجوع أو القرم والعدوى

ع واستسراست

قوله وسرور بالضم
تقيد بالضم هنا وهم
ما قبله بالفتح وليس كذلك
بل كذا بالضم اه شارح
قوله وسري كسرى الخ
قال الصائغ أصحاب
الحديث يقولون اسمها
سري بالاناء والصواب
سرا كسرا أفاد الشارح
قوله وأسطار ظاهره ان
اسطارا جمع سطر المتفوح
وليس كذلك لان فعلا بالفتح
لا يجمع على افعال في غير
ألفاظ ثلاثة بل هو جمع
سطر المحرك كالصواب
وسب فالاولى تأخيرها
تقديم قوله ويحرك قيل
ذكر الجمع أكاده الشارح
قوله والسطار بالضم هكذا
نصبها بالفتح ونصبه
الجوهري بالكسر قال
الصائغ والصواب بالضم
قالو كن الكسان يشدد
الراء أفاده الشارح

وفسر الأيل كمنع أعداها وكثف المنون ج سعى والسعر النار كالساعورة ولهبها
والسعود كزير صم وابن العداء صحابي والسعر ما سربه كالسعار وموقنا نار الحرب والويل
من الاعتناق أو السدود من الخيل الذي يطبخ قوائم متفرقة ولا سبره وابن كيدام شيخ
السيانين وقد نفع جميعهم أسيابته تعاؤا وكفرا بالجوع والسعود التنوير والنار ومقدم
النصارى في معرفة الطب والسعرارة والسعرة الصبح وسعاع النمس الداخل من كوة
وسعر الدؤلى بالكسرة قيل صحابي وأوسعر متلود بن حبة راجع والسعود الحريص على الأكل
وان لم يلبثه ولا سحر ن سحره بالفتح لا طوقن طوقه والسعرة السعال وأول الأبر وجدته
والسعران حمر كمنه العذوب بالكسر اسم والأسعر القليل اللحم الظاهر العيب الشاحب
ولسعر ندين أبي حمران الجعفي الشاعر وعيسى مولى زيد بن صوحان أو هو بالشين وأسعر
الجعفي وابن رجيل التابي وابن عمرو محدثون وهلال بن أسعر البصري من الأكلة المذكورين
المشهورين وصيغة بنت أسعر شاعرة وأسعر الحرب في البعير ابتدأ أساعره أي أرفاغوه بأمله
والنار انقبت كسعرته واللصوص تحركوا كأنهم اشتعلوا والنار والحرب انقبت لومسعر البعير
مستحق ذنبه وسعور في فصل الباء • السعر والسعرة البئر الكثير الماء وأسعر
كثير وسعر سحر رخيص وسعار الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السعر) نبت م
والسعرى الشاعرة والكريم الشجاع وبالصاد على ولقب يوسف بن يعقوب النخعي * سقره
كنهه نفاه (السقر) الكنس وابن نسر التابي والذباب البيض يوسف والاسماء بالسكون
والكنى بالحركة والسقرة المكنته والسقارة الكاسق والكشط والتغريق يسقر في الكل
والأترج سقور وسقر بن نسر عتيد ورجل سقرو قوم سقرو سافروا سفار وسقار ذو سقر
لصدا محضر والسافر المسافر لا فعله والقليل اللحم من الخيل وبها أمه من الروم كأنه لبعيدهم
وتوغلهم في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس والمسفر الكثير
الأسفار والتوى على السقر وهي بها والسقرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة الجلد وكتاب
جديدة أو جليلة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس ج أسفروا وسفروا
وقد سقره يسفره وأسفروا وسفروا وسفر الصبح يسفر أضواءه سقرو الحرب ولت المرأة
كثفت عن وجهها فهي سافرة والتم باع خيارها وبين التوم أضلع يسفر ويسفر سقرا وسقارة

٢ وجرى

قوله والسعود الحريص
على الأكل الخ قيل وعلى
التربية لا يقال سرفه
سعودا وإنما اشتجوعه
وعطته فاتسار المصنف
على الأكل قصور اه
تلح

وسفارة فهو سفير وكنوز سمكة كثيرة الشوك وبها السفور فو كظام برؤفيل ذي فار
ليني مازن بن مالك والسفير ماسقط من ورق النخيل وع وبها قلادة تسمى من ذهب وقضة
وناحية بلاد طبرستان وكثير ع وبجنيته هضبة وسافر الوجه ما يظهر منه واسفر دخل في سفير
الصبح والخبرة صادورهما سفيرا والحرب استتقت وسفره تسفيرا أرسله الى السفير والايبل
رعاها بين العشاء وفي السفير فسقرت هي والنار الهما وتسفرا في سفير والجلد تاتر وشيا
من حاجته تداركه والنساء تسفرن وفلان طلب عنده النصف من تبعه كانه قبله
والسفر الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة جمع سافر والملائكة تحصون
الأعمال وبأهلها قطع المسافة ج أسفارو بقية أيام النهار بعد مغيب الشمس وع وة
بحران وأبو السفير محر كة سعيد بن محمد بن التابعين وعبد الله بن أبي السفير من أتباعهم وأبو
الأسفير روى عن ابن حكيم عن علي بن جهمول والناقة المسفرة النجفة التي ارتفعت عن الصبياء
شبابا وتعلمت كفة الغزل وسافر الى بلد كذا أسفارا وسافرة مضي وفلان مات وأنسفر انحصم
والايبل ذهب والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلعفه
* السفير جمع السفار واحده سافرا يقال ذر سفير (السفير) بالكر الحار والريسة
والحادم والتابع، والقيم بالأمر الصليح وكذا بالناقة والرجل الطري وسفر العبري الحاذق
يصنعه والقهرمان والعالم بالأصوات وبأهل الحديدي والقيح والمزمنة من حزم الرطبة تعلقها
الايبل ج سفاسير وسفاسرة والسفاد الجهد ومية (السفر) الصقرو والشمس وإذا
والقيادة على الحرم والذين وسفر بن عبد الرحيم وابن عبد الرحمن وابن حسين وابن عديس
وأبو السفير يحيى بن يزيد محدثون والسفاد الكافر واللعان لعن المتحفين والساقو والمحر
والحديدة تحمي ويكوي بها الحجار وسفر محر كة معرفة جهنم أعاد الله تعالى منها وجبل
بمكة مشرف على موضع قصر المنصور وسفران ع وسفروان ة بطوس وسعت سقرا
وسفير أو تحله سفار يسيل سقرا وقد أسفرت وكثير أبو السفير النعماني من التابعين وكبار
سفير من تابعهم وسفير وسهيل بن سفير وسفير بن عمر بن سفير محدثون (والسفقور دابة
تنشأ في طبرستان بحر النيل مجهاياهي) * السقطري كثر برجي الجهد كالسقطار وسقطري
بضم السين والفاء ممدودة ومقصورة وأسقطري جزيرة بغير الهند على سائر الجاني من بلاد

أسعد بن محمد بن التابعين
الى آخره هكذا رأيت بهين
في نسخة المؤلف وطبها
خطه مشكولا بشكل يعلم
آني أعلم وقد ذكر المؤلف
في باب المال المهمة محمد
كمنع ومحمد كعلم آني
أعلم أسمن والله أعلم اه
شقيق

٣ أبي ٤ والبايع

قوله وكنوز سمكة ضبطه
الشارح كصبر اه شارح
قوله سعيد بن محمد قال
الشارح هكذا في نسخة
وهو خطأ والصواب ما في
تاريخ القطري سعيد بن
محمد كمنع كذا خط ابن
الجواني النسابة رآي
التاريخ للذكور اه
قوله والقهرمان ذكره هنا
وأهمل في مادة كتبه نصر
قوله وسهيل بن سفير هكذا
في النسخ ووقع في نسخة
التصريح بالحفاظ خطأ سنة
وسفر بن شاهين اللازم
المحدث سهل اه شارح

حز كة الليل وحديثه وظل القمر والذهر كالبحر والثلج والسمير مجلس المعار كالبحر
والسمير المسار وكسكت صاحب البحر وذو سار قيل وابنا سمير الاجدان ولا فعله ما سمع
السمير وابن سمير وابنا سمير وما سمع في الكثر اى ما اختلف الليل والنهار وسمير العين
سملها او فقاها واللبن جعله سمرا كسحاب اى كسبر الماء والسمسم ارسله والماسية النبات
وعنه والحجر سمير ما والذى سمعوه وسمير سمه والممار ما تشبه واحد مسامير الحديد
وكسبتونهم المومنين مرش فقالوا وارجحنا المعمار وفرس عمر والضي والحسن القوام
بالايل والسمور القليل اللحم الشديد ابر العظام والعصب والفلو الممدوق من العيش وبها
الجارية المقصودة الجسد غير زهوة اللحم والسمير بضم الميم شجر م واحدتها سمرة وبها سموا
وابل سمرة ثا كلها وسمرة بن جندب بن جندب وابن جندب وابن جندب بن هلال
وابن جندب وابن ربيعة وابن عمير والسميرى وابن فانك وابن معوية وابن معير صحابيون
(وجندب بن مروان السميرى من ولد سمرة بن جندب ومجند بن موسى السميرى حمر كة محنت)
وسمير كزير ابوسليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسميرة ع وبنت
قيس صحابية وكسبور السيرة من النوق وكسور دابة تعذب من جلد هافر امته وسمورة
وسمرة مدينة الجلالة والسميرة كصاحبة بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في
بعض احكامهم والسميرى الذى عبد الجعل كان علقا من كومان او علقا من بني اسرائيل
منسوب الى موضع لهم وابراهيم بن ابي العباس السامري بفتح الميم محنت وليس من سمارا التى
هى من راعى وسميرة كجھينة امرأة من بني معوية كانت لها من مشرفة على اسنانها
وجعل شبه يسنها وادقرب حين والسمرة القول والسمير التثخير والارسل او ارسل
السمير بالجلية • سمير اللبنا كرماته • السماد يرضعف البصر او حتى يترأى للانسان
من ضعف بصره عن الشكر وغنى الدوار والنعاس واسم امرأة وقدا سمير بصره وطريق
مسمير طويل مستقيم وكلام مسمير وقوم والعدو والضم الملك كانه لان الابصار تتعد
عن النظر اليه وتغير وغشاوة العين والسمير والسمير دابة • السمير بالكرم المتوسط
بين البائع والمشتري ج سمارة والذى وقعه والسمير بين الحين والحين وسمير الارض العالم
بهاوى ما بالسمير والسمرة • السمير كسحب من الايام الشديد الحمر (السمير)

٢ وارجح ٣ الحين

قوله الاجدان هما الليل
والنهار لانه يسمر فيما هكذا
علوه والسميرى النهار من
باب الجاز اه شارح
قوله والسمير سمير الخ
اسم جمع واحدته سمرة
وجمع على سمرانوهو
شجر النخ وسمى ام غيلان
اه نصر

قوله وجندب بن مروان
الخ كذا في النسخ والذى
في السمير وغيره ومن ولد
سمرة بن جندب مروان بن
جعفر بن سعد بن سمرة شيخ
لطين فاشبه على المصنف
بسمرة جندب بن مروان
وهو وهم قتال اه شارح
قوله وكسحاب موضع كذا
قاله الجوهرى قال الصائغ
والصواب كتراب وكذا في

شعر ابن حجر
لغزو دالمير لقتله
فلادريك ماورد السمارا
أخاف وانسانى السمارا
من الاشياع سرا ودهارا
قال الرواية لا ارد السمارا
تأخذه الشارح

٢ كَتَاهُمَا

٣ سَقَرُ لَا تَقْرَأُ سُلْطَانٌ
بِمَشْقٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوبٍ
ابن سَقَرٍ حَبِطَ وَأَبُو عَبْدِ
اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْفَةَ السَّقَرِيُّ
الصوفي مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلَى بْنِ
سَقَرٍ سَمِعَ مِنْهُ وَرَبَّهُ وَسَقَرُ
الزُّبَيْرِيُّ وَوَيْنَاعُنُ أَصْحَابُهُ
هَكَذَا رَأَيْتُ فِي نَسْخَةِ الْمَوْلَانِ
وَأَسْلَ الْمَلَاةَ مِنْهَا طَرْجَةً
مِنَ الْأَصْلِ وَلَمُحِقَةً بِالْهَامِشِ
وَمَصْحُوحَةً عَلَيْهِ كَأَنَّهُ أَلْهَى
شَيْخِي

قوله السَّقَرُ قَدْ جَعَلَهُ
كِبْرًا فَعَلَا وَهُوَ أَسْمَى رَوَى
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ لِأَنَّ مَبْنِيَّهَ
فَعَلَى أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ
صَغِيرًا لِمَا سَبَقَ طَرَا
عِنْدَهُ فَعَلَّاهُ مِنَ السَّرْمَةِ
الَّذِي هُوَ الْبَلْعُ وَقِيلَ مِنْ
الزُّبَيْرِيِّ مَجْلُودٌ وَهُوَ ضَرْبٌ
مِنَ الثَّيْلِ أَلْهَى شَاوَحُ
قَوْلُهُ وَالْكَلَامُ الَّذِي أَخْرَجَ
كَذَلِكَ سَائِرُ النَّصَحِ وَالَّذِي
فِي الْهَامِشِ وَالسُّورَةِ مِنْ
الْكَلَامِ الَّذِي أَخْرَجَ

شَارِحُ

كَمَنْدَرِ السَّيْنِ وَالَّذِي كَرَّمَ مِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْفَصْلَةُ (السَّمْعَرِيُّ) الرَّغْمُ
الصُّلْبِ وَالْمُسَوْبَلِ مَمَرٌ رُوحٌ وَدِينُهُ وَكَانَ مُتَعَقِّقًا لِلرَّيَاحِ أَوَّلَى ٥ بِالْحَبَشَةِ وَاسْمُهُ صُلْبٌ
وَاسْتَوْعَا عَمَلَهُ وَقَامَ الْخَلَامُ تَكَرُّرًا كَمَا مَمَرُهُ الَّذِي كَرَّمَ وَسَمَرُ الزَّرْعِ لِمَوْلَانَهُ كَانَ كُلُّ
حَبِيرٍ أَسْمَا • السِّنْبَرُ كَمَعْرِ الْعَالَمِ بِالنَّحْوِ الْمُتَقَنِّ لَهُ وَالْأَوَائِي صَحَابِيٌّ وَالدَّهْشَامُ الدَّهْشَوَائِي
وَالسِّنْبَرِيُّ س س ب ر • سِنْدَارٌ بِالْكَسْرِ د مَشْهُورٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَ ٥
بَصْرَ • السَّنْدَرَةُ الدَّرْعَةُ وَضَرَبَ مِنَ الْكَيْلِ غَرَفٌ رَأْفٌ وَشَجَرَةٌ لِلْقَيْسِ وَالنَّبِيلُ وَامْرَأَةٌ
كَانَتْ تَبِيعُ الْقَمَحَ وَبُقِ الْكَيْلِ وَالسَّنْدَرِيُّ الْحَرِيُّ وَالشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ الْإِيضُ
مِنَ النَّصَالِ وَشَاعِرٌ وَمِكْيَالٌ مَعْنَى الْفَقْمِ الْعَيْنِ وَالْمِيدُ الرَّدِيُّ ضِدُّ وَضَرَبَ مِنَ الْطَرِّ وَالْأَزْرَقُ
مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْمُسْتَهْجَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَوْرَةُ الْحَكْمَةُ مِنَ الْقَيْسِ • سِنْدَهْمُورٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ
وَقَعَ الدَّالِ وَالنُّونِ وَضَمَّ الْمَاءِ قَرْنَانِ بِعَصْرٍ كِلَاهُمَا ٢ بِالشَّرْقِيَّةِ • السِّنْدَقَارُ السِّنْدَقَارُ
(السَّنَرُ) عَمْرٌ كَثْرَتُهُ الْخَلْقُ وَالسَّنُورُ م كَالسَّنَادِ كَرَّمَانٌ وَالسَّنْدُوقُ فَتَادَةُ الْعَنْقِ وَأَصْلُ
الذَّنْبِ ج صَنَائِيرُ وَكَزَّرَ وَدَلَّوْسٌ مِنْ قِدِّهِ كَالدَّرْعِ وَجِلَّةُ السَّلَاحِ وَكَامِيرٌ جِلٌّ مِنْ جَمْعِ
وَبَعْلُكَ • سَقَرُ لَا تَقْرَأُ كَقَدْ تَسْلُطُنَ بِدَمَشْقٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوبٍ ابْنُ سَقَرٍ حَبِطَ وَأَبُو عَبْدِ
اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْفَرِ السَّقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلَى بْنِ سَقَرٍ سَمِعَ مِنْهُ وَرَبَّهُ وَسَقَرُ الزُّبَيْرِيُّ
رَوَيْتُ عَنْ أَصْحَابِهِ (السَّيْفَارُ) بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَشَدَّ لِمِ الْقَمَرِ وَجَلَّ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّسْ
وَاسْكَافُ بَنَى قَصْرًا لِلْعُتْمَانِ بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَاهَنُ مِنْ أَعْلَاهُ لِلْأَيْدِي لَسِيرِهِ مِنْهُ
أَوْعْلَامٌ لِأَحْيَةِ بَنَى أَلْمَسَةَ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتُهُ قَالَ إِنِّي لَا عَرَفَ حَجْرَ الْوَرَعِ تَقْوَضُ
مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَالَهُ عَنِ الْحَجَرِ فَإِذَا مَوْضِعُهُ قَدْ نَعَى أَحْيَتُهُ مِنَ الْأَطْمِ فَخَرَّ مُتَأَفِّصًا بِهَذَا الْمَثَلِ
يَجْزِي الْأَحْسَانَ بِالْأَسَاءَةِ • سَبْهُورٌ بِالْفَتْحِ يَلْدَانِ بِعَصْرٍ أَحَدُهُمَا بِالْجَعْرِ وَالْآخَرُ بِالْقَرْيَةِ
وَأَمَّا التَّيُّ بِالصَّغِيرَةِ فَالسَّيْنُ الْمَجْمُوعَةُ (سُورَةُ) الْحَجَرِ وَغَيْرُهَا حَادِثُهَا كَسُورِهَا بِالضَّمِّ
وَمِنَ الْجَدِيدِ أَثَرُهُ وَعِلَامَتُهُ وَأَرْتَفَاعُهُ وَمِنَ الرَّيْدِ شِدَّتُهُ وَمِنَ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَاعْتِدَاؤُهُ وَ ع
وَجَدَّ ابْنِي عَيْسَى مُحَمَّدِينَ عَيْسَى التَّرْمِذِيَّ الْبُوعِيَّ الضَّرِيَّ بِرُوسُورَةٍ مِنَ الْحَكَمِ الْقَاضِي أَخَذَ عَنْهُ
عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارُ الشَّرَابِ فِي رَأْسِهِ سَوْرًا وَسُورًا وَادَّارَ وَارْتَقَعَ الرَّجُلُ إِلَيْكَ وَتَبَوَّاهُ وَالسُّورُ
الَّذِي تَسَوَّرَ الْحَجَرُ فِي رَأْسِهِ سَرِيحًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَسَاوَرَهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَفَلَانًا وَائِيَّةً

سواراً وساوردة السور حائط المدينة ج أسوار وسيران وكرام الابل والسوردة لثمة ومن
القرآن م لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والشرق وما طال من البناء وحسن
والعلماء وعرق من عروق الحائط ج سور وسور والسوار ككباب وغراب القلب
كالا أسوار بالضم ج أسوردة وأساور وأساوردة وسور وسور ٢ والسور ككلم موضع
وأبو طاهر بن سوار مقرئ وعبيد الله بن هشام بن سوار محدث والأسوار بالضم والكسر فائد
القرس والجيد الذي بالسهم والتاب على ظهر القرس ج أساوردة وأساور وأوعسى
الأسوار بالضم محدث نسب إلى الأساوردة وأسوار الفخ ه باضهان منها محسن ومحمد بن
أحمد الأسواريان ٣ والسور ككبر متكام آدم كالمسورة وابن محرم وأبو عبد الله غير منسوب
محيان وكعظم ابن عبد الملك محدث وابن زيد السالكي الكاهل محاي وككن حصان
بالعين ليني المتاب وليني أى الفتح والسور الضياء فارسية شرقها النبي صلى الله عليه وسلم
ولقب محمد بن خالد النسي التابى وكعب بن سور قاضى البصرة لعمر وأبو سورة كهريرة جبه
ابن سحيم شيخ التورى وككان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط سوراً وتسورته نقلته
وسر سر أمرى على الأمور وسورية مضومة مخففة اسم للشام أو ع قرب خاصرة وسورين
نهر بالرى وأهلها يسطرون منه لأن السيف الذى قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غيل
فيه وسورى كلوى ع بالعراق وهو من بلاد المراتين ع من أعمال بغداد
وقديم والأساوردة قوم من الهيم زلوا بالبصرة كالأحارة بالكوفة والأسوار بالكسر ملك
بالحين كان مسورا فاعا علمهم ثم انتهى بحجمه إلى كهف فتبعه شومع فجعل منه يد حن
عليهم حتى هلكوا فمضى دنانا * السهرة من أسماء الر كايا * سهير عدا عذو فر ع
* بند سهر وسهر دبعيد (سهر) كفرح لم يتم ليل أو رجل ساهر وسهادر وسهران وسهرة
كدودة وليل ساهر وسهر الساهرة الأرض أو وجهها والعين الجارية والقلاذ أو أرض أو طما
أو أرض مجدها الله تعالى يوم القيامة وجبل بالقدس وجههم وأرض الشام والامهران
الأنف والد كرو عر دان فى القن بجري فمها التى تقع فى الذ كرو عر دان فى الانف وعر دان فى
العين وعر دان يصعدان من الأنثيين يجتمعان عند باطن الذ كرو والاهور السهر كالبهار
والكثرة والقمر وغلافه كالباهرة ودارته والتسج البواقى من الشهر ونخل الباهرة أى وجه

٢ وسور ٣ محدثان

قوله سرفها النى أى
حيث قال فى غزوة الخندق
الصفاء توما قد منع
لكم بار سوراى طما
دعا الناس اليه اء شاح

قوله وطريق مسور الخ قال
 شتت هذا غلطاً لما رقى
 هذه المادة والصواب مسير
 وسير به لا يفتنى على من
 له أذنى مسكة بالسرقت قلت
 وهذا الذي خطاه هو
 عينه قول ابن جني فإنه
 حكى طريق مسورة
 ورجل مسورة قالوا
 وقياس هذا أو نحو عند
 الخليل أن يصكون مما
 يحذف فيه الباء والانتحش
 فيعتقدان الحذف من هذا
 ونحوه إنما هو وأومضوا
 وأنفس ذلك فذهب به
 وسوره وتكرره في خطه
 شتتاً للمصنف على بادرة
 الأمر بحمل شديد لا يفتنى
 تأنيهاً يقال فيه أنه على
 خلاف الفيلس عند
 الخليل اه شارح
 قوله واليه نسب الخ إلى
 لفظ الجمع قال شتتاً وهذا
 على خلاف الفيلس وقيل
 أنهم سانسوا إلى بلد
 اسمه سورو وجمعه أقوام
 وقاه أو القاسم بعد الخالق
 ابن عبد الوارث السجوري
 للفريق شيخ القروان توفي
 سنة ٤٩٥ له شارح
 قوله نوع من البرود الخ
 وقيل هو نوب مسير اه
 شارح
 والقرف في بالكسرم
 السكون القشرة اه كذا
 في فصل الغاف وباب الأرب
 قوله وسير كليل هكذا ضبطه
 الصائغان وغيره وشدبطه

الأرض ومن العين أنشأها والساير به عطر لأنه يسهر في عمله ويجوئها ومسير كمين
 اسم (السير) الذهب كالسير والسيار والسير والسير وفيه وسار يسير وسار غيره وأساره
 وسار به وسيره والاسم السير وطريق مسور ورجل مسور به والسير الضرب من السير
 وكهمة الكثير السير والسير بالكسر السنة والطرقة والمهنة والميرة والسير بالفتح الذي
 يقدم من الجلد ج سبور واليه نسب الخندان الحسين بن محمد عبد الملك بن أحمد السجوريان
 ود شرق في المقدمة بحج بن أبي الخير السري العمراني صاحب البيان والزائد وهو سير سيار
 كسكان زمل تجدي كانت به وقع سيار بن بكر صباي وفي التابعين والمحدثين جماعة
 والسيار يوزن جماعة منهم عمر بن يزيد السيار والسيارة الغافلة وأوسارة عملة بن خالد
 العدواني كان له جوار أسوداً جاز الناس عليه من المزدلفة إلى بني أربعين سنة وكان يقول أشرف
 نير كيا تغير أي في شمرع إلى التفرقة من عير أي سيارة والسيارة كالغنيمة نوع من
 البرود فيه خطوط صفراء أو خالطة سرور الذهب الحاصل وتبث فيه الخلة والقرقة اللازمة
 بالثواء وحجاب القلب وحيدة الخلة والسيار بكسر الهمزة المشددة ع وسير وأن بالكسر
 وقع الأرب كورة ملبسان أو كورة يجتهدون بمصر منها أحد بن إبراهيم بن معاذ وع
 بغارس وع قريب إلى وسار التي سائر مؤذ كرفي س ا د وسير المجل عن الفرس زرعه
 والتل جعله سائر أو سيرة بما يحدث الأوتل والرائة خضاباً لها خطته والسير كظم نوب فيه
 خطوط واسم (وحلوه) وتسير جلده تقتر واستار امتار ويسيره استن بسنه وسير كجيل ع
 بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر

❦ (فصل السنين) ❦ (الشبر) بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر مؤذ كرج
 أشبار وقصير الشبر متقارب الخلق وقال الشبرايمية وبالفتح كليل التوب بالسير والإعطاء
 كالأشبار وحق الكاح وطرق الجمل وضربه والنكاح والعمر ويكسر والقنوس بن
 صفوق ويحرك صباي وبشر بن شرباقي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وشرب بن
 علقمة تابعي وشرب الأدي جلد ثندين السري وبالكسر ابن متقن الأعور شاعر تابعي
 والتمرك العطب أو الخير وثني تعاطاه النصارى كالقربان أو القربان بعينه والأجسام
 والقوى والافخيل والنبوة الخيفوكتو البوق والمشار حوز في ذراع يتباع بها وانهار

تَقْصُصُ فَيَتَأَيَّ اليَاسَمِينُ مَوَاضِعَ جَمْعٍ مُشَبَّرٍ وَمُشَبَّرَاتُ الْأَشْبُورِ بِالضَمِّ مَحَلٌّ وَمُشَبَّرٌ كَفَرَحٍ
بَطَرٍ وَمُشَبَّرٌ كَقَيْمٍ وَمُشَبَّرٌ كَقَيْمٍ وَمُشَبَّرٌ كَقَيْمٍ وَأَبْنَاهُ رَوْنٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ وَبِأَسْمَائِهِمْ مَعَى
الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَمُشَبَّرٌ تَشْبِيرٌ أَقْدَرُ وَقَلَّ أَنْ تُشَبَّرَ عَظْمُهُ فَتَقْطَعُ
وَتُشَابَّرُ أَتَقَارِبُ فِي الْحَرْبِ بَوَاقٍ وَرَأَمٌ وَرَجُلٌ شَابَرٌ لِزَيْنِ سَارِقٍ وَمُشَبَّرٌ كَسَرَى ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ
مَوْضِعًا كُلُّهَا بِعَصْرِ مِثْلِ عَشْرَةٍ بِالشَّرْفِ وَجَمْعٌ بِالرَّاحَةِ وَسِتَّةٌ بِجَزْزٍ بِرَدِّ قَوْسِنَا ٢ وَاحِدِي
عَشْرَةٌ بِالْفَرِّ سِتَّةٌ وَسَبْعَةٌ بِالْحَوْدِيَّةِ وَثَلَاثَةٌ بِالتَّوْفِيَةِ وَثَلَاثَةٌ بِجَزْزٍ بِرَدِّ نَصْرٍ وَأَرْبَعَةٌ بِالْبَجْرِ
وَأَتَانٌ بِرُمَيْسٍ وَأَتَانٌ بِالْجِزْرِ بِقَوْسٍ كَقَيْمَةٍ جَدُّ أَجْدِينَ مُحَمَّدُ الْعَالِدِ النَّيْسَابُورِيُّ • السَّبْدُ
كَبَقَرٍ شَبِيهِ بِالرُّبَّةِ الْأَتَمُّ أَجَلٌ وَأَعْظَمُ وَقَوْلُ رَجُلٍ شِدَارَةٌ بِالْكَسْرِ عِيُوزُ • الشُّبْرَةُ الشَّارِبُ
مُعَرَّبٌ شَوْلُ الْعَلَمِ شَبَّكَوْرٌ وَهُوَ الْأَعْنَى (الشُّرُ) الْقَطْعُ فَهُوَ كَضَرْبِ بِلَالٍ
وَالْعَبِيدِ الرَّجُلِ الْمُحْدَبِ الْكَوْفِيِّ وَبِالنَّحْرِ بِكَ الْأَنْطَاعِ وَاتَّقِلَابُ الْجَفْنِ مِنْ أَعْلَى وَاسْفَلٍ
وَاتَّقِفَاهُ أَوْ اسْتَرْخَاهُ اسْفَلُهُ شَرَّتِ الْعَيْنُ وَالرَّجُلُ كَفَرَحٍ وَعَيْنِي وَانْتَشَرَتْ شَرَّتْ هَلَاوُ اسْتَرْخَاهَا
وَشَرَّتْ هَلَاوُ اسْتَقْفَى الشُّفَّةَ السُّفْلَى وَدُخُولُ الْحَرَمِ وَالْقَبْضُ فِي الْحَرْجِ فَصَبْرٌ مُقَاعِلِينَ فَاعِلِينَ وَقَلْعَةٌ
بِأَوَانٍ بِرَدِّ عَمُو كَقَيْمَةٍ وَمُشَبَّرَةٌ كَفَرَحٍ سَبْعَةٌ وَمُشَبَّرَةٌ مَحْمُودٌ وَكَرَّ بِرِيَانٍ شَكْلٌ وَابْنُ نَهَارٍ تَابِعَانِ
وَأَسْتَرْ كَارِذِينَ لِقَبْوٍ كَفَيْسِيٍّ كَثِيرُ النَّتْرِ وَالْعِيُوبِ سَبِيٍّ الْخَلْقِ وَالشُّرَّةُ بِالضَمِّ مَا بَيْنَ الْأَصْبَعَيْنِ
وَالشُّورَةُ الْمَرَأَةُ الْعَجْزَاءُ وَالْأَسْتَرْ كَقَعْدِ مَالِكٍ لِلْحَبْرِ الْحَقِيقِيِّ الشَّاعِرِ التَّابِيِّ وَالْأَسْتَرَانِ
هُوَ وَابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ وَاجْدِينَ الْأَشْرِي وَعَمْرٌ بِنَ عَلَى الصَّوْقِ الْأَشْرِي رَوَاوُ ابْنِ الشُّرَاءِ لَصُ
وَنَقِبُ شَارِكٍ كَكَلْبَيْنِ الْبَلْقَاوِ الْمَدِينَةِ • الشُّنُورُ الشَّعِيرُ • كَالشُّنُورِ بِالْعَيْنِ الْجَمْعُ
عَنِ ابْنِ جَنِّي • الشُّرُ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ ج شُورٌ وَجَبَلٌ وَالشُّرُ كَأَمِيرٍ خَاشِ الْعِيدَانِ
وَشَكْرُ النَّبِيِّ وَقَفَاةٌ مُشَبَّرَةٌ مُقْتَضِيَةٌ وَمُشَبَّرَةٌ عَنْهُ كَفَرَحٍ خَوْتُ (النَّجْر) وَالنَّجْرُ وَالنَّجْرَاءُ
بِجَبَلٍ وَعَيْنٌ وَصَحْرَاءُ وَالشُّبْرُ بِالْيَاءِ كَكَتَبِينَ الْبَابِ مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ أَوْ مَا مَاتَ عَنْهُ فَقَدْ أَوْجَلُ
قَاوِمُ الشَّيْءِ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضٌ مُجَبَّرَةٌ وَمُجَبَّرَةٌ وَمُجَبَّرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمُشَبَّرُ مَنِتَهُ وَادٍ
أَشْبَرٌ وَمُجَبَّرٌ وَمُشَبَّرٌ كَثِيرٌ وَهَذَا الْمَكَانُ أَشْبَرُ مِنْهُ أَكْثَرُ مُجَبَّرٌ وَأَشْبَرُ الْأَرْضُ أَنْتَبَهَ
وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ يَحْيَى الْمُجَبَّرِيُّ شَيْخُ الْجُبَارِيِّ وَأَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ النَّجْبِيِّ الْعَلَوِيُّ
نَحْوِي الْعِرَاقِ وَشَاحِرُ الْمَالِ دَعَاهُ وَقُلَانٌ فَلَا تَأْذَعُوهُ وَالْمُتَجَبَّرُ مَا كَانَ عَلَى صِنْعَةِ ٢ النَّجْرِ وَأَشْبَرُوا

ابن الأثير وغيره يفتح السين
وتشديد الاء الواحدة
للكسرة وسبق في صبح
إيضاح سر كتيب بن دح
والدينسة كذا كره
الضاعف هنا أضافها
موضعان أرا أحدهما ضعيف
عن الآخر فتأمل اه شارح
قوله وبشرن شهر هذا
في نسخة الصواب بشر بن
شهر اه شارح
قوله وبشر كقصر ضبطه
الشارح بالتصغير قال يوفي
التكلمة مثل أمير اه
زاد عام وكسكت اه
قوله ثلاثة وخمسون الخ
قال الشارح وقد تبينها أنا
فوجدتها اثنين وسبعين
موضعان كتيب القوانين
للاسدود لما لا يخفى ثم
ساقها على الترتيب فخرج
الله اه
قوله شذارة بالكسرة يقال
شذارت النون بطلالها
وشذارت بالفتحة كإساق
للمصنف اه شارح
قوله كقصر هكذا في النسخ
والتنظير غير ظاهر
كلا يخفى اه شارح ونظيره
عام أفندي باحر اه
قوله على صنعة النجر هكذا
بالصاد والنون والعين
للهمة في النسخ وفي بعض
الاصول على صيغة بمجمة
فتحتين بمجمة أي هنة
الاجار واستظهره
العلامة نصر وقال بدله
قوله لا يمتنع بمجمة
النجر الخ اه معجمه

تَحَاكُّوا كَتَابِجٍ وَأَوْشَجَرٍ مِنْهُمْ الْأَمْزُجُورُ أَشَارَ عَوَاقِبِهِ وَالشَّيْءُ شَجَرًا بَطَنُ الرَّجُلِ عَنِ
الْأَمْرِ صَرْفُهُ وَتَحَامٌ وَمَنْعُهُ وَدَقُّهُ وَالْقَمُّ قَفْصُهُ وَالْبَابَةُ صَرْبُ الْجَاهِلِ الْكَفْهَاحِي قَفَعَتْ خَاها وَالْيَيْتُ
عَمْدُهُ بَعْدُ وَالشَّجَرُ تَرْقُعُ مَا تَدَلَّى مِنْ أَغْصَانِهِ بِالرَّيْحِ طَعْنُهُ وَالشَّيْءُ طَرَحَهُ عَلَى الشَّجَرِ وَشَجَرٌ كَثُرَ
كَثُرَ جَمْعُهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْمُتَخَلِّفُ وَمَا بَيْنَ الْكَرْبَيْنِ مِنَ الرَّحْلِ وَالذَّقْنِ وَخَرَجَ الْقَمُّ أَوْ مَوْتَرَهُ
أَوِ الصَّامِ أَوْ مَا تَفَرَّقَ مِنْ مُنْطَبِقِ الْقَمِّ أَوْ مَلَقَى الْفَرَسَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْحَمَيْنِ جَ اشْجَارُ وَشَجُورُ
وَنَجَارُ وَالْحُرُّ وَفَ الشَّجَرُ يَشْفَعُ وَاشْجَرُ وَضَعَهُ يَدَهُ تَحْتَهُ وَاشْجَرُ وَاشْجَرُ وَاشْجَرُ وَاشْجَرُ
كَثِيرُ وَكَابٍ وَتَفْحَانِ عَوْدُ الْهُودِجِ أَوْ كَبِ اسْفَرُ مِنْهُ مَكْسُوفٌ وَكَكَابٍ حَسْبُهُ يَضْبِبُهَا
السَّرِيرُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مَرَسٌ ٢ وَخَبَّ الشَّرُّ وَجَعَةً لِلَّيْلِ وَعَوْدُ الْجَمَلِ فِي قَدَمِ الْجَدِيِّ لِتَلَايُضِ
وَمَعٍ وَثَلَاثَتَيْنِ شَجَارٍ كَمَا كَانَ صَحَابِيٌّ وَوَهْمٌ الشَّيْءُ فِي تَخْفِيفِهِ أَوْ شَجَارٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ تَجَارٍ يَحْتَسِبُ الشَّجَرُ كَأَمِيرِ السِّيفِ وَالتَّرْسِ بِمَنَاوِمِ الْأَيْلِ وَالتَّقْدَحِ يَنْفِدُاحٍ لَيْسَ مِنْ
شَجَرٍ هَاوٍ الصَّاحِبُ الرَّدَى وَالْأَشْجَارُ تَجَا فِي التَّوْبَعِ عَنْ صَاحِبِهِ وَالْقَبَاءُ كَالْأَشْجَارِ فِيهِمَا وَدِيَا جَ
مُشْجَرٌ مَنُشٌّ بِهَيْئَةِ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ النُّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْفَلَاكِ وَمَا أَحْسَنَ شَجَرَةً قَضَرَ
النَّاقَةُ أَيْ قَدَرُ بَهِيئَتِهِ أَوْ عُرْفُهُ وَجِلْدُهُ وَنَجْمُهُ وَشَجِيرُ الْفَخْلِ تَشْجِيرُهُ (الشَّجَرُ) كَالْتَمَعِ قَفْعُ
الْقَمِّ وَصَاحِلُ الْبَحْرِ يَنْبَغِي عَمَانٌ وَعَدْنٌ وَيَكْسَرُ مِنْهُ مَجْدُنٌ مَعَاذَ اللَّهِ لِلرَّحْلِ وَهَمْدُنٌ عَمْرُ ٣
الْأَسْفَرُ الشَّاعِرُ الشَّجَرِيَانِ وَيَطْنُ الْوَادِي وَيَجْرِي الْمَاءُ وَتَرْدَةُ الْبَعِيرِ إِذَا رَأَتْ كَأَمِيرِ شَجَرٍ
وَالشَّجُورُ كَقُورٍ وَالشَّجُورُ طَائِرٌ وَالشَّجَرَةُ بِالْكَسْرِ الشُّطُّ الضَّيْقُ وَنُوشَجَرُ بْنُ وَبَعْدَهُ مِنْ
جَيْرِ • الْمُشْجَرُ وَالْمُسْجِدُ كَمَا أَنَّ إِنْسَانًا أَوَّلَ الَّذِي شَبَّ قَلِيلًا • الشَّجَارُ بِالْفَتْحِ الْغُلُولُ
• الْمُشْجَرُ كَسْتَفِيرٍ بِالْثَلَاثَةِ الْمُجْمَعَةِ الْحَاطِطِ الْعَيْنَيْنِ (الشَّجِيرُ) صَوْتٌ مِنَ الْخَلْقِ أَوِ الْأَنْفِ
وَصَهْلُ الْفَرَسِ أَوْ صَوْتُهُ مِنْ يَدِهِ كَالشَّجَرِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبُ مَا تَحْتَ مِنَ الْجَبَلِ بِالْأَقْدَامِ
وَكَيْتُ الْكَبِيرِ الشَّجِيرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّجِيرِ صَحَابِيٌّ وَالْأَشْجَرُ شَجَرُ الْغَيْرِ وَشَجَرُ الشَّبَابِ أَوْهُ
وَمِنْ الرَّحْلِ مَا بَيْنَ الْقَادِمَةِ وَالْآخِرَةِ وَشَجَرُ الْأَسْتَشْهَاءِ وَالْعَمْرُ مَا فِي الْفِرَازَةِ بِدَعَا وَتَرَفُّهَا
وَالشَّجِيرُ رَفْعُ الْأَحْلَامِ حَتَّى تَسْتَقْدِمَ الرِّيحَ فِي الْفَخْلِ وَضَعُ الْعَدُوِّ عَلَى الْمَرْبِطَةِ ثَلَاثَتَا كَسِيرٍ
• شَجَرٌ كَجَعْرٍ أَمْ رَجُلٌ (الشَّذَرُ) قَطْعُ مِنَ الذَّهَبِ تَلَقُّطٌ مِنْ مَعْدِنِهِ بِلَا ذَائِبَةٍ أَوْ تَرَزُّ
يُقْصَلُ بِهَا التَّمُّ أَوْ هُوَ الْقَوْلُ الصَّغِيرُ الْوَاحِدَةُ بِهَا أَوْ شَذَرَةُ الْإِرْقَانِ بْنِ بَدْرٍ وَشَذَرَةُ بْنُ

٢ مَرَسٌ ٣ عَمْرُ الْأَسْفَرِ

قوله يعود هكذا في النسخ
والصواب يعود كذا
السان اه شارح
قوله ويخرج النسم كذا في
النسخ بالهاء المجهمة قبل
الراء والصواب مخرج
بالفاء اه شارح
قوله وهو بالفارسية مرس
كذا ضبط كقعد و ضبطه
في تار من كثير وضبط
أضربا بفتحة مع شذراء
والصحيح فتح الميم والتاء
وسكون الراء كما ضبط الحافظ
وافضل أهل السان أقاده
الشارح

قوله ابن وليعة بالام في
التون وفي عاصم بالكاف
المعلقة اه هامش الاصل
قوله بالقاء للمهمضة
الصانعي باعمالها اه

شرح
قوله بدعها في النكبة
بدعها اه شارح

مجدبن أجدبن شذرة عتقوا شذرة مذرو بكر أو لمسا ذهوا في كل وجهه ورجل
شذرة الكسر غيور الشذرة د أو فقير ما أو الشوذرة الحقة مغرب والاتبوع بالبادية
و د بالأنلس وتشدت في القتال وتوعد وتغصبونشط وتسرع إلى الأمر وتهند والثاقه
رأث وعيا خركت راسها فركا الوط مال وتحرك والجمع تفرقوا في الحرب تطاولوا بالتوب
استنقر وفرسه ركبته من ورائه والمتشدرا الأسد (الشتر) ويقم يقض الخرج شرو
وقد شتر وشرو وشرا وشرا وشرو رت يارب رجل مثله الراء وهو شير وشير برمن أشرا
وشير برن وهو شير مثل أشر قليلة أو رديقه وهي شرو شرو وقدره الشتر بالضم المكر وه
وما قلته ذلك لشرك أي لن يتركه هو بالغع إبليس والحجى والغفر والشتر ركا مبر جانب البحر
وشعير يقبض في البحر وهما المسلة وشيرة كهريرة يفتل الحرب صحابية وأوشيرة كنية
جسلة بن عجم وشيرة السباب الكسر تنشطه وككاي وجبل ما يطاير من النار واحدهما
يهاء وشيرة شرا بالضم عابه والضم والأقط والتوب وتعوده شرا بالغع وضعه على حصقة أو غيرها
ليخف كاشرو وشيرة وشيرة أو الأشرارة بالكسر القديد والحصقة التي يشر عليها الأقط والقطعة
العظيمة من الأيل واستنقر صاردة الأشرارة أو شيرة أظهره وفلا تانسبه إلى الشتر والشتران ككاي
دواب كالبعوض واحدهما هو الشراير النفس والانتقال والخبثو جميع الجسد ومن الذنب
ذباذه الواحدة شرو وع وشيرة قطعة والتي عصفه ثم تغصه والمية عصف والمائية
النبات أكلته والسيكين أحدها على حجر والشرو وكصفو وطائر والشيرة بالكسر عصفه
والقطعته من كل شيء وشرا وشرو وشرو وشرو وشيرة أسماء وكزير ع وشرو
ككتي ناحية همدان وشرو وزي جبل لبني سليم والشيرة الأسد وشيرة شير برانهم وفي
الناس والشيرة وشرو وكسمر بنت يذهب جبال على الأرض طولاً وشوا شرو شرا تقاطر دمه
(سنة) واليه يشرو تكثر منه في أحديته وهو ترفيه أعراش أو تظفر الغضبان مؤخر العين
أو النظر عن يمين ويسار فلا تاطعه وأصابه بالعين والميل يشرو وشيرة قتله عن اليسار
أو قتل من خارج وده إلى بطنه كاستنقره واستنقر وهو وغزل شرو على غير استنقر أو طين
شرو أدا ريد عن يمينه والشرو الشدة والصعوبة وشرو غضب والقتال شرو وشرو وكسيدر د
قرب حماة وتنازروا فتر بعضهم إلى بعض شرو أو الأشر من اللين الأجر وعين شرو دجرا

قوله شرو مفرد وقد تبدل
الميم من مذو بامو حدة
وقال بعضهم هو الأصل لأنه
من التذير وهو الخريق
قال شيخنا قلت والى يظهر
أن الميم هو الأصل لأن
المقصود منه الاتباع فقط
له شارح
قوله فقير ماء الفقير هو
المكن السهل تخفيفه
وكما بالنسبة له شارح
قوله وقد شرو وشرو
قال شيخنا هذا اصطلاح في
الضم والكسر مع كون
المعنى مفتوحا وليس
هنا محمول بالوجهين في
تعبيره فظهر لهما شارح
قوله وأوشيرة الخ قال
الشارح أحد التابعتين قلت
والصواب في كنيته أبو
شور بالواو وقد تعف
على المصنف به على الحافظ
في التبعير وسق المصنف
أضاق س و و قنامل
قوله قتله عن اليسار قاله
ابن سيده وقال البت
الميل المنزور والقول هو
الذي يقتل مما يلي اليسار
وهو أشد لغته وقال غيره
المنزور إلى يسار وقال
الاممعي المنزور والقول
الذي فوق وهو القتل المنزور
قال أبو منصور وهذا هو
الصحيح له شارح
قوله بلدر فيهما طرف
الحكم أرض وفي التكملة
بلد قرب البصرة أفاده
الشارح

وفي لفظها شمر دحمر كوالاسم الشرة بالضم (الشمر) الحياطة المتباعدت ونزل التوب بقرته
والسن والغفر ومصدر شمرته الشوك كما كثر الاسم الشمر وشمرت الناقة أشمرها
وأشمرها وهوان ترتد في أحدها يهلبذنها تفر زفي أشامر هانتر جترجها عند الولادة
وككاب خسة تدخل بين مخفري الناقة وقد شمرها وشمرها ور جلد واسم جني وخلال
الترديد كالشمر بالكسر والشمر محر كمن الطباء الذي بلغ أن ينزع أو شهر أو الذي لم يحسك
أو قوي ولم يحرك كالشامر والشوصر ج أشمار وهي شمره وطائر أصغر من العصفور
وشمر بصره عند الموت بشمر شمو راخص وانقلب العين أو الصواب شوا والشامر من
جبال السباع (الشمر) نصف النوى وجرؤه ومنه حديث الأسياء فوضع شمرها في بعضها
ج أشمر وشمو را الجبهة والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا ينصرف الفعل منه أو يقال شمر
شمره أي صدق صدقه وإن تحلب شمر أو ترك شمر أو الناقة شمران فادمان وآثران فكل
خلقين شمر وشمر ناقة تشطير أصر حلقها وترك خلقيته والنوى نصفه وشاة شمو ريس
أحد حلقها أو أحد طيئها أطول من الآخر وقد شمرت كتمر وكرم وشمو را أي أحد
طرفي عرصة كليل وحلب فلان الدهر أشمره مر به خبره وشروه وإذا كان نصف ولدا ذكورا
ونصفه أنثاهم شمره بالكسر وأما شمران كسر ان بلغ الكيل شمره وقصة شمرى وشمر
بصره شمو را كما ينظر البك والى آخر والشامر من أعيان أهله جينا وقد شمر كتمر وكرم
شماره فيها وشمر عنهم شمو را وشمو رة وشماره ترج عنهم مرغما والشمر البعيد والغريب
والشمو را الخبز المطلى بالكعك ومن الرجز ما نقصت ثلاثة أجزاء من ستة ونوى شمر بضمين
بعيد وشما طير كورة بالصعيد الأدي وشما طرته مالى ما صنعت وهم شما طير ونأى دورهم
تصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فأنا أخذوها وشمر ماله هكذا رواه
بهرز وهم وانما الصواب وشمر ماله كفى أى جعل ماله شمرين فيقتصر عليه المصدق فيأخذ
الصدقة من خير الشمرين عقوبة لئلا يكثر (شعر) به كسر وكرم شعر أو شعر أو شعرة
مثلة وشعري وشعري وشعروا وشعروا وشعروا وشعروا وشعروا وشعروا وشعروا وشعروا وشعروا
وليت شعري فلا تأله وعنه ما صنع أى ليقى شعرت أو شعرة الأمر وبه أعلمه والشعر غلب على
متنوع القول لشرفه بالوزن والقافية وإن كان كل علم شعرا ج أشمار وشمر كتمر وكرم

قوله تدخل بين مخفري
الناقوتى التهذيب الشمار
نسبة تشدين شعري
الناقة اه شارح
قوله أو قوي ولم يحرك
هكذا في النسخ التي يابينا
وهو خطأ والصواب حوى
وشمر لكلى اللسان وغيره

اه شارح
قوله وهي شمره قد خالف
قاعده هنا فإنه لم يقل وهي
بها فنأمل اه شارح
قوله من منع صدقة الخ قال
الشافعي في القديم من منع
وكانه أخف من واحد
شمر ماله عقوبة على منعه
واستدل بهذا الحديث
وقال في الجديد لا يؤخذ منه
الأثر كذا لا غير وجعل
هذا الحديث منسونا
وقال كان ذلك حيث كانت
العقوبات في الأموال ثم
نصحت أفاده الشارح
وانتبه

كزينة

شعر أو شعر آتاه أو شعر آله أو شعر آجاده وهو شاعر من شعر أو الشاعر القلق خنثيد ومن دونه
 شاعر ثم شعر ثم شعر وروم متشاعر وشاعر وشعره كان أشعر منه وشعر شاعر جيد
 والشعر لقب محمد بن جرير المصنفي وربيعة بن عثمان الكأبي وهما بن توبة السيلاني
 الشعر أو الأشعر اسم شاعر يروي ولقب عمرو بن حارثة الأسدي ولقب بنب بن أدلناه ولقب عليه
 شعر وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاء تلك الأشعر ونحن نداء
 النسب والشعر وشعر كنبنة الجسم عا ليس بصوف ولا ويرج أشعار وشعر وشعار الواحد
 شعره وقد يكتفى بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعراني كثيره طوله وشعر كفرح كثير
 شعره ومالك عبيد أو الشعر بالكسر شعر العانة كالشعر أو تحت السرة منتهى العانة والقطعة
 من الشعر وأشعر الجين وشعر تشعير أو استشعر وشعر نبت عليه الشعر وأشعر الخف بقلته
 بشعر كشره وشعره وناقته ألفت جنبها أو علم شعره كشره ٢ شاة نبت الشعرين
 ظلفها فتدعيان أو التي تحب كالأقار كها والشعر لها الحنسة والسكر كوالقوة وكثرة الناس
 وذباب أزرقي أو أخرج قمع على الأبل والحجر والكباب وشجرة من الخضر وضرب من الخوخ
 جمعها كواحد هما ومن الأرض ذات الشعر أو كثرته والروضة بقعر رأسها الشعر ومن
 الرمال ما ينبت النسي وشبهه ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشعر
 والزعران وكسحاب الشعر للثقف وما كان من شجر في لين من الأرض يحبه الناس يستدفنون
 به شتاو يستظلون به صيفا كالشعر وككباب جبل الفرس والعلامة في الحرب والسفر وما
 وقبت بها الحجر والرعد والشعر ويقتع الموت وما تحت الدنا من اللباس وهو بي شعر الجسد
 ويقتع ج أشعره وشعره وشاعرها وشعرها نام معها في شعار واستشعره ليسه وأشعره غيره
 البسه أباه وأشعر لهم قلبي زرق به وكل ما أرقته بنيت أشعرته به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا
 لأنفسهم شعارا أو البنة أعلمها هو أن يشق جلدها أو يقطعها حتى تظهر الدماء والشعر البنة
 المهداة ج شعار وهنه تصاع من فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مسا كالنصاب
 النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسكه وعلاماته والشعيرة والشعارة والشعر
 معنهما أو شعاره معاليه التي تدب الله بها أو أثر القيام بها أو الشعر الحرام وتكثر ميمه بالزينة
 وعليه بناء اليوم وهم من ثلثة جيل لا يقرب ذلك البناء أو الشعر ما استدار بالحافر من منتهى

قوله والشعر بالكسر
 العانة من رجل أو امرأة
 ونصه مطابقة بانه عانة النساء
 خاصة آفاده الشارح
 قوله وتحت السرة مبنية
 عبارة الصالح والشعره
 سبب الشعر تحت السرة
 اه شارح
 قوله والشعر الحنسة
 هكذا في النسخ وهو خطأ
 والصواب الخيشة اه
 شارح
 قوله تدعيان حري على
 ثابتن التلطف كالقدم وأما
 تدعيه في حديث طو
 بظلف بمرقن فعل التناول
 بالضوه هذا ما يظهر
 لكاتبه نصر اه
 قوله يغير هكذا في النسخ
 التي بايدينا والصواب يغير
 من غير آراء اه شارح
 قوله وللشعر معنهما
 هكذا في النسخ والصواب
 موضعها أي المناك اه
 شارح

المجلد وجانب القريح ونشئ يخرج من ظلي الشاة كأنه مؤلول وجبل والهم يخرج تحت الثغر
ج شعر والشعر هم واحدته هاء والعشير المصاحب عن النووي وعجلة يقدد منها الشيخ
الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي وأقليم بالاندلس وع يلاذ هذيل والشعرورة القنأة
الصغير ج شعاري وذهبوا شعاري بقدان أو بقندرة أي متفرقين مثل الذبان والشعار ير
لعبه لا شعر وشعري كد كرى جبل عند حرة بني سليم والشعري العبور والشعري الغيصاء
أختا سميل وشعر بالفتح عنو عا جبل لبني سليم أبو بني كلابو بالكسر جبل بيلابني جشم
والشعران بالفتح ومث أخضر يضرب إلى العبيرة وجبل قرب الموصل من أعمر الجبال بالقواكه
والطيور وكعثان ابن عبد الله الحضرمي وشعاري كسالي جبل وما بالهامة والشعريات
فرح الأخيه وكصبر وقوس الصلابة والشعيرة شعير وابنة ضبة بن أدام قبيلة أو لقب ابنها بكر
ابن يروذو الشعر مالابن غط الهمداني الحارفي صاوي وحرة ٢ أيقع الناعلي الهمداني
كان شريها جاز من عمر إلى الشام ومعه أربعة آلاف عينا فاعتقه لهم فأنشأ في همدان
والشاعر من يرى من نفسه أنه شاعر * الشعور بالضم الجوز الهندى * شعفر بجعفر
امرأه بطن من بني تعله يقال لهم بنو السعلاة وقوم بجير بن الحريث الضبي وبهاء شاعر من
كلب هاجما المرعش * الشعير بجعفر ابن آوى وبازى تعصف ونشعبت الرمح التوت
في هجرها (شعر) الكلب كنع وقع إحدى رجله بال أولمبل أو قبل والرجل المرأشغورا
وقع رجله النكاح كاشغرها فغرت والارض لم يبق بها أحد يحتملها وبسطها فمضى شاعرة
والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجهما أنثى بغير مهر صدق كل واحدة
بضع الأثري أو يخصها القرائب وقد شاعروا أن يغدو الرجلان على الرجل والشعر الأترج
والبدو قد شعر البلد بعدن الناصير والسلطان بلدة شاعرة رجلها لم تمنع من غارة أحد
لحواها أو الثرقوا وأن يضرب التحمل رأسه تحت النوق من قبل ضر وعها فبرقها أن يصرعها
وشاعر غفل من آياهم وشعرت رجل في الغريب علوت الناس يحفظه وأشعر للمل صاوي
ناحية الحجة والرقعة أنقرت عن الساية والحساب عليه انترو وكرو كصبور ع بالهامة
والناقة الطويلة تشعر بقوائمها إذا أخذت لكب والشعور كعصفور بنت والشعر بالضم
قلعة حصينة قرب أنطا كيتو والشعري كسرى د أو ع وحجر قرب مكة كانوا يركبون

٢ وشعر

قوله بقذان بفتح القاف
وكسرها وتشديد الذال
المجعة اه شارب
قوله وشعر بالفتح ممنوعا ألمه
ذكر الفتح فسدرك وأما
كونه ممنوعا من الصرف فقد
صرح به هكذا الصائغاني
وبغيره من أئمة اللغة وغيره
فلاهر فان ادعاء التسع فيه
يحتاج إلى بيان الله التي
مع العلية فان فعلا بالفتح
كز يدور لا يجوز منه
من الصرف إذا كان
منقولا من أسماء الأناث
على ما تروى العربية أفاده
الشارح
قوله وأشعر المنهل عبارة
التعذيب واشتعر المنهل
وقوله الآتي والحساب
اشتر عبارة التعذيب اشتعر
تليسه حسبه اشتعر وهي
المواب كاتمه عليه الشارح
قوله والشعري كسرى
وضبطه بعضهم بالمد أيضا
اه شرح

منه الماء يخرج تشفر عليه الكلاب وصحاب الفارغ ومن الابار الكثير الماء البقع
والواحد مرفان في جنب الجميل وبالهام والسند القداحة والشوعر الموق الخلق وبها الدعوة
وكطام لتبني قراوة والشاعر روعة يدسق وتقر قواشقر ويكرمر او لمهاى في كل وجه
واشقر في الغلاء ابعنو علينا تناولواشقر والابل كثر واشتلفت والعند كروا شمس والامر
اشتغل وتشقر في قبح عمادى وتعمق والبعر يدل الجهد في سيرة واشتد عدوه وشافرة ع
والشاعر ان منقطع عرق الشرة وكسيت السي الخلق * الشفر كجعفر المرأة الحناء
وبلالام امرأة ابى الطوف الاعرابي (الشفر) بالضم اصل مثبت الشفر في الجفن مذ كرو ويغش
وناحية كل شئ كالشفر فيها وشرى الفرج كالشافر والشفرة والشفرة امرأة تفتشها وتفاي
شفرها قتل سر بعا والقناص من النكاح باي سره وشفرها ضرير شفرها وشفر كفر حفاة
قرب شهورها وما بالدار شفر وشفر واحد المشفر البعر كالشفة للو يفتح ج مشافر
وقد يستعمل في الناس والمتن والسدة والقطعة من الارض ومن الرمل واداك بشر ما حار شفر
اى اغناك الظاهر من سؤال الباطن لا تلت اذا رايت بشره مينا كان او هر بلا استدلت به على
كيفية اكله والشفر حد مشفر البعر وناحية الوادى من اعلاه كشرير وشفر لال تشفيرا
قل وذعب والشمس ذن الشفر وب الرجل على الارض اشقى والشفرة السكين العظيم وما عرض
من المحدث وحده ج شفاو وجانب النصل وحده السيف وازميل الاسكاف وعشر مشفر
كحديث شقيق قليل واذن شفاوية بالضم عليه مؤبروع شفايرى تخم الاذن او طو لهما
العاري البرازن ولا يلق سر بعا والطويل القوائم الرخو اللحم الدسم وشفر كفر ح تقص وكفراب
بزيرة بين اوال وقطر وذو الشفر بالضم ابن اى شرح خزاعي وللدناحة ٢ قال ابن هشام حفر
السبل عن قبر باين فيه امرأة في عنقها سبع مخاقق من ذرو في يديها وجلبها من الاسود
والخاليل والدالمج سبعة سبعة وفي كل اسبع حاتم فيه جوهر ممتنة وعند اسمها تابوت مملوء
مالا ولوح فيه مكتوب باسحق اللهم اله خير انا بابه ٢ شتدى شفر بنت مازن الى يوسف فابنما
علينا فبعت لاذي يدين وروى لاني يمين يمين فلم يجده فبعت يمين من ذهب فلم يجده
فبعت يمين بحري ٤ فلم يجده فارت به فلعن فلم اتفع فافتقلت فن سمعني فليز جني وابنه
امراة ليست حليما من حلي فلما ماتت الاميقي وكزفر جبل مكة وشفرها تشفير اجامعها على شفر

٢ ناحة ٣ ناحة
٤ تحري

قوله في جنب الجميل هكذا
في النسخ والمصواب في
جنبى الجميل كلنى التكملة
اه شارح
قوله وكفراب جزوة منطه
الصانع بالشخ آفاده
الشارح
قوله لاذي يلعنه جمع لاذن
كاجمع بائع اه نصر
قوله وكزفر جبل يمكن هكذا
في النسخ والصواب بالذنة
في اصل حى انا لم يبط
الى بطن العقيق والظاهر
ان هنا سقطا وصوابه وكزفر
جبل بلدينو بالفتح جبل
يمكن مثله في التكملة اه
شارح

فَرَحَهَا الشَّقَرُ التَّقَرُّ كَالْأَشْقَارِ وَالشَّقَرُ الْعُودُ تَكْسَرُ وَالشَّقَرُ تَقَرُّ وَالرَّاحُ اسْتَعْتَنَاهُ
وَالشَّقَرُ الْقَشْعَرُ وَالشَّقَرُ وَالشَّقَبُ وَالشَّقَرُ كَقَشْعَرٍ ذَاهِبُ الشَّقَرِ وَالشَّقَرُ التَّقَرُّ
(الاشْقَرُ) مِنَ الدُّوَابِّ الْأَجْرُفِ مَعْرَةٌ جَرَّةٌ تَحْمَرُ مِنْهَا الْعُرْفُ وَالذَّنْبُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَسْنَانِهِ
جَرَّةً شَقَرٌ كَقَرَحٍ وَكَرَمٌ شَقَرٌ أَوْ شَقَرٌ وَهُوَ أَشَقَرُ وَمَنِ الدَّمُ مَاصِدًا عُلِقَ وَفَرَسٌ مَرَّانٌ بَيْنَ
مُحَمَّدٍ وَفَرَسٌ قَتِيلَةٌ بَيْنَ مُسْلِمٍ وَفَرَسٌ لَقِيطٌ بَيْنَ زُرَادَةٍ وَالشَّقَرُ أَفَرَسُ الرُّفَادِينَ الْقَنْدَرُ الضَّيِّقُ وَفَرَسٌ
زَهْرٌ بَيْنَ جَدِيَّةٍ أَوْ خَالِدٍ جَعْفَرُ وَهَاضِبٌ لِلثَّلْثِ شَيْءٌ يُطْلَبُ السَّوْمُ إِلَى الشَّقَرِ لِأَنَّهُ زَكِيٌّ يَجْعَلُ
كُلَّ حَاضِرٍ هَازِلًا ذَهَبٌ يَاضِرٌ بِلَنْ طَلَبِ حَاجَةٍ وَجَعَلَ يَدُومُنْ قَضَائَهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسٌ
أَسِيدٌ بَيْنَ حَنَانَةٍ وَفَرَسٌ شَيْطَانٌ بَيْنَ لَاطِمٍ قَتِلَتْ وَقَتْلُ صَاحِبِهَا فَتَقَبَّلَ أَشَامُ مِنَ الشَّقَرِ أَوْ جَمَعَتْ
بِصَاحِبِهَا يَوْمًا فَتَقَبَّلَ عَلَى وَادِفَارَاتٍ أَنْ تَبْقَى فَقَصَّرَتْ فَأَنَدَقَتْ عُنُقَهَا وَاسْمُ صَاحِبِهَا قَتِلَ عَنْهَا فَقَالَ
أَنَّ الشَّقَرَامَ يَبْدُو شَرًّا هَارِجًا لَهَا أَوْ كَانَتْ لَابِنَ عَزِيَّةٍ بَيْنَ حُجْمٍ فَرَحَتْ غَلَامًا صَابَتْ قُلُوبُهَا فَتَقَبَّلَتْهُ
وَفَرَسٌ مَهْلِكٌ بَيْنَ زَيْبَعَةٍ وَفَرَسٌ حَوْطُ الْفَقْعِيِّ وَبَنَتْ لَزِيَّةٌ فَرَسٌ مَعِيَّةً بَيْنَ سَعْدِيٍّ وَمَاءٍ
بِالْعَرَبِيِّ مِنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَاءٌ بِالْأَدْيَةِ لِمَا ذَكَرْتُ حَدِيثَ عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ بَيْنَ سَكَنِ الْكَلْبِ وَهِيَ
بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ وَالشَّقَرُ كَتَشَفِ شَقَاتِي النِّعَمَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَاجِ شَقَرَاتٍ كَالْأَشْقَارِ
وَالشَّقَرَانِ وَالشَّقَارِيُّ وَيُخَفَّفُ أَوْ بَنَتْ آخِرَ أَجْرٍ وَكَرَّمَانَ سَمَكَةً لَهَا سَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقَرَةُ
كَزَيْبَةِ الشَّقَرِيِّ وَابْنُ الْحَرِثِ بَيْنَ عَمِيٍّ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَالنِّسْبَةُ شَقَرِيٌّ بِالضَّمِّ يَكُونُ الشَّقَرُ
بِالضَّمِّ الْحَاجِفُ وَقَدْ نَعَجَ وَالْأُمُودُ الْأَصِيفَةُ بِالْقَلْبِ لِمَهْمَةٍ جَمَعَ شَقَرٌ وَكَصُرَ دَالِيكَ وَالْكَذِبُ
وَشَقَرُونَ بِالضَّمِّ عَلَمٌ وَشَقَرَانُ كَعَمَّانُ مَوْلَى لَتَيْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَالِحٌ وَوَجَلَّ مِنْ
قُضَاعَةَ الشَّقَرِيِّ كَذَى كَرَى عَمْرَجِيْنُو عَ بِلَادٍ تَزَاعَةُ وَكَمَطَمٌ جِصٌّ بِالْجَرِّ بَيْنَ قَدِيمٍ وَقَرَبَةٍ
مِنْ أَدَمَ الْفَتْحُ الْعَظِيمُ وَكَسُورٌ دَالٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقَرٌ زُرَّةٌ هَاوٍ بِالضَّمِّ مَأْمُودٌ وَشَقَرَةٌ
بِالْفَتْحِ ابْنُ نَيْبٍ بَيْنَ أَدَوَانَ زَيْبَعَةٍ بَيْنَ كَعْبِيٍّ بِالضَّمِّ ابْنُ نُكْرَةٍ بَيْنَ لُكَيْزٍ وَبَعْضَتَيْنِ مَرْمَى بِبَعْرِ
الْبَيْنِ بَيْنَ أَحَوْدٍ وَابْنُ الْمَشَارِقِ فِي قَوْلِي زَيْبَعَةٍ عَ وَمَنِ الرَّمْلُ الْمَصْرُوبُ فِي الْأَرْضِ التَّغَادُ
الْمُحْمَرُّ أَوْ جِلْدُ الرَّمْلِ وَمَنَابِتُ الْعَرِيقِ وَالشَّقَرُ أَرْضٌ وَكَكْمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَرِ أَوْ الْجَنَابِ
وَالشَّقَارِيُّ الْكَذِبُ وَالْأَشَقَرِيُّ بِالْأَلَيْنِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ
غِرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشَرُهُ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَعْنُ يَدُومُنْ اللَّهُ الْجَزَاءُ وَالنَّاءُ الْجَمْلُ شُكْرُ مَوْلَاهُ شُكْرًا

قوله لا بن غزى الذى فى
التكملة ان هذا الفرس
لغزى لانه اه شارح
قوله بين الجبلين اى جبلى
طوى اه شارح
قوله والشكران كعتمان
وسبطه الصاغاني يفتح
فكسر وقال هكذا ذكر
فى كليب الابنية اه شارح
قوله الشقرف هو الشقرف
كلى عامم
قوله فى قول ذى الرستهو
كان عرى المرجان منها
تعلقت *
على ام تحف من ثياب
المشارف
اه شارح

وع يا ميسيرة وشعير اند هار ة يبرو و يبن من خولان وهم شعير يبن و كنو والماس
 و كيم فرس جذعيل بن عبد الله بن معمر الشاعر و ناقه و رجل و الشعر كسكت الشعر المهد
 و الناقه السبعة كالشعر يوقض الميم و ثمان و ثمان و الشعر بالسيف اذ جده و الابل
 اكشها و اعلمها و الجمل و روقه الشعر و اناة شاعر و شاعر انضم شعرها الى بطنها و لثة شارة
 و مقتره لاقه باسناح الاسنان * شعير عداعنو فرع (الشجرة) الكبر و اشعر
 طال و الشعر كنعيل الجبل العالي و الشاعر جبال و اعجازين الطائفة و حرس (و الشعر
 كعير التكبر) * الشعر كسفر جل التيم و الميوس و معرب شوم اشعر اى حقوس
 الطالع (التيند) بالقال المهمة كسفر جل الشعر السريع و الظلام التيسط الخفيف
 كالشعار و الشعر الناجى كالشعر و النمد و النمدار * شعير عليه ضيق و شعير
 او شعير رجل لهدل (الشمار) بالفتح اقم العيب و العار و الامر المشهور بالشفقة و شعر
 عليه تشير اياه لو سمع به و صفه و الشعر كسكت السبي الخلق و الكبر الشعر و العيوب
 كالشعر و شعر يبن منهم الشعر و مشية الرجل الصالح و شارى كبارى السنور
 و شعرى كعير ة بناحية السنود و بناحية الهنسى * شبارة بقع الشين و سكون
 التون قرنان يصرفى الترفية و خيار شعرى خى ر (الشرة) بالضم و شعرها ضعيف
 الاصبع ج شاترو ماين الاصبعين و ذوالشمار من ملوك البن اسمة لثمة كان يسبح
 و لكان جبر لا يملكوا الا هم يكونوا يملكون من تكبر لقبه اصبع زائمه و شعره
 رقة * رجل شندارة عيود و فاحش كسندرة * (الشجار بالكسر معرب شكار
 و هو خس الحمار و سعى الكلام و الشعر او رجل الحمامة و هو نبات لاصق بالارض مثوكة
 اصل فى غلط اصبح حجر كالم يصبح البدان من متبه الارض المسية التربة) * الشرة
 الفلذ و الحسنة و شعر و رجل و و لعه و شعير * الشعر الفلذ و الشدة
 كالشعر بالكسر و هم فى شعرة و شعر و الشعر العقل ايضا * الشرة (بالهاء
 للمهمة) التيم و شعرهم الشعر السبي الخلق الفحاش كالشدة و الشعر تنقل من
 وكن الجبل قسقط كالشدة و بالهاء حرف الجبل و طرفه و شعر يبن من العرب
 * الشعر (بالعين المهمة) و بالكسر السبي الخلق البدى الفاحش بين الشرة و الشعر

٢ الشعر

قوله و رجل المهمة نسخة
الشارح و رجل الجبل اه
معنى

قَلَامَةُ التَّغَرُّ وَالْحَالُ وَالْقَسْرُ وَهُوَ إِذَا ظَهَرَ قَارِبَ الْكَمَالِ وَالْعَدْلُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَامِ لَا يَشْهَرُ
بِالْقَسْرِ جَ اشْهَرُ وَشَهْوَرُ وَشَاهِرُهُ مُشَاهَرَةٌ وَنَهَادُ السَّابِجَةِ الشَّهْرُ وَاشْهَرُوا أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرُ
وَالْمَاءُ دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَا دَهَاوِ شَهْرِ صَفَه كَتَمَ وَشَهْرُهُ انْتِفَاضَ فَرَعَهُ عَلَى النَّاسِ وَالْأَشَاهِرُ
يَبَاضُ التَّرْجِيحُ وَأَنَّهُ وَإِذَا شَهْرُهُ عَرَضَتْهُ وَإِسْعَةُ وَالشَّهْرُ بِهِ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الرِّبَازِ
وَشَهْرُ بْنُ حَوْشِبٍ مَحْدَثٌ مَرُوكٌ وَشَهْرَانُ بْنُ عَفْرَسٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَتَمِ وَالْمَشْهُورُ فَرَسٌ ثَعْلَبِيٌّ
ابْنُ شَهَابٍ الْحَدَلِيُّ يَوْمَ مَهْوَرَةٍ مِنْ أَكْظَمِ أَيَّامِ بَنِي كَاثِمَةَ الْمَشْهُورَةُ فَرَسٌ مَهْلِكٌ بَنِي رَيْبَعَةَ
وَدُو الْمَشْهُورَةُ أَبُو جَانَةَ سَمَّاكَ بْنُ أَوْسٍ حَبَابِي كَانَتْهُ مَشْهُورَةً إِذَا تَرَجَّحَ بِهَا يَحْتَمِلُ بَيْنَ الصَّقِيَيْنِ
لَمْ يَبْقَ وَلَمْ يَذَر ٢ (شَهْر) دَرُّ الْبَعْرِ أَشْهَابٌ وَلَكِنَّهُ أَجْمَسُ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ شَهْرٌ أَوْ لَا يَوْصَفُ
بِهِ الرِّجَالُ وَإِذَا شَهْرُهُ وَشَهْرُ وَشَهْرُهُ مَسْنُونٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ قَوِيَّةٌ وَالشَّهْرُ التَّخْمُ الرَّاسُ وَشَهْرُ
الرَّاسِ كَبِيرٌ مَقْطُوعٌ وَعَصَامُ بْنُ شَهْرٍ حَاجِبُ النُّعْمَانِ بْنِ الْبُسَيْرِ * الشَّهْرُ الْجَارِحُ
لَا وَاحِدَ لَهُ (شَهْر) الْجَارِيَةُ الْغُلَامُ وَهُوَ أَنْ يَغْفَرَ كَامَايْنِ ثَلَاثِينَ إِلَى سِتٍّ وَهِيَ شَهْدَةٌ
وَهُوَ شَهْدُورُ الشَّهَادَةِ بِالْكَسْرِ الْفَاحِشُ وَالنَّامُ الْمُتَقَبِّلِينَ النَّاسِ وَالْقَصِيرُ وَالْغُلَيْظُ
وَالشَّهْدُورُ كَبَعْفَرٍ الْعَظِيمُ الْمُتَرَفِّ (الشَّهَادَةُ) الشَّهَادَةُ وَالْعَنُفُ فِي السَّرِّ * شَهْرُ زُورُ
مَدِينَةُ زُورِ بْنِ الْعَقَالِ * شَارِكُ كِتَابِ يَوْمِ السَّبْتِ جَ اشِيرُ وَشِيرُ وَشِيرُ بِالْكَسْرِ ٢

❖ (فصل الصاد) ❖ صَوَارُ كَبَعْفَرٍ عَ (وَكُفْرَابُ عَ بِالْمَدِينَةِ) (صَبْرُهُ) عَنْهُ
يَصْبِرُهُ حَبَّةٌ وَصَبْرُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ عَلَى الْقَتْلِ أَنْ يَجْبَسَ وَيَرَى حَتَّى يَمُوتَ وَقَدْ قَتَلَهُ صَبْرًا أَوْ صَبْرَهُ
عَلَيْهِ وَرَجُلٌ صَبُورَةٌ مَصْبُورٌ لِلْقَتْلِ وَيَمِينُ الصَّبْرِ الَّتِي يَمْكُكُ الْحَكْمُ عَلَيْهَا حَتَّى تَحْلِفَ أَوْ الَّتِي
تَلْزَمُ بِجَبْرِ عَلَيْهَا لَهَا وَصَبْرُ الرَّجُلِ لِمَنْهُ وَالْمَصْبُورَةُ الْعَيْنُ وَالصَّبْرُ نَقِضُ الْجَزَعِ صَبْرٌ يَصْبِرُ
فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبِيرٌ وَصَبُورٌ وَصَبْرٌ وَاصْطَبِرَ وَاصْبِرْ وَأَصْبِرْهُ أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ كَصَبْرِهِ وَجَعَلَهُ صَبْرًا
وَصَبْرَهُ كَصَبْرِهِ أَوْ صَبْرًا كَقَتْلٍ وَاصْبِرْ بِي كَانْتَصِرْ بِي أَعْطَيْتُ كَقِيلَ أَوْ الصَّبْرُ الْكَفِيلُ وَمَقْدَمُ
الْعَوْمِ فِي أُمُورِهِمْ وَالتَّجِيلُ جَ صَبْرًا وَالصَّهَابَةُ الْيَقِينَةُ أَوْ الْكَثِيفَةُ الَّتِي فَوْقَ السَّحَابَةِ أَوْ الَّتِي
يَصِيرُ بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ الْقِطْعَةُ الْوَاقِعَةُ مِنْهَا أَوْ السَّحَابُ الْبَيْضُ جَ صَبْرًا وَالرَّافِقَةُ الْعَرِيضَةُ
تَبْسُطُ نَحْتِ مَا يُؤْتَى كُلُّ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ رَافِقَةٌ تَغْرِقُ عَلَيْهَا طَعَامُ الْعُرْسِ كَالصَّبِيرَةِ وَالْأَصْبِرُ مَنْ
الْعَمُّ وَالْإِيلُ الَّتِي تَرُوحُ وَتَقْدُو وَلَا تَعْرُبُ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ الصَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ نَاحِيَةُ الَّتِي وَرَقَةُ

* بلغ العراض حتى وكتب
مؤلفه هكذا بخط يده
انتهى المجلس الخامس
والثلاثون

(٢) مما استدل عليه
الشهر يضم فكون
النقصه قال ابن الاعراب
اشهرت فلان اختلفت به
وجعلته شهرة اه شارب
قوله در البعير هكذا في
النسخ بالذالوا لاصواب
وبر اه شارب

والصخرة اللبن الحليب يقي ثم يصب عليه السمن والعصير من صوت الحجر وكالحجر أصنف من
 اللبن وكثير ع قرب فيندرجيل شمالي قطن وكغراب عرق الخيل أوجها ورجل من
 عبد القيس وانشاحار بطنان من العرب وصخره كغصه طبعه والنمس أمت دماغه وصخر
 وبصرف أخت لقمان عوقبت على الاحسان فقيس مالي الأذنب صخر والاصخر والصخر الأسد
 (الصخرة) الحجر العظيم الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخر وصخر وصخر وصخر وصخر وصخر
 وصخر كثيره والصاخ صوت الحديد يصبه على بعض وبها اناه من خرف وكهينه ة باحجاز
 وكأمر بنت الصخرات ع بعرفة وصخرات الأيام منزلة زلزال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وصخرن عمروا أخو الحنسيه وصخره والصخر الصخر (الصخر) أعلى مقدم كل شيء
 وأوله وكل ما واجه من السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه لأنه المتقدم اذ اري وحذف
 ألف فاعل في العروض والنافعه من الشيء الرجوع كالصدري بصدري وصدري والاسم
 بالتحريك ومنه طواف الصدري وقد صدر غيره وأصدرة وصدرة فصدرو وصدرو الانسان مذ كر
 والصدرة بالضم الصدرا وما أشرف من أعلاه (وتوب) م وصدرة أصاب صدرة وكفي شكاه
 والاصدر العظيمه المصدر كعظيم القويه ومن بلغ العرق صدرة والايض لبة الصدر من التيم
 والحيل أو السوداء الصدر من التعاج وسائر هالايض والسابق من الحيل والغليظ الصدر من
 النهام وأول القديح الغفل والأسد والذنب وصدرو وصدرو في الجالوس وجلس في
 صدر الجالوس والفرس تقدم الحيل بصدري كصدرو وصدرو والواي أعاليه ومقدمه كصدريه
 جمع صدرة وصدريه وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر بصدرو بأهله عن الماء
 والصدور عركه اليوم الرابع من أيام القيرو اسم تجمع صادر والاصدران عرفان تحت
 الصدغين وجاء بصدري أي فارغا وصادر ع وبها اسم صدري وصدري كجس اسم
 جمادى الأولى وككتاب توبدراؤه كالتقعة وأسفله يغني الصدرو بها ة بالياء وصدرو
 كلبه بصدريه صادره يعرفه صخره من حزامه الى ملو والذكر كربة والفرس برز براسه
 وسبق وصادره على كذا طالبه ويكيل أو زفر ة بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة
 (الصرة) بالكسر شدة البرد أو البرد كالصبر فيها راء شد الصياح بالفتح الشدة من الكبر
 والحرب والحر والعطفه والجماعه وتغليب الوجه والشاء الصرة وتحره للتأخير وبها الضم

قوله أخت لقمان صوب
 الحشى انها بنته وأخوها
 لقمه وبز يده ما باقى في ج لقم
 شلانا لما هنا وما ذكره في
 ليد أناده نصي
 قوله ج مضر الخ فانه
 مضره كصغوره جمع
 مضر أو دها ما غنى وغيره
 اه شارب

قوله منزلة نزلها الخ أي في
 فوجهه الى يد وسطه ابن
 الا نبر بالهاء المهملة وروى
 التمام بالثلاثه بدل الشاء
 التثنية أناده الشارب
 قوله برز رأسه الصواب
 بصدريه بكفى سائر الامهات
 اه شارب

شرح الدرهم ونحوها ورجع صر صر شديدة الصوت أو البرص صر النبات بالضم أصابه
الصر صر كقر يصر صر أصبر بر أصوت وصاح شديدا كصر صر وصاحه صر بر أصاح من
الطيش والناقة وبها يصرها بالضم صر أشد صر عهاو القرس والحجاز يأنثيه صر هاو أصرها
سواها ونصبها للاستماع وككتاب ما تشبه ج أصرتو ع بقر المدينة والصرة الحقة
أوهى من صرى بصرى وناقة مضرة لا يدر والصرد يحتر كفة السبل بعد ما يقصب أو ما يخرج
فيه القمع واحده صررة وقد أصر السبل وأصر بعد وأصر ع وعلى الأمر عزم وهو منى صرى
وإصرى وصرى وأصرى وصرى أى عزى وعو جدو حجرة صرة صرا صر ورجل صرور
وصراوة صرور وصرور وصرور وصرور والمخرج ج صراوة صرور أو لم يترج
لواحدوا الجمع و صرور وصرور وصرور متعقب ٢ أو ضيق والصادرة الحاجو العلس ج صراير
وصراير والصادرة المتعبر الصرة تهر والصرايرى الملاح ج صرايرون وصررت الناقة
تقدمت وصررت بالكسر د بالشام والصراير كالعصفور وأصرر والصرصور كعصفور
دويبة كالصرصر كهدية وفدغيد العظام من الإبل والتبقي منها والصرصر أبيض بين الباقى
والعراير والفوايح والصرصرانى والصرصران حلتا أملس ودرهم صرى ويكسر له صرى
إذا تقبل صرار الليل متددة طويلا والصراصرة تبط الشام والصرصر الديك وقرتان يغداد
علبا وسفل وهى أعظمهما وصرر دحرج كحصن باليمن والأصرازية بها وكسهاب أو كباد
بالحجاز والصريرة الدرهم المصرة ورة الصيرة كدويبة الضيق الملقى والراى وباروته على
كذا كرهته والصراير بالضم ما بنت بالجلد من شعر العلق والصار النعير المتعقب لا يتخلو
من ظلي والصر الدلو تدرجى فصرأى تدرج وتجمع بالجمع * الصرور يحرك السطر وتسيطر
تسيطر والمصطر بالهمز الحمر والصرر يحركه العتود من الغنم (الصعر) يحركه والتصعر
ميل فى الوجه أو فى أحد الشقين أو دأب فى العير يولى عتقه منه صعر كقرح فهو أصغر وصر
خذه تصعير أو صاعره وأصعره أمه عن النظر إلى الناس لها وامن كبر ورجما يكون حقة
وقرب مصعر ككرم شديد والصعيرة أعراض فى السير ومعنى عني الناقة البعير وأوهم
الجوهري بيت المسبب الذى قال فيه طريقة لما سمعته فداستوق الجمل وقتا معنى ن و ق
وأجر صيرى فاقى وفسنام صيرى عظيم والصعيرة كحميراء ع مقابل صعتنى وكجلان

٢ متعقب

قوله ورجل صرور كبيره
زاد الشارح (وصرورة)
فى نسخة التى شرح عليها
اه مصححه
قوله وصرور راء كعشوراه
عن الكسافى قال شغنا
يلقى بنظارة عشا ورائتى
أنكرها ابن دويد اه
أقاده الشارح
قوله والواحدوا الجمع وكذلك
للمذكر والمؤنث اه
شرح
قوله طائر كالصقور وفى
حديث جعفر الصادق
اطلع على بن الحسين وأنا
أنتصر أقبيل هو مصغر
بجانبه بكوراء التصريح به
فرواية أخرى من صرافنا
صاح أقاد الشارح
قوله طويتر هو الجند
وطويتره كان أحسن
وهو أكبر من الجند
اه شرح
قوله واد بالحجاز وقال ابن
الانبارى يقرع على ثلاثة
لسبل من الدين من طريق
المران اه شرح
قوله مصعر ككرم شديد
هكذا فى سائر النسخ وهو
خطأ والصواب مصرشد
الراء كصمر اه شرح

أَرْضٌ وَصُغَارِي بِالضَّمِّ ع وَالصَّرْعَرُ كَصُغْرٍ الرَّاسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّرُورُ
وَالصَّرُورُ بِالضَّمِّ ع وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأَوَّلَى مَا جَعَلْنَا مِنَ اللَّسَانِ وَالصَّغِيرِ الطَّوِيلِ الدَّقِيقِ الْمُتَدَوِّي
وَنَحْنُ أَصْفَرُ عَلَيْنَا يَأْسُ فِيهِ رَعَاوَةٌ بَلَّ يَخْرُجُ مِنَ الْأَحْيَالِ أَوْ أَوَّلُ مَا يُجَلَّبُ مِنَ الْبَيَاضِ وَجَلُّ شَعِيرَةٍ
يَكُونُ مِثْلَ الْأَهْلِ وَالْفَقْلِ وَنَحْوُهُ عَاقِبَةُ صَلَابَةٍ أَوْ الصَّغِيرُ عَامَّةٌ ج صَعَارِيرُ وَصَرِيهٌ فَاصْعَرَدَ
وَاصْعَرَدَ اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَيَّرَ وَصَعَا أَصْفَرُ وَصَعْرَانُ وَكَزِيرٌ جَدَلَانِي نَزَّ وَوَالِدُ
تَعْلِبَةِ الْعَصَابِيِّ وَغَبَّةُ الْحَصْبَةِ وَالصَّرُورَةُ بِالضَّمِّ دُورُ وَجَعٌ الْجُعِلُ وَصَعْرُورُهُ فَصَعْرُورُ
وَاسْتَدَارَ وَالصَّعَارِيرُ مَا جَعَلْنَا مِنَ اللَّسَانِ (الصُّغُورُ) بِالضَّمِّ الصَّغِيرُ الرَّاسِ وَالصَّغِيرُ وَالصُّغَيْرُ
كَعَنْدَلٍ وَتَقَدَّمَ الْعَيْنُ شَجَرٌ كَالسَّيْدِ * الصَّغِيرُ السَّعْفُ وَانْفَارَشَ فِي مَوْضِعٍ طَرْدَ الْهَوَامِّ
وَصَعْرَ الْخَلِّ زَيْمًا وَالتَّيْزُ نَمُو الصَّعَارِ الصَّعَابُ الشَّادُو صَعْرُ وَأَبُو صَعْرَةٍ جَلَانٍ وَالصَّعْرِيُّ
الشَّاطِرُ وَالكَرِيمُ الشَّبَاعُ (الصُّغَيْرُ) الْمَاخِي وَالصُّغَيْرَةُ تَجَرَّتْ وَتَسْرَعَتْ فَرَارًا
وَابْذَعَتْ وَالْعَقُّ التَّوْتُ كَصَعْرَتْ وَنَصَعْرَتْ وَصَعْرَتْ هَاتِلُوفٍ فَرَقَهَا * الصَّعْرُ كِبْرُوعٌ
يُضْفَى الْمَلِكُ * الصُّغُورُ بِالضَّمِّ الدُّوَابُّ أَوْ دَوَاهُ كَالصُّغُورِ (الصُّغْرُ) كَصَبِ الْصَّفَاةِ
بِالْفَتْحِ خِلَافَ الْعُظْمِ وَالْأَوَّلَى فِي الْجُرْمِ وَالثَّانِيَةُ فِي الْقُدْرَةِ كَكْرَمٍ وَفَرَحَ صَفَاةٌ وَصَغْرًا
كَصَبِ صُغْرٍ لَحْزَ كَهْ وَصَغْرًا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ وَصَغَارٌ وَصَعْرَانُ بِنِصْفِهِمَا ج صَغَارٌ
وَصَعْرَانُ مَصْغُورَانُ وَأَصَاغُرُ جَمْعُ أَصْغَرٍ كَالْأَصَاغِرِ وَصَعْرَةٌ وَأَصْغَرُهُ جَعْلُهُ صَغِيرًا أَوْ تَصْغِيرُهُ
صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَارِضٌ مَصْغِرَةٌ نَبْتٌ صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْغَرْتُ وَصَغِرْتُ بِالْكَسْرِ أَصْغَرْتُهُمْ وَأَنَا مِنْ
الصُّغْرَةِ مِنَ الصَّغَارِ وَمَا صَغِرَ فِي الْأَيْتَةِ كَتَصَرَّ أَيْ مَا صَغِرَ عَنِّي وَالصَّغَارُ الرَاضِي بِالذَّلِيلِ ج
صَغْرَةٌ كَكَيْتٍ وَفَصَغْرٌ كَكْرَمٍ صَغْرًا كَصَبِ صُغَارٍ أَوْ صَغَارَةٍ بِنِصْفِهِمَا وَصَعْرَانُ وَصَعْرَانُ بِنِصْفِهِمَا
وَأَصْغَرُ جَعْلُهُ صَاغِرٌ أَوْ تَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغِرَتْ وَصَغِرَتْ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْقُرُوبِ
وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَالسَّانُ وَارْتَبَعَا الْبَصِيرُ وَارِثُ الْوَالِدِ الْأَصَاغِرُ وَكَصْبَانِ ع وَبِالضَّمِّ
اسْمُ وَأَصْغَرُ الْقِرْبَةِ تَرَاهَا صَغْرَةً وَأَصْغَرُهُ عَدَهُ صَغِيرٌ أَوْ تَصَاغَرَتْ حَقَارُ وَصَوَا صَغِيرًا أَوْ صَغِيرَةً
(الصُّغْرَةُ) بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُ صُغْرٌ وَصَغَارٌ وَصَغْرُوعٌ بِالضَّمِّ ع بِالضَّمِّ مَقْبُولٌ وَبِالْفَتْحِ
الْجَوْعُ وَالْجَائِعُ مَصْغُورٌ وَمَصْغَرٌ كَعُظْمٍ الْأَصْغَرَانِ الرَّعْقَانِ وَالْزَهَبُ أَوْ الْوَرْدُ أَوْ الْزَيْتُ
وَالصَّغْرَةُ الْزَهَبُ وَالرُّمَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَنَبْتُ سَهْلٍ رَمْلٌ وَرَقُهُ كَالنَّحْسِ

قوله كلا صغرة تالها
لان الاصغر الخارج على
بنه لا تقسم وكانوا يقولون
الضامة الحقوة الهاء وانما
جعلهم على تكسيرة انه لم يمكن
في باب الصفة والصغرى
ثابت الاصغر الجمع والصغر
بضم فسكون ولا يقال
قوم اصغر الا بالالف واللام
وان شئت خلت الاصغرون

أقاده السراح

قوله وصغر ابضهما فانه من
المصدر الصغر بحركة يقال
تم على صغرك أقاده السراح
لكنه ذكره آتفانهم
بما لا يخدم ذكره هنا يزيد
انه هناك مصدول كفتح
لا كرم اه معصيه

فما استدرك عليه الاصغار
من جنس الناقه اذا خضضه
شلافه الا بكاء وفي حديث
الانشاء منى عن المصغرة
هكذا رواه شعر وصغر
بالمستلمة الاذن وانكره
ابن الاثير وقال لا يخشى
هوين الصغار الآتري الى
قوله من لذليل يجمع ومسلم
اه شارح

وقرئ الحرب الأصم ٢ وعجاش السلي ولبدين الحرمن والقوس من تبع وسفره تصغير أصبه
 بصقرة والصقرة كعنه الذين علامتهم الصقرة والصقر بالضم ثم يائي فيجفع بمرافيق
 موقع السك في السويق وكقرب بيس الهيم وبها مائوي من الثبات والصقر بالتحريك
 داء في البطن يصقر الوجه وتاخير الحرز إلى سفر ومنه لاصقر أو من الأول ثم بهم أنه يصدى
 والعقل والعقد والر وع وب القلي وجية في البطن تترك بالضلوع فتعصفها الأوداة تعصف
 الضلوع والشراسيف أودود في البطن كالصغار بالضم والجوع وصقر الشهر بعد الحرز وقد يمنع
 ج أصفار وجبل من جبال علي والصقران شهران من السنة حتى أحدهما في الاسلام الحرز
 وكقرب لما الأصفر يجتمع في البطن وصقر كعني صقر أو القرد وما في في أصول أسنان
 الدائم من الثين وغيره ويكثر ودوية تكون في الحواير والماسم والصقر بالضم من الفحاش
 وصانعه الصقار وع والذهب والحالي ويثلكو ككثيفو ذرج أصفارو أنا أصفار خال
 وآية صقر وقد صقر كعني صقر أو صقر أو صقر وصقر وطاية ماعنا صقر اققر والبيت
 أخلاء كصقر والصقرة بالضم ويكثر قوم من الحرز ودوية نسيو إلى عبد الله بن مسافر كان
 أولي يراين الأصفر أو لي صقر أو لاهم أولي لاهم من الذين والماله نسيو إلى آل أبي صقرة
 والصقرة بضم كهرة ثبات في أول الحرز بيا وهي ولي الحرز وأقبال البرد أو أول الأمانة وتكون
 شهر أو نتاج الفهم مع طلوع سبل كالصقري محر كقهما والصاغر للص وطير جبان وكل ذي
 صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بها صاغر أحوا الصقارة كيانة الاستهنة
 جوفامن نحاس يصقرها الغلام العمام أو ليعمار لينثر بالصقرة والصقرة مابين أرضين
 وبلاها من الأصوات وقد صقر يصقر صغير أو صقر وبها صاغر أو صقر أو صقر ملوك
 الرم أولاد الأصقر بن روم بن يعصوب بن اسحق أولان جيتامن الحبش غلب عليهم قوطي
 ناسهم فولد لهم أولاد صقر ورج الصقر ككثير ع بالشام والصقاريت القراء وهو مصقر
 استه أي صراط وصقورية كصورية د بالاردن والصقورية بالضم وشاليها من
 الثبات وصقورا أو صقورة أو صقورية بنت شعيب عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله
 عليه والأصاغر جبال وصقرة بالضم مفرقة علم القز والصقراوات بين الحرمن قرب بحر القفران
 (الصقر) كل شيء يصيد من البراق أو الشواهي وصقر صاغر حديد البصر ج أصقر وصقور

٢ الأصم

قوله مع طلوع سبل ومن
 أول الشتاء اه شارح
 قوله وهو مصقر لسته الخ
 قال الجوهري هو من
 الصقرا الصقرة اه كانه
 نسيه إلى الجين والحرز وقد
 جاء في قول عتبة بن
 يعقوب جمل سبل
 المصقرا استمن المقتول
 غدا يا نهر ما بالانة
 وانه زعفرانته وصورة
 الصقاني ويقال هي كلمة
 فقال المتعمد الترفا الذي لم
 تحسبها القنارب اه شارح
 قوله جنس من النبا هكذا
 في النسخ تقدم النون على
 الموحدة والى في نسخة
 التكملة جنس من النبا
 جمع نوب وعليه علامة الصقة
 اه شارح

وصُغُرُوتُ صِقَارٍ وَصِقَارَةٌ وَصُقْرٌ وَتَصْقَرُ صَادِحَةً وَفَارَةً بِالْجَمَاعَةِ وَالْبَيْنُ الْخَامِضُ وَالْبَارَةُ خَلْفَ
 مَوْضِعٍ لِلدَّلَائِبِ وَهَمَا أَنْتَانِ وَالْبَيْسُ وَعَسَلُ الرُّطْبِ وَالزَّبِيحُ يَجْرُكُ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ
 كَالْفَصْرِ وَالْمَاءُ الْأَجِينُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَالْعَيْنُ لَنْ لَا يَسْتَقْبَحَ صُقُورٌ وَصِقَارٌ
 وَبِالْفَرْيَدِ مَا تَخْطُ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعَرْقُذُ وَبِلَا لَامٍ جَهَنَّمُ لَعْنَةُ فِي السَّيْنِ وَالصَّافُورَةُ
 بِأَطْنِ التَّحْفِ الْمَشْرِفُ عَلَى الْبِعَاغِ وَالْعَمَاءُ ثَلَاثَةٌ وَبِلَاهَاءِ النَّاسِ الْعَنْبِيَّةُ كَالصُّوقِ وَاللَّسَانُ
 وَكَتَّانُ الْعَانِ وَالْعَامُ وَالْكَافِرُ وَالذَّبَّاسُ وَكَتَنُورُ الدِّيْنِ وَهَذَا الْقُرْ أَصْقَرَايَ كَثْرَتُ صُقْرَا
 وَرُطْبٌ صِقْرٌ كَتَفٍ ذُو صُقْرٍ وَالصَّاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ النَّازِلَةُ وَصُقْرُهُ الْعَصَا صِرْبُهُ وَاجْتَرَّ
 كَثْرُ الصَّافُورِ وَالْبَيْنُ اسْتَدْتَتْ جَوْشَنَهُ كَصُقْرَا صِقْرَارًا وَاصْقَرُوا النَّارَ وَقَدْ كَثُرَ هَا
 وَقَدْ اصْقَرَتْ وَاصْقَرَتْ وَتَصْقَرَتْ وَاصْقَرَتْ الشَّمْسُ انْقَدَتْ وَجَاءَ بِالصُّقْرِ وَالْقُرْ كَثُرَ
 وَبِالصُّقَارِ وَالْبِقَارِ كَمَا فِي أَيِّ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحُ وَهُوَ سَمٌ لِمَا لَا يَعْرِفُ وَصُقَارَى ع
 وَالصُّوقُورُ حِكْمَةٌ صَوْنٌ طَائِرٌ وَقَدْ صَوَّقُورُ وَصُقْرٌ بِالْأَرْضِ ضَرْبٌ مِنَ الصُّقْرِ عَجْرُ كَةِ الْمَاءِ يَنْبِ
 فِي الْخَوْضِ يَتَوَلَّى فِيهِ الْكَلَابُ وَالْعَالِبُ وَتَصْقَرُ تَلْبَنُ وَإِمَارَةٌ صِقْرَةٌ كَيْفَةً شَدِيدَةُ الْبَمْرِ وَسَمُوا
 صُقْرًا وَصُقْرًا ٢ * الصُّقْرُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الدُّرُّ الْغَلِيظُ وَالْمَاءُ الْأَجِينُ وَالصُّقْرَةُ أَنْ
 تَصْبَحَ فِي أَذْنِ آخَرٍ وَاصْقَرُ الْجَرَادُ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَذَهَبَ الصُّقْرُ يَجْرُدُ حِلَّ الْأَقْطَرِ وَالْقَيْنُ مَنْ
 الصَّيْحُ * الصُّقُورُ كَثْرُورُ الْجَزَى فَارِسَتُهُ الْمَارِ مَعَى (صمر) صَمْرُ لَوْ صَمُورًا يَجْلُ وَمَنْعَ
 كَصَمْرٍ وَصَمْرٌ وَالْمَاءُ يَجْرَى مِنْ حُدُورٍ فِي مُسْتَوًى فَتَكُنْ وَهُوَ جَارٍ وَالصُّقْرُ بِالْكَسْرِ مُسْقَرُهُ
 وَبِالضَّمِّ الصُّبْرُ وَقَدْ أَذْهَقَتِ الْكَاسُ إِلَى أَصْبَارِهَا وَأَصْبَارُهَا وَبِالضَّمِّ النَّتْنُ وَرَأَتْهُ الْمَشْكُ
 الطَّرِي وَالصُّمَيْرُ الرَّجُلُ الْيَاسُ النَّسِيمُ عَلَى الْعِظَامِ تَفُوحٌ مِنْهُ رَائِحَةُ الْعَرَقِ وَالصُّمَارَى كُتَابُ
 وَجَبَلٌ وَعُشَارِي الْأَسْتَوْصِيرُ كَحِيدٌ وَقَدْ تَنَمَّ مَعَهُ د بَيْنَ خُوزِ سَنَانٍ وَبِلَا دِ الْجَبَلِ وَنَهَرَ
 بِالْبَصْرِ عَلَيْهِ قَرَى إِلَى أَحَدِهَا نَسِبَ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الشَّافِعِي وَالصُّمَيْرَةُ
 كَهَيْئَةِ د قَرَبُ الدِّيْنِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ وَنَاحِيَةُ الْبَصْرِ بِقَعْمٍ نَهْرٌ مَقِيلٌ أَهْلُهَا
 يَعْبُدُونَ رَجُلًا قَالَ لَهُ عَامٌ وَوَلَدَهُ بَعْدَهُمْ فِي ذَلِكَ أَخْبَارُ نَسَبِهَا قَبْلَ تَلَوُّهِ هَذِهِ الضَّلَاةِ
 فِيهِمْ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْفَقِيهَ الشَّافِعِي وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنْفِي
 وَجَعَلَهُ عَلِمًا لَوْ صَمُورٌ مُجَرَّبٌ بِالْأَنْدُوجِ وَالصُّمَيْرَةُ الْبَيْنُ لَا حَلَاوَةَ وَالصَّامُورَةُ الْخَامِضُ جَدًّا

م مما يستدل عليه الصقر
 كحديث الصاد بالصقور
 والصقور كصقور من البين
 الخامض المنتع ورم
 معصفر بوزنه شديد الحر
 والميم زائدة اه شارح
 قوة الجري هو السمك
 الذي يكون على هيئة
 الحيتان اه شارح

صَمِرٌ كَصَبْرٍ وَفَرِحَ وَاصْمَرُ وَالصَّمِرُ التَّمِيمُ وَالْمَحْبَسُ وَكَزَيْمٌ مَقْبِلُ النَّمِسِ وَاصْمَرُ وَلَوْصَرُوا
 دَخَلُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ (الصَّمْعَرِيُّ) الشَّدِيدُ كَالصَّمْعَرِ وَذَكَرَهُ فِي ص ع ر وَهُمْ مِنْ
 الْجَوْهَرِيِّ وَالنِّيمِ وَالَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ صَمِيرٌ وَرَقِيَّةٌ وَالْخَالِصُ الْحَمْرُ وَبِهَا الْحِيشَةُ الْحَبِيشَةُ وَصَمْعَرُ
 اسْمٌ وَفَرَسٌ الْجُرَاحُ بْنُ أَوْفَى وَزَيْدٌ بَيْنَ خُذَافٍ ٢ وَنَافِثٌ وَمَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَغَوَّ وَصَمْعَرُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ الشُّجَاعُ وَالصَّمْعَرَةُ قُرَّةُ الرَّأْسِ وَالْفَلَيْطَةُ * صَمْعَرُ اللَّبَنُ وَاصْمَرُ اسْتَدْتَّ حَوْضَتَهُ
 وَاصْمَعَرَتِ الشَّمْسُ اتَّقَدَّتْ يَوْمَ مَصْمَعَرٍ كَصَمْعَرٍ حَارٍ (الصَّنَارُ) بِالْكَسْرِ الدَّلِيلُ وَتَخْفِيفُ
 التَّوْنِ كَرَمْعَرٍ بِجَنَارٍ وَرَأْسُ الْمَرْزُوقِ بِهَا الْأَنْزُورُ الْجُلُ السَّيِّءُ الْمَلُوقُ وَفُتِحَ وَمَقْبَضُ
 الْحَقِّعَةِ ج صَنَائِرُ وَالسَّيِّئُ الْأَدْبِيَانُ كَانَ نَبِيهَا وَالصَّنُورُ كَهَوْلِ الْخَيْلِ السَّيِّئُ الْمَلُوقُ
 (الصَّنُورُ) بِالضَّمِّ الْفَتْلَةُ دُقْتُ مِنْ أَسْفَلِهَا وَاجْتَرَدَ بِهَا وَقُلْ جَلَّهَا وَقَدْ صَنَبْتُهَا وَالتَّغَرُّدُ
 مِنَ التَّغِيلِ وَالسَّحَفَاتُ تَحْرُجُ فِي أَصْلِ الْفَتْلَةِ وَأَصْلُ الْفَتْلَةِ وَالرَّجُلُ الْقَرْدُ الضَّعِيفُ الدَّلِيلُ
 بِلَا أَهْلٍ وَعَقِيبُ نَاصِرٍ وَالنِّيمُ وَهُمْ الْقَنَادِقُ وَفَسَبَةُ فِي الْأَدْوَةِ تُشْرِبُ بِمَنْهَا حَبِيدًا أَوْ رَصَاصًا وَغَيْرَهُ
 وَمَتَعَبُ الْحَوْضِ أَوْ تَجَبُّجُ مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غَسِلَ وَالصَّيِّ الصَّغِيرُ وَالنَّاهِيَةُ وَالرَّجُلُ الْبَارِدَةُ
 وَالْحَارَةُ وَالصَّنُورُ بِمَجْرٍ أَوْ هَوْمَرُ الْأَرْضِ وَقَدْ أَصْنَبَ وَصَنَبَ بِكسر التَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ وَفِيهَا بَادَةٌ
 وَحَارَةٌ يَصْنَعُ الصَّنَبَرُ الرِّجْلُ الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْعُجُوزِ وَكِبَعَرُ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَكَزَيْمٌ رَجُلٌ وَلَيْسَ بِضَعِيفٍ ضَعِيفُ الصَّنَبَرَةِ مَا غَلِظَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْشَابِ صَنَابِرُ
 التَّائِيَةِ يُدْمَوُ مَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

نُظِمَ الشَّعْمُ وَالْيَدِيفُ وَنَسِيَ الْحَفْصُ فِي الصَّنِيرِ وَالصَّرَادِ

بِتَشْدِيدِ النَّوْنِ وَالرَّاءِ وَكسر الباءِ فَلِضَرُورَةٍ * الصَّنِيرُ كَبُرَ دَخِلَ وَخَصِيرٌ وَعَلَا بَطِطٌ وَعَلَا بَطِطٌ
 الْجَمْلُ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَخَصِيرُ الْبَصَرِ الْبَاسُ وَكَبُرَ دَخِلَ الْأَجْحَى * الصَّنِيرُ
 كَبُرَ دَخِلَ السَّيِّئُ الْمَلُوقُ * الصَّنَابِرُ بِالضَّمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهُ صَنَابِرَةٌ لَا يَعْرِفُ أَبَ
 وَالحَقُّعَةُ اللَّهُ تَعَالَى بِصَنَابِرَةٍ أَيْ مَنَاطِقِ الْأَرْضِ بِالْمَنَاقِبِ (الصُّورَةُ) بِالضَّمِّ الشَّكْلُ ج
 صَوْرٌ وَصَوْرٌ كَعَبْ وَصَوْرٌ وَالصَّيْرُ كَالْكَيْسِ الْمَنْهَاقِ وَفَدَّصُورَهُ فَتَصَوَّرُ وَتُسَمَّعُ الصُّورَةُ
 بِمَعْنَى التَّنَوُّعِ وَالصَّفَقَةُ بِالْفَتْحِ شِبْهُ الْحِكْمَةِ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَنْتَهِي أَنْ يَقْلُ وَصَارَ صَوْتٌ وَتُصَوَّرُ
 صَوَارٌ وَالنَّاسُ صَوَارًا أَوْ هَذِهِ كَصَارَةٍ فَانْصَارَ وَصَوَّرَ كَثِيرٌ مَا لَهُ وَهُوَ أَصَوْرٌ وَصَارَ وَجْهَهُ

٢ خُذَافٍ ٢ وَالصَّمِيرُ
 ٤ الشَّاهِدُ الرَّابِعُ
 وَالْأَبْيُونُ

(٥) مِمَّا سَبَقَ عَلَيْهِ
 صَمِيرٌ مِمَّا سَبَقَ عَلَيْهِ
 وَالتَّصْمِيرُ الْجَمْعُ كَالْعَمْرَاهُ
 شَارِحُ

قوله وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ إِذَا
 جَرَى عَلَى أَنَّ الْمَبْرَأَةَ فَلَا
 وَهُمْ أَنْظَرَ الشَّارِحُ ٨٥
 مَعْنَاهُ

قوله وَزَيْدٌ خُذَافٍ هَكَذَا
 بِالْفَتْحِ فِي جَمْعِ النَّسِجِ
 وَالْمَوَاقِفُ خُذَافٍ بِالْفَتْحِ
 كَمَا كَانَ ٨٥ شَارِحُ

قوله وَالْفَلَيْطَةُ أَيُّ مِنْ
 الْأَرْضِ كَذَا هَامِشُ الْأَمَلِ
 قوله بِكسر التَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ
 أَيْ أَيْ وَسَكُونُ الْبَاءِ
 الْوَحْدَةُ وَكسر هَا كَذَا

هَامِشُ الْأَمَلِ قَالَ الشَّارِحُ
 وَشَبَّطُ الصَّغَانِي كَهَزَبٍ
 أَيْ كَمَا نَفَخَ فَسَكُونُ
 ٨٥ مَعْنَاهُ

يَصُورُهُ بِصِيْرَةٍ أَقْبَلَ مَوَالِيَّ قَطَعَهُ وَقَصَلَهُ وَالصُّورُ الْقَتْلُ الصَّغَارُ وَالْمَجْتَمِعُ جَ صِيرَانُ
 وَسَطُ النَّهْرِ وَأَصْلُ الْقَتْلِ وَقَعْلُهُ قَرِيبُ مَا رَدَّ يَنْ وَالْيَت ٢ وَنُصُورٌ بَطْنٌ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ شَفَعُ فِيهِ
 وَبِلَا لَامٍ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَلَى اللَّهِ بَنُ صُورِيَاءَ كُبُورِيَاءَ مِنْ أَجَابِرِهِمْ أَسْلَمَتْ كَفَرُوا وَكَكَلَبَ
 وَغَرِبَ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَارِ وَالصُّوَالِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيْسُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَلِكِ جَ أَصُورَةٌ
 وَضَرْبَةٌ مَقْصُورَى سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ مِنَ الْمَلِكِ فَارْتَفَعُوا عَ وَكُتِبَ سَيْفٌ بِحَيْرِ بْنِ أَوْسٍ
 وَالصُّوَارِ بِالسَّكْرِ صَمَاغَةُ الْقَوْمِ صُورَةٌ بِالضَّمِّ عَ مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارَى تَعْنُوْنَةُ شَعْفُ
 وَقَدْ بَصُرَ وَصُورُ بْنُ عَبْدِ مَنَسٍّ كَيْمَارٌ وَصُورَى كَسَكْرَى مَا بِلَادُ زَيْنَةَ (أَوْ مَا قَرَبَ
 الْمَدِينَةِ) وَصُورَانُ قَ بِالْمِنْ وَبَفَحِ الْوَلَوِ الْمَشْدَدَةُ كُورَةٌ يَحْفَظُ وَكَكْرَةٌ بِشَاطِئِ الْحَابِوِي
 وَدُصُورٌ كَزَيْبَرُ عَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْرَانُ عَ بِقُرْبِهَا (الصَّهْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
 وَرُومَةُ الْخَنُوزَةِ جَ أَصْهَارٌ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أَخِيهِ الْأَخْتَانُ
 أَصْهَارٌ بِضَاوَقِ صَاهِرٍ هُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرُ هُمُ الْيَوْمُ صَارَ فِيهِمْ صَهْرٌ أَوْ صَهْرَتُهُ النِّسَاءُ كَتَحَ صَهْرَتُهُ
 وَرَأْسَهُ هَنَةً بِالضَّهَارَةِ وَالنَّثَى أَذَاهُ فَاتَّصَرَ فَهُوَ صَهْرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْإِذَا بَةُ كَالِإِسْطَهَارِ
 صَهْرٌ كَتَحَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُورٍ لِشَاوِي الْعَمَمِ وَمُذِيبِ النِّعَمِ وَالضَّهَارَةُ كَتَا سَمَةِ الْأَذْيَبِ كُلِّ
 قِطْعَةٍ مِنَ النَّعِيمِ وَالنَّثَى وَالْمَخِ وَأَسْطَهْرًا كُلُّهَا وَالْمَرْءُ بِأَوْ أَصْهَارُ تَلَا لَا تَخْطُرُ مِنْ حِرَالِ النَّعَمِ
 وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيُّ يَجِيءُ وَالصَّهْرِيُّ شَيْءٌ مَنِيْرٌ مِنْ طِينٍ يَسَاعُ الْبَيْتَ مِنْ سُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ
 غُلَافُ الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْمَيْتِ لِلْبَيْتِ دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (صَارَ) الْأَمْرُ إِلَى كَذَا صَارَ لَوْ مَصِيرًا
 وَصِيْرَةٌ وَصِيْرَةٌ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ نَصِيرًا إِلَيْهِ الْمَاءُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْضَرُ وَصَارَهُ
 النَّاسُ حَضَرُوا وَوَسَّيْتُ الْأَمْرَ وَعَاقِبْتُهُ وَبَعِثْتُ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورَةُ وَالنَّاسِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ
 وَطَرَفُهُ وَشَقُّ الْبَابِ وَالضَّهَارَةُ أَوْ شَيْءٌ هُوَ وَالضَّحِيكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ يُعْمَلُ مِنْهَا الضَّحَنَاءُ وَاسْتَفْتَى الْيَهُودُ
 وَجَبَلَ بِأَجَايِلَ دِيْنِي بْنِ سِرَافٍ وَعَمَانُ عَ بِتَجْدِيهِمْ بِمَسْخَرَةِ الْقَتْمِ وَالْبَقَرِ كَالصَّيَارَةِ جَ
 صِيْرٌ وَصِيْرٌ وَجَبَلَ بَعْدَ أَنْ يَنْوَدَا مِنْ فَمِهِ بِالْخَوْفِ وَبِوَمِ صِيْرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ يَامِهِمْ وَالصَّيُورُ
 كَسَفُودِ الْعَقْلِ وَالْكَلاَّ الْيَابِسُ يُؤْكَلُ بَعْدَ حَضْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّائِرَةِ وَأَمْ صِيُورًا الْأَمْرُ
 الْمَتَّيْسُ وَالصَّيْرُ الْقَطْعُ وَرُجُوعُ التَّحْقِيْقِ إِلَى مَحَاضِرِهِمْ هُوَ بِهَاءِ عَ بِالْمِنْ وَكَكَيْسٍ الْجَمَاعَةُ
 وَالْقَبْرُ وَكَيْمَارٌ صَوْتُ الصَّغِيِّ وَنَصِيرًا بَاهُ تَرَعُ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ

٢ وَالْيَت

قوله صمانا القسم وهما
 الصامتان أيضا وفي الحديث
 تمهدوا الصلوات فانهما
 مقعد التلذذ مما ملكتني
 الشدقين أي تعهدوا

بالنظافة اه شارح
 قوله والصير القطع يقال
 صار به صيره كصوره أي
 ضلعه وكذلك أماله اه
 شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضرب﴾ القرس والقيد يضربون وضرباً جامعاً قوائمه ووثب
والكتب يضرباً يجعلها الضاربة والعصر فصد وقرس ضرب كليم وتلب والتضير الجمع وشدة
تزي الغلام وكناز الحميم جل مضبور ومضبور رجل ذو ضاربة كصاحبه يجمع الحلق بموته
وكذا السضبار وضارمة يضعمها والاضاربة بالكسر والغص المزمنة من الضف ج اضابر
والضار ككتاب وغراب الكتب بلا واحد الضرب المجاعة يغزون وجلد يغتني خساً فها رجال
تقرى الى الحصون للقتال ج ضبور وضبور حوز البرك الضير ككتف وجود بولو بالكسر الايط
وكرمان ضبر شبيه بجر البلو الواحد بها موكبه متفارة وكل كان قلب والضبور كصبور
وطير ومظم الاسد الضير الشديد والذ كرو وكيد رجل بالحجاز وضبارى بالكسر والضير
رجل من تميم وبالفتح في الزاب وعمر بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليم
الثقات والضبارة المزمنة وتكسر (الضير) كعزير الشديد الغنم المكتنز والاسد
الماضي كالضير الضغرى مقصورة لرجل الشديد الطويل والاحق وكله يفرع بها
الصيان وما جعلته على اسلحه جعلته يدك فقلت لا يقع والعين التصويب في الزرع فزع به
الطير والضبع او اناها وهما ضغيران وراى ضغيران (ضجر) منهوه كضجر وتضجر
تبرم فهو تضجر وفيه ضجرة بالضم واضجرت فانا مضجر من مضار ومضاجر وناقة تضجرت رغو عند
الحلب وقد تضجرت كفرح ومكان تضجر كضجر وكيف ضيق والضجرة بالضم طائر • تضجر
القرية بتقديم الحيم تضجرة ملاً هاوا تضجر السقاء تضجراة المتلا (الضر) ويضم ضل النفع
او بالفتح مصدر بالضم اسم ضره وهو اضرة وضاره مضارة وضاروا الضاروا والقسط والسنة
والضر رؤسوا الحبال كالضر والتضيرة والتضيرة والتضيان يتحل في الشيء والضرارة الزمانة
والشدة والتضيق في الاموال الاثمين كالضرة والضراوة والضرر الغائب البصر ج اضرة
والرخص الهزل وهي بها وكل ما خالقه ضر كالضرور والضريرة والضارة وتوفى الولدى
والنفس وبقيت الحميم والضبر والصبور والاضطرار الاحتياج الى الشيء واضطره اليه حوجه
والجاء اضطر بضم الطاء الاثم الضرر والضرورة الحاجة كالضارورة والضارور والضارورة
والضرر الضيق والضييق وشغل الكهف والمضر الداني واضر السيل من الحائط والمهلب
الى الارض دنياوا تضارون في رؤيته لا تضامون تضاميدو بعضهم من بعض او من ضاره

قوله او اناها قال ضنا

قد قال ان الضبع خاص

بالاقي والذكر ضبعان اه

شرح

قوله ومكان ضجر مما

يستدل عليه رجل ضجرة

كهمزة كثر الضر وقال

ضجرة بالضم كضجره

الضجرى اه شرح

قوله وسوا الحال الصواب

حذف الواو كالحال

وضجره اه شرح

ضاراً ومضاراً إذا خالفه وجعل ضاراً ضاراً داهية في رأيه والضرثان الأليمن جاني عظمها
 وزوجنا وكل ضرة لا ترمى من ضرار والاسم الضرب بالكسر وترج على ضرير وضير أي
 مضاربتين امرأتين أو ثلاث ورجل مضير ومار أمضير ومضير والضريرة شدة الحال والاذية
 والخلف وأصل التدي والغممة تحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطة
 من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرار والمال تغد عليه وهو لغرك والقطعة من
 المال والابل والتمم وأضر أسرع وعلى الإمرأ كرهه المضار من النساء الأبل والنجيل التي
 تنشور كبد شدة قهمن النشاط وضرب بالضم ملو مضراد كتاب ابن الأذوري وابن الخطيب وابن
 التقيع وابن مقرن صحايون (الضوطر) والضيطر والضيطار العظيم أو الضم العظيم
 الاست ج ضياطر وضياطر وضيطارون والضيطار التاجر لا يريح مكانه والضيطري
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا راس مال فيقتال المكسب بنوضوطري الجوع وحى
 * الضفاد الحاج الواحد ضفدرة بالضم (ضفر) يضفر وتب والضر تجم بعضه على بعض
 والمجل قله وعدلوسى والضفر ما تشبه البعير من مضغور كالضفاد ج ضفور وضفر وكل
 خصلة على جذعها كالضفيرة وما عظم من الرمل وتجمع أو ما اعتد بعضه على بعض كالضفيرة
 كرتخه ج ضفورو والبناء بججان بلا كس وطين والقاء العلف في قم الدابة توجع الشعر
 وتضافر وأعلى الأمر تظاهر وأوضفر البصر شطه وضفر جبل بالنساء وبها أرض وادى العقيق
 * الضفطاد بالكسر الضب المرم القبيح الخلقه (الضم) بالضم وبضمتين المزل والحقاق
 البطن ضم مضموداً كضم وكره واضطمر وجعل ضامر كقافة والفتح الرجل المضم البطن
 اللطيف الجسم وهى بهاء والفرس النقيق الحاجين والضفير العنب الذابل والثر ودخل الخاطر
 ج ضعائر وأضمره أختار والموضع والقول مضمر والأرض الرجل غيبته أما بسفرة أو بموت
 وقضيب ضامر ومضمر ذهب ماؤه وضمر الجبل تقصير أعلاها الثوت بعد السج كاضمرها
 والمضمار الموضع مضمر فيه الخيل وغاية الفرس في السباق ولؤلؤ مضطمر منضم وتضمر وجهه
 انضمت جلده هز الأوالأشارا الاستقصاء وانضمت التام من متغافل في الكامل والضمار
 كتاب من المال الذي لا يرجى رجوعه ومن العبدات ما كان ذاتسوف وخلاف العيان
 ومن الذين ما كان بلا أجل ومكان وصم عبدة العباس بن مرداس ورده له والضم الضيق

٢ وضري ٣ الضطر

قوله الضوطر الخ وكذلك

الضوطري قاله الجوهري

اه شارح

قوله وبنوضوطري الخ

كذا في سائر النسخ والمواب

كل في الحسك وأبوضوطري

كتبه الجوهري وبنوضوطري

حتى وقيل الضوطري الخ

وهو الصبح اه شارح

قوله الواحدة ضفدرة وفي

بعض النسخ ضفدرة اه

شارح

والضبر وجبل يلابني سعدو بالضم يلابني قيس وكاسير د من عمان وكزير ع
قرب عسق وجبل الشام وثو صفة زهط عمرو بن أمية الضمري والضبران والضوران من
زبحان البر أو البراح الفارسي وكسكران واد بحدو بنت من دق الضبر وبالضم كلبا كلبة
وغلط الجوهري واليت الذي أشار إليه هو

٢ الشاهد الخامس

والاربعون

٣ جبلته

٤ بلغ الراضع في وكتبه

مؤلفه هكذا بخطه

انتهى المجلس السادس

والثلاثون

قوله وبالضم كلبا بالضم

رواية الجوهري عن أبي

عبدوراد الامعي بالفتح

اه شارح

قوله عند البحر بتقديم

الجيم وفي بعض النسخ

بتقديم الهاء وهو غلط اه

شارح

قوله والطبر بالكسر الخ

هكذا أو ربما الصاناع وتبعه

للمصنف وهو تحريف النثر

بالظاهر المشابه وهو زالك

سباني أو تحريف العين

بالزاي كما سباني أيضا اه

شارح

فهاب ضمرا من محب يوزعه طعن المراك عند البحر التجد

• الضمير كضمير التكبر والضمير المين • الضمير كضمير الأرض الصلبة والمرأة الغليظة

وتأثروا الأسد بالعكر الشاقة القويثو بصير ضاير كملاب وضمير زعي البلد غلط

• الضما طير أذنا بالآودية • ضمير كضميرنا • الضور بالفتح الجوع الشدي وبالضم

السحابة السوداء أو استغورت البقرة استغرت وتوضو ري من العرب • الضمير السحابة

وأعلى الجبل كالضاهر وخلة فقه من ضرة تحالف جبلته ٣٠ جبل بالين والظاهر لوادي

(ضارة) الأمر بغيره وبغيره ضرور وضير والضور التلوي من وجع الضرب والجوع

وصباح الذئب والكلب والأسد والتعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن

المقبور الذليل الفقير • (فصل الطاء) • ما بالدار طوون بالضم والمهمز أي أحد • طبر

قفر واختبا الحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر دكن القصير وكرمان شجرة نسيه التين

وطبر يسموكة قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القيس سليمان بن أحمد وة

براسد والنسبة طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بقوم

قوم من وطبرستان بلاد واسمعتونان طبار فتح الرابو كسر هاء الدواهي والطبري ثلثا درهم

شامية • بينهم طيندو كسفر جل أي شر • الطباخير دواء يكون في جوف الفنا الهندسي

أوهو دواء أو لونه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وإنما يوجد هذا في

أحرق منه ينشف لاحتمالك بعضه ببعض وقد نقش بسلام رؤس الضان المحرقة (الطرة)

شجرة اللبن وما علا من الدسم وقد طرطروا وتروا وأما الحطب والماء الغليظ وسعة

العيش وصوف الغنم وسمهاو الطينار الأسد والبموش كالطيار بتقديم التثنية وطبر بطن

من الأردن وطبر يسموكة أم يزيد بن الطيرة الشاعر القسيري وأثره وأكثروا وطيرة اسم

(طهرت) العين فذاها كنع ومنه بقمي طحور والمرأة جامعه لها الحجام استاصل القلفة

في الختان كالمطر والمخبر والمخار بالضم فوع من الزخير يعاونه النفس فعله كضرب
 والمخور والمريخ والقوس البيضاء التي كالمخبر بكسر الميم والمخرو الأسد والسهم البعيد
 النهاب وبها الحرب الزبون وما في السماء طخرو وطخرو طخرو كسين وطخرو و (المر)
 وطخرو (المخبر) كخبرية أي الخخ من النحاب وتصل منطخرو ككريم منطخرو (المخبر)
 وتنبو السقاملا والقوس وترها وما في السماء طخيمير وطخيرة مكسورتين وطخيرة
 أي طخرو والمخار كغلايط البطين وما على رأسه طخيرة شقرة (المخرو) بالضم
 المخرو و ج لخمار بر والقريب والرجل لا يكون جلدولا كيتفوا والمخرو الضعيف
 والمخار القيم الأسود المخرو الرقيق منعوا به لخمار برأي أشابه من الناس وأنان لخمارية
 فارهة حقيقة (ولخمارستان بالضم د) (المر) الشد والسوق الشديو ضم الأيل من
 فواحها وتجدد السكين وغيرها كالطرو وستان طير برجدو وتجديد البنيان ولوع التبت
 والشارب يطرو ويطرو غلام طارو وطرير كطرا شاربو والتقى والقطع والخلس والظلم والسقوط
 يطرو ويطرو غير موماطلم من الوبر وشعر الحمار بعد النسل والذرة الحامرة والافلاح
 من قرعة واحد بالضم جانب التوب الذي لاهذب وشغير التهر والوادي وطرق كل شيء
 وقرقه والناسية وعلم التوب والمزادة من الحمار خطتان على كتفيه والطريق من النحاب
 وأن تقطع الجارية في مقدمها صنتها كالعلم تحت التاج وقد يقسم راسك كالطرو وجمع
 الكل طرو وطرادوا طرا أخرى وقطع وأدل وأطري وأطري فانك ناعلة أي خذي طرو
 الوادي أو أدلي أو اجبي الأيل فان عليك نعلين بر يدخونه رجلها فله رجل زاعية كانت
 ترى في السهول وترك المزونة قال بن يوربر كوي الأبر السديد لقوتيه والطير ذو النظار
 والرواح الطرطور والذيق الطويل والقتسوة تكون كذلك والوقد الضعيف والظربان
 كهيان الحيوان المخرقة بالضم العادة وطرطرو طرو بقاء أشلاها وطرطرو بالضم أمر
 بجواره بيت الله الحرام والدوام عليها وعندي أن الصواب أن يذكرك في ط و ر ولكن
 الأزهري وغيره ذكره في الضاعف فتبعتهم ونهت والطري الأمان المرودة وطرة د
 بأقربيه والمطرقرس يحبل بن شحنة وطرطرح بالشام والطرية د بالقرب وطروري
 امتلا من بطنه أو غصبه وغضب مطرا أي في غير موضعه وقيل لا يرغب نصبا • الترجمة

قوله والمطر كذا في
 النسخ على صيغة اسم
 المفعول وفي النكبة على
 صيغة تاسم الفاعل اه
 شارح

قوله ولخمارستان ضبط
 بكسر الزاء وفي تصويم
 البلدان بينهما قال
 الشارح والنسبة اليه
 طماري اه كتبه معصمه
 قوله الطرا لشعر عرف
 والصواب الشل باللام كذا
 بعض النسخ أفاده الشارح
 قوله ومن الحمار المعجزة
 الصاح والطرا من الحمار
 خطتان سوداوان على
 كتفيه وقد جعلهما أبو
 ذؤيب لقول الوحشي أيضا
 اه كتبه معصمه

قوله وعندى أن الصواب
 الخ قال خينا والحق مع
 الجهور ويؤيد قولهم ما في
 النهاية وغيرها طرون
 متجعدا طبعوزته
 وما طرا أي جعافا مثل
 اه شارح

٢ والمورد ٣ المخوار

شبه كاس يثرب فيه • **المرمذ** بالفتح الصلث • **المزاد** بالفتح بالكسر وبالفتح
 الثب الصبي معرب تزد • **الميسر** كحفر من الماء الكثير بالميسل • **المطر** كالتبع
 النكاح وأخبار القاضى الرجل على الحكم • **مطر عليهم** كنع وعمر والمطر كقمر مطائر م ج
 طفران (الطفرة) الثب في ارتفاع كالطفور ومن اللبن كالطفرة وقد مطر تطعير أو الطفور
 طويز واسم أبي يزيد البسطامي شيخ الصوفية وأطفر ٢ الرا كبرسه إطفار ٢ أدخل قلعته
 في رقعته وهو عيب للراكب (المطر) الدفن والحب والتوب إلى أسفل أو في السماء
 كالطفور والمطار والفعل كعرب والمطر والذهب في الأرض ومطار كقطام ويقع
 المكان المرتفع والمطورة الحفيرة تحت الأرض ومطر ثاملاً ثهاو الجرح انتفع وطائر بن طائر
 البعيد المجهول هو وأبوه والبرغوث بنات طمار كقطام الداهية وثابت طمار هضبان عاليتان
 ومطرت يده كعرج ورمث والمطر بالكسر التوب الخلق أو الكساء البالي من غير الصوفج
 أطار كالطفور وهو الذي لا يملك الأشياء واليقر أو الفرس المواد كالطمر كقفر والطمر بر
 والطمر مكسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو ومطر في
 ضربه كعني حاج وجعه والمطار خيط البناء يقد به كالطمر والرجل الابس للأطمار
 والطامور والمومار العصفج ج طوامير وكسرك وستور الأصل والتطير الطي وأرخاء
 السير ومطرة الشباب أوله وأنت في طمرك الذي كنت فيه أي غرتك وجهك والمطمرات
 المملكات وأبناطير كقفر جبلان وأطمر الفرس غرمله في الحرا وعبه ومطامير فرس القعاقع
 ابن شور وأطمر على فرسه كافتعل ونسب عليه من ورانه وركبوا ناطمطرة كعظمة ملطية
 مؤنثة الخلق وهو على مطمار أيه أي تشبهه خلقاً وخلقاً وأقيم المطمر بأحدث قوم الحديث
 ويصح الفاتحة • **المطمر** كافتع شرب حتى امتلأ والطمار كعلايد العظيم الخوف
 كالطمر بر والمطجر الإنا المتلى • **المطج** والمطجر والبطير والبطير والطمار البعير
 (الطبور) والطنبار بالكسر معرب أصله دنية بره شبه بالية الجملة وطبورة د بالانثى
 • **طنز** أ كل الدسم حتى تتقل جمته وقد طنزن وطنز أسم • **الطنخير** بالكسر معرب
 فارسيته بآية (المورد) التارة ج أطاور وما كان على حد الكئي وأجنداته كالطور
 والطوار والمحدثين الشين والقدور والحوم حول الكئي كالطوران وطوار الدار ويكثر

قوله وأطفر الرا كباخ
 ظاهره أنه من باب فـصل
 وليس كذلك بل المواب
 أطفر المفلوا كافتعل
 أفعلا كالقيد الصغاني
 إذا أدخل الخ وكذلك إذا
 أعدي البعير أقامه الشارح
 قوله كالطور الخ أي
 والمطران اه شارح
 قوله ومطر الشباب كذا
 بخط الأصل وقال الشارح
 بضم الطه وتشديد الميم
 للفتوحة اه معصيه
 قوله أي غرتك هكذا بكسر
 العين الجمجمة وتشديد الراء
 والمواب في غرمتك أي
 حدثك ونشاطك وقد تقدم
 وهكذا ضبطه الصاغاني
 بيده اه شارح
 قوله والمطران المملكان
 ومن حديث الحساب يوم
 القيامة تقول العبد عندي
 النطائم المطران يرى
 بالبناء الفاعل أي
 المملكان والمفعول أي
 النبا تحن القلوب كذا في
 النهاية اه معصيه

ما سكان متقدميها والطوري بالضم الوحشي وماهاطوري وطوراني أحد وطوران ة
 بهاء و بناحية المذانب وناحية بالسند الطور الجبل وقناء الدار وجبل قريباً إليه يضاف إلى
 سيناء وسينين وجبل بالشام وقيل هو المضاف إلى سيناء وجبل بالقدس عن عيسى السجدي وأثر
 عن قبله ٢ بمقبرهرون عليه السلام وجبل برأس العين وأثر ممل على طيرة وكورة بمصر
 من القليعة ود بنواحي تصيين وطورين ة بالري والطورة الطيرة ولقي منه الأطورين
 بكسر الراء أي الدهشة وبلغ في العلم أطوره بفحصها وقد تكسر أي أكله وأثر دوطوريني
 زعماني رمي بدمري (الطهر) بالضم تفيض النجاسة كالطهارة طهر كصر وكرم فهو طاهر
 وطهر وطهرج أظهار وطهاري وطهرن والأظهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع
 دمها واغتسلت من الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهرة بالضم
 والطهرة بالكسر والفتح أثاره يطهر به والاداة وبيت يطهر فيه الطهور بالضم واسم ما يطهر
 به أو الطاهر المظهر وطهره كتمه أبعد وطهرن بالكسرة باصفهان ة بالري والتطهر
 التزود والكف عن الأثم وأطهر أطهر أصله تطهر تطهراً ادغمت الراء في الطاء واجتلبت ألف
 الوصل (وكرر أحمد بن حسن بن طهيري الموصل المحدث) (الطيران) بحر كثر كثر كثر كثر في الجناح
 في الهواء جناحيه كالطير والطير ورة وأطارد وطير وطير به وطائر والطير جمع طائر وقد يقع
 على الواحد ج طيور وأطارد وطائر تفرق كاستطارد وطال كطارد والسحاب في السماء عها
 وهو ساكن الطائر أي وقور والطائر الدماغ وما تبعنت به أو تشامت والخط وعمل الانسان
 الذي قلتم و زقه والطيرة والطيرة ما يشاء به من الفاعل الردي وتطير به ومنه
 وأرض مطارة كثيرة الطير ويتر واسعة القوم هو طيور فيور حديد سرب القيشة وفرس
 مطار وطائر حديد القواذمان والمسطير الساطع المنتشر والمهاجم من الكلاب ومن الإبل
 واستطارد الفجر انتشر والسوق ارتفع والحائط انصدع والسيقفة مسرعاً والكلبة أودت
 الفحل واستطير طير وفلان دعر والفرس أسرع في الجري فهو مستطارد والمطير كتحطم العود
 أو المطري منه والمتفرق المكسور وضرب من البر ودوال الطيار الانشقاق وطائر طرغضب
 والمطيرة كدنية د قريب سمن راي ومطيرة بالكسرة بدمشق وبلاها ع وطيرى
 كضري ة باصفهان وهو طيراني وأطار المال وطيرة قومه والطائر فرس قتادة بن جبر

٢ قبله

قوله والطهور المصدر الخ
 في التهذيب النسوي
 الطهور بالفتح ما يظهر به
 والضم اسم الفعل هذه
 اللغة المشهورة في أخرى
 بالفتح فيها واقصر عليه
 جاءت من كبر أمة اللغة
 اه من الشارح
 قوله والمستطير الساطع
 الخ يقال صبح مستطير
 ساطع منتشر واستطار
 النصارى انتشر في الهواء
 وتفرق كل به طائر في واحد
 اه شارح
 قوله والسوق ارتفع كذا
 في النسخ والصواب الشق
 أي واستطال الشق ارتفع
 وظهر وعبر في الأساس
 بالمدح أفاد الشارح

٢ وأُطْطَار ٣ وَأُطْرِي
٤ الشاهد السادس
والأربعون

فعله وظنورة كالفعلة
والبعلة جمع غل وبعل
اد مخلص

قوله وظلوة ضبطه الشارح
بفتح الهمزة كهزة قال
وهو عند ميويه اسم
اسم اه

فوقه وظأرت انخسفت الخ
 حقة الشرح وظأرت
 وزن فاعلت هـ معصية
 وله ج ظرأ الخ مكذافه
 لنسج وزن كذبوا الصواب
 لمرأ وأطر مثل وغيف
 غغاف وأرغفة له سارح

وله وأخوه غير وأخواله
شارع المضبوط في النسخ
فتح العسر فوسكون
لقد والمواب أخفوه
شديدا الفناء كفتحه
كذلك أخفوه بالهاء
الشدة ومثل الوجه الفداء
الطلع وكل ما غررت فيه
فرك فستحه أو آرت
مفتقد نظيره اه ملخصا

وله وكسلب وقد منع
هذه من المنفعة
والبس في الاهل
لظفره ونسب
صانعي في التكملة
كره الغرائب والنواد
ظفره من العطر
مود كانه الخ والحق
سرف وعلمه انما
ينسب اليه بالين انا
شارح

السُّلُوبِي وَالْيَدْرُسِيَّانِ الْخَوْلَانِيَّيْنِ وَلَمَّا تَعَلَّ الْأَيْلُ تَحْمِلَهَا كُلُّهَا وَفِيهِ طَرَفٌ وَمُطَرِبُونَ حَقِيقَةٌ وَلَيْشَ وَكَانَ عَلَى رُؤُسِهِمُ الْغُبَارُ إِذَا سَا كُنْ هَيْبَةً وَأَمْلَهُ أَنَّ الْقُرْبَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعْرِ فَيَلْقَى مِنْهُ التَّرَادُ فَلَا يَحْزَنُ الْبَعْرُ لِأَنَّهُ يَشْرَعُهُ الْقُرْبُ

﴿فصل الطاء﴾ ﴿النثر﴾ بالكسر الماطقة على ولديها المرسعة له في الناس
وغيرهم للذكور والآن ج انحور وانما روتوود وتوتورة وتوتورة وتوتورة وتوتورة
تتاروت وتاروت وانما روتاه وتاروت وهي التوتورة وتوتورها متاروت أي كل منهما توتور
صاحب وتاروت انتخت ولد أترسعه وانما ٢ ولده توتور انتختها والطن توتور أي يعطفهم
على الصلح فاحتفهم حتى يحبوك وقول الجوهري الطن توتور وهو الصواب توتور يعطف
على الصلح والتوتور الأناق وتوتور على الأمر روتوت أو كرهني والتوتور كن القصر والتوتور
الى جنب حائذ ليدعم عليها والتوتور البقرة الضبعة واستتار الكلبة استقرمت والتوتور
أن نتاع الناقة بالغمامة في أنفها كى توتور وتوتور أي مثله معه (النثر) بالكسر والتوتور
والنثر والتوتور والله والتوتور منه ج توتور وتوتور كالتوتور وتوتور وتوتور وتوتور وتوتور
توتور وتوتور وتوتور كسبره كالتوتور وهو ابتاعهم توتور ج توتور وتوتور والتوتور
بالكسر التوتور يتسحب النارو بالغص كسبر التوتور الحيد وتوتور توتور وتوتور والتوتور
وأوتور ٢ فالتوتور بالطاء المهملة أعرف وأوتور على التوتور وتوتور ماء (النثر) بالصم
ويصفون بالكسر شاذ يكون اللسان وغيره كالتوتور وقول الجوهري جمعه أوتور وتوتور
وانما هو واحد قال الشاعر

ما بين لثمتها الأولى إذا تعددت وبين أخرى ثلثها قياس الخنفر
ج أظفار وأظافر والأظفر المولى الأظفار العريضة وأظفره ونظفره وأظفره عرق في
وجهه نظفره ورجل مقل الخنفر أو كلبه مهن والظفر نبات خريف ينفع الفروج الحبيسة
والثآليل ونظفر العجوز رزق الحسد ونظفر التيس نبات ونظفر القنطرة والأظفار وكهاج وقد
ينفع من شئ من العير كما أنه نظفر مقل من أصله لا واحد له ورجا قيل أظفار واحد ولا يجوز
القياس وج أظافير فإن أفردها لقياس أن يقال ظفر ونظفر معويه نظير أظفيرة والظفر
مليدة وتفتي العين كالظفر وحركة وقد نظرت العين كقرح فهي ظفرة ونظفر الرجل كعني

قوله وبالظهر بك المصنف
المجربا للصاح ما لم يحسن
من الارض وأثبت اه
مصححه

قوله وظفر الغنغ ضبطه
الصاغاني بكسر القاف واما
الغنغ فضبطه الشارح بفتح
فككون وبهامش وزان
سفر وعزاه لتهنسي الادب
والاقباقوس وقراح ضبطه
الشارح بفتح الصاد
كصاحب اه مصححه

قوله من الابل والاعنام
الصواب والنعام ككما
في التهذيب وغيره انظر
الشارح اه مصححه
قوله الذين يجهنونك من
ورائك كذا في الاصول
المصححه وهو خطأ والصواب
يجهنونك (من ورائك)
أومن وراء ظهرك في الحرب

اه شارح
قوله بالكسر العون نقل
الشارح انه بالثلاث اه
قوله أحراب بن أسيد
عامم أحراب بن أسيد اه
من هامش الاصل أي كبير
وكذا ضبطه الشارح وقوله
الظهري قاله الشارح
بالكسر كذا ضبطه ابن
الصحاني وضبطه ابن
ما كولا بالفتح ورجحه
الحافظ في التفسير قال وهو
الصحيح اه وقوله صحابي
جزم بعضهم بانه تابعي كفي
الشارح اه مصححه

فهو مظفور ومولودا معقد الوتر الى طرف القوس وطرف القوس وحسن وما بالدار نظرا
أحدوا بالظهر بك المصنف من الارض والقور بالمطوب نظور مظفور به عليه كقراح وظفر
كاقتل ورجل مظفور وظفر وظفير وظفير ومنفارا لا يحاول أمرا الأظفر بهو نظره تظفيرا
دعاه به والعرفج خرج منه شبه الأظفار والارض أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالاصابع
والجلد ذلك لخلاص أظفاره وعز الظفر في التفاحة ونحوها وكفظام د بالعين قريب حسناء
اليه ينسب الخرع وأخرها قريب رباط واليه ينسب القسط لانه يجلب اليه من الهند وحسن
يما في صنعا وأخر شامها ويتو ظفر بحر كه بطن في الانصار وبطن في بني سليم وانظر كاقتل
أعلق ظفره والصقر الطائر أحد به رانته ومانع ترك عيشي ما رأيتك الظفار لتفانض ومما
ظفر أو مظفر أو منفاراً وظفير أو الأظفور الدقيق الذي يتقوى على قضيب الكرم وظفران وظفر
وظفير بكسر فاهين حصون بالعين وكبيل ع قريب الحواب وقه بالحجاز وظفر الفتح من
أعمال زيد والظفر بموقراح ظفر حلتان بعد ادوارائه بظفره (بالضم) أي بنفسه وقوس
مظفرة كعظمه قطع من طرفه ثني والأظفار ككوا كخدام النسر وكبار القردان وقوله
تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات الناس من الابل والاعنام لأنها كالأظفار لها (الظفر)
خلاف البطن منذ كرج أظفر وظهور وظفران والركاب وهم مظفرون أي لهم ظفر
والقدر القديمة وع والمال الكثير والظفر الثني والجانب الصغير من الریش كالظفار بالضم
ج ظفران وظرفق البر وما غلظ من الارض وارتفع وقلع القران والبطن تأويله والحديث
والخبر وما غاب عنك وإصابة الظفر بالضرب والقيل كجعل والظهر بك السكابة من الظهر
ظفر كقراح فهو ظهري وهو القوى الظهر كالظفر كعظمه قد ظهري ظهارة بالفتح وأعطاه عن
ظهري ابتداء بلا مكانة وخفيف الظفر قليل العيال ونيفه كثير وهو على ظهري جمع لظفر
وأقران الظهر الذين يجهنونك من ورائك والظهرة بالكسر العون (واوردتهم أحراب بن أسيد
الظهري صحابي والحرب بن عجم الظهري تابعي والمعا في بن عمران الظهري ضعيف) وبالظهر بك
متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى والهيا أن ترد الابل كل يوم
نصف النهار والعين الجاحظ والظواهر أشرف الارض وقريش الظواهر النازلون بظهر مكة
والبعير الظهري بالكسر المعد للعاجه وقد ظهري واستظهره ج ظهري مشددة متنوعة

وَعَبْرَ الْهَبِّ تَعْبِيرًا وَزَمْدًا يَنَارًا دِيمَا لَمْ يَلْغُ فِي وَزْنِهِ الْعَبْرَةُ بِالْكَسْرِ الْمَجْبُوعُ وَاعْتَبَرْتَهُ
 تَعْبِيرًا بِالْفَتْحِ الْمُدْمَعَةُ قِيلَ أَنْ تَقْصُ أَوْ تَرُدَّ الْبَكَاءُ فِي الصَّدْرِ أَوْ الْحَزَنُ بِالْبَاءِ ج عَبْرَاتُ
 وَعَبْرٌ وَعَبْرٌ أَوَّلُ شَعْبٍ جَرَتْ عَبْرَتُهُ وَجَزَنٌ أَوَّلُ عَابَرٍ وَعَبْرَى وَعَبْرَةٌ ج عَبَارِي وَعَيْنٌ عَبْرَى
 وَدَجَلٌ عَبْرَانٌ وَعَبْرٌ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ مَخْنَةُ الْعَيْنِ وَتَحْرُكٌ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْتِمَاعُهُ وَعَبْرَهُ
 أَرَادَهُ عَبْرَتَهُ وَأَمَّا مُسْتَعْبَرَةٌ وَتَفْعِيلُ الْبَاءِ (أَي) غَيْرُ حَظِيَّةٍ وَمَجْلَسٌ عَبْرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كَثِيرُ الْأَهْلِ
 وَقَوْمٌ عَبْرٌ كَثِيرٌ وَأَعْبَرُ الشَّاةُ وَقَرَّ صَوْفُهَا وَجَلَّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَرَرِ وَلَا تَقْلُ أَعْبَرْتَهُ وَسَهْمٌ مَعْبَرٌ
 وَعَبِيرٌ مَوْفُورٌ أَرِشٌ وَعِلَامٌ مَعْبَرٌ كَالْمَجْتَمِعِ وَلَمْ يَحْتَجْ بِدَوِيَابِنِ الْمَعْبَرَةِ شَيْءٌ أَيْ الْفَعْلَاءِ وَالْعَبْرُ
 بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَالنَّكَلِيُّ وَالسَّهَابِيُّ الَّتِي تَسِيرُ شَدِيدًا وَالْعَقَابُ بِالْكَسْرِ مَا اخَذَ عَلَى غَرَبِ الْفَرَاتِ
 إِلَى بَرَّةِ الْعَرَبِ وَقَبِيلَةٌ وَنَبَاتٌ عِبْرٌ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ وَالْعَبْرِيُّ وَالْعَبْرَانِي لِقَةُ الْيَهُودِ وَالْعَبْرِيكُ
 الْأَعْبَارُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ عَبْرِ الدُّنْيَا وَلَا تَعْمُرْهَا وَابْوَعْبَرَةُ أَوَّلُ الْعَبْرَةِ هَازِلُ
 خَلِيعٌ وَالْعَبِيرُ الرَّعْرَعَانُ أَوْ اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَبُورُ الْجَدُّ مِنْ الْقَوْمِ ج عَبَارٌ وَالْأَثْلَفُ
 ج عَبْرٌ وَالْعَبِيرَةُ لَبَنٌ وَالْعَبُورُ رُوحُ الْفَقِيرِ وَالْعَابِرُ حُشْبِي السَّيْفِيَّةِ يُسَدِّلُهَا الْمُوَحِّلُ
 وَعَابَرُ كَمَا بَرَأْنُ أَنْ تَقْدَبَ نِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْرٌ بِالْأَمْرِ تَعْيِيرًا اسْتَدْعَاهُ وَعَبْرَتْ
 بِهِ أَهْلُكُمُ وَكُفَّ عِلْمُ جِبِلٍّ ٢ بِالْهَاءِ وَقَوْمٌ مَعْبَرَةٌ ثَامَةٌ وَالْمَعْبَرَةُ بِالْفَتْحِ الْفَقِيرُ الْفَاقَةُ تَفْعِيلُ نَلَّانَ
 سَتِينَ فَيَكُونُ أَسْلَبُهَا وَالْعَبْرَانُ ع وَعَبْرَقِيَّةٌ قُرْبُ النَّهْرِ وَإِنْ وَالْعَبْرَةُ بِالضَّمِّ تَرْتَةٌ
 كَانَ يَلْمُهَا بِرَيْعَةٍ مِنَ الْحَرِيشِ فَلَقِبَ ذَا الْعَبْرَةَ وَبِئْسَ الْعَبْرَانُ حَرَكَةُ م وَلَغَةُ عَابَرَةٍ جَابِرَةٌ
 (الْعَبُورَانُ) وَالْعَبِيرَانُ وَتَفْعِيلُ الْبَاءِ وَأَوْهَمَانِيَّتُ مَسْهُوفَةٌ أَنْ تَعْبَلَ وَاحْتَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ فَخْتَمَهَا
 وَجَاهَلُوا الْعَبِيرَانُ الْأَمْرَ الشَّدِيدَ وَالشَّرَّ وَالْمَكْرُوهَ وَتَفْعِيلُ الْتَاءِ وَسَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ لَا يَحْتَمِلُ
 مِنْهَا مَنْ يَسَا كَمَا تَضَرَّبُ مَثَلًا لِكُلِّ أَمْرٍ شَدِيدٍ وَيَعْبُرُ رَجُلٌ وَعَبَارٌ تَقْبَلُكَ مِنْ تَخْرُجُ مِنْ
 إِضْمِرٍ يُرِيدُ يَنْبَغُ • الْعَبْتَجَرُ كَسْفَرُ جِلِّ الْغُلَيْظِ • الْعَبْدَرِيُّ مَسْبُوبٌ إِلَى ابْنِ عَبْدِ الدَّارِ
 (الْعَبُورُ) بِالضَّمِّ الْفَاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيعَةُ كَالْعَبِيرِ (عَبْرٌ) ع كَثِيرُ الْجِلْدِ
 وَدَةُ نِيَاهُهَا غَايَةُ الْحَسَنِ وَأَمَّا وَالْعَبْرِيُّ الْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَيْدُ الَّذِي لَيْسَ قَوْفُهُ شَيْءٌ
 وَالشَّدِيدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبَسِطِ كَالْعَابِرِي وَالْكَذِبُ الْحَالُ وَالْعَبْرَةُ النَّارُ وَالْحِمْلَةُ تَوْلَاوُ
 السَّرَابِ وَالْعَوْرَةُ ع أَوْجَلٌ وَعَبْرٌ يَضُمُّ الْفَاقِ ع وَعَبَارٌ مَا لَيْسَ فَرَارَةً وَأَبْرُومَنُ

٢ جِل ٣ اُخْتَبَرَا

قوله وعبر هكذا في النسخ
 كبير والصواب عبر
 ككتف ٨١ شارح
 قوله ولا يعمرها بالميم قبل
 الصواب ولا يعمرها
 بالوحدة أي اجعلنا من
 يعمرها ولا عوت سر بها
 حتى يرضيك بالطاعة قاله في
 التكملة ودرأ به ضبط
 بخطه الأول بفتح الباء الثاني
 يضمها فتدبر اه محشى
 اه نصر

قوله وكظم جبل بالهاء
 في التكملة جبل من جبال
 الهاء بالمهمله وضبطه
 بضمهم كجهدت آحاد
 الشارح

عَبَّرَ قِي ح ب ق ر (الْعَبْرُ) الْمَسِيَّ الْجَمِيمُ وَالْعَظِيمُ وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنْ كَلْبَتَيْ
 كَالْعَاهِرِ فِيهِمَا وَالتَّرْجَسُ وَالْيَاسَمِينُ وَنَبَتٌ آخَرٌ فَارِسِيَّةٌ أَنْزَلُ وَزَوْجُهَا الرِّقِيقَةُ الْبَشْرَةُ
 النَّاصِعَةُ الْبَيَاضُ وَالسَّعِينَةُ الْمُتَمَلِّتَةُ الْجَمِيمُ كَالْعَبْرِ وَالْجَامِعَةُ الْجَمِينُ فِي الْجَمِيمِ وَالْخَلْقُ (الْعَبْرُ)
 اسْتَدْرَأَ الدَّرَجُ وَخَيْرٌ وَأَشْطَرُ أَبَوَاهُ تَرَاوَعَهُ كَالْعَبْرِ أَنْزَلُ هَرَكَةً وَأَنْعَاذُ الدَّرَكِ كَالْعَبْرِ وَالدَّرَجُ يَصْعَقُ
 الْكَلَّ وَالَّذِي كَرُوهُ يَكْسِرُ كَالْعَبْرِ ٢ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَنَبَتٌ وَأَشْجَرٌ صَغِيرٌ وَالصَّغِيرُ كُلُّ مَا ذُوِيَ
 وَشَاةٌ كَأَنْوَازٍ يَجْعَلُونَهَا لَهْمَهُمْ كَالْعَبْرِ وَفِيلَةٌ (أَبُوهُمْ عَبْرٌ مِنْ جَعَمَ مِنْهُمْ عَيْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ
 عَدْنِيسَ الصَّهَابِيِّ وَعَبْرٌ مِنْ مُعَاذٍ بَلَنَ مِنْ هَوَازِنَ وَسَانُ بْنُ مُطَاهِرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَبَكَارُ بْنُ
 سَلَامٍ وَمَالِكُ بْنُ ضَمْرَةَ النَّابِغِيُّ وَأَبَانُ وَفَاسِمٌ ابْنَا رَقَمَ الْعَبْرِيُّونَ عَدْنُونَ) وَنَصَابُ النِّمَارِ وَغَيْرُهَا
 أَوِ الْخَسْبَةُ الْعَبْرَةُ فِي النِّمَارِ يَتَعَدَّى عَلَيْهَا الْخَافِرُ بِرُجُلِهِ وَالْمُذَيَّانُ (وَسَلِيمٌ بْنُ عَبْرِ الْخَبِيِّ نَاضِي
 مَصْرٍ وَفَضِيلُ بْنُ رُؤُوفٍ مَوْلَى بَنِي عَشْرِ) وَيَصْعَقُ الْفَرُوحُ الْمُتَعَلِّقُ جَمْعُ عَازٍ وَعَتُورٌ وَالتَّعْرِيكُ
 الشَّدِيدُ الْفُتُورُ بَابُ عَامِرٍ جَدُّ لَاحِي مَوْسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَكَانَ الشَّجَاعُ وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالْكَانُ
 الْحَشَنُ الْوَحْشُ وَالْعَبْرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ تَجْعَلُ مِنَ الْمِسْكِ وَالْأَقَاوِيهِ وَنَسْلُ الرَّجُلِ وَرَهْطُهُ وَعَشِيرَتُهُ
 الْأَتُونُ يَمْنُ مَعْنَى وَغَيْرُهَا شَرُّ الْأَسْثَانِ وَدِفْعَةٌ فِي عَرَبٍ وَتَقَالُومًا يَجْرِي عَلَيْهِ وَالرَّزَقُوشُ
 وَقَتْنَا الْأَصْفِي وَالرِّقَّةُ الْعَذْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصُ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ وَابْنُ غَادِيَّةَ
 وَالْعَبْرَاةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ بِالْأَلَامِ حَيٌّ وَيَضْمُ وَتَعْتَوِرُ تَنْسِبُهُمْ
 أَوْ اتَّسَبَ إِلَيْهِمْ وَعَازِرُ أَرْأَوْعَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرُ ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ هَوَازِنَ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتِيرَةَ كَسَفَنِيَّةٌ مَحْدَتْ وَقِلْعَةُ عِمَارَةَ بْنِ عَتِيرَ كَزَيْبٍ فَارِسٍ (وَعَتِيرٌ صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ وَهُوَ
 بِالْمَثَلَةِ) أَوْ عَتُورٌ كَذَرَهُمْ وَادِ (عَتْرُ) كَفَرَبٍ وَنَصْرٌ وَعِلْمٌ وَكَرَمٌ عَتْرُ أَوْ عَتَارُ وَتَعَرُّ كَا
 وَجَدَهُ نَعْسٌ وَأَعْرَهُ وَغَيْرُهُ فِيهِمَا وَالْعَتُورُ الْمَهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَالْعَتْرُ كَالْعَتَارِ وَمَا أُعْلِقَ
 فِيهِ أَحَدُ الْبُتْرِ وَالْعَتُورُ الْأَطْلَاعُ كَالْعَتْرِ وَأَعْرَهُ أَطْلَعَهُ وَعَتْرُ كَذِبٌ وَالْعَرَقُ ضَرْبٌ وَالْعَتِيرُ
 كَسَدِيمُ التُّرَابِ وَالْحَاجُّ وَمَا قَلَبَتْ مِنَ الدِّينِ بِأَطْرَافِ رَجُلَيْكَ وَالْأَثَرُ الْخَفِيُّ كَالْعَبْرِ يَتَقَدِّمُ
 الْمُنَانَةُ الْخَفِيَّةُ وَفَمَحَ الْعَيْنَ فِيهِمَا وَغَيْرُ الطَّيْرِ رَأَاهَا جَارِيَةً فَزَجَّهَا وَالْعَتْرُ بِالضَّمِّ الْعُقَابُ وَالْكَذِبُ
 وَبُحْرُكُ الْعَتْرِ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ كَالْعَتْرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ ٢ فِي طَلَبِهِ نِيَالًا آخَرَةً وَقَدْ تَنَدَّدَ مَاؤُهُ
 الْمَثَلَةُ وَالصَّوَابُ تَخْفِيفُهَا وَكَيْفَمُ مَأْسَدٌ وَكَهْمَرُ دِ الْيَمِينِ وَكَسَارَى بِالضَّمِّ وَادِ وَغَيْرُ الشَّيْ

٢ كَالْعَبْرِ ٢ لَمْ يَكُنْ

قوله والصم قال الشارح
 بقره قال زهير غزل عنها
 وأفعول أسمرقة كتاب
 العتري وأسمة السك اه
 قوله وعتري التي الخ هكذا
 في الأصول كلها والصواب
 عتري التي تقدم الياء على
 للثنية كقلى التكملة
 والسان اه شارح

عِيْنُهُ وَصَفُهُ وَغَيْرُهُ

عِيْنُهُ وَصَفُهُ وَغَيْرُهُ كَرَفَعَهُ فِي الْحَدِيثِ اسْمُ أَرْضٍ وَقَدْ تَمَّ فِي خُضْرٍ وَأَعْتَرَبَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ
 قَدْ حَفِيهِ (وَعِيْرٌ كَيْدٌ بَابُ الْقَاسِمِ عَحْنَتْ وَغَيْرُهَا ع ت ر) وَغَيْرُهَا بِالْكَسْرِ وَكَزِيرٌ وَأَمِيرٌ
 وَحَدِيثٌ أَسْمَاءُ * الْعَقْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَيْنِ مَا تَنْسَبُ مَا دُونِي فَتَرَهُ وَغَيْرُهُ جَزَعُهُ يَلِدُ مِطِي
 (عَمْرٌ) كَفَرَحَ غُلْظًا وَمَنْ وَخَمَّ بَلَنَّهُ فَهُوَ عَمْرٌ وَالْفَرْسُ صُلْبُهُ وَنَظِيفٌ عَمْرٌ وَغَيْرُهُ وَالْهَجْرَةُ
 بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْهَجْرِ وَالْعَقْدَةُ فِي الْحَشِيِّ وَنَحْوُهُ وَغَيْرُهُ وَبَجَرَهُ عِيْبُهُ وَأَخْرَاجُهُ وَمَا لَيْدِي وَمَا لَحَقِي
 وَالْهَجْرَةُ الْعَنْقُ وَالْمَرَأْسُ بِعُ مِنْ خَوْفٍ وَنَحْوِهِ كَالْهَجْرَانِ عَمْرُكَ وَالْعَابِرُ قَصْرُ الْحِمَارِ
 وَالْحَجْلَةُ وَالْحَجْرُ وَالْإِلْحَاحُ يَهْجُرُ فِي الشَّكْلِ وَالْإِعْجَابُ لَقَبُ الْعَامِلِ دُونَ النَّحْلِيِّ وَابْتَسَا لِرَأْسِهِ لِلْمَجْمُورِ
 كَيْتَرُوبُ لَعَجْرٌ بِهِ وَتَوْبِيحِي وَمَا يَنْجِي مِنَ الْبَغْيِ شِبْهُ الْجَوَالِي وَرَجُلٌ مَجْهُورٌ عَلَيْهِ أُخَذَ مَالُهُ
 كُلُّهُ بِالضَّمِّ وَالْهَجْرَةُ الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلُ وَغَيْرُهُ وَغَيْرُهُ وَغَيْرُهُ وَغَيْرُهُ وَغَيْرُهُ
 أَسْمَاءُ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ أَوْ قِيْلَ وَفَرْسٌ نَافِعٌ الْغَوِي وَوَالِدُ كَعْبٍ الْعَهَائِي وَكَزِيرٌ ع وَشَاعِرٌ
 سَلَوِيٌّ وَالْهَجْرِيُّ كَزَيْدِي الْكَذِبِيُّ وَالِدَاهُ وَالْعَجَابُ كُنْزُ الْعَيْنِ وَالَّذِي يَأْكُلُهَا كَالْعَجَابِ
 وَالْعَجَابُ كَمَا كَانَ الْفَرَسُ لَا يُطَاقُ جَنْبُهُ فِي الصَّرَاحِ الْمُسْتَفْرِغُ لِصِرْعِهِ وَالْهَجْرَةُ الْعَصَادَاتُ
 الْأَيُّ وَالْهَجْرَةُ الدَّوَاهِي وَرُؤُوسُ الْعِظَامِ وَتَحْفُفُ بِأَوَّلِ الشَّعْرِ وَالْهَجْرَةُ الْمَكَّةُ الْخَفِيفَةُ
 الرُّوحُ وَالْعَجَابُ بِرُحُوطِ الرَّمْلِ مِنَ الرِّيحِ الْوَاحِدُ عَجْوَرٌ وَالْعَجْوَرُ الرَّجُلُ الضَّمُّ الْعِظَامِ
 وَأَعَجِرْتُ بَعْلَامًا أَوْ جَارِيَةً وَلَدَتْهُ بَعْدَ إِسْهَامٍ مِنَ الْوَلَدِ وَغَيْرُهُ مَدَّقَتْهُ وَقَلَبَتْهَا وَالْعَجْرَةُ بِالشَّكَّةِ
 وَالْعَجْرَةُ بِالْأَصْبَحِ وَالْعَجْوَرَةُ غِلَافُ الْقَارُورَةِ * الْجَهْرَةُ بِالْفَاوِ غُلْظُ الْخَلْقِ وَغَيْرُهُ
 اسْمُ امْرَأَةٍ * الْعَذْرَاءُ الْجَرَاءُ وَالْمَطْرُ السَّيْدُ الْكَثِيرُ وَيَضُمُّ عَذْرَاءُ الْمَكَانِ كَفَرَحَ وَاعْتَدَرُ كَمَرٍ
 مَاؤُهُ وَالْعَذْرَاءُ الْكَذَّابُ وَالْعَذْرَاءُ كَمَا كَانَ لِلْمَلَّاحِ وَكَثُرَ ابْدَاءُ تَشْكِيحِ النَّاسِ بِالْعَيْنِ وَنُطْقُهُمْ أَوْدُ
 وَمِنْهُ أَوْدُ مِنْ عَذَارٍ وَسَمَوُ عَذَارٍ أَوْ عَذَارٍ أَوْ عَذْرَاءُ الْمَطْرُ فَهُوَ مَعْتَدَرُ اسْتَعْدَدُوا عَذْرَاءُ الْمَكَانِ ابْتَلَّ
 مِنَ الْمَطْرِ * الْعَيْدُ الْوَأَقْفَةُ الْمَرْبَعَةُ (العذر) بِالضَّمِّ م ج أَعْدَارُ عَذْرَهُ بِعَذْرِهِ
 عَذْرَاءُ وَعَذْرَاءُ عَذْرِي وَمَعْدَرَةٌ وَمَعْدَرَةٌ وَأَعْدَرُهُ وَالْأَسْمُ الْعَذْرَةُ مُثَلَّثَةٌ الدَّالُّ الْعَذْرَةُ بِالْكَسْرِ
 وَأَعْدَرْتُ أَيْ عَذَرْتُ وَأَحْبَبْتُ وَنَبَيْتُ لَهُ عَذْرًا وَقَصُرَ وَلَمْ يَبْلُغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبْلُغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ
 ضَلُّوا كَرْتَدُّوا بِعَوْنِهِ كَعَذَرُوا مِنْهُ لِيَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْفَرْسُ الْجَمْعُ
 أَوْ جَعَلَ لَهُ عَذَارًا أَوْ الْغَلَامَ حَتَّى كَعَذَرَهُ يَعْذِرُهُ وَالْقَوْمُ عَمِلَ طَعَامَ الْحِنَانِ وَأَنْصَفَ وَفِي ظَهْرِهِ

قوله وعشرون ع ت ر كله
 بشرى اسمى من قلمه عارة
 ابن عسبر الذي تقدم
 ذكره والأفليس هناك
 ما يحال عليه والصواب أنه
 عسبر بضم ففتح الموحدة
 تصغير عسبر وهو ابن صهبان
 القائد كذا كره الصاغاني
 في عمله فصح على المصنف
 في الإسمين والصواب مع
 الصاغاني في تأمل أنه شارب
 قوله أَسْمَاءُ صوابه مواضع
 أنظر الشارح
 قوله يهجر في الكل أي الألف
 الأسمير فإنه لم يستعمل
 إلا مبتدأ المجهول تقول
 يهجر على الرجل كمن ألع
 عليه أو أخذ ماله أو أذله
 الشارح
 قوله والعجيرة العين كذا
 قال ابن الأعرابي والغيرة
 هو عجير وعجير كأمير
 وسكت وقد رويت الأخيرة
 بالزاي أضافها ثلاث
 لغات أغفل المصنف منها
 اثنتين أأده الشارح
 قوله كالعجور بالهجار
 كجلى الشرح
 قوله وعجيره وصوابه
 بالياء كجلى الشرح
 قوله ويضم الذي قاله المتن
 أنه بالفتح والتحرك له
 شارح

ضربه فأتى فيه والذو كثر فيه العذرة وعذرة عذير أم بنيت له عذرة كعذار والغلام بنت
شعر عذره والشيء الخصب بالعذرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا اليه وعذرة
تأخرو الأمر يستقيم والرمم درس كاعتد وتلجج بالعذرة وأخرج نفسه موقر والعذير العاذر
والحال التي تحاولها فتعذر عليها والنصير والعذار من الهمام ما سأل على خذ القرس وعذرة القرس
به يعذره ويعذره شدة عذارة كاعذره ج عذرو جانبنا القيمة وطعام البناء والحناج وأن
تستفيد شيئا جديد فتعذر طعاما تدعو اليه أو أنك كالأعذار والعذيرة والعذير فبها
وغلط من الأرض يعترض في فضاء واسع ومن العراق ما تنفع عن الطيف وعذارين في قول
ذي الرمة جيلان مستطيلان من الزل أو طر يقان والحيا وسعة في موضع العذار كالعذرة
ومن التصل شعره واتخذ كالعذير وما يضم جبل الحطام إلى رأس البعير والعذرة بالضم النجج
والغلبة وبها النامية وهي الحصلة من الشعر وقلفة الصبي والشعر على كاهل القرس والبخر
والحنان والبارك أو خمسة كواكب في آجر الجمره واقتضاض الجارية مقتضاها أبو عذرها
وتجما إذا طلع اشتد الحر والعلامة ودافق الحلق كالعذار أو وجهه من الدم وعذره فعذره وهو
معدور واسم ذلك الموضع ببلاد قبيصة في اليمن والعذراء البكر ج العذاري والعذارى
والعذرة لو أن شئ من حديد يغيب بالإنسان لا قرأ بامر ونحوه ورملة لم توطأ ودرة لم تنقب
وبرج النبيلة أو الجوزاء ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلاام ع على بريد من دمشق
قيل بمعاوية بن جرجرة أو بالنام م والعاذرة عرق الاستحاضة أو أثر الجرح والغائط
كالعذرة والعذرة والعذرة فناء الدار يجلس القوم وأردأ ما يخرج من الطعام والمعادير السور
والجج الواحد معدن والعذور كعجل الواسع الجوف النحاش من الجمير والسبي الخلق
الشديد النفس والمثل الشديد واعتذر شكوا العيامة أرخى لها عذبتين من خلف المياه
أقطع وعذركس ابن وائل جد لأبي موسى الأشعري وكفر ابن سمين همدان وضرب
زينة عذرا ترف بمعل الحلاك وقوله تعالى جوا المعذرة ونبتشديد الذال المكسورة أي
المعذرون الذين لهم عذرة وقد يكون المعذرة غير محقق فالمعنى المقصر ونبتشعر عذرة وقرأ ابن
عباس بالتخفيف من أعذره وكان يقول والله لم تكن أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان
المعذرة عندهما هو غير الحق والتخفيف منه عذرة (العنابر) كعلايط الأسد العظيم

٢ واقتضاض الجارية
ومقتضاها

قوله في قول ذي الرمة هو

كأن الصاح

عذارين عن جرداء وعت

نصروها

و جرداء معجدة من البيت

الذي تراء الأبل والوعت

السهل ونصروها جوارها

٥١ معصم

قوله ومد شدة التي أراها

حيث بذلك لأنها لم تذلل

٥١ شارح

قوله قتل به معاوية بن جهر

موايه قتل به معاوية بن جهر

ابن عدى ببناء قتل القاطل

وهو معاوية بن جهرام شعرة

ولم يشبه على ذلك الشارح

والقصة كورة في أسد

الغابة في مائة جسر كذا

بهاش الأصل

قوله والمعاذ عرق

الاستحاضة لغة في العاذل

أول لغة له صاح

الشديد من الابل كالمذوق وهي هياو اسم رجل وتعدف تعصب • بلد عذمه كعشر رجل
 وصوباع (العر) والعر والعره الجرب أو بالفتح الجرب بالضم قروح في أعناق الضالان
 ودايم عقد منه وبر الابل وقد عرت نعر وتعر وعرت فهي معرورة وتعرعت واستعرهم
 الجرب فشافهم وعمره سامه وبشر لثمه بعور رجل عر بين العر والعر ورأرب وثقة بعرا
 بر بأو للعره الأثم والأذى والقرم ولديه والحياة وكوب دون الجرب وقتال الجديش دون اذن
 الأمير وتكون الوجه عصباً وجاراً عر سبع الصدر والعنق وعر التليم بعرا داراً بالكسر وعار
 معار وعرا صاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلامه والعر بالضم جبل عدن
 والتلاطم وبها الجار بموالع والعر بفتحها ما المجل عن القطام وهي هياو المعتر الصغير
 والمعرض للمعرض من غير أن يسأل عر عر أو عر عر بموالع بر القرب في القوم والمعرض
 القرو ومن أسابه ما لا يستقر عليهم وإن سوي المحدث وبها التي أساتعاً عين في لبنها والعره
 الشدة في الجرب والخلة القبيصة والضم ذرق الخير كالعر وعذرة الناس وقد أعرت الدار
 وشعم السنام ولا أصابة بكر وموقد عر أو الجرب رجل يكون شين القوم والعراد كصاحب
 القود وكل شي يابئني وادو هار البر وبها واحدة الشدة والرفعة والسودد والنساء بلدين
 الذكور وسوا الخلق والعر وعز كه صغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو أعر وهي عرا وقد
 عر بعز بالفتح والعرار الشرف بالفتح والسيد من الابل السمين وع تجلب منه
 الملح وعر عرا الجبل والسنام وكل شي بالضم رأسه ومعلمه وعر عر عينه اقتلعها ومعام
 العاروة استقرحه والعر عر صبر السر وقار سقوع وبها سيدا القاروة وبضم وحلته
 الرأس والعر يملو ثقبه الصبيان كعر عار مينة والضم ما بين العنقين والركب وركب
 عر عر ساء خلقه وقطام اسم بقرة ومنه بامت عرا بجعل وهما بقرتان اتخذا نجا تاجعاً إلى
 بامت هذه هذه يضرب لكل مستوي بين العار ورة الرجل المشوّم الجمل لاسنام له والعراد
 الجارية العذراء العري كعزى للعبيث من النساء قول الجوهري في المرأة اسم قريس
 تخصم وانما اسمها العرادة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره وأعله أخذ من ابن
 فارس وقد ذكر في الدال المهملة على العف عاررت تمتكت ومعة د بين حاة وحلب
 وتضاف إلى الثعمان وذكروه في ن ع م ومعة علياً معة هاء كورة على مرحة من حلب

أعر ٣ وذكروا

قوله ورجل عر مكان
 النسخ وفي بعض أصول
 الفتحة عر شارب

قوله وثقة بعرا جريه
 وهي التي يصيها مثل العر
 وهو الجرب اه شارب

قوله والحياة هكذا في سائر
 أصول القاموس بالحاء
 المضمومة وسوا الجناية كما
 في النكح واللسان آفاده

الشارح

قوله والفسلام وبها
 الجارية وضبطها الصانعي
 بالفتح وسنه في اللسان اه
 شارب

قوله والمعرض في الحكم
 والتهذيب التعرض اه
 شارب

قوله ما بين العنقين ثقبه
 الصانعي وقال غيره هو أعلى
 الانف اه شارب

قوله ومع بلاه ضبط
 الحاقنا في التمييز بالتحقيق
 قوله والتعريض ضرب دون

الحديث هكذا في الحكم وقال
 الشيخ ابن حجر الكوفي كـ
 هذا في اللغة غلط لان هذا

وضع شري لا لقوى لانه
 لم يعرف الا من جهة الشرع
 فكيف نسب لاهل اللغة
 الجاهلين بذلك من أصله
 آفاده الشارح

وَهُ قُرْبٌ كَقُرْطَابٍ وَهُ قُرْبٌ قَائِمَةٌ وَمَعْرٌ بِأَهْلِ أَحَدَى عَشْرَةِ قُرْبَةٍ كُلُّهَا بِالشَّامِ وَمَعْرٌ
 بِزِيَادَةِ يُونُسَ دَ بَنُو حَى تَصِيْبُونَ وَهُ بِشَرْوَةٍ بِحَمَانٍ وَبِحَمَلِهَا مَشْهُدٌ بِزَادَةِ شَمَالِي
 عَزَائِرُ (الْعَزْرُ) اللُّومُ عَزْرٌ يَعْزُرُهُ وَعَزْرُهُ وَالتَّعْزُرُ بِرَضْرِ بَعْدُونَ الْحَدَّ وَهُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ
 وَالتَّغْصِيمُ وَالتَّغْلِيمُ ضِدُّو الْإِعَانَةُ كَالْعَزْرِ وَالتَّقْوِيَةُ وَالتَّعْزُرُ كَالضَّرْبِ الْمَتَّعِ وَالنَّكَاحُ
 وَالْإِبْرَاءُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّوْقِيفُ عَلَى بَابِ الدِّينِ وَالتَّغْرِاضُ وَالْإِحْكَامُ وَتَعْنُ الْكَلَامُ إِذَا حَصَدَ
 وَيَعْتَمِرُ أَرَعَهُ كَالْعَزْرِ وَالْعَزَائِرُ وَالْعِزَارُ دُونَ الْعِضَاءِ فَوْقَ الدَّقِ وَالْعِيدَانِ بَنُو الْعَجِيزِ
 لِأَوَّاحِدِهَا وَالْعِزَارُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْعِزَارُ الْغَنِيْفُ الرَّوحُ وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَامِ الرِّجَالِ
 كَالْعِزَارِيَّةِ وَنَجِيرٌ وَأَبُو الْعِزَارِ طَرَطُرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي الْمَاءِ أَبَدًا وَهُوَ الْكَرْكُ وَالْعَمُورُ زَيْعُ
 الْجَبَلِ وَعِزَارٌ وَعِزَارَةٌ وَعَزْرَةٌ وَعَزْرٌ أَرَأَيْتُمْ أَعْمَالُ الْعَزْرِ وَالرَّسِيَّ الْخَلْقُ وَالْزَيْعُ وَهِيَ الْأَكَّةُ
 وَبِلَا مَعْرُ قُرْبٌ مَكَّةُ أَوْ نَيْبَةُ الْمَدِينَةِ إِلَى بَعْضِ مَكَّةَ وَعَزْرٌ زَيْعَةُ الْخَجَّةِ طَعْلُ الطَّرِيقِ
 وَعَزْرٌ كَهَابِرُ أَحْيَاءٍ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَزْرٌ بِرَضْرِ يَنْصَرِفُ لِقَعْتِهِ وَقَيْسُ بْنُ الْعِزَارَةِ وَهِيَ أُمُّهُ
 شَاعِرُ (العسر) بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ وَبِالْفَتْحِ يَلِيضُ الدَّيْسُ كَالْعَمُورِ وَالْعَمُورُ الْمَعْرَةُ وَالْمَعْرَةُ
 وَالْعَمْرِي خِلَافُ الْمَيْمَرِ عَمِرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ عَمِرٌ وَعَمِرٌ كَكْرَمٍ عَمِرٌ أَوْ عَمْرَةٌ فَهُوَ عَمِيرٌ وَبِوَجْهِ
 عَمِرٌ وَعَمِيرٌ وَأَعْمَرُ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ وَجَاءَهُ عَمِرٌ وَعَمِيرٌ مَعْمَرَةٌ وَتَعَمَّرَ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعَامَرَ
 وَاسْتَعَمَرَ اسْتَدْرَكَ الْوَيْدَ وَأَعْمَرَ اقْتَرَفَ وَاسْتَعَمَرَ طَلَبَهُ مَسُوْرٌ وَعَمِرَ الْفَرَسُ بِعَمْرِهِ وَبِغَيْرِهِ
 طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عَمْرَةٍ كَأَعْمَرٍ وَعَمِرَ بَيْنَ الْعَمِيرِ مَحْرُكَةٌ شَكْسٌ وَقَدْ عَامَرَ وَأَعْمَرَتْ عَمِرَ
 عَلَيْهِمَا وَلَا وَهُوَ عَمِرٌ الزَّمَانُ اسْتَدْرَكَ فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ وَعَلَيْهِ خَالْفُهُ مَكْمَرٌ وَتَعَمَّرَ الْقَوْلُ
 التَّبَسُّ وَأَعْمَرَ تَمَرَّ يَعْمَلُ يَسْدُهُ جَمَاعَةٌ أَمَلٌ بِالشَّمَالِ فَهُوَ أَعْمَرٌ وَهِيَ عَمْرَاءُ وَقَدْ عَمَّرَتْ
 عَمْرًا وَعَمِرَ فِي وَعَمِرَ فِي جَاءَ عَنْ بَسَارَى وَأَعْمَرَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا رِيضًا فَخَطَّهَا وَرَكِبَهَا وَنَاقَةُ
 عَمِيرٍ وَعَمِيرٌ أَوْ عَمِيرَةٌ قِيلَ بِهَذَا ذَلِكَ وَالْبَعِيرُ عَمِيرٌ وَعَمِيرَانٌ وَعَمِيرَانِي وَالْعَمِيرُ النَّاقَةُ
 قَدْ اغْتَابَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ يَحْمِلْ وَقَدْ عَمَّرَتْ وَعَمِرَتْ النَّاقَةُ تَعْمِرُ عَمْرًا وَعَمِرَتْ وَهِيَ عَامِرٌ
 وَعَمِيرٌ رَفَعَتْ ذَنَبَهَا فِي عَمْرِهَا وَالْعَمْرَانُ أَمْنُ الْعُقْبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا قَوْلٌ مِنْ بَعْرِهَا الَّتِي رِيضَهَا
 مِنَ الْإِثْرِ كَثُرَ وَالتَّادِمَةُ الْيَضَاءُ كَالْعَمْرَةِ عَمْرٌ كَقَوْمٍ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ عَيْسَى الْخِطَابُ ضَعِيفٌ
 وَالْعَمْرِي كَسْتَرَى وَيَعْنُ بَقْلَهُ وَجَيْشُ الْعَمْرِ بِالضَّمِّ جَيْشُ تَبُوكَ لَا يَهْمِدُوا الْبَهَائِي جَارَةُ

قوله والعزور السي الخ
 أي كالعزور كعمرى

كقلى الشارح

قوله شوم هكذا في النسخ

وفي بعض الأصول مشوم

زيادة للم ١٥ شراح

قوله وياحة عمرو وعمر

منعصرة هكذا في النسخ

والتي في السان ولحجة

عمر وعمر منعصرة

١٥ شراح

قوله عمر بالضم هكذا

هو مضبوط في سائر النسخ

١٥ شراح

قوله وعمرى وعمرى هكذا

في النسخ وفي بعض الأصول

الاول من بايعلم والثاني

من باب كتب ١٥ شراح

قوله وعمران بن عيسى

(وعمران) بن عيسى

وضمها ١٥ شراح

٢ الحسن

قوله تصير ذنبا هكذا
التكلمة في نسخة الحسن
تصير ذنبا له شارح
قوله والقوم صار عثرهم
قد غلط المستنسخين
فعلى البايين والذى صرح
بشرع الضم وغيره ان
الاول من حذف الثاني
من حذف ضرب قياسا على
تقلاره من دبع وخمس
له شارح

قوله والعاشوراء قال حنظلا
قلت المعروف بعثره من
آل له شارح

قوله وعشرهم بعشرهم
مقتضى اصطلاحه ان يكون
من حذف بواو في
كتب الاتصال انه من حذف
كتب كاعتمد آقا (عشر)
بالفتح على الواو ويرجع
شخصا الضم ونسبه له من
شرح الضم له شارح

قوله جمود يثقل وان لم يكن
فيه ثلاثة واطلاق الجمع
على الاثنين وبعض الثالث
ساخ شائع قوله تعالى
الجمع أشهر معلويات نظفا
العشر بن في العجماء
من العشر الذي هو ورد
الابل خاصة واستعمله في
مطلق الطدق عنده فهو
من استعمال القسدي
المطلق بلا قد حقه شيئا
له شارح

التَّيْبَةُ فَعَثَرَهُمْ الْعِثْرُ بِالْكَسْرِ قَيْسُهُ مِنَ الْجِنِّ أَوْ أَرْضٌ يَسْكُونُهَا وَقَدْ شَقَّحَ وَالْعِثْرَانُ
يَنْبُتُ جَاوِ عَادَاتٍ وَصَارِي بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَالْعِثْرُ كَانَتْ يَرَأُ فَعْمَاهَا الَّذِي صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِمْ وَالسَّيْرَةُ نَاقَةٌ عَوَسَرَانِيَّةٌ مِنْ دَأْبِهَا تَسِيرُ ذُنْبُهَا الذَّاعَتُورُ وَفَعْلُهُ وَهَبُوا عَادَاتٍ أَيْ
مُتَرَفِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَجُلُّ مَعْثَرٍ كَثِيرٌ مَقْعَطٌ عَلَى غَرِيمِهِ وَأَعْتَسَرُ مِنْ مَالٍ وَلَدَهُ أَخَذْتُهُمْ كَرَاهَا
وَعَثْرَ وَفَذَى الْعِثْرَةُ بِالشَّيْنِ أَعْرَفَ (الْعِثْرُ) كَقَفْذِ الْبُحْرِ وَهِيَ بِهَامُ وَالْعِثْرُ وَبِهَامُ وَلَدُ
الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبِ وَالْعِثَارُ وَبِهَامُ وَلَدُ الصَّبْعِ مِنَ الذَّنْبِ أَوْ وَلَدُ الذَّنْبِ الْعِثْرَةُ وَالْعِثْرَةُ
النَّاقَةُ الصَّرْبَةُ الْقَيْسَةُ (الْعِثْرُ) النَّاقَةُ الصُّبَّةُ وَالسَّرْبَةُ وَالسَّلَاةُ * عَصِرَ ظَرْفًا
شَدِيدًا وَالْأَبْلُ اسْتَرْفَى فِي سَيْرِهَا وَالْعَمُّ مَلَسَهُ وَالْعَصِيرُ كَجَعْفَرٍ لِلْمِخْوَعِ وَبِهَامُ الْجَبْتُ
* لَلْعِثْرِ كَشَدْرِ الْجِلْدِ الصُّبُورِ (الْعِثْرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ
الْجِيلِ طَلَبْتُهُ وَالْعِثْرَانُ عَرَفَتُومِيَّ وَالْعِثْرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَبْتُ وَعِثَرَ اللَّيْلُ تَرَأَى كَبْتُ ثَلَاثَتِهِ
وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ أَوْ وَقَعُوا فِي شَيْءٍ وَالْمَوْضِعُ مَعْثَرٌ يَمُتُّ الْكَافَ وَعِثْرُ عَمَلَةٍ نِيْسَابُ رَوْعَةٍ
يَعِثْرُ مِنْهَا عَمْدٌ مِنْ عَمَلٍ وَالْحَسَنُ بْنُ ذَرِيْقِ الْعِثْرِيَّ أَيْ بِالرَّمْلَةِ وَالْبَصْرَةَ دَخَلَ بَنُو زَيْنَانَ
مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَدْبِيَّ وَعَ بَنَابِلَسُ وَحِصْنٌ بِالْقَرْنَيْنِ
يَعِثْرُ أَيْ قَامُوا مِنْهُمْ مَنْ رَأَى إِلَيْهِ نَسَبَ الْعِثْرِيَّ أَيْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى
ابْنِ جَعْفَرٍ وَلَهُمَا الْحَسَنُ وَمَا نَهَا وَعِثَرَ الْمُهَدِّيَّ وَعِثَرَ لِتُصَوِّرَ يَفْقَدُ وَعِثَرَ وَعِثَرَ
أَسْمَانِ (العِثْرَةُ) أَوَّلُ الْعُقُودِ وَعِثْرٌ أَخَذَ أَحَدًا مِنْ عِثْرَةٍ أَوْ زَادَ أَحَدًا عَلَى نِسْبَةٍ
وَالْقَوْمُ صَادَعَاتُهُمْ وَتَبَّ عِشَارِي طَوْلُهُ عِثْرَةٌ أَذْرَعُ وَالْعِشَارُ أَوْ يُقْصَرَانِ
وَالْعِشَارُ عِشَارُ الْقَرْمِ أَوْ تَابِعُهُمُ الْعِشْرُونَ عِثْرَانِ وَعِثْرَةُ جَعْلُهُ عِشْرٌ يَزِيدُ وَالْعِشْرَةُ
مِنْ عِثْرَةٍ كَالْعِشَارِ وَالْعِشْرُ جَعْلُهُ عِشْرٌ وَاعْتَارَ الْقَرِيبُ الصَّدِيقَ جَعْلُهُ عِشْرًا وَالزَّوْجُ
وَالْعِشَارُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عِشْرُ الْقَفِيزِ وَصَوْتُ الضَّبِّ وَعِثْرُهُمْ يَعِثْرُهُمْ عِشْرًا وَعِثْرُونَا
وَعِثْرُهُمْ أَحَدُ عِشْرَةِ أَمْوَالِهِمْ الْعِشَارُ يَصْعَدُ الْعِثْرُ بِالْكَسْرِ وَزَادَ الْيَوْمَ الْعِشَارُ أَوْ التَّاسِعُ
وَلِهَذَا يُقَالُ عِشْرِينَ وَقَالَ عِشْرِينَ جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عِشْرٍ بِوَمَا عِشْرِينَ وَالتَّاسِعَةُ عِشْرُ وَالْعِشْرِينَ
طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّالِثِ فَقَالَ عِشْرِينَ جَعْلُهُ بِنَفْسِ الْوَالِ بِوَمَا عِشْرُونَ وَعِشْرَةُ الْوَرْدِ الْيَوْمَ الْيَوْمِ
سَمَّيْنَا الْعِثْرَ جَاوِ عَادَاتٍ وَمَعِثْرُ مَعْثَرُ أَيْ عِثْرَةُ عِثْرَةٍ وَعِشْرَةُ الْجَارِ تَشِيرُ أَنْتَابُ

التي وقَّع عشرًا والعرب تَقَّ كَنَفًا والعنبر من النوق التي مَضَى مَجْلُهَا عَشْرَةٌ أَنَّهُمْ أَوْعَانِيَّةٌ
أَوْهَى كَالْفُصْلِ مِنَ النَّسَاءِ جَ عَشْرَ لَوَانٍ وَعَشَارُ أَوَّلُ الْعَشَارِ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى النُّوقِ حَتَّى يَنْتِجَ
بَعْضُهَاوَا بَعْضُهَا يَنْتِجُ تِسَاعًا وَعَشْرًا وَاعْتَرَتْ صَارَتْ عَشْرَاءَ وَاقَعَتْ عَشَارًا يَفْرُزُ لَهَا وَقَلْبُ
أَعَشَارُ وَقَدَّرَ أَعَشَارُ وَقُدَّ وَأَعَاشِيرُ مَكْتَرَةٌ عَلَى عَشْرِ قَطْعٍ أَوْ عَظْمَةٍ لَا يَجْمَعُهَا إِلَّا عَشْرَةٌ وَالْعَشْرُ
بِالْكَسْرِ قَطْعَةٌ تَتَكَثَّرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَشَارِ قَوْمٌ بِهَا الْمُخَالِطَةُ عَائِشَةٌ مَعَاشِرَةٌ وَتَعَاشَرُوا
تَخَالَطُوا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ الْأَدْنَوْنَ أَوْ قَبِيلَتُهُ جَ عَشَائِرُ وَالْعَشْرُ كَسْكَنُ الْجَمَاعَةِ
وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَكَصَرْدٌ يَصْبِرُ فِيهِ رَوَاقٌ لِيَقْتَدِحَ النَّاسُ فِي أَجْوَدَتِهِ وَيَحْتَنِي فِي
الْمَنَادِي يَخْرُجُ مِنْ زَهْرٍ وَسُجْعِهِ سَكْرٌ مَ وَفِيهِ رَأَةٌ وَبَنُو الْعَشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ فَرَادَى أَوَّلِ الْعَشْرَاءِ
أَسَامَةُ الدَّادِي تَابِي وَزَيَانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ الْعَشْرَاءِ شَاعِرُ الْقَلْبَةِ وَعَشُورَاءُ وَعَشَارُ وَتَعَشَّرَ
بَكَرَ هَامُ وَأَضْمَ وَذُو الْعَشِيرَةِ عَ بِالضَّمِّانِ فِيهِ عَشْرَةٌ تَابَتْهُوَ عَ بِنَاحِيَةٍ يَبْسُغُ عَزْرَتُهَا
مَ وَالْعَشِيرَةُ عَ بِالضَّمِّانِ عَائِشَةٌ عَالِمَةٌ لِمَنْ لَصَّبُ جَ عَائِشَاتُ وَالْعَشِيرَةُ كَعَائِشَاتٍ مِنْ أُنْثَى
إِلَيْهِ وَمَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ عَشَارًا أَوَّلُ الْعَشْرِ الْأَجْنَى وَالْعَوِيشَاءُ الْقَلْبَةُ وَذَهَبَ أَعَشَارِيَّاتُ عَشَارِيَّاتٍ
وَالْعَائِشَةُ عَقْلُهُ التَّعْشِيرُ مِنْ عَوَائِرِ الْمُعْشَرِ وَالْعَشْرُ بِالضَّمِّ النُّوقُ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَجْتَمِعَ وَأَعَشَارُ الْجَزْوَ وَالْإِتْبَاءُ (الْعَنْزُ) الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءُ
(الْعَصْرُ) مَثَلَتُهُ وَبَضِئَتِ الدَّهْرُ جَ أَعْصَارُ وَعُصُورُ وَأَعَصُرُ وَعَصْرُ وَالْعَصْرُ الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ
وَالْعَصِيُّ إِلَى أَجْرَارِ النِّعْسِ وَتَحْرُكُ وَالْقِدَاءُ وَالْمَيْسُ وَالرَّهْطُ وَالْعَشِيرَةُ وَالْمَحْرَمُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ
وَالْمَنْعُ وَالْعَلِيَّةُ عَصْرُهُ بِعَصْرِهِ وَالْعَصْرُ بِكَ الْمَجَاءُ وَالْمَنْجَاءُ كَالْعَصْرِ بِالضَّمِّ وَالْعَصْرُ كَعُظْمِ الْعَبَارِ
وَأَعَصُرَ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَالرَّأَةُ بَلَقَتْ شَبَابَهَا وَدَرَكَتْ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْمَيْضِ أَوْ رَأَتْ الْعَشِيرِينَ
أَوْ لَدَّتْ أَوْ حَلَسَتْ فِي الْبَيْتِ سَاعَةً مَلَحَتْ كَعَصْرَتْ فِي الْكَلِّ وَهِيَ مُعْصِرُ جَ مَعَاصِيرُ وَمَعَاصِيرُ
وَعَصْرُ الْعَنْبِ يَحْمِلُهُ بِعَصْرِهِ فَهُوَ مُعْصَرُ وَعُصِيرُ وَأَعَصَرَهُ اسْتَحْرَجَ مَا فِيهِ أَوْ عَصَرَهُ وَفِي ذَلِكَ
بَنَفْسِهِ وَأَعَصَرَ مُعْصَرُهُ وَقَدْ أَتَعَصَرَ وَتَعَصَّرَ وَعَصَارُهُ وَعَصِيرُهُ مَا تَحَلَّبَ مِنْهُ وَالْمَعَصَرَةُ
مَوْسِمُهُ وَكَثِيرُ مَا يُعْصَرُ فِيهِ الْعَنْبُ وَالْعَصَارُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيُعْصَرُ وَالْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةٌ
أَجَارُ يُعْصَرُ بِهَا الْعَنْبُ وَالْمُعْصِرَاتُ الصَّابُ وَالْعَصِيرُ وَالْمَطَرُ وَلَوْ الْأَعْصَارُ الرَّجْحُ تَشِيرُ السَّحَابُ
أَوَ الَّتِي فِيهَا نَادَاوُ الَّتِي تَهْبِسُ الْأَرْضَ كَالْعَوْدِ نَحْوَ السَّمَاءِ أَوَ الَّتِي فِيهَا الْعَصَارُ وَهُوَ الْغَيَارُ الشَّدِيدُ

٢ وَزَيَانُ

قوله والمعصر كسكن الجماعة
قيد بعضهم بأنه الجماعة
الظلمة حيث لا يلوغها غاية
الكثرة اه شارح
قوله والقلة لوقال والعشاء
القلة كالعويشاء لكان
أظهر وأغنى عما سبأه
اه مصحح
قوله أو عصره وفي ذلك
بنفسه أي عصره نصيرا
كقوله الصاعاني اه شارح

٣ لقم

قوله انتجاع العلية الصواب
الرجاع العلية بالراء في
اللسان الانتجاع على
وجهين يقال اعترض من
فلان شيئا اذا اصنعه منه
والاخر ان تقول اعطيت
فلانا علية فاعترضتم بها ومنه
حديث الشعبي يعترض
ابو العليل ولده فماله قال
ابن الاثير واعلجده يعلى
لانه في معنى يرجع عليه
اه شارح باختصار
قوله وكريم العصر الصواب
العصر كبير كفى السان
والتكلم اه شارح
قوله والصغور طائر
يضم العين على المشهور
وقد تقع هي بذلك لانه
عصى وتر اه شارح
قوله عظيم ناتي الخ وما
صغور ان عنة وبسة
وتسل هو العظيم الذي
تحت ناصية الفرس بين
العنبن اه شارح
قوله ونقت عصافير بطنه
هو من الاشال والعصافير
صيارة عن الامعاء افاده
الشارح
قوله العصور ريشا في بعض
النسخ بالصاد المهملة وقد
سقطت هذه الماد من
أكثر النسخ المهمة اه
شارح

كالعصر عثر كذا والاعتصار انتجاع العلية وان يعثر انسان بالظعام فيعصر لمساى اى
يشربه قليلا لئلا يلبسه وان عثر ج من انسان ما لا يقرم او غيره والجمل والنع والانتجاع
كالعصر وقد اعصره مو تعصر والاخذ وجعل كريم العصر كقصد العصور والعصارة
جواد عند المشقة وكريم العصر كريم التيب وعصر الزرع تعصير انتجت اكلهم منبلة
والمعصر الهرم والعصرو يعصر كينصر او اعصر او فحيلة منها باهله والعوصرة اسم وعوصر
وعصر وعصر وعصر مواضع وكباب الغاء بخلاف باليمن وجاء على عصا من الدهر اى حين
وعصر بالكسر جبل بين المدينة وادى الفرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة وبالضم الفتحة وناه
لكن لم يحنى لعصر اى لم يحنى حين الحى وناه ومانام لعصر اى لم يكذب نام وفي الحديث امر لالا ان
يؤذن قبل التجر لعصر معصرهم اراد قاضى الحاجة فكفى عنه وبنو عصر عثر كة قبيله
من عبد القيس منهم رجوم العصري والعصر وتقع الصاد بالأسل والمحب (وعصر جبل)
(العصر) بالضم تفت يري اللحم الطليذ ويرزه الرطم وعصقرو به صبغة به فتعصر
والعصقور طائر وهي هيا الجراد الذ كرو خشف في المودج تجحف اطراف خشبات فيه
أو الخشبات التي في الرجل تشبه رؤس الاخوان والحب الذي تشبه رؤس الاقناب واصل
منبت الناصية وعظم ناتي في جبين الفرس وقطيعه من الدماغ بينهما جليلة تقصلا والنفراخ
السائل من غرة الفرس والكاب ومنعار السفينع والملك والسيد والعصافير معصر يعى
من رأى مثله صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصقبت العنق
التوت والعصقري فرس محمد بن يوسف اى الخجاج من نسل الحرين والصغور يري جبل
فوسنامين وعصافير المنذر ايل كانت للملوك بجانب والعصيرة الحيري الاسفر الزهر
* العصور كعصور الدولاب اولوه * (العصور كصو بالضم الجسيم العظيم وعجوة
عظيمة يكسر بها العصور وذ كذا الذبسة وهي عصور برة العصابة بالكسر حجر الرى وعجوة
يقصر القصار التوب علما وعصير الكلب اساسد * العصري من اليمن وسجعت عصرة اى
خبروا العاصر المانع وعصر بكلمة باح بها * العصور كصملى الفضل الضيق والعصور
الدولاب وليس بتعريف العصور (العطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر تحبه ج
عطر والطار باعه فوس ساليروايسة والطاراة بالكسر خرته وجعل عطر و امر أة عطرة

٢ بلغ العرام مع وضع
ان شاء الله هكذا اضطر به
انتهى المجلس السابع
والثلاثون

قوله طينة العرف هكذا في
النسخ بالفاء وفي اللسان
وغيره العرف بالقاف محرقة
اه شارح
قوله والفر يد البيض كذا
بضبط الاسل وله يسكون
الوحدة فتح التثنية
الفتحة وتذ الصاد المعجمة
اه مصحح

قوله وبلاام جار الخ في
حديث سعد بن عباد انه
صلى الله عليه وسلم خرج على
جلده بصور ليعوده قبل
مجي بذاك تشبه في عده
بالصور وهو الظلي وقيل
ان الخلف وقيل لكونه من
العفرة وهي الفرة ولون
التراب كاقبل في انحصر
بمضور اه نهاية

وقوله او هو عفر تصغير
ترخم لا عفر كما قال في
تصغير اسودس يد وتصغيره
غير مخرج اسودس كجلى النهاية
وظاهر المستفاد انه جار
واحد انشاق في اسم وليس
كذلك بل هما اثنان بصور
أهدها المقوس وصغير
أهدها مبرون بن فر وانه
صلى الله عليه وسلم وقيل
بالعكس وانظر الشارح
اه مصحح

ومعطارة ومعطرة ومطارة وكلها معطر ومطارة ومطارة ومطارة شديدة حسنة
ومعطر جراء طيبة العرف وعطارة وعطرة نائقة في السوق أو عطرة ومطارة ومعطرة كريمة
ونعطرة تأملت عند أبيها ولم تترج وكان صلى الله عليه وسلم يذكره معطر النساء وتجهن
بالرجال أي تعطلهن من الخلق ابدال وبنطى عطرى في س ا د وعطير كزبر وعطران ايمان
* عطر النى كغير كريمة والسقام ملاماً أو عطره الشراب كله وتقل في جوفه والخلود
المعتل من أي شراب كان ج عطر والخطارة بالكسر الامتلاء منه والخطارى بالفتح كود
الجراد والعنبر كارب وقد تحققت القصير والقوى الغليظ والكز والسبي الخلق والعطرة
كزينة النافذة اللامع والحائل ضئوف يكون النافذة عرق العطر فيقطع قتلح ٢ (العفر)
محر كذا ظاهر التراب ويسكن ج أعفاد وأول سقمة سقمها الزرع والسمام الذي يقال له عفاط
الشيطان وعفرة في التراب بعفرة وعفرة فاعفروا تعفروا غف فيه أو دسه وضرب به الأرض
كاعفروا الأعراف من البياض ما تعلو بياضه حرارة أو الذي في سراته حرارة وأفره بيض أو الأبيض
ليس بالسديد البياض وهي عفر أعفروا كغير ح والاسم العفرة بالضم والريد الأبيض وقد تعافروا
والعفراء البيضاء وأرض يضام توطأ واسم أرض وقلمة فلسطين واسم امرأتها عفرارة ع
بالشام قُرب نوى والعفراء بالضم من ليالى الشهر السابع والثامن والتاسعة والتجاع المحدث
والغليظ الشديد ج أعفاد وعفارة ورمال بالسادية بلاد قيس وعفروا عفر أخطأ سود عفه
بغير والوخشع ولدها قطع عنه الرضا ع ثم ردت ثم قطعته إرادة القطار واليعفور تلي بلون
التراب أو عام ونظم الياء والخشع جر من أجزاء الليل وبلاام جار الخ صلى الله عليه وسلم
أو هو عفر كزبر ورجل عفر وعفروا عفرت بكسر ه وعفروا كطير وعفروا وعفروا وعفروا
كعذرة وعفارة بالضم بين العفارة بالفتح حيث منكر والعفروا والعفروا وتشدداؤه
مع كسر الفاء النافذة في الارم المبالغ فيه مع دها وقد تعفرت وهي عفرته وأسد عفر وعفروا
وعفروا وعفارة بالضم وعفروا شديدة ولؤة عفر تاء وعفروا أسد عفر وعفروا أسد
وهو يسمى أها التراب السهل في أصول الحيطان أو دابة كالحرباء تتعرض للراكب يضرب
بذنبه والرجل الكامل الضابط القوى وعفروا بالديك بالكسر وعفروا بالفتح ريش عفه ومنك
شعر العفارة من الدابة شعر الناصبة والشعران النابتة في وسط الرأس كالعفراء بالكسر

وَالْعُقْرِيَّةُ وَالْعُقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَازِرِ وَيَقْتَمُ أَوْ مُؤَلِّهُا وَيَقْتَمِنُ الْحَيْنُ وَالنَّهْرُ
 وَيُقَعِّقُ فِي عَقْرِ دُرٍّ عَانُورٍ وَالْعُقَارُ كَمَهَابٍ تَلْقُجُ الْفَقْلَ وَتَعْبِرُ بِقُدْمَتِهِ الزَّادُ ذَكَرَ قَرْمٍ رَحَ
 دٍ مَجْدٍ وَجَعَّ عَقَارُهُ عَيْنَ بَيْنِ مَسَكَةٍ وَالْمُتَافُ وَالْعُقْرُ لَمْ يَجْعَفْ عَلَى الرِّمْلِ فِي النَّمِسِ
 وَالسُّوَيْقُ لَا يَلْتَبِذُ أَدَامَ كَالْعُقَارِ وَكَذَلِكَ خَبَرْتُ عَقْرَ عُقَارٍ وَعُقْرَةُ الْبَرْدِ وَعُقْرَتُهُ بَصِيحُهُمَا أَوَّلُهُ
 وَنَضَلَ عُقَارِي بِالضَّمِّ جَيْدُ مَعَارِدٍ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ هُمْدَانَ لَا يَنْصَرِفُ إِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسَبُ
 الشَّيْبُ الْمَعَارِفُ يُقَالُ لَتَضَمُّ الْمِيمُ وَالْمَعَارِفُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْتَنِي مَعَ الرَّقِ وَالْعُقْرَةُ دُرٌّ وَجَعَّ الْجَعْلُ
 وَالْعُقْرَةُ الْأَخْلَافُ مِنَ النَّاسِ وَالْعُقْرَةُ الْحَيْثُ وَالْأَسَدُ كَالْعُقْرَنِ كَهَيْزٍ وَكَلَامٌ لَا عُقْرِيهِ
 لَا عِيَصُ فِيهِ وَعُقَارِيَانِ بِالضَّمِّ عَقْدَتُ سَوَاحِي الْعَقِيْقِ وَعُقْرُ بِلَادٍ قَرَبِ بَيْسَانَ وَكَزْبِيرُ دَجَلٍ
 وَفَرَسٌ لِحَيْثِيَّةٍ وَالْعُقْرُ وَالْمَعْقُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعُقَارَةُ أَرَأَهُ وَمَوْاعِفَارُ وَعُقْرُ وَعُقْرَاءُ
 وَلِحَيْثِيَّةُ أَرَأَهُ مِنْ حِكْمَةِ الْجَاهِلِيَّةِ وَكَكَانَ مَلَقُجُ الْفَقْلِ وَتَعْقُرُ الْوَحْشُ مِنْ وَالْعُقْرَانَةُ النُّوْلُ
 وَاعْتَقَرَهُ سَاوَرُهُ * الْعُقْرُ رَجَعَتْ السَّائِي السَّرِيعُ وَالْكَثِيرُ الْجَلِيَّةُ فِي الْبَاطِلِ وَعُقْرُ وَرَجُلٌ
 مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ وَبَاقِيَةُ الْمُغْنِيَةِ (الْمَشْهُورَةُ) شَبَابُ وَالْقَيْسُ وَفَرَسٌ سَالِمٌ بِنَ عَامِرٍ (العُقْرَةُ)
 وَتَضَمُّ الْعُقْمُ وَقَدَعَرَتْ كَعَيْنِي عُقَارَةً وَعُقَارَةً وَعُقْرَتُ تَعْقُرُ عَقْرًا وَعُقْرًا أَوْ عُقَارًا فَهِيَ عَاقِرٌ رَجُلٌ
 عَقْرُ كَسْرٍ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ وَعُقْرٌ لَا يُولِّدُهُ وَلَدًا وَالْعُقْرَةُ كَهْمَزَةٍ تَرَدُّ تَحْمِلُهَا الْمَرْأَةُ لِئَلَّا تَلِدُ وَعُقْرُ
 الْأَمْرُ كَرَمٌ عَقْرًا لَمْ يَنْجُ عَاقِبَةُ وَالْعَاقِرُ مِنَ الرِّمْلِ مَا لَا يَنْبُتُ وَالْعُظْمُ مِنْهُ وَرَمَلُهُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي
 لَا مِثْلَ لَهَا وَالْعُقْرُ الْحَرْجُ وَأَنْثَرُ كَالْحَرْجِ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ وَالْأَيْلِ عَقْرُهُ يَعْقُرُهُ وَعَقْرُهُ وَالْعُقْرُ الْمَعْقُورُ
 حَجَّ عَقْرِي وَعَاقِرُهُ فَاعْرِضْ فِي عَقْرِ الْأَيْلِ وَتَاقِرْ عَاقِرًا إِلَيْهَا لِيَرَى أَيُّهُمَا عَقْرُهَا وَالْعُقْرَةُ فَاعْقُرْ
 مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِ مَوْضُوتٍ الْمُغْنِي وَالْبَاكِ وَالْعَاقِرُ وَالشَّرِيفُ يَقْتُلُ وَالسَّاقِ الْمَقْطُوعَةُ وَاعْتَقَرُ
 النَّهْرُ مِنَ الرَّحْلِ وَالسَّرْحِ وَانْقَعَرُ دِيرٌ وَسَرَحٌ مَعْقَارٌ وَمَعْقَرٌ كَبِيرٌ وَمَحْسِنٌ وَهَمَزَةٌ وَصَرٌّ وَفَاوِسٌ
 غَيْرُ وَاقٍ يَعْقُرُ النَّهْرُ وَرَجُلٌ عَقْرَةٌ كَهْمَزَةٍ وَصَرٌّ وَمَعْقَرٌ يَعْقُرُ الْأَيْلَ مِنْ أَنْعَامِهِمَا وَالتَّحْسِينُ
 كَثِيرُ الْعُقَارِ وَكَلْبٌ عَقُورٌ حَجَّ عَقْرًا وَالْعُقُورُ وَالْحَيَوَانُ وَالْعُقْرَةُ لِلْمَوَاتِ وَكَلَّا عَقَارُ كَمَهَابٍ
 وَرَمَانٌ يَعْقُرُ الْمَاشِيَةَ وَعُقْرِي حَلَقِي وَيُونَانُ أَيُّ عَقْرَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَحَلَقَهَا أَوْ تَعْقُرُ قَوْمَهَا
 وَتَحْلَقُهُمْ بِتَوْمِهَا وَالْعُقْرِي الْمَانِضُ وَعَقْرُ الْخَيْلِ قَطَعَ رَأْسَهَا فَانْبَسَتْ فَهِيَ عَقِيرٌ وَبِالصَّيْدِ
 وَقَعَبُهُ وَالْكَلَّا كُلُّهُ وَطَارَ عَقْرًا أَصَابَ فِي رِيشِهِ أَقْفَظٌ نَبَتْ وَالْعُقْرُ بِالضَّمِّ دِيَةُ الْفَرَجِ

٣ وعقود

قوله وذَكَرَ قَرْمٍ رَحَدٍ
 قد سها في دعواه له معصمه
 قوله عَمِيٍّ مَعَ الرَّقِ بِضَمِّ
 قَضَعَ جَمْعَ رَقْمَةٍ وَعِبَارَةُ
 الصَّحَابِ عَمِيٍّ مَعَ الرَّقِ فَنَبَالَ
 مِنْ فَضْلِهِمْ وَفِي الْأَسَاسِ
 عَمِيٍّ مَعَ الرَّقِ أَهْ مَعْمِهِ
 قَوْلُهُ السَّائِي صَوَابُهُ السَّائِي

بِالْوَحْدَةِ أَهْ شَارَحَ
 قَوْلُهُ الْعُقْرَةُ وَتَضَمُّ وَدُونَ
 تَاءٍ فَهِيَ كَأَنِّي الْمَحْكَمِ
 أَتَادَ الشَّارَحَ
 قَوْلُهُ وَالشَّرِيفُ يَقْتُلُ تَالِ
 الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ مَا رَأَيْتُ
 كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً وَسَطَ قَوْمِ
 لِرَجُلٍ الشَّرِيفُ يَقْتُلُ
 أَهْ

قَوْلُهُ فَهِيَ عَقِيرَةٌ كَذَائِ
 النُّسَخِ وَالصُّوَابِ فَهِيَ
 عَقْرَةٌ بِكَسْرِ الْقَافِ كَأَنِّي
 الْمَحْكَمِ أَهْ شَارَحَ

للتصويب وسد في المرأة وسعة القوم ويجمع مؤنث الحوض أو مقام الشارب منه ومعتظم
 التاروي وجمعها كعقرها ووسط الدار واسفلها ويجمع والمعمدة خيار الكلال كعقارها وسن
 ايمات العبيدة واستر المراء لينظر اكر ام غير بكر وفي النحلة ان يكسب ليعلمه يؤخذ جسدها
 وبالفتح قرح ما بين ثلثين وما بين قوائم المائدة والقول والعقار والقصر ويقسم اولها قسمين
 منه والصواب الايض او غير ينشأ من قبل العين فيقتى عين الشمس وما حولها او ينشأ في
 عرض المعاء فيقر ولا تبصره لكن تسمع عنه من بعيد البناء تسمع وكل ابيض وع ق ر ب
 الكوفقو ب دجبل واترى من ناحية الدسكو ومنها ابو الدلو لؤلؤ بن ابي الكرم بن لؤلؤ و ب
 يفتح جبل حزين وارض يلاقيس وع يلا بديحة وقلة بالموصل منها عمن بن فصولون
 العدوي الفقيه المناطرو يفضة العقر بالضم ٢ التي تمنع المرأة عند الاقضاء أو اول يفضة
 للمساخ أو آخرها و يفضة الديك يفضها في السنة مرة والآخر الذي ولده واستقر ليشير في
 صوته بالفتح يفي العوام والعقار الضيعة كالعقرى بالضم ورملة قرب الذهان وارض لبني
 منبوة وارض لباهلة وقلة بالعين وع بديار بني تسيرو والصبح الاجر والقول ومناع البيت
 وقنسه الذي لا يتنزل الا في الاعياد ونحوها وقد يجمع واليسين بالضم الحرج لعقارها في
 الارضها الذن او لعقرها شاربها عن المتي وضرب من الشارب اجر وككان ما يشد اوى من
 النبات أو اضوها والشجر كالعقر كسكت وبالضم عشبة وعقر كقرح فيمنه اروع فل يقدر
 ان يتقدم أو يتأخر أو يهش فهو عقر والعقرة نافقة لا تشرب الا من اروع وعقاراء والعقاراء
 والعقور والعواقير مواضع وكزير د بهرج على البصر وتغل لبني ذهل بالعامية تغل لبني
 عامر بها وكسكن واد بالعين منه اجدين جعفر شيخ مسلم ومعفر الباري كحديث حاجر وموا
 عقار او عقرا بالضم وتعقر الثب دام ونعم النافقا كتنز كل موضع منها جمعها والنبات طال
 والاعتبار شجر والعقراء الرملة المشرقة وحيد العنقر حكر بالفتح وكسرى ناء
 وككان كلب والعقارة النافرة وجل اعقر عصفت أنبا يوم اراء عقرة كهمزة يرحمها د
 واعقر الله رجها وقلنا طاعمة عقرة للعلمة واعقرت الخيل ازرها وعق العقار قرب بلاد
 ماهرة • المقصير مصرا دانه يتقدم من أكلها (العنقر) كزنجبيل الداهية والمرأة
 السليطة والعقربون من الابل التي تكبر حتى يكادقها يمس كنفها وعقفرته الدواهي

٢ أيضا ٢ والعقرة

٤ ينقر

قوله والعقرة نافقة
 بالفتح في السبع والمواب
 العقرة بكسر القاف يعني
 كفرحة وقوله لا تشرب
 الا من اروع أي الخوف
 الذي نقل عن ابن الاعراب
 ان العقرة هي النافقة التي
 لا تشرب الا من العرو هو
 مؤنث الحوض فانقرع
 كلام الصغير تأمل أفاده
 الشرح

وَعَصَّرَتْ عَلَيْهِمُ وَاعْتَصَرَتْ بَنُو سُلَيْمٍ النَّوْجَ فَعَصَّرَ مَرَعَهُ فَأَهْلَكَتْهُ **(عَكَرَ)** عَلَى النَّبِيِّ يَعْكَرُ
 عَكَرًا لَوْ عَكَرُوا لَوَاعَتَكَ كَرًّا وَانْصَرَفَ وَالْعَكَارُ الْكَرُّ وَالْعَطْفُ وَانْصَرَفَ وَانْخَلَطَ فِي الْحَرْبِ
 وَالْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى عَيْدِهِ وَالْبَلْبُلُ اسْتَسَوَّدَ وَالتَّبَسُّبُ كَاعْكَرَ وَالْمَرْبُ
 اسْتَدْوَلَرَجَ جَاءَتْ بِالْقُبَارِ وَالشَّيْبِ حَامٌ وَتَبَسَّوْتُمْ كَرًّا وَانْصَرَفَ وَافِي الْحَصُونِ وَالْعَكَرُ عَصَّرَ كَتَّةً
 مَاتَتْ قَرْنُهَا مِنْ الْإِيلِ وَالشُّوْنُ مِنْهَا أَوْ مِلِينَ إِلَى الْمَاءِ وَتَسَكَّنَ الْكَافُ وَاسْمُ
 وَصَدَّ السَّيْفُ وَدَرَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالتَّبِيدُ كَقَرَحٍ وَعَكَرَهُ تَعَكَّرًا وَأَعَكَرَهُ جَعَلَهُ عَكَرًا
 وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرُ عَصَّرَ كَمَا الْقَطْعَةُ مِنَ الْإِيلِ وَأَصْلُ السَّانِ جَ عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ
 الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ كَرَّ الْقَبْلُ الْقَلْبُ وَعَاكِرٌ وَالْعَكِيرُ كَزِيرٍ وَمَعَكَرَ كَثِيرًا حَامًا وَتَعَكَرَ كَتَمَعَ حَصْنٌ
 بِالْعَيْنِ وَجَلَّ مِنْ جِبَالٍ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّامِعُ عَكَرَ مَارَئِيَةً مَعَهُمْ وَعَكَارُ كَكَّانَ أَبُو بَلْتَنَ
 • الْعَكْبَرَةُ كَتَمَتْهَا الْمَرَأَةُ الْجَانِبُ فِي خَلْقِهَا وَعَكْبَرُ لَبِغٌ الْيَمُ يَقْصُرُ وَ النَّبِيَةُ عَكْبَرُ أَوْ
 وَعَكْبَرِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَكْبَرٍ كَبَعِيرٍ حَبِشَةٍ وَالْعَكْبَرُ بِالْكَسْرِ تَنَبَّحِي بِهِ الْفُلُّ عَلَى أَنْحَايِهَا
 وَأَعْيَانُهَا فَاقْبَعُهُ فِي النَّهْمِ كَانَ الْعَسْلُ وَالْعَكَارُ الْكَوْزُ مِنَ الْيَرَابِيعِ **(العمر)** بِالْفَتْحِ
 وَبِالضَّمِّ وَبِعَيْنَيْنِ الْحَيَاءُ جَ أَعْمَارُ وَبِالضَّمِّ الْمَجِيدُ وَالْيَعْقُوبُ الْكَنِيَّةُ وَالْفَتْحُ الدِّينُ فِيلٌ
 وَمِنْهُ لَعَمْرِي وَيَحْرُكُ وَلِحْمُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ أَوْ لِحْمُ اللَّتَةِ وَبِضَمِّ جَ عُمُورٌ وَالسَّنْعُ وَكُلُّ
 مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ سَتَيْنِ وَالشَّيْبُ الطُّوَالُ وَفَحْلُ السَّكْرِ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَهُوَ تَمَرٌ حَبِيبٌ وَالْعُمَيْرِيُّ بِالْفَتْحِ
 تَمَرٌ آخَرُ وَعَمَرُ اللَّهِ مَا فَعَلْتُ كُنَّا وَعَمَرُكَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ كُنَّا أَصْلُهُ عَمَرْتُكَ اللَّهُ تَعْمِيرًا وَعَمَرُكَ اللَّهُ
 أَنْ تَفْعَلَ بِحَلْفَةِ اللَّهِ وَتَسَاهُ بِطُولِ عَمْرٍ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَيَا لَ اللَّهِ فَاذْهَبْ إِذَا سَقَطَ الْأَمُّ نَصَبًا أَتَمَّابَ
 الْمَصَادِيرَ أَوْ عَمَرُكَ اللَّهُ أَيْ أَذْكَرَكَ اللَّهُ نَدًّا كَبِيرًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّبِيُّ عَنْ قَوْلِ لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمَرُ
 كَقَرَحٍ وَتَقْصُرُ وَضُرِبَ عَمْرًا وَعَمَارَةٌ بَنِي زَمَانًا وَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمْرُهُ أَبْنَاءُ وَعَمْرُ نَفْسِهِ فَقَدَرُهَا فَقَدَرًا
 عَمَدًا وَالْعُمَيْرِيُّ مَا يُجْعَلُ لِكَ طُولِ عَمْرِكَ أَوْ عَمْرِهِ وَعَمْرَتُهُ إِيَاؤُهَا عَمْرَتُهُ جَعَلَتْهُ عَمْرُهُ أَوْ عَمْرِي
 وَعَمْرِي الشَّيْبُ قَدِيمُهُ وَالسِّدْرُ يَنْتَعِلُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمْرُ اللَّهِ مَرْكَزُ عَمَارَةٍ أَوْ عَمْرُهُ جَعَلَتْهُ أَهْلًا
 وَارْجُلُ اللَّهِ وَبَيْتُهُ عَمَارَةٌ وَعُمُورُ الرَّزْمَةِ وَعَمْرُ الْمَالِ نَفْسُهُ كَتَمَرُ وَكَرْمٌ وَسَعِيٌّ عَمَارَةٌ صَارَ عَمَارًا
 وَأَعْمَرُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْعَمْرُ كَسَكَنِ الْقُرْآنِ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالْكَلا وَالْعَمْرُ
 الْأَرْضُ وَجَدَهَا عَامِرَةً وَعَلَيْهَا أَغْنَامُ الْعِمَارَةِ مَا يَعْمُرُ بِهِ الْمَكَانَ وَبِالضَّمِّ إِخْرَاجُ الْوَالِغِ كُلِّ شَيْءٍ

قوله وكل مستطيل الخ انظره
 مع قوله أو لعم الله هو
 فيه كاهو مفتحي السلف
 أن لا يفسد
 قوله وهي ثم هكذا في النسخ
 كاهو لعم وهو أي العمر
 عمر أي شيوخ

على الرأس من عمامة فلقنوه وناج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمره الزارة وقد اعتمر واعمره
أعانه على ادائها وان بني الرجل على امرأته في أهلها والفتح السد من الخريف فصل هـ النظم
وجامعت المراتم العفر الزائر والقاصد للتي والعمار وأصغر من القبيلة ويكثر والحي العظيم
ودعة من شتخاط في الظلة والنجية كالعمار والعمار الزبحان زين بمجلس الشراب
وعمره بعبده وصل وصام والعورة الاختلاط والجلب وجع الناس وجسمهم في مكان
والعمران والعمران والعمران والعمران بان عظماء صغيران في أصل اللسان لها
شعبان يكتفان الظلمة من باطن والعمور الجندى وهما شجرة ج يعامير والعمران
طرف الكمين وعمرة كسيفة أبو بطن وكورة الفصل وعمر واسم ج عمر وعمر واسم
شيطان الفرزدق وعمر اسم وقد يسمى بالحي وعمر معدوله في حال التسمية وعمر
وعمار ومعم وعمران وعماره ويسمى كقفل أسماء والعمران عمر وبني حار وبدر
عمر والشمعان التسلطان على الآلهة والعمران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر
وعمره في الله تعالى عمار وعمر وعمر بن عبد العزيز وعمره وبه أعجب وأبو عمرة كنية
الإفلاس والجوع ورجل كان إذا حل يقوم حل يهمل البلاء من القتل والحرب وحسن ابن عمارة
كثامة فارض فارس والبعمره مالهو البعمر ع أو شجرة من فطر يوطى وأمر وعمر وأمر
عامر الضبع والعامر وهما العمار الكثير الصلاة والصيام والقوى الإيمان الثابت في أمره
والطيب الثناء والطيب الرائحة والفتوح الامور اللازمة الجماعة الحبيب على السلطان والحليم
الفرزدق في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم
بالامر والهي إلى أن يموت وعمره مشقة تعليم د بالروم والتعصير جودة النج وعمره
والعمارة مائة جاهليين وبني والعمارة مائة بالعمارة وكثامة مائة بالسلطة والعمارة
بالكسر قلعة شرق الموصل والعمارة مائة بغير العمارة مائة يغادرو بستان ابن عامر بقعة
ولا تفل ابن معمر وعمران ع ك ع وعمران ع بالجزيرة وعمر كسر
قرب واسد وعمر نصير بمر من رأى والعمير كزير قرب مكة وبزعر في زم في عوالي والعمير
لرس خنثلة بن سيار وأبو عمير كنية كزير وولد عميرة كاتبة الاختصاص باليد والعماري
الفتح سيف أرمه بن الصباح والعمرة كة للذي نطق بالحركة اسمها وأن لا يكون لها

قوله والممرتان لارة وقد
اعتبر هكذا الصواب في
نسختنا وقد اعتبر بالصحيح
وهو غلط اه شارح
قوله والممرتان هكذا في
النسخ بالفتح والتفتيق
وضبطه الصاغاني بتشديد
الميم في هذه وهو الصواب
اه شارح
قوله الجح يعاسب قال
الانزوى وجعل قطرب
العباسي شعر او هو غلط
ونقله الصاغاني هكذا
وأعله المصنفان تابا كما
يأتي قريبا اه شارح
قوله والعمران طرفة
الكمين هكذا في النسخ
والصواب بحركة أو الفتح
لغة أيضا اه شارح
قوله والطير والو وام في
بعض النسخ من شعر الو
العلق وهو الصواب اه
شارح
قوله وعمر كسكر هكذا
بالتشديد فيهما في سائر
النسخ والصواب فيه عمر
كسكر أي يضم السين
واسكان الياء والاضافة
كسكر كعجر كما ضبطه
الصاغاني وقد تحذف ذلك
على التامحين وقوله وعمر
نصر بالضم أيضا وقد ورد
في بعض النسخ بالتشديد
وهو غلط أمده الشارح
قوله في خرني حوال بالضم
كهذا في النسخ وضبطه
الصاغاني حوال بالفتح اه
شارح

نحوه ولا صفة تُعطى رأسها فتُحِلُّ رأسها في كمالها وجب أن يُصِفَ بِمِثْلِ مَكَوْنٍ وَبِجَمْعٍ
صَفِيْقٍ وَكثيرٌ بِجَمْعٍ عَمِيْرٍ أَنْبَاعٌ وَالْيَتُّ الْمَحْمُورُ فِي الْمَاءِ بِإِذَا الْكَمَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى
• الْعَمِيْدُ كَتَمِيْدٍ الْفُلَانُ النَّاهِمُ الْبَدَنَ الْكَثِيْرُ الْمَالُ • الْعَمِيْرُ كَسَفَرِ الْجُلُفَانِي
الْمَارِجِ يَدْمِقُ أَيَّامَ مُحَمَّدٍ الْأَمِيْنِ (الْعَمِيْرُ) مِنَ الْيَمِيْدِ وَشِدَاةُ بَحْرِ يَهُ أَوْ بَعْدَ عَيْنٍ فَيَمُوْنُوْنَ
وَأَوْجِيْ مِنْ عَمِيْمٍ وَحَكَمَهُ بَحْرٌ يَقُوْلُ زَعْفَرَانٌ وَالْوَرْدُ وَالرُّسُ مِنْ جِلْدِ الْعَمَلَةِ الْبَحْرِ يَهُ وَعَمِيْرَةٌ
بِالْمِيْنِ وَمِنْ السَّيْدَةِ وَهِيَ مِنَ الْقَوْمِ خَالِصٌ أَنْسَاهُمْ وَعَمِيْرٌ بِالْمِثْلِ
فِي الْمَدَائِنِ لِأَنَّ بَنِي الْعَمِيْرِ أَهْدَى قَوْمٌ وَعَمِيْرَةٌ أَسْمُ (الْعَمِيْرُ) كَجَعْفَرٍ وَجَدْنِي فِي لِقْيَةِ الذَّبَابِ
وَالْعَمِيْرَةُ صَوْنُهُ وَالسُّلُوكُ فِي الشَّدَائِدِ وَالنَّصَاعَةُ فِي الْمَرْبِ وَعَمِيْرَةٌ بَنُوعِيْ وَمَعِيْرٌ بِرُجْ
طَعْنُهُ • الْعَمِيْرَةُ الْمَرَاتِلُ يَرْتَمُوْهُمُ وَعَمِيْرَةٌ رَجُلٌ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَمِيْرٌ يَأْتِيْهِ عَمِيْرَةٌ قُضِبَ
وَالْعَمِيْرَةُ دُرٌّ كَرَفِيْ ع ج ر • الْعَمِيْرُ بَقَعَ الصَّادِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ وَالْمِمْهُ وَالْحَاجِمُودُ كَرَفِيْ
فِي ع م ر • الْعَمِيْرُ بَقَعَ الْخَافَ وَهِيَ أَوَّلُ مَا نَبَتْ مِنْهُ وَهُوَ غَضٌّ وَالرَّيْدِيُّ
أَوْ مَا دَامَ أَتَيْتُ وَقَلْبُ الْفَتَى وَاصِلُ الرَّجُلِ وَأَوَّلُ الدَّهَاتِيْنِ لِقَرَاتِيْهِمْ وَبِالضَّمِّ نَاقَةُ مَيْمِيْنَةٍ م
وَهِيَ أُنْثَى الْبَوَاشِقِ وَامْرَأَةٌ • الْعَمِيْرَةُ النَّاقَةُ الْعُظْمَى (العور) ذَهَابُ عَيْنٍ أَحَدَى الْعَيْنِيْنِ
عُورٌ كَقِفْ حُورًا يَعْصَارُ وَعُورٌ وَعُورٌ هُوَ عُورٌ ج عُورٌ وَبَعِيْرَانُ وَعُورَانُ وَعُورَةٌ
وَعُورَةٌ صِيْرَةٌ عُورٌ وَالْأَعْوَرُ الْغَرَبُ كَالْعُورِ وَالرَّيْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ الْبَلِيْدُ
الَّذِي لَا يَدُلُّ وَلَا يَنْدُلُّ وَلَا خَيْرَ فِيْهِ وَلَا دَلِيْلَ السَّبِيِّ الدَّلَالَةُ وَمِنْ الْكُتُبِ الدَّارِسُ وَمَنْ لَا سَوَاطِعَ
وَمَنْ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ مِنْ أَبَوَيْهِ وَالَّذِي عُورٌ وَلَمْ تَقَعْ حَاجَتُهُ وَلَمْ يُصِبْ مَا طَلَبَ وَالْعُورَابِيُّ الرَّاسِ
ح أَعْوَرٌ وَمِنْ الطَّرِيقِ الَّذِي لَا عَمِيْرَ فِيْهِ وَالْعَامِرُ كُلُّ مَا عَلَّ الْعَيْنَ وَالرَّيْمُ وَالْعَمِيْرُ كَالْعَوَارِ وَبَرَقَ
الْجَنُّ الْأَسْفَلَ وَمِنْ السَّهَامِ مَا لَا يَدْرِي دَامِيْهِ وَعَلِيْمٌ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةٌ عَيْنِيْنِ وَبَعِيْرَةٌ عَيْنِيْنِ أَيْ
كَثْرَتُهُ لَا بَصَرَهُ وَالْعَوَارُ مَكْلَةُ الْعَيْبِ وَالْمَرْقُ وَالنَّقِيُّ فِي التَّوْبِ وَكَرْمَانُ الْخَطَافِ وَالْقَمَمُ يَنْزِعُ
مِنَ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يَدْرِي عَلَيْهِ الذُّرُورُ وَالَّذِي لَا بَصَرَ فِي الطَّرِيقِ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ ج عُولِيْرُ
وَالَّذِيْنَ حَاجَتُهُمْ فِي أَنْبَارِهِمُ الْعَوَارِيْ وَبَعِيْرَةٌ تُوْخَذُ مِنْهَا قَنْقَرٌ يَكْمُو الْعَوْرُ وَالْكَاكَةُ أَوَّلُ الْقَلْعَةِ
الْقَبِيْعَةِ وَالْحَوْلَاءُ وَالْعَوَارِيْ مِنَ الْجَرَادِ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ كَالْعَمِيْرَانِ وَالْعَوْرَةُ الْخُلْجُ فِي الثَّغْرِ
وغيره كُلُّ مَكْنِيْنٍ لِسَرٍّ وَالسَّوَادُ وَالسَّاعَةُ الَّتِي هِيَ مِنْ ثُلُوثِ الْعَوْرَةِ فَيُهَايِ ثَلَاثُ سَاعَةٍ

قوله كسبة الذكرو في
اللسان كسبة الفرج تحت
أي فرج المرأة ومثله في
الكلمة اه شارح
قوله وبلد عميرة قال شيخنا
عميرة مستعار لكف من
أعلام النساء وقال الشيخ
أبو حيان في المعجم أنهم في
بلد عميرة يكنون عن
الذكور عميرة ونفسه
تليذه التاج ينسكون في
المراد القسط أثناء سورة
المؤمنين بأن عميرة علم على
الكلمة المذكور اه شارح
قوله العبط الخ كذا في
النسخ وانما هو أبو العبط
اه شارح
قوله الذي لا يدل الخ باللام
لا بالكاف قاله ابن الاعراب
واشند
مالا أعور لا تدل
وكيف يدل امرؤ يقول
أفاده الشارح
قوله والذي عور رأى فجع
أمره ورد اه شارح
قوله وبصره تؤخذ منها الخ
حكى ذات النسخ زهر بنه
على أنه معطوف على ما قبله
والصواب بكى الكلمة
واللسان والعورى عميرة
تؤخذ من أولها فتشدد ثم
تيس ثم تدرى ثم تصلى في
الرواية تنباع وتختصها
الخ اه شارح

قبل صلاة العير وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة وكل أمر متقيا منه ومن الجبال
شهورها ومن الشمس من قها ومقرها وأعوذ بنظرها وأمكن والفراس يدافيه موضع خليل
للضرب والعارية مستدة وقد عطف العار ما أولوه بينهم ج عوارى مستدة وعطفة
أغارته الشيء وأغارته وعاوره أيامه وتعود واستعار طلبها واستعاره منه طلب عارته وأعوذوا
الشيء وتعود وتعودوا وتعودوا وتعودوا وتعودوا وتعودوا وتعودوا وتعودوا
وعودها قدرها كعابرها عابرها عابرها عابرها عابرها عابرها عابرها عابرها
المعمر أو المتوفى الذئب والأمين وعور العقم عرضها الضياع وعورنا د قريب نابل من قبل
بهاق سبعين نيامهم عزرو يوسع واستعوا فرودعو برموضعانو ودلور دكة عوران
متهمة الواحدوا الجمع وعوران فليس خمسة شعرا ثم بن أبي والراعي والتماع وابن أحر
وجيدون نور والعور ككتيف الردي السرية وقرأ ابن عباس وجماعة إن يوتنا عورنا أي
ذات عورة ومستعير الحسن طائر (عمر) المرأة كنع عمارا ويكره ويكره ويكره ويكره
وعوروا وعورته بعضهم عارها عارها أناه ليل العجور أو نهارة أو تيس الشروزي أو سرق
وهي عار ومعاره والعبرة المرأة الزينة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت القول
وذكرها العهران ج عياهير والجمل الشديد وذو معاهير قيل من جبر (العير) الجمار وغلب
على الوحشي ج أعيار وعيار وعيور وعيور وعيور ج عيارت والعظم النائي
وسقطها وكل نائي في مستو ومائى العين وأجبتها أو أنساها أو لحظها وما تحت الفروع من باطن
الأذن ووادع كان محصا بفقير الدهر فاقفه ولقب جارين مؤلم كافر كان له وادفارس
الله نارا فارقته وحشة تكون في مقدم اليهود والوث والجيل والسيد والمثل جيل بلدينة
والليل والمتن في الصلبي وهما عيرانو بالكسر العافية مؤنثة أو الأبل تحلل الميرة بلا واحد
من لقنها أو كل ما منير عليه أبلا كانت أو جبر أو بغلا ج كعنات ويسكن وهو غير وحده
أي يحب برأيه أو يا كل وحده وعار الفرس والكب يعرذهب كأنه منقلب والاسم العيار
وأعاره صاحبه فهو عار قيل ومنه قول بشر الأقي بعد بأسطر والرجل ذهب بوجه والبعر ترك
شوقها وانطلق إلى أخرى والتقصيدة سارت الاسم العيارة والعيار الكثير العجى والذهاب
والذي الكثير التطواف والاسد وفرس خالد بن الوليد وعلم العير أن من الأبل الناجية في

٢ شوقها

قوله والعارية الخ قاله
الصاح العارية بالتشديد
كأنها منسوبة إلى العار
لأن طلبها عار وعيبرق
الصار للمصنف قبل
للأرية أن تذهبن قالت
أجب إلى أهلي مذمتوا
اه شرح
قوله عهر كنع في المصاح
كتبه بعد اه مصححه
قوله والعظم النائي وسطها
هنا مقطع في النسخ والتدوير
وعبر الكف أو القدم
العظم النائي الخ عيارة
المصاح وعبر النصل النائي
منه في وسطه كذلك عبر
الصفحة وعبر القدم
الشاحص منه في وسطه
اه كنه مصححه
قوله فاقفه هكذا في النسخ
كأنها منسوبة إلى العار
بغيرها الضير اه شرح
قوله شوقها أي التوق اه
مصححه وقال الشارح في
السان إذا كان في شوق
فتركها وانطلق نحو أخرى
يريد الفرع اه

نَسَبُوا وَغَيْرَ الْجَرَادِ وَغَيْرَ عَيْنَيْنِ فِي ع وَ ز وَالْعَارُ كُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَعْشَبْ وَغَيْرَهُ الْأَمْرُ وَلَا تَقِلُّ
 بِالْأَمْرِ وَغَيْرَ رَأْعٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاسْتَمْعِرَ الدَاهِيَةَ وَأَوْعَسَدُورَةً أَوْسًا وَسَعَرَةً مِنْ مَعِيرٍ
 صَحَابِي وَالْعَارُ بِالْكَسْرِ الْفَرْسُ الَّذِي يَحْسَبُنَ الْغَرِيقَ بِرَأْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَرَ بْنِ أَبِي خَالِمْ
 لَا الْبَرَّاحَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ

٣ الشاهد السابع
والأربعون

قوله ولا تقل الخ هذا ما ترويه

الحريري قال في قوله
 المنصور صرح الحريري
 بأنه يتحدى بالباء أيضا
 وإن التناو تعديت بنفسه

٥١ محض

قوله ابن أبي خاليم حكى
 بإسناد المصنف قوله وغلط
 الجوهري قال في هذا غلط
 فإنه وجد في كلام الحرير
 في كلام بشر كقوله رواة
 أثنوا العرب وقوله وانما
 مرويه حكى في الأصول

الصحة واو من الرواية
 وقال الفراء في رونه من
 الرؤى بأي يعتقدونه وقوله
 وهو خطأ أي اعتقادهم أنه
 من العار يجمع الضم أكاد

الشراح

قوله وربة العيران بكسر
 العين وفتح الضمة بمطبعة

الشراح

قوله وترزج عملان هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب غنم بالعين
 المفتوحة والنون الساكنة

٥١ شراح

وَحَدَّثَنِي كَلْبُ بْنُ مَعِيٍّ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارِ

أَوْعِيدَ النَّاسُ بِرُؤْيِهِ الْمَعَارِنْ وَهُوَ خَطَاوَعِيرُ الدَّانِيَةِ وَرَزَّهَا وَاحِدًا وَبَعْدَ وَاحِدٍ
 وَالْمَاءُ يَطْلُبُ وَالْأَعْيَارُ كَوَا كَبِيرُ هَرْقِي عَجْرِي قَدَمِي سَهِيلٌ وَأَعِيرَ النَّصْلَ جَعَلَهُ عَيْرًا وَرَبَّةُ
 الْعَيْرَاتِ ع وَغَيْرُ السَّرَاةِ طَائِرٌ وَمَا أَدْرَى أَيَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ هُوَ أَيُّ النَّاسِ وَقَوْلُهُمْ عَيْرٌ بِعَيْرٍ
 وَزِيَادَةُ عَيْرَةٍ كَانَ الْخَلِيفَةُ مَن بَنَى أَمِيْنًا مَاتَ وَفَاتَمُ أَوْ زَادَتْ أَرْزَاقَهُمْ عَيْرَةٌ دَرَاهِمُ وَفَعَلَتْهُ
 قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا رَى أَيُّ قَبْلِ لَحْظِ الْعَيْنِ وَغَيْرُهَا بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِلَادٌ قَدِيسٌ وَالْعَارُ بِالْعَابِ
 وَالْمُسْتَعِيرُ مَا كَانَ عِنْدَهَا بِالْعَيْرِ فِي حَقِّهِ ﴿فصل العين﴾ ﴿عير﴾ عُبُورًا مَكَتَ

وَذَهَبَ مِنْهُ وَغَيْرُ مَنْ عَيْرَ كَرَكَمٌ وَغَيْرُ النَّبِيِّ بِالضَّمِّ يَمِيْنُهُ كَثِيرٌ ج أَشْبَارُ وَعَلَبَ عَلَى يَمِيْنِهِ
 دِمَ الْحَبِيْنُ وَبَقِيَّةُ الْبَيْنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغَيَّرَ النَّاقَةُ حَتْلَبَ غَيْرَهَا وَمِنْ الْمَرَأَةِ وَلَدًا اسْتَعْلَاهُ وَتَزَوَّجَ
 عُمَانُ بْنُ حَبِيْبٍ وَكَاشَ بَنَتْ عَارَ قَبِيلِهِ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لِعَلِيٍّ أَتَغَيَّرَ مِنْهَا وَلَدًا فَمَا وَلَدُهُ سَاءَ عَيْرٌ
 كَزُفَرَمَنْهُمْ ﴿فَطَلَبُ بْنُ نَسْرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ هَذَانِ الْعَيْرِيَانِ﴾ وَالْعَيْرُ نَاقَةٌ تَعْرُزُ بَعْدَ مَا تَعْرُزُ

الْقَوَائِي تَجْعَلُ مَعَهَا وَفَعْلُهُ يَعْلُوهَا الْبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَيْرِ عَمَرٌ كَذَاهِيَةٍ لَا يَهْتَدِي لِمَنْهَا أَوْلَادُ الَّذِي
 يُعَانِدُهُ عَمَرٌ رَجَعَ إِلَى قَوْلِهِ وَالْغَيْرُ عَمَرٌ كَمَا تَرْتَبِعُهَا الْعُقَارُ كَالْغَيْرَةِ بِالضَّمِّ وَغَيْرُ الْيَوْمِ غَيْرُهَا
 اسْتَدْعَارٌ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرٌ التَّحْقِيقُ بِالضَّمِّ لَوْ تَمَّ وَقَدْ غَيَّرَ وَغَيَّرَ وَغَيَّرَ وَالْأَعْبَرُ اللَّهُ تَبَّ الْعَبْرَاءُ

الْأَرْضُ وَأَنْتَى الْعَجَلُ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ الشَّجَرُ كَالْغَيْرِ عَمَرٌ كَقَوْلِهِ بِالْمَاءِ وَالنَّبْتُ فِي السَّهْلِ وَفَرْسٌ حَمَلٌ
 ابْنُ بَدْرٍ وَفَرْسٌ قُدَامَةٌ مِنْ مَصَادِرَاتٍ كَالْغَيْرَاءِ أَوِ الْغَيْرَاءِ عَمَرَتْهُ وَالْغَيْرَاءُ شَجَرَةٌ أَوْ بِالْعَكْسِ
 وَالْوَلَدَةُ الْغَيْرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الْإِيسَةُ وَمِنْ الْبَيْنِ الْجَدِيدُ يَتَوَعَّرُهَا الْفُقَرَاءُ وَالْغُرَبَاءُ الْجَمِيعُونَ

لِلشَّرَابِ لَا تَعَارَفَ وَالْغَيْرَاءُ السُّكَّرُ كَقَوْلِهِ شَرَابٌ مِنَ الدُّرَّةِ وَتَرَ كَعَلَى غَيْرَاءِ الظَّهْرِ وَغَيْرَاتِهِ
 إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَالْغَيْرَاءُ الْكَسْرُ الْحَقْدُ وَالْفَحْشُوكُ فَسَادُ الْخَبْرِ عَمَرٌ كَقَوْلِهِ فَهَوَّ عَمَرُ دَانِيٍّ بِأَمِينٍ
 خَيْفَ الْعَيْرِ ع بِسَلَى الْمَسِيٍّ وَكَمَرِدُ جَوْهَرٍ جَنْسٌ مِنَ السَّمَلِ وَالْقَبْرَاءُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي

قوله والغبرون كحضور

مكلا في النسخ وفي التكملة

الغبروز (طائر) وفي

السنن والغبروز عصفير

أقبر له شارح

قوله الغبرون بالغمر

يسمونه في كلام الصنف

نظر من جعله لا في صفة

في نسبه بالغمر وهو حطا

والصواب الغبرون بضم

فتحة نسبة إلى غير كزفر

قبله من يشكر التي تقدم

ذكره هاني بأول المادة

والثانية كروذ كزفر

ابن سير ونفرته في طين

وهما واحد والثالثة أورد

عبدان شر حبل معهم

وجه من المسنين وهو

عبدان وكان ينبغي أن يشر

إليه له أضافه الشرح

قوله والغبروز عصفير

الشارح قلت هو الذي

تقدم ذكره أولا باتون

ونحن على الخطأ فبوله

تخصيص من نسخة

التكملة التي عند له

قوله والغبروز قال شارح

بضم الميم عن كراع لغتي

(الغدر) والتاء أعلى كما

سبأ له

قوله والذباب الأزرق هكذا

في سائر النسخ وقد تقدم

أن الذباب الأزرق هو العنبر

بالعين المهملة والنون

والتاء القوية فقد كرهنا

خطأ له شارح

قوله وكسر القطعة من

الماء هكذا في سائر الأصول

المصنعة ولم أجدها من

عيس والغارات بالغمر ع بالياء والغبران بالغمر وطمعان في فتح واحد ج غبارين

وأعبر في طلبه جتو المعاص بدو فتح مطير والرجل أثار الغبار كغبر والغبرون كحضور طائر

والغبرة قوم يغبرون يذكرونها أي يلونون برؤوسهم الصوت بالفتح أو غير هاتوا بالهم

يرغبون الناس في الغارة أي الباقية (وعباد بن شر حبل وعمر بن تهاون وطلح بن سير وعباد بن

الوليد وسوار بن جحير وعباد بن قيس الغبرون بالغمر محذون) والغبر عمر والغبر و

عصفير والغبر والغبروز عر أغبر ذاهب وسوا غارا كغراب غارا وقبرة عجر كه وكزفر

بطيعة كبيرة متصلة بالباطح وكما مر في أخبار بودة عجر كزير لني الأخطب • القباشير

ما بين الليل والنهار من الضو (الغرة) عجر كمو القرام والغمر والغيرة سفة الناس

والغرة الغراء أو قر يب منها والصبغ كغراء مرفوعة ما كثر صوفه من الأكمة كالأغبر

والجماعة المتخلطة كالغيرة وهي الوعيد والنهضة الغرة الحصب والسعة والغمر كالغيرة

تخلطها حجرة والغبروز بالغمر والمغبر كثير شي يتعده السماء والغمر والرمث كالصلح معانير

وأغبر الرمث سال منه ومغبر أجناسه الأغبر طائر طويل العنق والأسد كالغبر كزفر كسر رجل

والغرة شرب الماء بلا عطين كالغبر وضغور أس وكرة الشعر والذباب الأزرق وبلاه

الأجني وضم أوله والغبر من الزرع الغبري وأغار توبك كزغره عجر كه أي زبره وعغرت

الأرض بالنبات فهي مغربة مادته هو وجد الماء مغبر أعليه أي مكث وأعليه (عقر) ماله

أفسده والمغفر التوب الذي النسخ الحسن والطعام ليق ولم يقتل ويكسر الميم الثاني حاطم

الحقوق ومنهضها (الغدر) ضد الوفاء غدرو به وكسر وضربو جميع غدروا وغدرنا عجر كه

وهي غدرو وغدرنا وغدرنا وغدرنا وكسيت وصبرو وغدر كسر د ويقال يا غدر

ويا غدر كعقد ومزبل وكذا يابن مغدر معارف ولها يا غدر كعطاء أغدره تركه ويقاه

كغادره مغادره وغدرنا والغدر بالغمر والكسر ما غدر من شي كالغدر بالغمر والغدر

والغدر عجر كين ج غدرنا بالغمر وكسر القطعة من الماء بغادر السيل كالغدر ج

كسر د وقران واستغدر لما كان صارت فيه غدران والغدير السيف ورجل وادي يار

مضر وبها القطعة من النبات ج غدران والذوابة ج غدار والغيرة وأغدر أخذ

غدير والغدير الناقة تركها الراعي وإن تحلفت هي فغدو وغدروا وغدر كسر بشرب ماء الغدير

وكفر حريب ما بالسمي والليل أعظم فهي ٢ غرة كفرة ومفردة كمنعوا الناقع من الابل
تخلف والتم شئت في المربع في أول بيت من الارض كثر بها القدر كثر هو كل موضع صعب
لا تكاد الياه تنفذ فيه واحترقوا القايق من الارض المتداية واحجار تورجل ثبت القدير
عز كمنع في القتال والميدل وفي جميع ما ياخذ فيه والقدرة ٣ الشر والقدرة والسبي للذين
فيلن فيصيدوا الغدران بالضم يلن والغدران النمل وغدران تقع بالانبار وكثر
مخلاف بالين • القدرة كسفة دقيق يحلب عليه لبن ثم يحمى بالرفص كالقدرة واخذ
اخذها والقدرة والجمار ح نيازير والقدرة الشر وكثرة الكلام والغلط (غرة)
باعه رافا والكلام اخذاه فاعر او موعدا واتبع بعضه بعضا والتي فرقه وخلط بعضه ببعض
والقدرة الغضب والغضب واختلاط الكلام والاصباح كالقدرة ج غدا مير والقدرة من
ركب الامور فياخذ من هذا ويعطى هذا ويعد لهذا من جهة او من سبب الحقوق لاهلها او من
يحكم على قومه بما شاء فلا يرده حكمه والقدرة كطيلة القليلة من النبت والغداير كطالط
الكثير من الماء (غرة) غرو غروا وغرة بالكرم فهو غرو وغرو كاسير خدعة
واطسعه بالباطل فاعثر هو والفرور الدنيا وما يتفرغ به من الادوية وما عرك او يحس
بالسيطان والضم الابليل جمع غار وناغر فركه اى احذر كوغر غره نفسه تغر براوترة
كغره غره الهالكه والاسم الغرور عثر كغره بة ملاها والمير عمت باليران ورفقت
اجتصها والغرة والغرة في الجهة وفرس باغر وغرا والافر الايض من كل شيء
ومن الايام الشديد الحر وهاجرة وعليه دود يذبح غراو الغفاري والجهي والمزني محايون اوهم
واحدوا والاحيران واحدوا بعيان وعقدون والكريم الافعال الواحها والذى اخذت العية
جميع وجهه الاقلاد والشرى كالغرة بالضم ج غر كصرو غرا بالضم وفرس
ضبيعة بن الحريث وعمر بن ابي ربيعة وشاذ بن معوية العتيبي ومعوية بن قور البكائي
وعمر بن الناسي الكائي وطريق بن عيم العنبري وماك بن حماد والبلعاه بن قيس الكائي
وزيد بن سنان المزني والاسعر الجعفي واليوم الحار غره وجهه بغر بالفتح غرا عثر كوغرة
بالضم وغراة بالفتح صار ذاغرة وايض والغرة بالضم العفو الامؤمن النهر ليه استهلال
الغمر ومن الهلال طلعت ومن الاسنان ياضها واؤلها ومن القاع خبار ومن القوم شرهم

القدر مع كثرة المراجعة
فكان الصواب أن يقول
والقدر القطعتين المله
بغادها السبل الجمع الخ
وقوله الجمع كمر دق
النهاية والسنان جمع
القدر وغر بضمين كمر بن
وطرن وسيل وسيل وهو
القياس فيه وقد يخفف
أيضا بالسكن في قول
الصف كمر دق أيضا
أفاده الشارح
قوله للتعاد بصفة الشافق
للا الأرض فلا قدمها كان
أصوب أفاده الشارح
قوله والقدرة الشر هكذا
في سائر النسخ والصواب
القدرة كبدرة كافي
اللسان وهو لغة في القدرة
بالتين والذال الجعني كما
سألت أفاده الشارح
قوله فيلن هكذا في النسخ
بالفاء وصوابه يلن اه
شرح
قوله غر كمر دق
سائر النسخ ولوقال الجمع
فر وشران كافي الحكم
والتهذيب كان أصوب
أفاده الشارح
قوله والبلعاه بضم في نسخة
الشرح وبلعاه بن قيس اه
قوله واليوم الحار هكذا في
النسخ وهو تكرار مع قوله
آنفا والاسمر من الايام
الشديد الحار كالجحني اه
شرح
قوله غر وجهه في نسخة

ومن الكرم سرعة تنويعه ومن الرجل وجهه وكل ما يلد الحسن ضوؤه وصبح قلبه غرة وغرة
 اطم بالمدنية لبني عمر وبن عوف مكانه منارة مصيد قباء والقر ركامير الخلق الحسن
 والكفيل ومن العيش ما لا يفرغ أهله ج غران بالضم والشاب لا يجري به كالتغر بالكسر
 ج أغراوا غرة والانشى غرو وغيره بكسر هاء وعر برعة وغرت كفتح غرارة والغار الغافل
 واغتر غفل والاسم الغرة بالكسر وحافر البئر والغراز بالكسر حذر الخ والسهم والسيف
 والقيل من النوم وغيره وفي الصلاة النقصان في ركوعها وسجودها وظهورها وفي التسليم أن
 يقول سلام عليكم أو أن يرد عليك لا عليكم وكساد السوق وقلة لبن الناقة غارت وهي مغار ج
 مغار بالفتح والمائل الذي يضرب عليه النصال لتطعم وهاوي لا تفتح الجوائق وغر دعي إليه والماء
 نصبوا كل الغر وغر وقرحه غراو غراو غرة والغراهم مازقة بهوالتش في الارض والنهر الدقيق
 في الارض وكل كبر متين في ثوب أو جلدو ح بالادية وحذ السيف والضم غير في الماء
 والغراء للدينة النبوية وثبت طيب أو هو الغري راكسيراو ع بديار بني أسد وفرس ابنة
 هشام بن عبد الملك وطار أبيض الرأس الذكر والانشى ج غرا بالضم وذو الغراء ع عند
 عتيق المدنية والغري بالضم شرب وحاج الحبسة أو الدجاج البري والغرة ترويدا الماء
 في الخلق كالتغر وصوت معه يجمع وصوت القدينا غلثو كسر قصبة الانف ورأس القارورة
 والموصلة ونظم وحكاية صوت الراعي وغر غرابا بنفسه عند اللوت والرجل ذبحه وبالسنان
 طعنه في خلقه والضم سحبه نعيش عند الصلي والغارة سمكة طويلة والغران بالضم الثغارات
 فوق الماء بالفتح ع وغرا ذرأب جبل يتهاوى والغار بالضم الكف البجيل وذو الغرة بالضم
 البراء بن عازب يعيش الهلالي حمانيان والاعتران جبلان بطريق مكة واستغر غتر وولانا
 أنه على غفلة وغار الغمر أي أنه دفعا وسوا غتر وغرون وغراو الغري راكسيراو ع بمصر
 ويطن الأعز منزل بطريق مكة وغر بالفتح تصابي بعد حنكة والغري بكسبي السند في قيلتها
 وغر غري بالضم والسند القصير دعا العتر الحلب (الزعر) الكثير من كل شيء وأرض مغرودة
 أصابها مطر غزير والغزيرة الكثيرة الدرة ومن الآبار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون
 الكثيرة الدمع غررت ككرم غرارة وغر رلو غرا بالضم والنش كثر والمساكنة مدت البساتينها
 والغرة كسنة ما يغز وعليه اللبن ونبات وده كورق الحرف يقب البقر وتقر عليه وأغرد

النسج وغر وجهه بادة
 واو قوله بالغز قال شارح
 قال شصنا قدوهم انه
 بالغز في الماضي والمضارع
 وليس كذلك بل الغز في
 المضارع لان الماضي
 مكسور فهو قياس خلافا
 لمن هو غير اه
 قوله وغمرت كفتح قال
 الشارح غمرت بارجل اه
 قوله وطار أبيض الرأس الخ
 قال الشارح قلت هو بعينه
 الذي تصدم ذكره وقد
 فرق المصنف قد كره في
 محلين جمعا أفرادا وهذا
 التناول من المصنف
 غريب اه
 قوله والغار بالضم الكف
 لصيل هكذا في النسج والذي
 في الاساس والتكملة
 وجعل مغار الكف أي
 يحل اه شارح
 قوله والاعتران جبلان
 هكذا في النسج بالجيم
 والمواب جبلان بالحاء
 والموحدة الساكنة من
 حبال الرسل المسترض
 (بطريق مكة) اه شارح

المعروف بجمعه غفر رأو القوم غفرت بالهم وقوم مغفرت لهم مبنيا للمفعول غفرت بالإنهم وبالهم
وغفرت بالضم ع والغافر والمغفر من باب شيا ليردعها كثر ما أعطى والغفر آتية
من حلقا نحو من والغفر بران يدع حلبة بين حلبة وذلك إذا أدركت الناقة * الغفر
التشديد على الغريم وككتفيا الأرض المتبس المتناثر بالغريمك ما طرحت الرمح في الغدير
وغفر الفعل الناقصة ما على غير ضيغة ونفس الأمر التيس واختلط والغزل التوى والغدير
وقع فيه العبدان (الغفرة) إني أن الأمر من غير تبين والتهمم والغلم والصوت ج غشام
ور كواب الإنسان رأسه في الحق والباطل لا يبال ما صنع والغفيرة الغلم وأخذ الشعر
بالكسر بالشد وتغفره أحد فخره والرجل غضب وغمر السيل أقبل (الغضارة) الطين
الأزب الأخضر المر كالخضار والتعمة والسعة والمضب والغضارة الأرض الطيبة
العلكة الخضراء وأرض فيها طين كالفخيرة وأرض لا يثبت فيها الغل حتى تحفر والغضور
كجهر طين أزج وشجر وما يلطي ويقع الضاد والواو المشددة الأسدوع وغفر بالمال
كفرح أخضب بعد افتار وغفره الله غفرا أو رجل مغفور كغفور مبارك أو في غفارة من
العيش كالغفير كمين وغفر عنه بغفر انصرف وعدل كغفر وفلا نجبه ومغفركى
قطعه وعليه طفولة من ماله قطعه قطعه والغافر جلد جيد أباغ والمبكر في حوائجه
والغفير كأمير الخفير والساع من كل شيء وعيش غفر مغفر كفرح ناعم والغفرة بنت
وكعباء زرق يحمل لدفع العين وكفراب جبل واغفر مبنيا للمفعول مات شابا بمحبا ومغفوا
غفيرا كزبير وغفران ورجل غفر الناصية ككتفوا واغفر تمام بارك وغافرة قيسلة
من أسديوى من مصفعة وغفور وغيب * الغفير كعليط وعلاب الشديدة الغليظ
(الغضفر) الأسد والغليظ الميت * الغضافر كعلاب الأسد وغفر ثقل والغضفر الجافي
الغليظ كالغضفر يتقدم النون * الخطر الخطر من يطر يبدى يحطر والطير كاردب
ويضم أوله الغصير الغليظ أو المتظاهر العجم المربوع (غفره) يغفروا للمناع في الوعاء أدخله
وسره كغفره والشيب الخضب عظم وغفر الله ذنبه يغفره غفرا وغفرة حسنة بالكسر ومغفرة
وغفورا وغفرا نأضهما وغفرا وغفرة غلى عليه وغفاعة واستغفره من ذنبه واستغفره إياه
طلب منه غفرو والغفورا والغفارة من صفات الله تعالى وغفرا الأمر يغفري بالضم وغيره

قوله كالغفيرة هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كالغفره وفيه في اللسان
أه شارح
قوله ولم يله علمه
قطعا يعني إن هذا
قوله أنفا والتي قطعه
تكرار أه شارح
قوله والغفير كزبير
أوله الغفيرة الأولى هي
الشهيرة وأما الثانية التي
ذكرها المصنف الصواب
فيها بالعين الهمزة والطاء
المشبهة فان الصانع هكذا
ضبطه ولعل المصنف لما
وأهنا منحة التكملة
طن أنهما كلمة واحدة
وأنما الفرق في الشكل
فتنبه لذلك أفاده الشارح
قوله والمتظاهر الخ هو معنى
آخر كما يستدعي
الشارح أه معجمه

أصله بما ينبغي أن يصنع به والمغفر كسبر وبها وكسابة ودمن الدرع لبس تحت القلنسوة
أو خلق يتقنع بها السطح وكسابة ترقه ترقى بها المراتج أرها من الدهن والرقعة التي على رز
القوس الذي يجرى عليه الور والساعة فوق الساعة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزفير
النوب ويحرك وغفر كقبح وأغفار نار زفيره وولد الأرض وتوضعه أكثر ج أغفار وغفرة
كعبه وغفور ومثل القمير ثلاثة أنجم صغار ونسئ كالجوالق والكمر ولد البقرة ودوية
و بالتعريك صغار الكلا وسفر العنق والشيخين والقفا كالغفار بالضم والغفير وهو غفر القفا
ككتيفوهى غفرة الوجه والجم الغفير البيضاء التي تجمع الرأس وتضمه وجاما غفرا
وجم الغفير وجم الغفير والجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير
والغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير
ووضعهم لم يتخلف أحد وهم كثير ون وهو عند سيدي به اسم موضوع موضع الصدر أى مررت
بهم جوما غفرا وجهه غير مصدر أو أجاز ابن الأثير في الرفع على تقديرهم وقال الكسائي
العرب تصبب الجماء الغفير في الشام وترفع في النقصان وغفر للرئيس تكس كغفر ٢ بالضم
والعاشق عاد عيده والجرح انتقص والجلب السوق وتخصها والاعفار والمغافر القانير الواحد
مغفر كنب ومغفر ومغفور بضمة ما ومغفار ومغفر بكسر هما والمغفور راء الأرض ذات مغافر
وتغفر وتغفر اجتناها وهذا الحقيق لأن يكدا المغفر مثل ضرب في تفضيل الشئ يقال ذلك لئلا
ينال الخير الكبير والجهينة امرأته الحسن بن غفر المطار ذكر يرمح وتو غافر بطن وبنو غفار
ككتاب وهذا في ذ الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لأحد ذبا والغوفر السطح الخربى أو وقع
منه والغفارية شدة ق مصر وكفيل حصن البين وأغفر الفضل أغفار أركب البئر نسئ
كالغفر (الغمر) الماء الكثير الغفير ج غمار وغفور والكريم الواسع الخلق ومعظم
البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السايغ ومن الناس جماعتهم ولغيرهم كغفرهم بحر كة
وغمرهم وغمارتهم ٢ بالضم ويقع ومن لم يجرب الأمور وتلك ويحرك وسفنا الذين يزيد بن
معاوية وقوس الخفاف بن حكيم وبقديمة بكه وع ينسبونها بومان وما بالجامعة
وع الحقيق ورجل من العربو بالضم الزعفران كالغمر فهو أغفرت به وتغمرت وبالتعريك
رزع الشحم وما يتعلق باليمن دسمه غمرت كقبح فهمى غمرة والمغفر ويكسر ج غمور وغمر

٢ لغفر ٢ وعملهم

قوله وتلك ويحرك قلت
الغفر والضم والغفر يك
المنصوص عليه في اللمعات
القوية وأما الكسر فتع
معروف وقائه الغمر
ككتف والغمر ككتف
ذكره صاحب اللسان
له تلوح

صَدْرُهُ كَفَرِحَ وَكَصُرَ قَدَحٌ صَغِيرٌ أَوْ أَصْفَرُ الْأَقْدَاحِ وَتَعَمَّرَ شَرِبَ بِهَ وَتَعَمَّرَ الرِّدَاءَ وَتَعَمَّرَ لُثْمِي
 كَثِيرَ الْعُرُوفِ نَحْنُ بَيْنَ الْعُمُورِ مَعْنَى عَمَارٍ وَتَعَمَّرَ وَتَعَمَّرَ الْمَاءُ تَعَمَّرَ وَتَعَمَّرَ كَثُرَ وَتَعَمَّرَ
 الْمَاءُ تَعَمَّرَ أَوْ تَعَمَّرَ غَطَا وَتَحَلَّلَ مَعْمَرٌ شَرِبَ فِي الْعَمْرَةِ وَدَحَلَ مَعْمَرٌ سَكَرَ أَوْ تَعَمَّرَ لِحَامِلُ
 وَتَعَمَّرَ الْعَمِيرُ لَمْ يَرَوْهُ وَالْعَمَارُ الْحَرَابُ أَوْ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَا لَمْ تُسَقَّرْ حَتَّى تَصْلُحَ لِلزَّرَاعَةِ وَهِيَ
 الْخُضْلُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى النَّسْفِ وَتَعَمَّرَ النَّبِيُّ شِدَّةً وَزِدْجَهُ جَ تَعَمَّرَ وَتَعَمَّرَ وَالْعَمَارُ وَالْعَمِيرُ
 بَعْضُهُمَا الْمَلِكُ فِيهِ فَيَا وَتَعَمَّرَ أَعْقَمَ كَانَتْ مَعْمَرٌ وَطَعَامٌ مَعْمَرٌ يَقْتَرِبُ وَالْعَمِيرُ كَأَمِيرٍ
 الْبَهْمِيِّ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ تَعَمَّرَ الْبَيْسُ أَوْ النَّبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ جَ
 أَعْمَرُ أَوْ تَعَمَّرَ الْمَسِيحُ كُلُّهَا وَتَعَمَّرَ مَثَلُ بَطْرِيقٍ مَكَةً فَصَلَّيْنِ تَهَامَةً وَفَجَدَ وَكُزَيْدٌ عَ
 قُرْبَ ذَاتِ عَرِيقٍ وَ عَ يَدِيَارِي كُلَّابٍ وَمَا بَنَاءَ وَالْعِمَارُ كَكَابٍ وَدِيْبِلُودُ الْعِمَارِ عَ
 وَالْعَمْرَانُ عَ يَلَادِي أَسَدِ الْعَمْرِ بِهَ مَا لِعَمِيرٍ وَالْعَمْرَةُ كَزَيْتُونَةٍ أَسَدٌ يَلِسُهُ الْعَيْدُ
 وَالْأَمَامُ وَتَعَمَّرَ بِهَ تَعَمَّرَ أَدْفَعَهُ أَوْ رَمَاهُ وَفَرَسَهُ سَقَاةً فِي الْقَدَحِ لِضَيْقِ الْمَاءِ وَتَعَمَّرَ كَصَدْرٍ عَ
 وَأَعْمَرَنِي الْحَرَامِي قَرَأَ جَعَلَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ الطَّرِيقَ وَهَضَبَ الْبَحَارِ عَ • الْعَمَارُ
 بِالْكَسْرِ غَرَاءٌ يَجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهِيٍّ هَاوٍ وَتَعَمَّرَ هَاوٍ وَتَعَمَّرَ الْخَطَّالُ وَشَقَّ مَلَأَهَا وَالْمَاءُ
 تَابَعَ تَعَمَّرَ • الْقَمَيْسُ كَسَفَرٍ لِحَامِلُ فِي كَلَامٍ مَوْعِلٍ هَوْنٍ لَا يَتَّهَمُ شَيْئًا وَالنَّاعِمُ الْحَمِيمُ
 وَالْتِمَّ الرِّانُ شَبَابٌ أَوْ تَعَمَّرَ عَمْدَةً كَأَلْفَا كَثُرَ • غَمَارٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ عِيسَى بْنِ مُوسَى التَّيْمِيِّ
 الْبَنَارِيُّ وَعُمَيْدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَنَارِيُّ صَاحِبُ تَارِيخٍ يُخَارَى • الْفَنَارُ بِالضَّمِّ الْفَنَلُ وَالضَّبْعَانُ
 الْكَثِيرُ الشَّعْرِ • تَعَمَّرَ بِالْمَاضِيَةِ بِهَ يَلَاثِمُ وَهُوَ الْفَنَرَةُ مَوْعِلُ الرِّاسِ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَتَعَمَّرَ
 كَجَعْفَرٍ وَتَعَمَّرَ وَتَعَمَّرَ أَيْ يَاهَا أَوْ أَحَقُّ أَوْ ثَقِيلٌ أَوْ سَهْلٌ أَوْ لَيْمٌ • غَلَامٌ عِنْدَ رَجُلٍ يَدْبِ
 وَتَعَمَّرَ عَيْنٌ غَلِيظَةٌ نَاعِمٌ يُقَالُ لِلْمَرْمِ الْمَخِ بِأَعْتَدُ وَهُوَ لَقَبُ عُمَيْدِ بْنِ جَعْفَرٍ الْبَنَارِيِّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ
 مِنَ السُّؤَالِ فِي عِلَاسِ بْنِ جَرِيحٍ فَقَالَ مَا تَرِيدُ أَعْتَدُ فَلَرَمَهُ (العور) الْعَمْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالْتَوَدَى كَسَكَّرَى وَمَا يَنْزِلُ عَرِيقُ إِلَى الْبَحْرِ وَكُلُّهَا تَعَمَّرَ مَعْمَرٌ بِهَ تَهَامَةً وَ عَ مَقْفُضٌ
 بَيْنَ الْقُدْسِ وَحُدُودِ مَسِيرَةٍ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي عَرَضِ فَرَسَيْنِ وَ عَ يَدِيَارِي سَلِيمٌ وَمَا لِبَنِي
 الْعَدُوِّ يَوْمَانِ الْعُورُ كَالْعُورِ وَالْإِغَارَةُ وَالْتَوْدُورُ وَالْتَوْدُورُ وَالْدُخُولُ فِي الشَّيْءِ كَالْعُورِ وَالْإِغَارِ
 وَذَهَابَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ كَالْتَوْدُورِ وَالْمَاءُ الْغَائِرُ وَالْكَهْفُ كَالْغَارَةِ وَالْغَارِ وَتَهَامَانِ (وَالْعَارِ)

٤٢

قوله أكتبه هكذا في النسخ
 والصواب أكتبه أي الغمير
 أ والغمير راجع إلى
 الغمير ولم يذكرها المصنف
 قتال اه شارح
 قوله وهضب البعير وفي
 بعض النسخ البعير (ع)
 هكذا نقله المصنف ولعله
 هضب البعير بالعين وقد
 تقدم في محله فليتل ولم
 يذكرهما ياقوت في
 محله اه شارح
 قوله الرين شباب في
 النسخة التي شرح عليها
 السلوخ والربان زيادة
 واو اه محمله

وَنَارَتِ السُّمُسُ غِيَارًا وَغَوَّوْا وَرَاوَعَوْا شَعْرَتَا أَوَّلِ الْغَارِ كَالْيَتِ فِي الْجَيْلِ أَوَّلِ الْمُغْفَضِ فِيهِ أَوْ كَلْ
 مُطْمِنٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كَحُرِّ يَأْوِي إِلَيْهِ الْوَحْشِيُّ جَ أَغْوَارَ وَغَيْرَانَ وَمَا خَلَفَ الْفَرَسَ مِنْ أَعْلَى
 الْقَمِّ أَوِ الْأَخْدُودَيْنِ الْحَيَيْنِ أَوْ دَاخِلِ الْقَمِّ وَالْمَجْمَعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَوَرَى الْكَرِّمْ وَتَجَبَّرَ عِظَامُ
 لَهُ دَهْنٌ وَالْعِيَارُ وَابْنُ جَلَّةٍ الْمَحْبَتُ أَوْ هُوَ بِالرَّايِ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ نَسَفَ مَانَةٌ تَقْصِيرُ وَالْجَيْشُ وَالْغِيرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْعَارَانِ الْقَمُّ وَالْقَرْجُ وَالْعُلَمَانُ فِيهِمَا الْعَيْنَانِ وَأَعَارَ عَجَلٌ فِي الْمَتْنِ وَشَذَّ الْقَتْلُ وَذَهَبَ
 فِي الْأَرْضِ وَعَلَى الْقَوْمِ غَارَةٌ وَأَعَارَهُ دَفَعَهُمْ عَلَيْهِمُ الْجَيْلُ كَأَسْتَغَارُوا الْفَرَسَ اسْتَعْدَدُوهُ فِي الْغَارَةِ
 وَغَيْرَهَا وَبَنَى فَلَانُ جَانَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ بَعْدَى بَالِي وَأَسْرَعَ وَمِنْهُ أَشْرَفٌ شَيْرٌ كَمَا تَنْتَبِهُ أَيْ تَسْرِعُ
 إِلَى النَّصْرِ وَرَجُلٌ مِقْوَارِيْنِ الْعِيَارِ يَكْسِرُهُمَا كَثِيرَ الْغَارَاتِ وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُ بَعْدَهُمْ
 وَيَنْفِرُهُمْ أَصَابَهُمْ يَجْصِبُ وَمِطْرٌ وَالتَّهَارُ اسْتَدْرَهُ وَاسْتَغْوَرَ اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ الْغِيرَةَ وَقَدْ غَارَهُمْ
 وَغَارَهُمْ غِيَارًا أَوِ اللَّهُمَّ غَرِّ نَائِبَتِ اغْتِنَابِ وَالْغَارَةُ الْقَائِلَةُ وَنِصْفُ النَّهَارِ وَغَوَّوْا تَقَوُّوا رَادَّ خَلْ
 فِيهِ وَنَزَلَ فِيهِ وَنَامَ فِيهِ كَقَارٍ وَسَارَ فِيهِ وَاسْتَغَارُوا الشَّعْمَ فِيهِ اسْتَطَارَ وَسَمِنَ وَالْجِرْحَةُ تَوَدَّتْ وَمُعِيرَةٌ
 وَتَكْسِرُ الْمِيمَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْأَخْنَسِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ سَلْمَانَ وَابْنُ شُجْبَةَ وَابْنُ قَوْلٍ وَابْنُ هِشَامٍ
 مَحْسَابُونَ وَفِي الْمَحْدَتَيْنِ خَلَقُوا الْقَوْرَةَ السُّمُسُ وَالْقَائِلَةُ وَ ع وَبِالضَّمِّ عَ عَسْدَابٌ هَرَاةٌ
 وَهُوَ غَوَّوْا رَجِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبِلَاهَا نَائِبَةٌ بِالْهَمْ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ خَوَارِزْمٍ اثْنَا عَشَرَ سَفَا
 وَتَقَاوَرُوا وَأَعَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَوْرُ بَرَكَزٌ بِرِيْمَاءَ مَ لِيْنِي كَلْبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الزَّيْنِ أَمَلْنَا تَنْتَكَبُ
 قَصْرٌ بِالْأَجَالِ الطَّرِيقُ الْقَتْمُ وَأَخَذَ عَلَى الْقَوْرِ عَنِ الْقَوْرِ رَابُؤْسًا وَهُوَ تَصْغِيرُ غَارٍ لِأَنَّ أَسَا
 كَانُوا فِي غَارٍ فَأَنَارَ عَلَيْهِمْ أَوَا تَاهُمْ فِيهِ عَدُوٌّ قَتَلُوهُمْ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَا يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ شَرٌّ
 وَاعْتَارَ اتَّقِعْ وَاسْتَغَارَا رَادَّ هَبُوطِ أَرْضِ غَوْرٍ وَالْقَوْرَةُ كَسَابَةٌ عَ يَحْتَبِ الْفُتْرَانِ وَغَوْرِيْنِ
 بِالضَّمِّ أَرْضُ غَوْرٍ بِأَنَّ بِالضَّمِّ عَ بَرَّوْا وَغَاوَرَا وَكَمَا بَرَّ مِنَ الْمَانِ بْنِ مَالِكٍ وَالتَّقْوِيرُ
 الْحَزِيمَةُ الْمُرْدُ وَالْعَارَةُ الشَّرُّ وَالْقَوْرُ كَعْبِ الْعِدَّةِ (الغيرة) بِالْكَسْرِ لِلْغِيرَةِ وَغَيْرُهَا بِمَعْنَى سَوَى
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَا فَنَ اضْطَرَّ غَيْرُ بَاعٍ أَيْ جَانِعًا لَا بَاعِيًا وَمَعْنَى الْأَوْهَامِ مَلَا زَمَ لِلْإِضَافَةِ فِي
 الْقَتْلِ وَيَقْتَضِ عَنْهَا الْقِتْلَانِ فَيُفْهَمُ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَ عَلَيْهِمُ الْقَيْلُ وَقَوْلُهُمْ لَا غَيْرَ لَنْ وَهُوَ غَيْرُ جَيِّدٍ
 لِأَنَّهُ مَسْمُوعٌ فِي قَوْلِ النَّاسِ

٢ الشاهد الثامن
والاربعون

قوله وغارهم الله يخبر في
 نسخة الشر اسقاط لفظ
 يخبر اه محصيه
 قوله واستغار الشهم فيه
 قال الشارح اى في الفرس
 (استطار وسمن) وفي كلام
 الصنف تقرأ اذ لم يذكر
 آ نفا لفرس حتى يرجع
 اليه الضمير كإثراء ثم قل
 ما يفيد استعما لذلك في
 البعر والثاقه فتأمل اه
 محصيه
 قوله مضى السخ بالضم
 أربع وعشرون اه
 عامه وتلوح

وقد اُخبر به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لمن ما خوذ من قول السيرافي
الحذف إنما يستعمل إذا كانت الأو غير معدنيس ولو كان مكان ليس غير هامن الفاعل الجحد
لم يجز الحذف ولا يتجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سجع ويقال قبضت عشرة
ليس غير هارالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم وليس غير
بالضم ويحتمل كونه ضمة بناء واعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تعرف غير
بالاضافة لئلا يسهل إيهامها وإذا وقعت بين ضدين كثير القسوب عليهم ضعف إيهامها أو زال
ولذا كانت الاستثناء أعربت أعراب الاسم التالي إلا في ذلك الكلام فنصب في جاء القوم غير
زيد ويجوز النصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد وإذا اضيققت يني جاز بناؤه على الفتح كقوله

٢ لم يجمع الثرب منها غير أن تطقت حمامة في عصون ذات أوقال

وتنزع عن حاله تحول وغيره جعله غير ما كان وحوله وبذلك والاسم الغير وغير الدهر كعقب
أحدائه الغير وأرض مغيرة ومقبورة مسقوفة غارة بغيره وولاه الاسم الغير بالكسر ج
الغير كعقب وغار على امرأته وهي عليه تغار غير تغير أو غار أو غيارا فهو غير أن من غيارى
وغيارى وغبور من غير يمتصين ومغيار من مغاير وهي غيرى من غيارى وغبور من غير
وغارهم الله تعالى بطير سقامهم ويجوز أعطاهم فلا تفعه وأغار أهله روج عليها فقرات
وغايره عارضه بالبيع وبأنه واغتاوا متاروا وبأن غير الكذب الغيار بالكسر البدل وعلامه
أهل الذمة كالزناز ونحوه وغيره فمرس المرتب زيدو كعنية اسم ٣

❖ (فصل الفاء) ❖ (الفار) ❖ ج ثوران وفرة كعنية وكمر ولد كير والفارة
له واللاتي ورج في رسيغ الدابة تنقش إذا مضت وتجمع إذا ثرت كالتور بالفهم وشجرة
ونافعة السلك وبلاها المسلك أو الصواب أراد فارة السلك في و ر لقوران رانحتها ويجوز
همزها الفاء على هبة الفارة وقيل لأعرابي أنهم الفارة فقال الهرة تهمزها ولين ككيف
وقعت فيه الفارة وأرض فترة ومقارة كثيرها وقار كنع حقر ودقن وخبا والفرة بالكسر
والقوراة كسمامة والفيرة والفيرة كعنية وتترك همزها حلبة وتجر بلج النساء وسعيد بن
فارس شرح ليزيد بن هرون وقار د بارمينة (نق) يعق ويعق قوروا وقار أسكن منه حدة
ولأن معدنية وقرة تهمزها وقار أسكن حوه فهو قار وقار وقار والنبي كاله يعقير وجهه قوروا

٢ الشاهد التاسع والأربعون
٣ بلغ المراض معي وكتب
مؤلفه هكذا بخط يده
انتهى المجلس الثامن
والثلاثون
٤ وقارة

فسوله من غيارى الخ قال
البدو القرائ لم يجمع
من الجمع بالضم مع الفتح
غيره وغير سكرى وعكاي
وحكى المصنف الكسوف
كسالى أيضا ما شرح
قوله والفيرة أى على وزن
كريمة اه شارح

لأنتم مقامه وضعه والفتحة كذا الضعف والعقل من العلم ومقدار معلوم من الطعام
وأقره الداء أضعفه والقادر كقرب ابتداء التثنية وطرف فاعتر ليس بمجاد النظم والفتحة بالكسر
ما بين طرف الأهم وطرف المثيرة والضم كالسفرة من الخوص ينقل عليها الدقيق والفتحة
ما بين كل نيب وسهكة أذوليتها أخذت الفتحة في الرجلين حتى تفرق كالفتحة كفتير وافتح
ضعفت جفونه فأنكسر طرفه والشراب فترش به وفتحة السحاب فتغير أخير وسكن ونها المطر
واستقر القوس استقر واستقر الدقرو فتربلغ اسم امرأة وهم الجوهرى (الفتحة)
تخسر وجبر والفتحة ينبت ثلث الفاء وفتح الناء وبكر الفاء وسكون الناء وفتح الكاف
الذاهية أو الأثر الجب العظيم (الفاور) المنة والشتان أو اللوان من رنم أو فتحة
أدحى وقوس الشمس والناجودو الباطن ع والجماعة في التفرقة يهون خلف العلق في
القلب والجاسوس والتمرة والنشام والصدرة والجمعة (الفجر) ضوء الصباح وهو جرة الشمس
في سواد الليل وقد انجبر الضم وتغير وانجبر عنه الليل وأجر وأدحوا فيه وأنت متغير إلى طلوع
الشمس والنجار ككباب الطرق وانجبر الماء وتغير سال وجرة هو وجرة والجمعة متغيرة
كالجمعة والضم وأرض تلمن وتغير فيها أودية وجرة الوادي منسعة الذي يتغير إليه الماء
وانجبر الدواهي أنهم من كل وجه والفتحة الإنباع في المعاصي والزنا كالفتور وفيها جرة
فهو جور وفاجور من جرة يفتن وفاجر من فجار وجرة والفتحة بالفتح بك العطاء والكرم
والجود والعرف والمال وكثرته وتغير بالكرم وانجبر والفتحة للفتور والساو وكظام اسم
الفتور وبالفاء اسم معدول عن الفاجر أو الفجر موجد فاجر أو فتور فتق وكذب وكذب وعصى
وخالف ومن مرضه أو كل بصره أو أمرهم قدس والركب فجور مال عن سرجه وعن الحق
عدل وأيام النجار بالكسر أربعة أجرة في الأشهر الحرم كانت بين قرنين ومن معها من كانه
وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما فاتوا قالوا لاجر نأضرها النبي صلى الله عليه وسلم
وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل على عومي يوم النجار ورميت فيه بأسهم وما أحب
أنى لم أكن فعلت وذو جرة جرحه ع والجمعة بجمعة ع وركب جرة متنوعة أى كذب
وأجر جاب المال الكثير وكذب وزنى وكفر ومال عن الحق والينبوع أنبسطه والتغير بكسر
الجيم قرس الحرب بن وعلمه والافتحار في الكلام اختارته من غير أن يجمعه من أحد ويتعلمه

قوله والعقل من العلم
كذا في سائر النسخ وهو
خطا فان العقل من العلم
هو الفاء وكذا من العلم
يكنى التكملة يجوز ان يخط
المشتب وأدبعه وهو
دليل فاعتر المشتب
ياهماني فتروهم فانه
الشارح
قوله - جبر مواه - تجبر
بالميم كذا الأساس
الشارح
قوله والنشاط كذا في النسخ
بنون فسين جمعة
والصواب الساتطو حدة
فهو على يقل على على قانور
واحد أى على ساط واحد
وقوله والجفنة أى
والخوان ومنه حديث على
رضي الله عنه كان بين يديه
يوم عيسى قانور عليه شبر
السمراد وفي اللسان الفاوور
المائدة بفتح أهل الجزيرة
الشارح
قوله وجرة الوادي الخ
ظاهره أنه جمع الفاء
والصواب أنه بضمها
الشارح
قوله وانجبر الدواهي الخ
وكذا انجبر العدو إذا تأهم
بفتحة كذا في الأساس والسان

هـ **انقصر** الكلام والرأى اذا اقيس من قصدت مولا يتابعه عليه أحد (الفتر) ويحرك
والفخار والفخارة يفتخروا الفخيرة تخليق ويمد التمدح بالخصال كالافتخار فخر كنع فهو
فاخر ونفور وتفاخر واختر بعضهم على بعض وفاخره مفخرة وفخار عارضة بالفخر ففخره
كنصره غلبه وفخره عليه كنع فضله عليه في الفخر كافتخره عليه والفخير كأمير الفخار
والمقلوب في الفخر والفخر وتضم الحاء ما فخر به والفخر الجيد من كل شيء وبسر يعظم ولا يولى له
واستفخر الشيء افتخرا فاخر أو الفخور كصورة الناقة العظيمة الفزع الغليظة اللبن ومن الضروع
الغليظة الضيق الاحليل القليل اللبن والفتحة العظيمة الجذع الغليظة السقف والفرس
العظيم الجردان الطويل كالفخير كصيف ج فباخر والفخارة كبنانة الجرة ج الفخار
أوهو الخرق وغيره كفريح أنف والفخار ورمان الشيوخ (قدر) التحمل بقدرته وقدره
فهو قادر قدر من الضراب وعدل كقدر وقدر ج قدر بالضم وطعام مقدر كعس ومنقذ
بالفتح يقطع عن الجماع وقدر الضم بدوه وطبع والقدور والقادر والقدور محر كالعول
العائل في الجبل وهو المسن أو الشاب السام منه ج فوادير وقدر وقدر وقدر بالفتح
ومكان مقدر كثيره والقادرة الهرة السماء العظيمة في رأس الجبل والفاقد الناقة تنقذ
وحدها عن الابل والقدرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والقدرة والقدير
دونها وكثيف الآحق ومن العود السريع الانكسار وكثيل الفضة والسلام السمين
أو قارب الاسلام وجماعة تقدر تكسر صغارا وكبارا وجل قدره كهمزة يدهم وحده ٣
(فبر) كسجل ه بشارى (الفر) والقرار بالكسر الروغان والحرب كالفتر والمفر
والثاني موضعها بشار يفتر فهو فرو وفرونة وفرة كهمزة وقدر وقدر كصبي وقد أفردته
وقر الدابة فرفها فرفا أو فرامنة كفف عن أسنانها لينظر ما سنها من الامر بحث عنه وعينه
فراه منة مثل نصريل يدل ظاهره على باطنه ومنظرة يعني عن أن تفر أسنانها وتعبه
وامرأة فرفها أو فرف الحبل والابل لا تناسق وتروا ضحاها وطلع غير ما فرف تحملا محكا
حساو البرق نلا لا والثى استشفق الفري كأمير وغراب وصبور وزيور وهذو حلايد
ولد النخبة والماسعة والبقرة الوحشية أو هي الخرفان والجلان ج كغراب أيضا نادو والفرير
القم وموضع الحبسة من معرفة الفرس ووالد قيس من بني سلة وكزيير ابن عتي بن سلامان

قوله والفخار والفخارة
يفتحهما قال شيخنا قد
بعض في الفخار بالفتح
وقال المواب بالكسرة
قلت ونقل المساعاني
التكملة ماص وقال نعل
لا يجوز الفخار بالفتح لانه
مواد ه شارب باحتمار
(٣) مما يستدرك عليه
الفخارة اللحم البارد المطبوخ
والقدرة بالكسر القطعة
التي هي من الفرو والقطعة
من كل شيء وضربت الجمر
فتقدر ه شارب
قوله كسجل وضبا بفتح
الفاء أيضا كما في شروح
الجناري ٥١ - شارب
قوله وكزير مخالفة لما في
التكملة والتبصير وغيرهما
من انه كأمير مثل الاول
ه شارب

والفرق كنهلهوز نرج وعصفور طائر وقرنا الحرة بالضم وأقرته بصتتين وقد فتح الحمزة
شدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضا وهو قر القوم وقرتهم بصتتيا أي من خيارهم ووجههم
الذي يقرّون عنه وقره صاح وفي كلامه خلط وأكروا التي كسر وقطعه وقره وقطعه
والرجل نال من عريته وقره والجعر نقض جسده وأمرع وقارب الخطوطا وحق
والفرس ضرب بفاس لجامه أسنانا موزك رأسه والفرار واللباش والمكثار وهي بهاء والذي
يكسر كل شيء كالفرافير كعلايد وشعر تفتت منه القضاة ومر كبمن مراكب النساء وقرقر
عمله وأوقد بنصر الفرار وقرق الزقاق وغيره والفرير بكسر جيم وقرع من الألوان والفرور
سويق من تمر الدينوث والغلام الشاب كالفرافير بالضم فبهما والجمل السمين والعصفور كالفرفر
كهذهو الفرافير كعلايد فرس عامر بن قيس الاتحبي وصيف عامر بن زيد السكاني والرجل
الأترق وفرس يفر في الجاه وفيه والأسد الذي يفر فرقه كالفرافير والفرقر بصتتيا والفرار
ويكسر والجمل إذا كلوا جحر كالفرور وقرقر كغسلين ع وأقره فعل به ما يقر منه ورأسه
بالسيف أقرأه الأيام الفرات التي تظهر الأخبار وتغار وتاهار بواو فرس مقر بالكسر يصلح
للفراغ عليه أو جيد الفرار وقرى أن المرقع عن الموضع يلقأ الاقوع وقرقر الجداي
بالضم سيدني وأبلو كتيه قري كقرى منزهة موقر الأمر جذا بالضم إذا رجع عودا ليديه
وفي المثال ترؤ الفرار استعمل الفرار وذلك أنه إذا شأ أحد في الزوان فتى رأه غيره ترؤ الزو
يضر بيلن تبقى محبته أي إذا محبته فعلت فعله وتقررى محبته وأقررت رأسه بالسيف
أقرنته وشقته • فارسكور • كبرية بمصر (فرد) التوب شقه فتقرروا تفرز وفلانا
بالعصا ضربه على ظهره وفلان تخرج على ظهره أو صدره قررة أي شجرة عظيمة فهو أقرز
ومقرز وروالفرز كعنب الثعلب والفرز راء المتصلة تجمعا وتجمعا والتي فاديت الإدراك والفرز
بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وفي التوسيم عزي فاهما وقال من أخذ منها واحدة فهي له
ولا تؤخذ منها فز وهو الاثنان فأكثروا منه لا تيك بعزي الفرز أي حتى يتجمع ثلث وهي
لا تجتمع أبدال الفرز الأصل وهن دون منتهى العانة كقلم من فرجة تخرج بالإنسان ومن
الضأن مابين العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والمندى وابن الديروته الفرزة وأمه
الفرارة كصايتوهي أنثى النير أيضا بلام أو قيسه من عطفان والغاز رغل أسود فيه حمرة

قوله والجمل إذا كل الخ
كذا في مائر النسخ وهو
تصنيف من المصنف
والصواب الجمل إذا ظلم
واستقر الجاه الهمة
واستقر بالجيم والغاء
وقوله كالفرور بالضم
والفرور بصتتين والفرور
كقود فتأمل فان في صلالة
المصنف بصفتين موضعين
وتصديرا من ذكر النظائر
اه شارح
قوله وقرى أن المرقع
الم أي موضع الفرار عن
الزجاج أكثر ما يستعمل
هذا الوزن في الألات
ومسافات الجمل وقرأ ابن
عباس بفتح الميم وكسر القاء
اسم للموضع والجهود
بفتحهما وكر المصنف
السلالة في البصائر اه
شارح
قوله وفي المثال الخ الفرار
فهما كقربا قال الزرنج
هو ولد البقرة الوحشية
وقال له فرار وقر ومثل
لول وليل والفرار
أي اللهيم الكبير واحدا
قرور كصفر وقررة
بكسر ففتح الانشام يقال
انها خمسة العشرة اه
شارح

والطريق الواضح كالقرفة بالضم وبها طريق يأخذ في ريشة قد كملت وأقرزت الجثة قشها
والقرفة بن أدريس بن القز رمتري مصري وخالد بن قز وناقب وبنو الأقز وبنو كز ويعلم
(النفر) الأبناء وكشف الخطي كالنفس والفعل كضرب ونصر ونظر الطبيب إلى الماء
كالنفسه أو هي البول (كما) يستدل به على المرض وهي مؤداة تغلب للنفس والتأويل واحد
أوهو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المحققين إلى ما يطابق الظاهر وفسار أن بالضم
ة يصبهان • الفاسري دواء ينفع لنس الآقي والحوام والقنار الذي تستعمله العامة بمعنى
الهديان ليس من كلام العرب • القيصور كيقصوم الحمار النسيط (الفطر) الشئ ج
قطور وبالضم وبضمت ضرب من الكجاء يقال قسوت من فضيل اللبن يجلب ساعتئذ بالكسر
العنب إذا بليت رؤسه ويضم وقطره يقطر ويغتره شدة فاطر وقطر والناقة حلبها بالسيابة
والإيهام أو بأطراف أصابعه والخصين أخسبه من ساعته ولم يجتره والجملد برزومه من الدباغ
كأقطره وناب البعير قطرا وقطورا طلع والله الخلق خلقهم وبراهم والاراء أسد أو أنشاء
والصائم كل وشرب كأقطر وقطرته وقطرته وأقطره ورجل فطر بالكسر للواحد والمجمع
ومقطر من مغاطير وكصبرا يقطر عليه كالفطوري والفطير كل ما نحل عن ادراكه وأطعمه
قطري كسكرى أى فطير أو الداهية وكزير ناقب وفرس وهبه قيس بن ضراب الزناد بن المشير
والفطرة صدقة الفطير والخلة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف قطار كغراب
فيه تشقق ولا يقطع والنفاري بالضم الرجل لاخبر فيه ولاشر والأطير جمع أقطور بالضم
وهو تشقق في أنف الشاب وجهه والنفطير جمع تقطورية بالنون وهي الكلا التي ترقى وهي
أول نبات الوسمي وأقطر الصائم جان له أن يقطر ودخل في وقبه وبخنا فطيرة وقطورة شاة يوم
الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقيل من المذبي هو الفطر قيل شبه المذبي في قلبه بما يجلب
بالفطر أو شبه طلوعه من الأحليل بطلع الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما ظهر من اللبن
على أحليل الصرع • فطر كنعأ كل القنادير وهي صفار الدآنين أو القنر والقنار بر بمعنى
(فطر) فاه كنع ونصر فطه كأقطره فطير قوموا فطر أنفع والفطر الوراء إذا فتح والمفطرة الأرض
الواسعة والنجوة في الجبل جون الكهف والقنار كشاد أو غراب لقب حبيزة بن النعمان فارس
والناغرد ويصوبها حبيب والكجاء أو أصول النياو فر وفطري كضري ع ولد بالفسرة أى

فسره وبراهم هكذا في
النسخ بأراء والصواب كما
في المتن بأهيم بالذال
هـ شرح
قوله والأطير جمع أقطور
الح قال الشرح كلام
المصنف هنا ضمير عمرو فان
الصواب في البصر على وجه
السلام هو التفاطير
والتفاطير بالناء والنون
جمعها أفاطير بالالف تبعاً
للمعاني وجعل أول الوسمي
التفاطير بالنون وانما جمع
تظنونه وصوابه التفاطير
ماتاء وأنه لا واحد له
فتأمل هـ
قوله والنفر الورد إذا فزع
ناه البث وقال الأزهرى
انه أراد النفر بالواو
ضمه وجمعه واقف
وسباني فقول تى نوره
أفاده الشرح

عند أول طلوع النور وهو واسع فقر القمى بإيماء الغرة بالضم هم الوادي ج كسر دوت طعة
 فقر كعلم نافذة (الفقر) ويضم ضد الغنى وقد رده أن يكون له ما يكفي عياله أو الفقير من يجد
 الثوب والمساكين من لا شيء أو الفقير المحتاج والمساكين من أدلة الفقر أو غيره من الأحوال
 الشافعي الفقراء الرمتى الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف الذين لا تقع رقتهم من حاجتهم موقعا
 والمساكين السؤال عن له رقة تتع موقعا لا تغنيه وعياله أو الفقير من له بقة والمساكين من
 لا شيء له أو هو أحسن حالا من الفقير أو هو مساو فقر ككرم فهو فقير من فقر أو فقير من فقار
 واقترأ فقره الله تعالى وسدا لله مقاره أغناه وسد وجوه فقره والفقر بالكسر والفقر
 والفقره فقهيها ما اتضد من غلام الصلب من لدن الكاهل إلى الحب ج كنف وصحاب
 وفقرت بالكسر أو بكسر تين وكنتا الفقير الكسر الفقار كنف والفقر والفقور والنز
 فقرس فيها النسبة ج فقر بعتين وقد فقر لها فقير أو هي آبار يفقر بعضه إلى بعض
 وركة المكان السهل يفقر فيه ركايا متناحسة وهم القناد وكثير ع والفقر الداهية
 والفقر المحقر كالفقر ونقب الخمر زلتهم ورأى الفقير حتى تخلص إلى العظم لتدليه يفقر
 ويفقر وهو فقير ومفقور وألم ج فقور وبالضم الجانب ج فقر كسر وفقر ك الصيد
 أمكنك من جانيه وبغيره أعارك ظهره الحبل والركوب والاسم الفقري كسفرى والفقر
 كحسين القوي والمهر الذي حان له أن يركب وذو الفقار بالفتح سيف العاص من منبه قتل
 يوم بدر كافر أقصا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار إلى علي ولقب معتر بن عمر والهمداني
 وسيف مفقر كعظم فيه حر ورمحه عن منته ورجل مفقر مجر السكل ما هو الفقر بالضم
 القرب يقال هومي فقره والمقر قوم نخل الرأس من القميص بالكسر العلم من جبل أو هني
 أو نحوه وأجوديت في القصيدة والقرا من الأرض للزرع والفتح بنت ج فقر والفقر
 كرس سيف أبي الخير ٢ بن عمر والكندى وكعب جبل والفقير الداهية وإنه فقير لهذا
 الأمر كحسين مفقر له ضابط وأرض مفقره فيها فقر كثيرة أي فقر (الفقر) بالكسر ويصح
 إعمال التنوين في النك كالفكرة والفكرى بكسرهما ج أفكار فكر فيه وأفكر
 وفكر وفكر وهو فكير كسكت وفكر كصقل كثير الفكر ومالي فيه فكر وقد يكثر أي
 حاجة • الفلاوة الصائدة معرب • الغيرة بالكسر الرجل الكثير الافتقار وشبه حجرة

٢ مجزئ ٣ أبي الخير

قوله وذو الفقار بالفتح
 وضبط في المواهب بالكسر
 أيضا لكن الخطأ في نسبه
 لعلمنا قده المصنف
 بالضم وليس قوله بالفتح
 مستدر كما فهمه
 بعضهم (سيف) سليمان
 ابن داود عليهما السلام
 اهله بلقيس مع سدة
 أساف ثم وصل إلى
 (العاص بن منبه) ٨١
 شارح

قوله الغضيرة الخ قاله
 الشارح قلت الصوابه
 لغيرة ككينة والهامة
 لعبالغة فليتبطل ٨١

تقطع في أعلى الجبل فهاذا وتو كز برج الصلب الباقي على الناح وكتف نوعا على العظيم
 الجسوتوي بها وقطر قطع مقتره الواسع فوقنا تر كملاب (الفندير) بالكسر والماء
 قطعة ضخمة من حجر والعرة العظيمة تتقطع عن عرض الجبل * الفنز كعقريت تتجدد على
 خشية طولها نحو ستين ذراعا الرينة * القنورة كعصفورة تقب النخلة كالقنور
 (فار) قودا وقودا بالضم وقودا ناعمة كاش وقوته وأفرته والعرق قودا ناعمة ونبع
 وضرب المسك قودا بالضم وقودا ناعمة ككاشنتر وقوته في أ ر وفارة الابل قوح
 جلودها انذابت بعد الورود والفائر المنتشر العصب من الدواب وغيرها وأما من قودهم من
 وجههم أو قبل أن يسكنوا وقود الجبل مرأته ومثله وأبو قود جدير السلي والفار عقل
 الانسان والقودان سكان بين الركين والقمح الى عرض الورك أو القوداة ثوق في الورك
 الى الجوف لا يجيبه عظم ومنبع الماء * يجيب الطهران بالضم والخنق ماقود من
 حر التندر والغيرة الكسر الحلبة تخطل لنفسها وقودها علمها لها بلالام جدو الداراهم بن
 محمد بن حسين الأصم في الحديث بضم الراء المشددة أو القيم بن فيه الناطي والقود بالضم
 النبا جمع فائر وبها وقدرت ربح في ربيع الفرس تنفس اذا سمعت وتجتبع اذا ركت
 والقيار بالكر حديدان يكتنفان لسان الميزان وقوته عملته فيار بن وانه لقيود كعيق
 حديد وقود ع بالجماعة ويضم ود بساحل بحر الهند معرب وود بالضم اسم وقودان
 بالضم * بهمدان واسم وقوداة بالضم * بالسفود فارة نازارته (الفهر) بالكسر الحجر
 قدوم أي في الجود أو ما عملا الكف ويؤتج أفاور وفهور وقبيلة من فريس والفتح
 والقري يث أن تسبح المرأة ثم تحول الى غيرها فتزول فهر كنع وأفهر بالضم مدراس اليهود
 تجتمع اليه عبيدهم أو هو يرمي كلون فيه ويتركون وتظهر في المال اتع كعتهر وقهر الفرس
 قتهر أو قهر وتغير أعتراهم أو تراد عن الجري من ضعف وانقطاع في الجري ومغار ك لحم
 صندك وناقعة فقرة وقهر صلبة عظيمة وعامر بن فقرة لجهته مولى أبي بكر رضى الله عنه
 وأفهر شيعا اليهود أو في مدراسهم واجتمع كهم وتكتل وهو أفتح اليمن وبغيره * أيدع
 فأيدع به وخلا مع جاريته وجارته الأخرى تقع حبه وهو الوحش التي عنده وأفهرت الجارية
 بالضم خنت والغيرة كسفيهة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلذ عليه الدقيق وسيط وأكل

٢ حذر ٣ ويبره

قوله تتقطع في أعلى الجبل
 هكذا في النسخ والروايات
 تخرج كالجبالشارح
 قوله والقنب هكذا في
 النسخ والروايات الغضب
 ٥١ شارحقوله يدير السلي في النكحة
 جدير كزير بالمهمله ٥١
 شارحقوله يكتنفان في نسخة
 النسخ يكتنفان بالياء
 ٥١ مصححقوله بالضم مدراس
 اليهود الخ قال أبو عيسى
 كتبت له أسلمها برأعي
 حرب بالضم وقيل عبرانية
 حربت أيضا وقال ابن جرير
 لأحب الفهر عربيا
 جميعا ٥١ شارح

• غلامٌ قد كُنْتُ غَدَّ عَلَى رِيَانٍ مَقْلُوبٍ خَرْدٍ • (فصل القاف) • (القر) مَدْفُونُ
 الإنسان ج قُبُورُ الْقُبُورِ مَثَلَةُ الْبَابِ وَكَانَتْ مَوْضِعَهَا الْقُبُورُ فِي الْحَدِيثِ جَاعَ قَبْرُهُ
 بِقَبْرِهِ وَبَقِيَ قَبْرُهُ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَبَقِيَ قَبْرُهُ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَبَقِيَ قَبْرُهُ مَوْضِعَ قَبْرِهِ
 الْأَرْضِ الْعَامِضَةُ مِنَ الْخَلْقِ السَّرِيعَةُ الْجَلِيلُ أَوَّلِيٌّ يَكُونُ جَمَلًا فِي سَعْفِهَا وَالْقَبْرُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُ
 مَتْنًا كُلُّ فِي عَوْدِ الْمَيْسِ وَالْقَبْرِ كَرِيمِي الْأَنْفِ وَالْعَلِيمُ الْأَنْفِ وَالْقَبْرُ رَأْسُ الْكُمَةِ تَصْغِيرُهَا
 قُبُورَةٌ عَلَى حَذْفِ الرَّاءِ كَرِيمَانِ ع بِكَتْمَةِ الْمُتَحَمِّعُونَ لِمَا فِي الشَّبَابِ مِنَ الصِّدْقِ وَبِزُجِ
 الصَّيْدِ بِاللَّيْلِ وَكُهُمَامٍ سَيْفُ شُعْبَانَ بْنِ عَمْرِو الْحِمْيَرِيِّ وَكُضْرٌ دَعْبٌ أَيْضٌ طَوِيلٌ جِدُّ الزَّيْبِ
 وَكُثْرٌ وَصُرٌّ طَائِرٌ الْوَاحِدُ هَبَاءٌ يُقَالُ الْقَبْرَاءُ ج قَنَارٌ وَلَا تَقُلْ قُبُورٌ كَقَفْذَةٍ أَوْ لَقِيَةٍ وَقُبُورٌ
 كُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا عَبْدِ اللَّهِ بْنُ رُوَيْسٍ وَعُمَانُ بْنُ أَحْمَدَ خِيفَ ذِي قَبْرِ ع قُرْبُ عَمَّانَ
 وَقُبُورَانُ بِالضَّمِّ ه بِأَفْرِيقَةٍ وَقُبُورَيْنَ بِالْكَسْرِ مَتْنٌ عَقَبَهُمَا مَقُولُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي الدَّبَالِ وَادَّ
 مَقْبُورًا مَعْنَاهُ أَنْ أُمَّهُ وَضَعَتْهُ فِي جِلْدَةٍ مُصَمَّتَةٍ لَأَشَقَّ فِيهَا وَلَا تَقْبُ فَقَالَتْ قَائِلَتُهُ هَذِهِ سِلْعَةٌ لَيْسَ
 فِيهَا وَادَّ فَقَالَتْ أُمُّهُ بَلْ فِيهَا وَلَدٌ هُوَ مَقْبُورٌ فِيهَا فَسَقَوْا عَنْهُ فَاسْتَبَلَّ وَأَبُو الْقَاسِمِ مَقْبُورٌ الْقَبْرَارُ
 كَسَدَادِي زَاهِدُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ • الْقَبْرُ كَصَغِيرٍ وَعَلَايِدُ الْقَصِيرِ • الْقَبْرُ وَالْقَبْرَارُ
 كَصَغِيرٍ وَعَلَايِدُ الْحَسَنِ الْحَامِلِ • الْقَبْرُ كَصَغِيرٍ الْعَلِيمُ الْبَطْنِ • الْقَبْرُ بِالضَّمِّ
 الْمُرَاتِلِي لَا يَحْيِي (الْقَبْرِيَّةُ) بِالضَّمِّ نَبَأٌ كَانَ يَبْصُرُ • الْقَبْرُ وَرَ كَصَغِيرٍ وَالْأَرْضُ مِنْ
 الْقَبْرِ (الْقَبْرُ) كَصَغِيرٍ الْعَلِيمُ الْخَلْقِ وَالْقَبْرُ مَقْبُورٌ الْجَمَلُ الْعَلِيمُ وَالْقَبْرُ الْمَرْزُوقُ
 وَدَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَحْرِ وَالْعَلِيمُ الشَّيْءُ وَالْأَلْفُ لَيْسَتْ لِقَانِيثَ وَلَا لِالْحَاقِ بِقَسَمِ نَالِ ج
 قَبَاعُ (الْقَبْرُ) وَالْقَبْرُ الْمَقْعُ مِنَ الْعَيْشِ قَبْرٌ يَقْرُو وَيَقْرُو قَبْرٌ وَفَقْرٌ وَفَقْرٌ وَفَقْرٌ
 وَقَبْرٌ عَلَيْهِمْ وَقَبْرٌ فِي النَّفْقَةِ وَالْقَبْرُ كَبَيْنٍ وَالْقَبْرُ بِالْفَتْحِ الْقَبْرُ وَكُهُمَامٍ رِيحُ
 الْجُبُورِ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ
 وَقَبْرٌ لَأَسَدٍ تَقْبِيرٌ أَوْضَعَهُ لِحْجًا يَجْعَلُ قَبْرًا وَلَوْ حَيْثُ دَخَنَ يَأْوِي إِلَى الْإِبِلِ لِلْإِبِلِ حَيْثُ الصَّائِدِ
 وَفَلَا نَصْرَ عَلَى قُبْرَةٍ وَقَبْرٌ فِيهَا تَقْبِيرٌ نَارِبُ الْقَبْرِ بِالضَّمِّ وَبُغْتَيْنِ النَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ ج
 أَقْنَارٌ وَتَقْرُ عَضْبٌ وَتَقْرُ وَالْقَبْرُ هَبَاءٌ وَقَبْرٌ هَبَاءٌ وَقَبْرٌ هَبَاءٌ وَقَبْرٌ هَبَاءٌ وَقَبْرٌ هَبَاءٌ
 الْقَبْرُ وَتَقْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ

٢ تَقْبِيرٌ

وكان ميراثه شيئا أو أكثر أو دوس مائة الدروع والقنار والمقتر تحسب من الرجال والسرورج
المبذور الوقوع على الظاهر أو اللطيف منها والفترة بالضم ناموس الصائفة قد اقترقها وكتبه
من بعر أو حصى وقتر الشيء ضم بعضه إلى بعض والدروع جعل فيها قنار أو الشيء زمره كاقترق وابن
فترة بالكسر حية خبيثة إلى الصغر أو فترة يلبس لثمنه الله تعالى أو فترة علم للشيطان واقتر
اقترق والمرأة تقترق بالعود والقنار البديل والجمانة اسم أو بقلبه من تحبب منهم المحدثان محمد
ابن دوح والحسن بن العلاء القنيران * الفترة عمر كهشاش البيت تصغيرها فتيرة
واقترت الشيء أخذته فاشألتني (والفترة الردود الجرع) (القصر) الشيخ المرير والبعير الممن
وفيه بقية كالا تقير بجر دخل والشعار بضم حقه ج الحرة وقورولا يقال لا تقي حرة
بل تأب أو يقال في لقيته والاسم القصار والشعورة والشعار بضمهما العنبر الخلق والعنبر
والشرب القصر * حقر من يمدده * حقر القوس ورتها والمرأة طامعها * القصر
العرب بالشيء اليابس على اليابس والقنل يجعل (القدر) عمر كماله تضام والمكم يبلغ
الشيء ويقم كالقدر والباقي كالقدر فمما ج أقدر والقدر ما حاد القدر وقدر الله تعالى
ذلك عليه يقدره ويقدره قدر أو قدره عليه واستقدر الله خير ما له أن يقدره هو قدر
الرزق فمعه والقدر الغنى واليسار والقوة كالقدر والمقدرة مثله لال والمقدار والقدارة
والقدرة والقنور بضمهما والقدران بالكسر والقنار وبكسر والاقدير والفعل كضرب
وتصرف وقبح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى عليه والتضييق كالقدر والخج وقيلهما
كضرب وتصرف والتعظيم وتدير الأمر قدره يقدره ويقاس الشيء بالشيء الأوسط من الرجال
والسرورج ورأس الكيفي والقنير بك قصر الغنى قدر كقصر فهو أقدر والأندر قرس إذا
سار وقدر جلا لمواقع يديه أو الذي يتضح رجله حيث ينبت والقندر بالكسر م أنى
أو يؤت ج فقدر والقدير والقادر ما يبلغ في القدير وكهما إلى بقية من الناس والطباخ أو
الجزائر والمناج في القدير كالقدر وابن سالف عاق الساقية وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة
والغبان العظيم وكصاب ع والمقدر الأوسط من كل شيء أو بقدره اليأسير والقدر
بالقنير كالتأروءة الصغيرة وقادره فاسته ففعلت مثل فعله والقدير التروءة والتكبير
في تسوية أمر وتقديره شيئا أو ما قدره الله حق قدره ما علمه حتى تعظيمه وقدرت التوب

٢ أمثلة

قوله وقد اقترقها هكذا في
النسخ والصواب كق
السان والاسم اقتر
فيها أي استمر اه شارح
قوله وكتب من بعر أو حصى
قال الأزهري أخلفان
يكون تصغيرا وصوابه
الفترة اه شارح
قوله القنيران فلبس
النسبة إلى جهنة حصى
فكان قياسه القنيران
فلنظرفاه نصر قوله
بضمهما الصواب بالضم
فكون وليعا الما قبله فقط
وأما التصورة فهي اسم
كأن قيلها أقدره الشارح
قوله والقادر ما يبلغ في القدر
ما رأيت أحدا من الأئمة
ذكر القادر بهذا المعنى
أنني تهمت بعد زمانه
أخذ من عبارة الصاغاني
والقدر والقادر فوهم فانه
الخاص به صفة القادر
ما بلغ في القدر فتدبر حتى
أن يقال أن الصواب
والقدر والقادر وما يبلغ في
القدر فيرفع الهم حينئذ
ويكون قوسط الأول بينهما
من تحريف النسخ فافهم
اه شارح

ما قرئ به والمؤمن من الارض والسموات أو يَحْصَنُ بالضمان أو التَّحْدِيدُ أو قرأ الله عينه وبعينه وعين
 قريرته وقرأه وتقرأه ما قرئ به يوم القَرَارِ يَوْمَ الْقَرَارِ لا تهم بقرورن فيه بمعنى ومقر الرِّجَمِ آخرها
 ومُسْتَقَرَّ الْجَمَلِ منه والقارورة حَذَقَ العين وما قرئ به الشراب ونحوه أو يَحْصَنُ بِالزَّجَاجِ وقوارير
 من فضة أي من زجاج في سبائك الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقرأه الفعل في رجم
 الناقة وتبع ما في بطن الرادى من باقى الرطب والنبع واليمن أو نبأته والانتدام بالقرارة
 والاعتسَالُ بالقرور وناقته مقر بالضم وكسر القاف عَقَلَتْ ماء الفعل فامسكت في رجمها
 والاقترار الانعاز للحق وقد قرره عليه القرم كبل الجبال والهدج والقروجه ع والقرتان
 القداق العنبي وكمره المساقرة التوبع والقر ع والقرى الشدة الرائعة بعد توقها
 ع أو وليد قران بالضم رجل وادين مكة والمدينة ع بالعامية قربة مكة بئر
 الظهران وقصة ياذي جان والقررة الفصل اذا استقر به وجه وهدى البعير والاسم
 القرقار وصوت الحمام كالقرقرير وأرض مطمئة لينة كالقرقرى ولقب سعد هزال النعمان بن
 الحذير ومن الوجه ظاهره أو ما بدا من محاسنه والقرقار أو ما بدا الشفة والقرقر كطلايد
 الحادي المسن الصوت كالقرقرى بالضم وفرس عامر بن قيس وسيفان عامر بن يزيد
 الكافى وفرس أصبح بن ديث بن غطفان ع بين الكوفة وواسط ع بالعامية وقاع
 بالذنا وبها الشفة وماء ينبجى والكلام والقرقرى بالضم ع وقرقر بالغث
 من أعراض المدينة والقرقور كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة والقرقر الظهور
 كالقرقرى كعصفور القاع الأملس ولياس المرأة ومن البلدة نواحها الطاهرة والقريرة
 كبرية الحموضة ولقب جماعة بنت جهم أم أيوب بن يزيد الفصيح القروفي والقرارى الحياطا
 والقصاي والمخزرى الذى لا ينقص أو كل مانع وقرقار مينة على الكسر أى استقرى والمقررة
 الخوض الصغير والجرة الصغيرة يمانية والقرارة التصبر والقاع المستدير والقرورة الخفير
 والقرورى ٢ القرير المديد الطويل القوام ع بين الحاجر والقررة يقال عند الحديدة
 الشديدة وقعت بقر بالضم أى صارت في قرارها قراره مقارة معه ومنه قول ابن مسعود
 قاروا الصلاة وأقره في مكانه فاستقر والناقة بنت جملها وتقرأ استقر وقرورا بجلود ع
 وقرقرية باليمن ع بالروم ومما قرأه بالضم وكهدهد زير وإمام ونمام وكهمام ع

٢ والقرورى

قوله والفروجة وموضع
 ذكر الصائغى ولم يحمله
 وهو بالجلجلى قد بارفهم كذا
 فى أصل وأطنه قى بالواد
 وقد ضعف على من قال
 بالراء وقرباى ذكره فى
 محله كذا حقه أبو عبيد
 البكرى وغيره اه شرح
 قوله والقر موضع قال
 الشارح ظاهره أنه بالغث
 وليس كذلك هو بكسر الميم
 وضع القاف كجسيه أو
 عبيد والصائغى اه
 قوله وسيفان علم هكذا
 فى التمسح وصوابه وسيف
 عامر بن يزيد بن عامر اه
 شارح
 قوله كعصفور بكسر الفاء
 وتشد اللام مقصورة
 كجسيه عامر قال الحنفى
 وغيره أو جحش فى شرح
 التسهيل الله اسم موضع
 وكذا الجوهرى اه

• القُرُور والقُرُورِي يُضَمُّهُمَا الذَّكَرُ الحَوْلُ الضَّمُّ وَقَرَّ بِهَا جَامِعُهَا (قَرَّه) عَلَى الْأَثَرِ
وَأَقْتَرَهُ قَهْرُهُ وَالْقُسُورَةُ الْعَزِيزُ وَالْأَسَدُ كَالْقُسُورِ وَلِصَفِ اللَّيْلِ أَوَّاهٌ أَوْ مَعْلَمُهُ وَبَنَاتُ سَهْلٍ
ج قُسُورُ الرِّمَاءِ مِنَ الصَّيَادِينَ الْوَاحِدُ قُسُورٌ وَكَرَّ النَّاسُ وَحِشُّهُمْ وَمِنَ الْعِلْمَانِ الْقَوِيُّ
الضَّابُّ وَاسْمٌ وَقُسْرُ بَطْنٍ مِنْ بَجِيلَةٍ وَجَبَلُ السَّرَادَةِ وَرَجُلٌ وَالْقَيْسِيُّ الْكَبِيرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِلْعَانِ
وَمِنَ الْأَيْلِ الْعَظِيمِ ج قِيَّاسٌ وَقِيَّاسَةٌ وَقِيَّاسٌ بِمُحَقَّقَةٍ د قَلْبَيْنِ وَد بِالرُّومِ وَالْقُسُورَةُ
الْقُوسُورَةُ يُحْتَفَانُ وَقُسُورًا لَبَّتْ كَثْرًا وَرَجُلٌ أَسَنٌ وَهَذِهِ مُقَيَّرَةٌ بَنِي فَلَانٍ وَهِيَ الْأَيْلُ الْمَانُ
وَأَقْيَسْرُ بْنُ الْحَقِيفِ ٢ فِي نَسَبِ قَضَاعَةَ • التَّسْبِيرِيُّ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ الحَوْلُ كَالْقَبَارِ بِالْكَسْرِ
وَالْقَابِرِيُّ بِالضَّمِّ وَتُسَبَّرُ بِهَا جَامِعُهَا • الْقُسْرِيُّ بِالْجَمِّ وَالْجِهْدُ كَالْقُسْرِ وَالْقَطَارُ
وَمُتَقَدِّرُ الدَّرَاهِمِ ج قَسَاطِرُهُ وَقُسَطَرُهَا تَتَقَدَّرُهَا (قُسْرُهُ) يَقْسُرُهُ وَيَقْسُرُهُ فَاقْسُرْ وَقُسْرُهُ
فَقُسْرُهُ بِهَا لِمَا أُوجِدَ مُوَأَسَّيٌ مِنْهُ التَّشَارُ وَالْقُسْرُ بِالْكَسْرِ غَشَاءُ الشَّيْءِ خِلْقَةً أَوْ عَرَضًا وَكُلُّ
مَلْبُوسٍ ج قُسُورٌ وَقُسْرٌ كَكَيْفٍ كَثِيرٍ وَالْأَقْسَرُ مَا تَقْسُرُ لِحَاوُهُ وَمَنْ يَنْقُشِرُ أَنْفُسَهُ مِنْ
الْحَزَنِ وَالسَّيْدُ الْأَمْحَرَةُ وَتَجْعَرُ قُسْرًا كَانَ بَعْضُهَا قَدْقُسْرٌ وَحِجَّةٌ قُسْرًا سَالِحٌ وَالْقُسْرَةُ بِالضَّمِّ
وَكُونُهُ مَطَرٌ يَقْسُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَالْقَاشُورِيُّ مِنَ الْأَعْوَامِ يَقْسُرُ كُلُّ شَيْءٍ كَالْقَاشُورَةِ وَالْمَشُورُ
كَالتَّشْرِ كَهَمْزَةٍ وَقَدْقُسْرُهُمْ شَأْمُهُمْ وَالْجَارِيُّ فِي آخِرِ الْمَجْلِسَةِ مِنَ الْحَيْلِ كَالْقَانِيرِ وَكَصْبُورِ
دَوَاءٍ يَقْسُرُ بِهِ الرَّجُلُ لِيَصْفُرَ وَكَجَرٍ وَلِ الْمَرَأَةِ نَالِي لِحَيْضٍ وَالْقُسْرَانُ بِالضَّمِّ جِنَاحُ الْمَرَادَةِ
وَقُسْرُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ رَيْبَعَةَ كَرَبِيرًا بِوَقِيَّةٍ وَالْأَقْبَسَرُ مُصْفَرٌّ أَقْسَرَ لَقَبُ الْغُبَيْرَةِ الشَّاعِرِ وَجَدَّ
وَالِدِ الْأَسَامِينِ بِغَيْرِ الْعَصَابِيِّ وَالْقَانِسَةُ أَوَّلُ النِّصَاجِ يَقْسُرُ الْجِلْدُ لِلْمَرَأَةِ تَقْسُرُ وَجْهَهَا لِيَصْفُرَ لَوْنُهَا
كَالْقُسُورَةِ وَلَعَنَاتُ فِي الْحَدِيثِ وَقُسُورُهُ بِالْعَاضَرِ بِهِ الْقُسْرُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ سَمَكَةٌ قَدْرُ شَيْءٍ
وَبِالْفَتْحِ جِلُّ وَالْقُسْرَةُ بِالْكَسْرِ الْعَزَى الصَّغِيرَةُ كَانَهَا كَرَةً وَالْقُسْرُ الْعَرِيَانُ وَكُنْزُ الْمَخِجِ فِي
السُّوَالِ وَكُهُمَامِ ع (الْقُسْرُ) كَزَرْجٍ أَرْدَا الصُّوفِيَّ وَنَبَاتُهُ وَكَتَفَقَدَهُ د بِنَاوِي طَلِيطَةٌ
وَكَارِدُ الْغَائِطِ وَكَلَابِطُ مِنَ الْحَرْبِ الْغَائِثِي مِنْهُ وَالْعَشَابُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْعِصِيِّ وَالْمَشِينُ وَرَجُلٌ
قَسْبَارُ الْحَبَّةِ وَقَسَارُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا • قُسَارُهُ بِالضَّمِّ د بِالرُّومِ أَوْ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الشَّامِ
وَمِنْهُ الْمَخِجُ الْقُسَارِيُّ ٦ (الْقُسْرُ) كَقَفَقَدَ الْقَتَامُ وَأَقْسَرَ جِلْدُهُ أَخَذَهُ قُسْرٌ بَرْدًا رَعْدَةً
وَالسَّنَةُ أَعْلَنَتْ وَكَلَابِطُ الْحَشَنِ مِنَ الْقُسْرِ (الْقُسْرُ) وَالْقُسْرُ كَقَسْبٍ خِلَافُ الْحَوْلِ كَالْقَصَارَةِ قَصْرُ

٢ التَّقْيِيفُ ٢ سَلَوَةٌ
٤ التَّسْبِي ٥ تَشَابُلٌ
٦ الْقُسَارِيُّ

قوله الواحد قسور هكذا
قوله البت وهو خطأ لا يصح
قوله على قسورة انما
القسورة اسم جامع للرامة
ولا واحد لها من لفظها اه
شارح
قوله وضرب من الجلعان
الصواب انه القسوري كما
في الحسان وغيره اه شارح
قوله قسار هكذا بالفتح
في الموضعين وفي بعض
النسخ باهمال الثانية
وهو الصواب وشبه في
التكملة اه شارح

ككْرَمَ فهو قَصِيرٌ من قَصْرَاءَ وقَصِيرٌ من قَصَارٍ وقَصَارَةٌ أو التَصَارَةُ القَصِيرُ مُبَادِرٌ
والأَقَامِرُ جمع أَقْمَرٍ وقَصْرُهُ قَصِيرٌ وجعلهُ قَصِيرًا أو الشَّعْرَ كَقَصْرِهِ والاسم القَصَارُ بالكسر
وتَقَامَرُ أَظهر القَصِيرُ كَقَصُورٍ والقَصْرُ خلافُ اللُّذُو واختِلَاءُ التَّلَامُ والحِصْنُ والحَطْبُ الجَزَلُ
والْمُزَلُّ أو كَلْبٌ مِن حَجَرٍ وعِلْمُ السَّبْعَةِ وَحَسَنُ مَوْضِعًا مابين مَدِينَةٍ وَفَرْجٍ حَصِينٍ وَدَارُ عَجَبِهَا
قَصْرٌ بِهَرَامٍ جَوْزٍ مِن حَجَرٍ وَاحِدٌ قَرِيبٌ هَمْدَانٍ وقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قَصُورًا
وَأَقْصَرُ وقَصْرٌ وتَقَامَرُ أَتَمَّتْ وَعَنهُ حَجَرٌ وَعَنِ الرَّجْعِ وَالْعُصْبُ قَصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وقَصْرُ عَنْهُ
تَرْكُهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَحَبُّ التَّصَرُّ وَتَجَرُّدُ القَصْرَةِ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصُرَ وَاحِدَةً مَقْصُورَةٌ
وَقَصُورَةٌ وقَصِيرَةٌ مَحْبُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تَتْرُكُ أَنْ تَخْرُجَ وَسَيْلُ قَصِيرٍ لَا يَسِيلُ وَادِيًا سَمِيَ
وَالْمَقْصُورَةُ الدَّارُ الرَّاسِخَةُ الْمُحَصَّنَةُ وَهِيَ أَحْفَرُ مِنَ الدَّارِ كَالْقَصَارَةِ بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا الْأَصْحَابُ
وَالْحَجَلَةُ كَالْتَصُورَةِ كَمَسْبُورَةٍ وَأَقْصَرُ عَلَيْهِمْ بِجَارٍ وَمَا قَامِرٌ وَمَقْصَرٌ كَحَسَنِ بَرَى الْمَالُ
حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٌ مِنَ الْكَلَالَةِ أَوْ يَارِدُ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرَى بِالْكَسْرِ والقَصْرُ والقَصْرَةُ
حَجَرٌ كَتَبَ وَالْقَصْرَى كَثُرَتْ سَائِقِي فِي الْمُخَلِّ بِعَدَالَتِهَا أَوْ مَاتَ جُحُومٌ مِنَ الْقَتْلِ بَعْدَ الدَّوْسَةِ
الْأُولَى أَوْ التَّشَرُّعُ الْعُلِيَّامِنَ الْحَبِيبَةِ وَالْقَصْرَةُ حَجَرٌ كَثُرَتْ بِرُؤُوسِ الْخُدَادِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْحَشْبِ وَالْكَيْلُ
كَالتَّصَارِ كَمَا يَزِيدُ فِي الطَّارِ وَأَصْلُ الْعَنْقِ جُحُومٌ أَقْصَارُ وَكَتَابَ سَمْعُهُ عَلَيْهَا وَقَصْرُهَا
تَقْصِيرٌ أَوْ يُقَالُ إِبِلٌ مَقْصُورَةٌ وَالْقَصْرُ حَجَرٌ كَثُرَتْ بِرُؤُوسِ الْخُدَادِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْحَشْبِ وَالْكَيْلُ
وَالْإِبِلُ وَيُسَمَّى فِي الْعَنْقِ قَصِيرٌ كَقَصْرِ هَرَجٍ فَهُوَ قَصِيرٌ وَأَقْصَرُ وَهِيَ قَصْرَاءُ وَالتَّقْصَارُ وَالتَّقْصَارَةُ
بِكَسْرِ هَا الْفَلَادَةُ جُحُومٌ تَقَامِرُ وَقَصْرُ الْعُلَامِ قَصُورًا تَمَّتْ وَعَلَا وَقَصْرٌ وَرَحْنٌ ضِدُّ كَقَصْدٍ
وَمُزَلٌّ وَمِنْ حَلَةِ الْعَنْقِ وَقَصْرُ نَارٍ أَقْصَرُ نَادَخْتَنَافِيهِ وَالْقَامِرُ وَالْقَامِيرُ الْعِشَاءُ الْآخِرَةُ وَمَقَامِيرُ
الطَّبَقِ وَأَحْبَابُ الْقَصِيرَانِ وَالْقَصِيرَانِ ٢ بَعْضُهُمَا ضِلْعَانِ بِلْيَانِ الطَّبَقَةِ أَوْ بِلْيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ
وَالْقَصِيرَى مَقْصُورَةٌ أَسْفَلَ الْأَضْلَاحِ أَوْ أَرْضِ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَأَسْفَلَ الْعَنْقِ وَالْقَصْرَى جَمْعُ تَمْرِي
وَبَثْرَى أَوْ الْقَصِيرَى مَقْصَرٌ أَوْ مَقْصُورٌ أَضْرَبَ مِنَ الْأَعَاظِ وَكَشَدَا وَيُحَدِّثُ حُجُورًا لِلْيَابِ وَحُجُورَتُهُ
الْقَصَارَةُ بِالْكَسْرِ وَتَحْتَبُّهُ الْقَصْرَةُ كَكَنَفَتِهِ وَالتَّقْصِيرُ أَخْشَاسُ الْعِطِيَّةِ وَكَيْتُ الدَّوَابِّ وَهُوَ ابْنُ
عَمِّي قَصْرٌ وَيُسَمَّى وَمَقْصُورَةٌ وقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ وَتَقْصُرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالتَّقْصُورَةُ
وَتَحْتَفِ وَيَعَالِيهِ وَكَذَا يُعْنَى الْمَرَاتُوقُ قَصِيرٌ لِقَبْلِ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ وَالْأَقْصَرُ كَأَحْمَرِ صَمٍّ وَابْنِ

٢ والقَصِيرَانِ

قوله قصر المخبوط عندنا
بجمل التنازع بالتشديد
والسواب كقصر اه
شارح

والتقصار والتقصارة الخ
حيث القليلة ذلك
لنزهة القصة العنق وفي
الاساس وتقلد بالتقصار
بالفتحة على قدر القصة
اه شارح

قوله العشاء الآخرة تصارة
لازهرى والقاصر
والتقاصير العشاء الآخرة
بادرة اه فظهر ذلك
ان قيد العشاء الآخرة
وهو غلط اذ لم يقيد
أحد ذلك انظر الشارح
اه معصم

قوله ومقاصير الطريق الخ
المربوب مقاصير الطريق
واحدتها مقصرة على غير
قياس اه شارح

أَوْ يَطْرُقُ مِنْهَا الشَّمُّ لَكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطَارُ أَوَّلِيهِ وَأَخَذَ يَحْفُ كَانْفَرِ أَقْطَارُ أَوَّلِيهِ وَرَجُلٌ غَضِبَ
وَالنَّاقَةُ تَفَرَّتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لَحِمَتْ فَشَالَتْ يَدَيْهَا وَشَحَمَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرَ الْإِبِلُ قَطْرًا
وَقَطَرُهَا أَوْ قَطَرُهَا قَرِيبٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ مَقْطُورَةٌ
وَالْمَقْطَرَةُ الْجَمْرَةُ كَالْمَقْطَرِ يَكْسِرُهَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا تَرْوِقُ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُحَوِّسِينَ وَقَطَرَ
قَطُورًا ذَهَبًا وَسَرْعًا وَلَا نَاصِرَ عَصْرَةٍ شَدِيدَةٍ وَالتَّوْبُ خَاطِلُهُ مَا أَدْرَى مِنْ قَطَرِهِ وَمَنْ قَطَرَ
بِهِ أَيْ أَحْدَثَهُ وَالْمَقْطَرُ كُطِمَتِ الْغَضْبَانُ وَالْقَطْرَاءُ ع وَكَشَدَادُ مَا وَالْقَاطِرُ دُمُ الْآخُونِ وَبَعِيرٌ
لَا يَرْتَلِّ يَطْرُقُ بِهِ وَكُلُّ مَجْعٍ يَطْرُقُ وَقَطُورًا بِالْمَدَنِيِّ وَمَرَى ٢ بَن قَطْرِي عَمْرُكَ تَابَعِي وَقَطْرِي ابْنُ
الشَّجَاعَةِ شَاعِرُوا كَرَاهٍ مَقَاطِرَةٌ أَيْ ذَاهِبًا وَبَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ التَّافَةُ الْبَسِيرُ الْحَسَنُ أُعْطِيَ
مِنْهُ قَطْرَةٌ وَقَطِيرَةٌ وَهُوَ تَقْطِيرُ أَيْ لَمْ يَسْكُنْ بِهِ وَقَطَرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ وَالْقَطْرَةُ نَائِيَةٌ بِالْإِمَامَةِ
وَقَطْرُ وَتِيَّةٍ (عَقْفَةٌ) د بِالرُّومِ * قَطَارٌ كَمَا لَا يَطْعُ بِالْعَيْنِ * أَقْطَرُ وَأَقْطَرُ انْطَعَقَ نَفْسُهُ
مِنْ بُهْرِ (التَّطْمِيرِ) وَالتَّطْمَارُ يَكْسِرُهَا مَشَقُّ النَّوَاءِ أَوِ الْفَتْرَةِ الَّتِي فِيهَا أَوِ الْفَتْرَةِ الرَّقِيقَتَيْنِ
النَّوَاءُ وَالْفَتْرَةُ أَوِ الشُّكَّةُ الْبَيْضَاءُ فِي ظَهْرِهَا وَقَطِيرٌ كَلْبٌ أَحْمَابِ الْكَهْفِ * ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ
قَطْمُورٌ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ قَطْرًا بَعْدَ التَّرَكُّبِ غَيْرُ جَيِّدٍ وَالصَّوَابُ بَعْدَ قَرَرٍ (قَرَرٌ) كُلُّ
شَيْءٍ أَقْصَاهُ ج قَعُورٌ وَالْقَعِيرُ الْبَعِيدُ الْقَعْرِ كَالْقَعُورِ وَقَدْ قَعَرَ كَرَّمُ عَادَةٍ وَقَعَرَ الْبُتْرُ كَنَحْ
انْتَهَى إِلَى قَعْرِهَا أَوْ عَقَمَهَا أَوْ الْإِنَاءُ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالتَّرِيدَةُ كُلُّهَا مِنْ قَعْرِهَا أَوْ قَعَرَ الْبُتْرُ جَعَلَ لَهَا
قَعْرًا وَقَعَرَ فِي كَلَامِهِ تَقَعِيرًا أَوْ تَقَعِيرًا تَسْتَقِ وَيَكَلِّمُ بِأَقْصَى قَعْرِهِ هُوَ وَقَعِيرٌ وَقَعَارٌ وَمَقْعَارٌ
بِالْكَسْرِ وَإِنَاءٌ تَعْرَانُ فِي قَعْرِهِ شَيْءٌ وَقَعَصَهُ قَعْرَةً كَقَرَحِهِ وَسَكَرَى فِيهَا مَا يَطْلِي قَعْرِهَا وَسَمَّاهُ قَعْرِهِ
الْقَعْرَةُ وَيَضُمُّ وَقَعَبٌ مَقْعَارٌ وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ وَامْرَأَةٌ قَعْرَةٌ كَقَرَحِهِ وَسَمَّاهُ قَعْرِهِ بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ
أَوِ الَّتِي تَجِدُ الْعِلْمَ فِي قَعْرِ قَرَحِهَا أَوِ الَّتِي تُرِيدُ الْمَالَفَةَ وَقَعْرُهُ كَنَحْ صَرَعَهُ وَالتَّغْلَةُ فَانْفَرَّتْ
قَطْعُهَا مِنْ أَسْلِحَانِ فَانْفَطَرَتْ وَانْجَعَفَتْهَا النَّاءُ الْقَتْمَانِي بَلَنُهَا الْغَيْرُ غَمَامٌ وَالْقَعْرَاءُ ع وَبَنُو
الْقَعْرِ بِالْكَسْرِ بَنُوا وَالْقَعْرِ الْمَقْتَرُ وَجَوْبُهُ تَغْيَابٌ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَعْرِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مِنْهُ أَيْ
الْبَلَاءُ بِالضَّرِيكِ الْعَقْلُ وَكُنُوزُ الْبُتْرِ الْعَمِيقَةِ وَكَفَرَابُ جِبَلٍ وَالتَّغْيِيرُ الصَّبَاحُ وَالتَّغْيِيرَةُ بِالضَّمِّ
الْوَهْدَةُ وَكَزِيرُاسَمِ * التَّغْيِيرُ كَتَغْيِيرِ الشَّدِيدِ الْخَيْلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ أَوِ الشَّدِيدِ عَلَى أَهْلِهِ
أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ غَيْرِهِ وَيَعْلَمُ مِنْ قَعْرِ كَتَغْيِيرِ تَابَعِي وَقَعِيرٌ مَصْفَرٌّ أَتَخَفِيفُ * الْقَعْرِ أَتَقْلَاعُكُ

٢ ويرى

قوله والناقطة تفررت الخ قال
الزهري وأكثر ما جئت
العرب تقولن في هذا المعنى
أقطرت فهي مغمطرة
وكانت للسهم زيادة
شرح
قوله كالتعمور أي كيجور
هكذا في سائر النسخ ولم
يذكره أحد الصواب
أنه كنزوا ههنا

التي من أصله (القمرى) العظم الشديد والقصر وخبثه تدار بها الرعى الصغيرة والقصر
 التقوى على الشئ الصلاب والشدة والقصر القديم وأول ما يخرج من صفار البيض
 (القصر) تناصر الى الارض • فظهر صرعاً وادغم ملاماً واقطع اقطاراً واقطع
 (القصر) والقصر الخلاء من الارض كالقصر ج قفار وقصور واقصر المكان خلا والرجل خلا
 من الهه وذهب طعامه وجاع وقصر ماله كقصر قل والطعام صار قفاواو ككثف القليل القصر
 اى الشعر والذئب المنسوب الى القصر وسوق قفار كصبا غير ملتوت وخبر قفر وقفار غير
 مادوم والتقصر جعل التراب وغيره والقصر كامر الزيل والطعام غير مادوم والجله العظيمة وما
 بارض عذرة من طريق الشام وقصر الاثر واقصره وتقصره اقتناه وتبعه وكسور دوعا طلع
 الفحل كالتفاور ونبت وكهنة أم الفزدق واقصر العظم تعرفوا فقرت البدو جدته فقرا
 وكصايب لقب خالد بن عامر لما طعم في وليه خبر اولنا ولم يدع والقصر الثور اذا عزل عن امه
 ليهرته (القفايرى) بالضم القضم الجنة كالتفاير والتفقر كجرح الفائق في توبه
 والتأولناعم والقفايرى النيلة العظيمة من النيام والقفايرى اصل البردى والقفايرى الحسنه
 الخلق (القندر) كقندر الصبيح المنظر كالقندر والشديد الرأس والصغيرة والعظم الرجل
 والقصر الحادير والابيض (القمره) بالضم لون الى الحضرة ابيضاض فيه كدرة جارا قمر
 وانما قراء والقمر يكون في الليلة الثالثة والقمر ضوءه وطار وليلة فيها القمر كالقصره
 والقمر كحسنة ومحسن والقمره كقصر وجهه آخر مشبه به واقرأ رقب طلوغه وتقصر
 الاسد طلب الصديق القمر والمرأه اختدعها واقتنى عليها في القمر او قمر الماء كقصر بانث
 آدمته من بشرته والرجل تحصر بصره من الشئ وارقت في القمر فلم يزل ولا يلدوت من الماء
 والكلأ والماء وغيرهما كقصره كقصر كثير والآخر الابيض واخر القمر تار اناعه
 حتى يدركه البرد ولا يل وقعت في كلال كثير وقامر مقامه وقمار قمره كقصره وتقصره رانه
 قلبه هو القمار وقبرك معارك ج اثمار وقد قصر قمره وقمره الرأه تزوجها القمره
 بالضم ضرب من الحمام ج حارى وقمره الاثنى عشر نواله كرساق حوتجه مقمار
 بيضاء البسر والقمر والشرب وتوقر عثر كعجى وعجب القمر ع بين ظفار والخنير وتوقر
 كزير يظن وكطعام ع منه العود القمارى وقمر القبح هو الذى انظره في الجوالح لا اذاته

قوله واقصر المكان الخ
 ومنه الحديث ما تقربت
 فيسهل أى ما حصل من
 الادام ولا عظم الهه الا دم
 والمقصر الخلى من الطعام
 وتقصر الرجل صالوا
 القصر واقصر جسده من
 اللحم ورأس من الشعر
 خلا اه شارح
 قوله وتبعه الصواب وتبعه
 وفي حديث يحيى بن يعمر
 ظهر فلاناً يتقرون
 العلم وروى يتقرون
 أى يتطلونه اه شارح
 قوله طلب الصديق القمر
 قال الشارح الصواب في
 القمر اه
 قوله واقصر هكذا بالثنية
 فى سائر النسخ والصواب
 القمر بالقوة اه شارح
 قوله وقمر النعم هو لقب قور
 ابن عميرة أحد الساجدة
 الذين اتهموا الاوهمية
 بطريق التنازع وكان من
 جملة ما ظهره صورته
 ولما اشتهر امره قصده
 الناس وباصر وفي قلته
 فلما يقن بالهلاك جمع
 نساء وسقاهن جمانن
 ثم تناولهن بقتل
 لنعائنه وايد كرم الصنف
 فملا قنق اه شارح

٢ تنقل

قوله والفتارى بفتح الراء
وهو ان النون تنقل
وهكذا هو في غالب النسخ
والصواب تشديد النون
وكسر الواو الواحدة كما هو
مضبوط في النسخة ٨١

شارح

قوله فتارى أى كجفر
والأحدسيه فهو بضم
فتح فسكون وأما كفتخ
فحسنت عن نصر الغراز
وقد سلم الشارح اعتراض
الصف على الجوهرى
هنا فاعرفه اه معصم
قوله القطرة الجسراخ
مشبه في الصحاح وبعبارة
المصباح القطرة ما يبنى على
الماء لعبو عليه وهي فتحة
والجسراخ لانه يكون بناء
وغير بناء اه كتب معصم

من عكس شعاع الزئبق وغيره بنت عمرو كما مر أمثرو في بن الأجدع وقمر بالضم ع
وربلا بالزيم يجلب عنه الورق القمارى ولا يقال القمري وهو جوف طيب الطعم • القمطر
كجفر الطويل • القمطر كسجل الجمل القوى الضم والرجل القصير كالقمطرى كزيمرى
وما يصان فيه الكتب كالقمطر تو بالتشديد شاذوذ كز الجوهري هذه اللفظة بعد قمر وهم
والتي تجعل في أدجل الناس والقمطرى مشبه في اجتماع وقطر اللبن وأخذ قاطر كعلايط
وهو خبث يأخذ من الاتصاف وكلب قطر الرجل به عقال من أعوجاج ساقيه ويوم قاطر
كعلايط وقطر رشيدوا قطر اشتدوا القرب بالجمعت وعظفت ذنبها وقطر اجتمع
والجارية جامها والقربة شد هاليو كاه (التور) كعيج الضم الرأس والشرس الصعب
من كل شيء وكسروا العسل الطويل وكسروا ملاحه بالبادية ملها غايه جوده والقمر كعيت
والقمطر القاع الضم السمج والضم عمامة جافية وعبد الجير من أحد القناري كشادي
عجيت • القنير كزنبيل نبات القنير كقنيد وجاجة قنيرانية بالضم على رأسها قنيرة وهي
فضل ريش قائم والقنارى بفتح الراء القمل وقنير اسم وذ كره الجوهرى في ق ب ر
واهما ومولى على رضى الله عنه واليه نسب الخندان العباس بن الحسن وأحمد بن بشر
القنيريان • القنير كجفر القصير • القنير منه زنة ومعنى • القنير كزنبور بالجم
الضمر الرأس الضعيف العقل • القنير كجرحل الواسع المنخرين والقم الشديد الصوت
الصلب الرأس الباقي على النطاح وشبهه مخبره تعلع من أعلى الجبل وفيها خاوة والعظيم الجنة
كالقنار بالضم والقنيرة بالكسر القنيرة العظيمة كالقنيرة بالضم • القنير كزنبيل
الجوزوم عرب كدهير • قنير الانسان شاخ وتقبض وعسا وقنيرته السن والشدائد
شبهته والقنير كجفر وجع قري وزرحل الكبير اللسن أو القديم وقنير بن وقنير بن
بالكسر فيهما كورة بالشام وتكسر نوهم وهو قنيرى وقنيرى وكعلايط الشديد
وذ كره الجوهرى في ق ب س ر وهما • القنيرة كزنبور المرأة التي لا تحيض وليس
بتصنيف قنور • القنير كعلايط الشديد وقنير بالضم ع بالشام • القنير
كجرحل القصير القنير والقنير المكنى • (القطرة كجرحل دواء مقول المعية مع السد
وهو خشب مقفل الجسم شبه الرأس انقتر) (القطرة) الجسر وما ارتفع من البنان

وقطرة أو بك ة مجوزستان وقطرة البدان محلة بمعداد منها على بن داود التميمي
 القطري وقطرة خداد ٢ أم رديشيم بمرقنديين ايدج والباط من بحانب الدنيا طولها ألف
 ذراع وعرضها مائة وخمسون أكرها مني بالراس والمديد وقطرة السيف ع بالاندلس
 منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكي القطري وقطرة بني زريق وقطرة الشوك وقطرة
 المعدي كلها يغدو رأس القطرة ة بمرقند منها جعفر بن صادق بن الجنيدي القطري
 ومحلة بنيسابور منها الحسن بن محمد بن سنان القطري والقاطر ع قرب الكوفة ترها
 حديق بن العيان رضي الله عنه فاضيف اليه و ع بسواد ينداد بها النعمان بن النضر
 و ع أو حلة باسمان منها أحمد بن عبد الله بن اسحق القاطري و د بالاندلس منه أحمد
 ابن سعيد بن علي وقطرة قطرة أقام بالامصار والقرى وترك البدو ومك مالا بالقطار
 والجارية تكلمها وعلينا طول وأقام لا يبرح والقطار بالكرمل والعود الجور ووزن
 أو بعين أوفية من ذهب ألف وماتاد يارو ألف ومات أوفية أو سبعون ألف دينار وثمانون
 ألف درهم أمانة رطل من ذهب أوفية أو ألف دينار أو مل مملك يوزنها أوفية والقطر
 المكمل والقطر بن ربح الدبسي والداهية كالقطر وينقشوا بالترك أو السودان أو هي
 جارية لأبراهيم صلى الله عليه وسلم من نسائها الترك * القطار كسجبار العظم من الرعول
 السمين * القطر كسندل بحيرة كالكبركلها أغلظ عودوا لا بل يخرص عليه * القطر
 كسندل الذكر والقطر بالكر والقطر كملاب القصر والقفور كزبور ثقب القصة
 * القهور كسندل الطويل المدخول الجلد أو الخوار الضعيف ٢ (فار) مني على أطراف
 قديمه لا يجمع صوتهما والصيد حته والنثي قطع من وسطه ترأستدرا كقوره وقناره
 واقنوره والرأه خنثا والقنارة الجبل الصغير للقطع عن الجبال أو العقرة العظيمة أو الارض
 ذات الحجارة السود والعقرة السود ج قانث وقاروقور بالضم وقيران والبطوقية وهم
 رماثونه أنصف السارة من راماها ة بالشام والبحرين وحسن قرب حومة وجبلين
 الايط والسباع والقاروقير والابل أو القطيع العظم منها لو تجر مرو ة بالمدينة الشريفة
 والقنارة كسامة ما قور من الثوب وغيره أو يخص بالادهم وما قطع من جوانب النثي والنثي
 الذي قطع من جوانبه ضدو ع بين البصر والمدينة والقنارة الواسعة والقنارة الضم

٢ حوزان

قوله خوفك كذا بالصل
 بذالن وسه نعمة السرح
 وفي القون بالاول والاول
 قوله وقطرة الشوك آخر
 كان وقوله المعدي كذا
 بالاصل ونسمة السرح
 والذي في بالقون المعدي
 بنفع الميم وسكون العين
 بدلها موحدة مفتوحة
 وحرر له معجمه
 (٢) لم يذكر المتن
 قنوره مملوك قنوره
 الاسد والرج وذكر
 السلاح والنون رائدة
 اه من الختي
 قوله مني على أطراف
 تنبيه وقال ابن القطاع مني
 على أطراف أما به يفتق
 مشبه اه شارح
 قوله والاقور والضمير الخ
 وقد اقور والجدا قوروا
 تنخج كالأروية
 وانما عودي كالطيف
 الاثن
 بقا قوروا والجدا لثني
 اه شارح

والتعور والتسج واليمن وذهاب نبات الارض والقور الحبل الحيد الحديث من القطن والقطن الحديث وما زرع من عامه ولقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات اى الدواهي والقور محركة القور وقارن الحبل ع بالياسمة وقورة باشبيلة وقورين بالضم د بالجيز ز وقورية كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالمدينة وكسركان ع والقور كعظم المثل القطران واقتار احتاج واقتار وقع به مال وقور الحبل نحو ور الحية تنبت ودو قار ع بين الكوفة واسط وة بالري ويوم ذي قار يوم لبني شيان اول يوم اتمت فيه العرب من الجهد هذا اقيمنه اشدرارة (القم) القلب قمه كتمه ع والقمار من صغانه تعالى واقهر صار احباه معهورين وفلان واحد معهور او غدا قمه كقرحة قليلة اللحم والقمير القهير والقاهرة قاعدة الديار المصرية والبادية من كل شي وهى العربية والصدر والقهر كهمزة الشيرة * التهور كعفور بناء من جارة طويل بينه الصبيان والتهور مشددة الراء التيس والمنس والجرح الصلب كالقهار والضم قشرة جراء على لب القنفة والصنع وكعفير الطعام الكثير المتصوفى الاوعية كالتهقرى مقصورة وماهكت به الشئ كالقهار بالضم والغراب الشديد السواد والتهقرى الرجوع الى خلف وتنبه القهاران بحلف اليام وقهر وتهقر رجع التهقرى والتهقران كزعفران دوية والقهرة الحنطة التى اسودت بعد الخضرة (القمير) بالكسر والقارئ اسودت على به السفن والايل او هما الزفت قير الحبل والرق ملاه ما به هذا اقيمنه اشدرارة والقيور كتنور الحامل النسب وكشاد صاحب القيور وابن حيان الثورى صاحب جريرو وجل ضايبين الحرب اوفرسه ع بين الرقة والرصافة وتربلني عجل قرب واسط ومشرعة القيار على القرات ودرب القيار بيغداد والى احدهما نسب عبد السلام بن مكى القيارى المحدث وكعظم اسم ع بالعراق واقتار الحديث اقتيلا وبحث عنه والقيير كهيئ الاسوار من الرماة الحاذق والقيير وان القافلة مغرب و د بالمقرب ٢٠ (فصل الكاف) ٢١ (كبر) ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم وكارة بالفتح يقض صغره وكبر وكار كزمان وكحفص وهى هاج كاز وكارون مشددة ومكبود والكاب الكير وكبر تكبير او كازا بالكسر مشددة قال الله اكبر والنبي جله كبير واواسكبره واكبره واكبره كبر او عظم عنده وكبر كفرح كبرا كعنب ومكبرا كثريل

م بلغ العراض معي وكب مؤلفه هكذا بخط دويه انتهى المجلس التاسع والثلاثون

قوله اى الدواهي قال الزنجشري اى الدواهي المتناهية فى الشدة اه

شارح قوله وقورة قرية الخضيا فى الاصل بفتح القاف وضبطها الحاقلة بها

اه شارح قوله واقتار احتاج كذا فى سائر النسخ بسيم آخره وضبطه الصاغاني بمعدا بالجيم اوله وبالهاء الملهمة آخره اه شارح

قوله وهذا اقيمنه الخ هذا يدل على ان عين القار يعنى الشجر به وتشد كرمى فى ر كصاحب اللسان وغيره اه مصممه

قوله وكبر كفرح الخ علمته ومن الذى قبله ان فعل الكبر يعنى العنفة مضعوم العين ويعنى الضنقى السن مكسورها وهو كذلك اتفاقا فاحسنه فانه قد بطل فيه الحاشية فضلا عن العامة فيستعملون احدهما مكان الآخر ولا فاسل به اه شارح اه مصممه

والجماعة من الناس والدعمير والقوي بالفتح جس الحية والقرقرة في الضحك وتصريف
الرياح السحاب أو ذكر كتحلوا وانهم بالبالجاجة صاح بها والنبي جمعه وعنه دفعه وجبه والريح
أدماها وناقته مكسرة تحلب كل يوم مرتين وكان مشددة محلة بأصفيان ود بناحية ثبت
وحسن بالقرب الكركروية فضيب البعير والتمس والثور ود قرب سلقان بناء أو شروان
و د بين بقعدا والقص والكركرة بالضم وإد بعيد الفجر وتكر كركرد في الحيا والماء
تراجع في مسيله وفي أفره تردد * كركر كركر كركر حكاية ابن جني ولم يقسه وعندي أنه تعيف
والصواب بالزاي آخره * الكركار بالكسر مثل النيا والاشجار والكبس اذا كبسه من
ثياب ثقله من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكركار ولا شفعة فيه وكرد
بفتح نحية بالهم * كادركا برهمهم ع بناحية سابور من فارس وكردرة
بغير وادادور دحجر كاسم وكادرون بفتح الزاي د م (الكردرة) وقد تقع الباء من
الابازير (كبره) بكسره واكثره فانكسر وكسره فسكسر وهو كاسر من كسر كركر وهي
كاسر من كواسر وكسر والكسبر المنكسورج كسرى وكسارى وناقته كسر مكسورة
والكواسر الابل تكسر العود الكسار والكسار بهما ما تكسر من الشيء وبقته كسار
خليفة موسىه والمكسر كسر موضع الكسر والخبر والاصل وعود طبيب المكسر محمود وكسر
من طرفه غصن والرجل قل تعاهد عليه والطار كسر أو كسر وأضم جناحيه يريد الوقوع
وعتاب كاسر ومتاعه باعه نوابو بالواد ثناء واتكاع عليه الكسر وكسر الجزء من العضو
أو العضو الواقع أو نصف العظم ما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كسر لحم وجانب البيت
والشعة السفلى من الجفاء أو ما تكسر وتنت على الأرض منها الناحية ج أ كسار وكسور
وجاري مكاسري كسر يسه الى كسر بيتي وكسر فبيع بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف
منه الى المرفق وكسور الأود يمتعاطها وشعابها بالواحد وعظم ما سالت كسور من الأودية
و د وقوس عتيقة بن الحرب بن شهاب وكهنت اسم محمد بن فارس وكسرى ويضع ملك
الفرس مغرب خسرواى واسع الملك ج أ كاسرة وكاسرة وكاسر وكسور والقياس
كسرون كعسرون والنسبة كسرى وكسرى والكسرم من الحسايب الا يبلغ سهمها تاما
والنزول القليل وبالكسر قرى كثيرة بالين وكسور العظم السنام من الابل والذى يكسر ذنبه

قوله وبقته كسار
كلهم جعلوا كل جزء منها
كسرا ثم جمعو على هذا
كقولهم رسة أعشار ٨١
شرح
قوله طب الكسر الصواب
صلب الكسر محمود عند
الخبرة أكاده الشرح

بعدها شأله والإكسير بالكسر الكيمياء والكاسور يقال القرى والكثرة بالكسر القلعة
 من الشيء المكسور ج كثر كعب والكاسر العقاب ورجل ذو كسران وهدرات ٢ حتر كين
 يُعَبَّن في كل شيء وهو يكسر عليك الفوق أو الأزمات أي عُضبان عليك وجع التكسير ما تغير
 بناؤه وحده وكرير جبل عال مشرف على أفصى بحر عمان * الكسرة بالضم نبات الجبلان
 وتفتح الباء والكسرة كندب المسك من العاج كالسوارج كاسر * كسكر كجعفر كورة
 فصبتها واسد كان خراجا ثلثي عشر ألف ألف منقال كأصمهان (كشر) عن أسنانه يكشر
 كشر أبدي يكون في الفحل وغيره وقد كاشره والاسم الكثرة بالكسر والكشر ضرب من
 النكاح كالكاشر ولا فعل منهما والتبسم وجل من جبال جرش والخريلك الخبر اليأس
 والعقود كل ما عليه وكفر ع بصنعاء العين وكسور كبرهم ة بهاو جارى مكاتيرى
 يحذاني كانه يكاتيرى وكشر كقرح حرب * كشر أنفه كسره وأجس للبكاء والكشام
 كعلايط الصبيح من الناس * الكسير القصير (الكلط) بالضم حرف الفرج والضم على
 الكلتين وإذا زرع ثمانه فالوضع كطرو كطرة بضمها وحر القوس تقع فيه حلقة الور كطر
 القوس جعل لها كطرا والزدة حرفها قرصة والكطر بالكسر عمة تشد في أصل فوق السهم
 (كعر) الصبي كقرح فهو كعروا كعرا مثلا بطنه ومن البعير اعتقد في سنامه النعم
 كأكعرو وكعرو كوعر السنام والكعير من الأسال السمين والكعورة النعم الأنثى والكعرة
 عقدة كالغدة والكعر بالضم شوك سبط الورق ومكعرا كحس من يعد ومبرعا
 (الكعيرة) الحافية العليمة وبضعت عقدة أنبوب الزرع وما يرى من الطعام إذا نقي وتشد
 الرافيهما وكل يجمع كالكعبور ٢ (بالضم) والكوع والغدة من النعم والعظم الشديد المتعبد
 وأصل الرأس والورك النعم وما يمس من سلع البعير على ذنبه والمكعير شاعران وبكر الباء
 العربي والعجمي شد * كعفر في مشيه غمائل كالسكران وعدا شديدا أو أضرع في المشي
 والكعير كفتقد طائر كالغصور (الكفر) (بالضم) عند الإيمان وتفتح كالكفور والكفران
 بضمهما وكفر نعمة الله وبها كفور أو كفرناحدها سترها وكافره حقه بحمد والمكفر كعظم
 المحمود النعمة مع احسانه وكافر جاحدا لا نبي الله تعالى ج كفار (بالضم) وكفرة (عمر كة)
 وكفار (كباب) وهي كافرة من كوافر ورجل كفار كشيداد وكفور كافر ج كفر بضتين

٢ ويدر

٣ كالكعبورة

قوله وتشد الرافيهما
 الصواب أن التشديد في
 الثاني فقط وأما في العقدة
 فلم يظهرا أحدهما إلا أنه فاده
 الشارح

وَكَفَّرَ عَلَيْهِ يَكْفُرُ تَعَاوَى سَتَرَهُ كَفَرَهُ وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ وَالْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ الْكَبِيرُ
وَالسَّحَابُ الْعَظِيمُ وَالزَّارِعُ وَالْبَرْعُ مِنَ الْأَرْضِ مَا يَبْعُدُ عَنْ النَّاسِ كَالْكَفَرِ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ
وَالْعَانَةُ الْوُطَى وَالنَّبْتُ عِيْلَا يَهْدِيهِ الْوُطَى كَالْكَفَرِ وَالْإِنْسَانُ فِي الْإِبِلِ كَالْكَفَرِ
كَمَحْدَثٍ وَمِنْهُ لَا تَرْجِعُوا أَيْدِيَكُمْ قَدَارَ الْغَرْبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَكْفُرُوا النَّاسَ فَتَكْفُرُوا
وَالْمُكْفَرُ كَعَلَمٍ الْوُتُقُ فِي الْحَدِيدِ وَالْكَفَرُ تَعْظِيمُ الْفَارِسِيِّ مِلْكُهُ وَطَلْعَةُ اللَّيْلِ أَسْوَدُهُ يَكْسُرُ
وَالْقَبْرُ وَالرَّابُّ وَالْقَرِيَّةُ وَأَوْ كَفَرًا لِمَا كَانَتْ وَالْحَشَّةُ الْغَلِيظَةُ الْقَصِيرَةُ أَوَالِ الْعَصَا الْقَصِيرَةُ
وَالضَّمُّ الْقَرِيَّةُ تَلْقَى بِهِ السُّنُّ وَكَثِيفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوَالِ تَنْبُتُهَا بِالْقَرِيَّةِ الْعُقَابُ وَعَادُ
طَلْعُ الْفَخْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافُورُ الْكَفَرِيُّ وَتَلْكَ الْكَافُ وَالْفَاءُ مَعًا وَالْكَافُورُ زَيْتٌ طَيِّبٌ
نُورُهُ كُنُورٌ وَالْأَقْوَانُ وَالطَّلَعُ أَوْ عَادُهُ وَطَيِّبٌ م يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ الْعَيْنِ يَطْلُ
خَلْقًا كَثِيرًا وَتَأْلَفُهُ السُّورَةُ وَخَشَبُهُ أَيْضًا هَشٌّ وَبُوحْدٍ فِي أَجْوَانِهِ الْكَافُورُ وَهُوَ أَنْوَاعٌ وَلَوْ تَهَا
أَحْمَرًا وَنَمَا يَبْيَضُّ بِالْتَضْمِينِ وَزَعَمَ الْكَرِيمُ ج كَوَافِرُ وَكَوَاوِرُ عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ وَالتَّكْفِيرُ فِي
الْمَعَاصِي كَالْإِبْرَامِ فِي التَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لغيرِهِ وَتَوَسَّجَ الْإِبْرَامُ إِذَا رَوَى قَوْلُهُ وَاسْمُ
لِلنَّاسِ كَالْتَنْبِيْثِ لِلتَّبِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ (كَفَرِي) الْعَلِيمُ الْأَذْنَبُ وَالْكَفَارَةُ (مُسْتَدَّةٌ) مَا كَفَرَ
بِهِ مِنْ صِدْقَةٍ وَصَوْمٍ وَحَجٍّ وَهُمَا كَفَرِيَّةٌ كَفَرِيَّةٌ بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَفَرِيٌّ كَفَرِيٌّ بِدَاهٍ وَكَفَرِيٌّ
خَامِلٌ أَجْحَى وَالْكَوَاوِرُ الدِّانُ وَالْكَافِرُ تَانِ الْإِلَهَانِ أَوَالِ الْكَافِرَانِ أَوْ كَفَرَهُ دَعَا كَافِرًا أَوْ كَفَرَهُ
بِمَنْتِهِ أَعْطَى الْكَفَارَةَ (الْمُكْفَرُ) كَطَمَسَ السَّحَابُ الْغَلِيظُ الْأَسْوَدُ كُلَّ مَتْرَاكِبٍ وَمِنْ
الْوُجُوهِ الْقَلِيلُ الْحَمُّ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوْ الْضَارِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْقَبْرِ مَعَ غَلِيظِ الْمَعْيَسِ وَمِنْ
الْجِبَالِ الصُّلْبُ الْمَتَسِّعُ وَكَفَرَهُ التَّجَسُّدُ دَوَّجُهُ وَضَوْؤُهُ فِي حِدَّةِ الطَّلَعِ (الْكَمَرَةُ) حَرَكَةُ
رَأْسِ الدَّكْرِ فِي التَّلِّ الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكَمَرِ يَضْرِبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ بِالْأَيْ وَالْمَكْمُورُ
مَنْ أَصَابَ الْهَائِنُ كَرَمَهُ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورُ أَوْ تَكَامَرُوا أَنْظَرُوا إِلَيْهَا عَظِيمُ كَرَمَهُ وَكَأَمَرَهُ
فَكَفَرَهُ غَالِبُهُ فِي ذَلِكَ فَغَلَبَهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ يَسْرُ أَوْ طَبَّ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ كَزَيْدِي
التَّصْبِيرُ ع وَالْعَلِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الَّذِي كَالْكَمَرِ كَعَلَّ فِيهِمَا وَالْعَلِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ
الْمَكْمُورَةُ وَكَيْفَ تَكْمُلُ الْقَبْرُ غَالِبُ الْقَرَرِ ذِي (الْكَمَرَةُ) مَنِيَّةٌ فِيهَا تَقَارِبُ وَعَدُوُّ الْعَصِيرِ
وَبِالْكَسْرِ مَتْنُ الْقَرِيصِ الْغَلِيظِ وَالْكَمَرُ وَالْكَافِرُ بَصِيَّةٌ مَعَهُمَا الْعَقْمُ وَالْعَصِيرُ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ

قوله والكفر تعظيم الخ
وهو إيمان بالراس من غير
مجرد اه شارح
قوله والقبر ومنه المهم
انظر لاهل الصخر
وقوله والقبر ومنه الحديث
لا سكن الكفور فان
ساكن الكفور كما سكن
القبور يعني الناس من
الامصار ويجمع أهل العلم
فالجمل عليهم أغلب وهم
الى البدع أسرع فهم بمنزلة
المونك لا يهاهون
الامصار والجمع والجماعات
اه ملخص من النهاية
والشارح
قوله والقبر من العقاب
ضبط بضم العين في جميع
النسخ وهو غلط والصواب
بكسر العين جمع عصبة شجرة
اه شارح

وَكَثْرَةُ مَلَأَهُ وَالْقَرِيبَةُ شَدَّهَا وَكَانَهَا **(الْكَمْثَرَةُ)** اجْتِمَاعُ النَّاسِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
وَالْكَمْثَرِيُّ مِنْهُ وَالوَاحِدَةُ كَمْثَرَةٌ ج كَمْثَرَانُ وَقَدْ كَثُرَ قَوْلُهُ هَذِهِ كَمْثَرِي وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ
كَمْثَرِي كَثِيرَةٌ وَيُقَرَّرُ كَمْثَرَةٌ وَكَمْثَرِي وَكَمْثَرَةٌ وَكَمْثَرَانُ وَالْكَاثِرُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ * كَعَرَّ
السَّامُ صَارَفِيهِ ضَمُّ * الْكَمْثَرُ بِضَمِّ الْكَافِ وَقَعَ لِلْمِ الْمُسْتَدْفَةِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ الْكَمْثَرَةُ
* الْكَاثِرُ كَثْرَابُ النَّاسِ وَالْكَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَاثَةُ مِنَ تَبَابِ الْكَانِ وَالْكَارَاتُ
بِالْكَسْرِ وَالشَّدَاثَةُ قَتْلُ الْعِبَادِ أَوْ الدَّفْقُ أَوْ الطُّبُولُ أَوْ الْغَنَابُ كَالْكَائِرِ وَالْكَثَرُ كَحَدِيثٍ
وَالْمَكْثُورُ الْقَضْمُ السَّجُّ وَالْمَعْمُ عَمَامَةٌ جَافِيَةٌ * الْكَثَابُ بِالْكَسْرِ جَلُّ لَيْفِ النَّارِ جِيلٍ
وَالْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْعُضْمَةِ * الْكَنْزُ وَالْكَائِرُ بَعْضُهُمَا الْجَمْعُ الْحَقُّ وَخُفَّةُ الرَّجُلِ
وَوَحْمَةٌ كَثْرَةُ الْفَاعِلِ غَلِيظٌ وَكَثْرَةُ الْحِمَارِ تَحَرُّهُ وَتَكْتَرُ ضَمُّ وَتَقَسَّ * الْكَثْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ
مِنَ الْعِلَائِنِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْعِ جَدُّ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْحِمَارُ الْعَلِيمُ كَالْكَائِرِ كَمَا لَدِيهِمَا
وَالْكَثْدَرُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجَعَتْ الْبَارِي بِهَا ضَرْبٌ مِنْ حِلَابِ الرُّومِ فِي الْقُبُورِ
وَالْكَثْدَارُ بِالْكَسْرِ سَكَّةٌ لَهَا سَامُ الْكَثِيدِ كَتَفَيْفُو سَيِّدِ الْغَلِيظِ وَالْكَثِيرُ بِالْكَسْرِ
الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمُ وَامَلْدُ وَكَثِيرَةٌ غَلِيظٌ وَخَفَامَةٌ * الْكَمْثَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَعَرَّ
* الْكَثْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ * كَنْكَوَرٌ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَدْ ضَمُّعُ الثَّانِيَةُ د بَيْنَ
قَرْمِيسِينَ وَهَذَا نَوْعٌ مِمَّا قَصَرَ الْأَصْوُسُ وَقَلَعَهُ حَصِينَةُ عَامَرَةَ قَرْمِيزَةً ابْنُ عَمَرَ * الْكَمْثَرُ
كَسْفَرُ جِلِّ النَّاسِ يُقَالُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَالْعَنْبُ وَنَحْوُهُمَا * الْكَمْثَرُ كَسْفَرُ جِلِّ مِنَ الْعَصَابِ
قَطْعُ الْجِلْبَابِ أَوِ الْقُرْأَ كَمَنْسَهُ وَالْمَنْسَهُ مِنَ الرِّجَالِ وَهِيَ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّابِ الْمُسْتَوْكِبَةُ
كَتَرَحَلَةٍ ع بِالْهَمْزِ بَيْنَ جِيلَيْنِ فِيهِ فَلَا تَ **(الْكُورُ)** بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوْ بَابَاتِهِ ج أ كُورٌ
وَأ كُورٌ وَكَرْبَانٌ وَتَجَرَّةُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الرِّيَابِ وَبِالنَّعْمِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْأَيْلِ
أَوْ مَائَةٍ وَتَحْمُونَ أَوْ مَائَتَانِ وَأ كُورٌ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أ كُورٌ وَالزَّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ
وَادَارَتُهَا كَالْتَكْوِيرِ وَجِيلٌ يَسْلَدُ بِلُغَايَتِهَا أَرْضَ الْبَعَامَةِ وَأَرْضُ بَغْرَانَ وَالطَّبِيعَةُ وَحَقَرُ
الْأَرْضِ وَالْأَسْرَاعُ وَجِلُّ السَّكَافَةِ وَهِيَ مَقْدَرُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ كَالْإِسْتِكَارَةِ فِيهِمَا وَالْمَكُورُ
الْعِمَامَةُ كَالْمَكُونَةِ وَالْكَوَارَةُ بِكَسْرِ هـ وَتَقْصِدُ خُلُوعَ الْعَبْرِ وَالْمَكُورِيُّ الشِّمُّ وَالْقَصِيرُ
الرَّيْضُ وَالرُّوْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَتُكْسَرُ الْمِيمُ فِي الْكَلِّ وَهِيَ بِالْمَاءِ وَالْكُورَةُ بِالضَّمِّ لِلدَّيْنَةِ وَالصُّغْنُ

قوله والكنندر كتنفيذ
الحل وقال والكنندر كتنفيذ
وجممع هو اللفظ من
جسر الرض كالكنندر
بالصكر لكان أدنى
وأحسن فان المعنى واحد
أفاده الشارح
قوله والزيادة من الحديث
تعوذ بالله من الحور بعد
الكور أي من نقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد
أمر أو بعد صلاحها أو أصله
من كور العمامة وهو لفها
وجمعها اه من النهاية

ج كَوْرُو كَوْرَةَ النَحْلِ بِالضَمِّ وَتُكْسَرُ وَتُسَدُّ الْأَوَّلَى شَيْءٌ يُقَدُّ لِلْعَلِّ مِنَ الْقَضْبَانِ أَوِ الْعَيْنِ
 ضَيْقُ الرَّاسِ أَوْ هِيَ عَلَمُهَا فِي النَّمْعِ أَوِ الْكُوَارِ أَيْ الْخَلَايا الْأَهْلِيَّةِ كَالْكُوَارِ وَالْكَارُ سَفْنٌ
 مُتَحَدَّةٌ فِيهَا طَعَامُ وَبِلَالٍ ة بِالْوَصْلِ مِنْهَا تَجْرُبُ سَعِيدٌ لِلْوَصْلِ الرَّاهِدُ غَيْرُ قَعْرِ الْكَبِيرِ
 وَجَدْنٌ مِنَ الْحَرْثِ الْمُحْدَثِ ة بِاصْفَهَانٍ مِنْهَا عِبْدُ الْجَبَارِ بْنِ الْفَضْلِ وَعَلَى بْنُ أَجْدَنْ مَرَّةً الْهَذَانِ
 وَ ة بِأَذْرٍ بِعَيْنٍ وَكَارَةٌ بِهَاءٍ ة يَقْدَحُو كَوْرَهُ صَرَعَهُ فَتَكُوْرُوا كَارًا وَالتَّاعُ جَعْمُوْهُنَّ وَالرَّجُلُ
 طَعَنَهُ فَالْتَمَعَ تَجَمُّعًا وَالْبَلَّ عَلَى النَّهَارِ ادْخَلَ هَذَا فِي هَذَا أَوْ كَارَتَهُمْ وَأَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَالْفَرْسُ
 رَفَعَ ذَنَبَهُ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَالنَّافَةُ عِنْدَ الْفِتَاحِ وَالرَّجُلُ تَهَيَّأَ لِلْسَّيَابِ بِوَدَارَةِ الْكُوْرِ ع وَرَجُلٌ
 مُكُوْرٌ وَمَكُوْرٌ وَتَلَّتْ مِنْهُمَا طَائِفٌ مِكْتَارًا وَلْتِمَ أَوْ قَصِرَ عَرَضُ الْكُوَارِ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ
 مِنَ الْحَجَرِ ة وَدَارَةُ الْكُوَارِ فِي مَلْتَقَى مَارِيْنِي رَيْبَعَةٍ وَدَارَتِيْلُو الْكُوَارِ جِبَالٌ هُنَاكَ كَوْرٌ
 وَكُوْرٌ كَزِيْرٌ جِبَلَانِ وَكُوْرِيْنٌ بِالضَمِّ ة وَعَبْدُ الْكُوْرِ بِالضَمِّ مَرِيْنٌ بِعَرِّ الْمُنَدِ وَالْكُوْرَةُ
 كَهَيْئَةِ جَبَلٍ أَلْبَنِيٍّ وَارْتُ عَلَيْهِ اسْتَدْلَقَتْ وَاسْتَضَعَّتْ وَالتَّكُوْرُ وَالْقَطْرُ وَالشَّعْرُ وَالْقَطْرُ
 (الْكَمْ) الْقَطْرُ وَالْإِنْهَارُ وَالْعَيْلُ وَاسْتَدْلَقَتْ بِالنَّاسِ أَيْ جَعَلَتْ تَأْوِيْلَهُ وَالْهَوُّ وَارْتِفَاعُ
 النَّهَارِ وَاسْتَدْلَا الْحَرُّ وَالْمَصَارَةُ وَالْفِعْلُ كَتَعَ وَالْكَمْوَرَةُ بِالضَمِّ التَّبَسُّسُ وَالْمَبْسُ الَّذِي
 يَنْفُخُ النَّاسُ كَالْكَمْوَرِ (الْكِيْر) بِالْكَسْرِ ذِي شَيْخٍ فِيهِ الْمَسْلُوكُ أَمَّا اللَّيْثِيُّ مِنَ الطَّيْرِ
 فَكُوْرٌ أَ كُوَارٌ كِرَةٌ كَهَيْئَةِ وَكِرَانٍ وَجِلْدٌ ع بِالْبَدِيدِ د بَيْنَ تَبَرٍّ وَبَيْلَقَانٍ
 وَالْكِرْ كَبِدُ الْفَرْسِ يَرْفَعُ ذَنَبَهُ فِي حَضَرِهِ وَفَعْلُهُ الْكِلَارُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مِنْ كَارٍ كَبِيرٌ أَوْ كُوْرٌ
 ة (فصل اللام) ة • الأيْمَةُ وَقَالَ الْإِيْمَةُ د بِالْأَدْلَسِ مِنْهَا عَجْدَنْ صَفْوَانٌ
 الشَّيْرِيُّ الْمُسْتَقْبَلُ يَقَالُ الْبَرِيُّ • الْقَهْرُ وَالْمَرَأَةُ الْقَصِيْرَةُ الدَّجِيْمَةُ أَوْ مَقْلُوبُ الرَّهْبَةِ وَهِيَ الَّتِي
 لَا تَقُومُ جَلْبَانَهَا أَوْ الَّتِي تَعْنِي مَشَابِيْحَهَا ة (فصل الميم) ة (الذَّزَّة) بِالْكَسْرِ
 الذَّحْلُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْجِيْمَةُ مَوْتَرُ الْجُرْحِ كَمِيعٍ انْقَضَتْ عَلَيْهِ اعْتَقَدَ عِدَاوَتَهُ وَمَا لَهَا سَاءَ كَتَعَ مَلَأَهُ
 وَيَنْتَهَبُ أَفْسَدُوا غَيْرِي كَامَرًا مَامَرَةً وَمَتَارًا وَهُوَ مَوْتَرٌ كَتَفِيْهِ وَغَيْبٌ مُقْبِلٌ وَمَتَارًا وَتَحَاوَرُوا
 وَمَامَرَةً فَاتَمَرَوْفِي فَعْلُهُ سَاوَاهُ وَارْمَرْتُ كَتَفِيْهِ وَأَمِيرٌ شَدِيدٌ وَامْتَارَ عَلَيْهِ احْتَقَدَ (الْمَر) الْقَلْبُ
 وَمَتَا الْحَسِيلَ وَغَوَّهُوَ وَاجْمَاعٌ وَمَتَرٌ يُلْهَمُ مَرِيْهُوَ الْقَسَائِرُ الْخَفَائِدُ وَرَأَيْتُ النَّارَ مِنَ الزَّيْتِ تَتَمَتَّرُ
 تَرَأَى وَتَسَاقُطُ وَامْتَرَاتَارًا كَأَقْعَلٍ امْتَدَّ (المبر) مَا فِي بَطْنِ الْخَوَامِلِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْفَرْحَانِ

٢ التَّيْمَةُ

٣ بلغ العراض حتى نفع
 ان شاء الله هكذا يعطونه
 انتهى المجلس الأربعون

قوله وكور أي يضم الكاف
 بجنبه الماعاني ولاصره
 بالحق المصنف له شارح
 قوله وكورين بالضم الخ
 هكذا في النسخ وفي صيغة
 المصنف سقط فامش
 واصله وكورين بالضم
 شيخ أبي سعيد وكوران
 بالضم فمرة في النسخ
 قلت وهو عبدالله بن
 القاسم ولقبه كورين
 وكثيره أبو سعيد في شيوخ
 أبي سعيد معمر بن النخعي
 وقد روي عن ياريزيد
 وأما كوران فانه من
 قرى اسفراين اه شارح
 قوله الكهر القهر وقرأ
 ابن سعد فلما التيم فلا
 تكهر بالكاف اه
 شارح
 قوله عجدن مفرد هكذا
 في النسخ والاصواب مك
 ابن مغران اه شارح
 قوله وعجب الخ في نسخة
 وغيره في نسخة قال
 عامر وهي مناسبة وان
 كان الشارح صوابا الاولى
 فقط اه كذا بهامش
 الاصل

قوله ومن عمر والح ابن
 العوث بن جلجمة اه
 شارح
 قوله ومرة بن كعب الخ ابن
 لؤي بن غالب بن فهر بن
 مالك بن النضر وقوله وأبو
 قبيصة من قيس الخ وهو مرة
 ابن عوف بن سعد بن ذبيان
 ابن يثيب بن زوث بن عطفان
 ابن سعد بن قيس عيلان
 اه صحاح
 قوله والمارة والمارة
 الخ عمل تامل لانه ذبيان
 الاربعة المذكورة من
 أوصاف الجارية الناعمة
 رئيس كذلك المارورة
 والمارة راجع من يتخطا
 بالبر كأي الصاع وقد تقدم
 للمصنف قريبا ذكر
 للمارة فلو قال هنالك
 والمارة أصبا الخ كاللورة
 وحذف ما هنا للعلم من
 التصكروا والبس اه
 معصية
 قوله فيمكن كذا بالنسخ
 وصلبه فيمكن وقوله
 للتصواب كأي الاصول
 النصفة كذا وقوله شقا
 يشق الصواب شقا الشق
 باللام اه شارح
 قوله ودخ الخ وكذلك
 مرمره والميم رائدة أقاده
 الشارح
 قوله أوماض الصواب
 حذف اه شارح
 قوله أومر يوم الأربعاء
 ومنهم من نصبه آخر
 الأربعاء من شهر صفر اه
 شارح
 قوله منها شارح الخ وهو

ع باليمن ويطن مرو وقاله مر الظهران ع على مرحلة من مكة ومرو مر الرسل ماو والمرو
 الرخام وضرب من تقطيع ثياب النساء والأمران القفر والمروم أو الصبر والثقاو والمروان الآلة
 والشجر والبضم عجم بن مر بن أد بن طابخة ومن عجم من طي ومرة بن كعب أبو قبيصة من قريش
 وأبو قبيصة من قيس عيلان وأبو مرة كنية لبليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجير يابس
 ورماح القنا وقنبه اللذان مشرقه على غولمة دمشق والمروم والمروا والمران الكثير الماء لاشتم
 له والناعم المروج كل امر كعلايد والمرومة المظهر الكثير ومروم غضب والماء جعه يمر على وجه
 الأرض والمارة والمارة كحمير أو المرومة بالبضم والمرومة الجارية الناعمة الخ راحة ومرة
 المؤذن محدث وذات الأمرار ع ومرة بعه شذ عليه الجبل وكشد المراد الكشي وابن سعيد
 القعقي وابن متيقه التميمي وابن سلامة الهذلي وابن بشر الشيباني وابن معاذ الخمر شى شعراء
 ومروم مرة بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرام أيضا الباطل والممر بالبضم الذي يتقل
 البركة الصعبة فيمكن من ذنباهم ويؤد قديميه في الأرض لثلاث حجرة إذا أراحت الإفلات منه
 وأما هابت ناهضها شفا يشق حتى يذلقها بياض ثم رجعه مراد دعا على وجه الأرض ومروم
 اهتروم ورجع ومروم مشرق عجم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم الخميس مشرق أي قوي في نحو سبه
 أو داحم التمر أو رافدا وما يشق فمأمر بموضره أو هو يوم الأربعاء الذي لا يدور في الشهر
 واستمر تر برته عليه استحكم عليه وقويت حكمته وهو بعيد المستر فتح الميم الثانية قوي في
 الخصومة لياسم المراس وماو النسي برار الفجر (الزرد) الحسود النوق والرجل الخريف كالزير
 (كامير) ودون القرم وبالكسر الإحق ويبدأ القدر والقدير والأصل والمر السديد القلب
 النافذ ج أماز روقد مزر كرم مزارق ومز القري ثم يدع فيها أمنا كزدها والرجل غاطه
 والتمز التضر والقص والشرب القليل كالزير أو الشرب بغيره وكل غير استحكم فقد مزر
 كرم مزارق ومازدها كهاز د بالقرين منها شارح صحيح مسلمو ة بين أصهان وخوزستان
 منها عياض بن محمد بن إبراهيم الأبهري المازدي ومز بن كزبون ة بخناري • مسره
 سله واستخر جهم ضيق الناس عزم بهوسى أو أغرام (المنثرة) شبه حوصة تخرج في
 العظام في كثير من الشجر أو الأغصان الحضر الرطبة قبل أن تتأون بلون وتشد وقد عثر
 الشجر كغريخ ومشر ومشر ومشر وأظهره والقشير النشاط للجماع وتقسيم الشيء

وَقَرَّبَهُ وَتَمَرَّالْجُلُ رُؤْيٍ عَلَيْهِ أَرْغَى وَالْوَرَقُ كَتَبَى خَصْرَةً وَالْقَوْمُ لُبْسُ النَّيَابِ وَلَا هَلْ
تَكْسِبُ شَيْئًا وَاشْتَرَى لَهُمْ مَشْرَةً أَيْ كِسْوَةً وَهِيَ الْوَرَقَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْعَبَ وَمَا تَرَى وَأَذُنْ خَشْرَةً
مَشْرَةً لِلطَّيْفَةِ مَحْنُورٌ دَجَلٌ مَشْرٌ بِالْكَسْرِ شَدِيدُ الْحُجْرَةِ وَبَيْنَ الْمَشْرِ بَلَنٌ مِنْ مَذْجٍ وَالْمَشْرَةُ السَّكْرَةُ
وَالْمَشْرُ انْبَسَطَ فِي الْعَدُوِّ وَاتَّقَعُ وَالْأَرْضُ أَنْزَجَتْ نَبَاتَهَا وَارَأَتْ مَشْرَةَ الْأَعْصَاءِ رِيًّا وَالْمَشْرُ
مَحَرَّ كَهَ الْأَثَرِ وَأَذْهَبَ مَشْرًا أَشْمَهُ وَهَجَاهُ أَوْ مَجَّعَ بِهِ وَأَرْضٌ مَاشِرَةٌ أَهْمَرَتْ نَبَاتَهَا وَمَشْرُهُ تَمْشِيرًا
كَسَاهُ (مَصْرٌ) النَّافَةُ أَوَالُ الشَّافَةِ وَتَصَرَّهَا وَاتَّصَرَهَا حَلَبًا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوْ بِالْأَهَامِ
وَالسَّابَةِ فَقَطَّ وَهِيَ مَاصِرٌ وَمَصُورٌ بَلِيْنَةٌ تَرُوجُ الْقَيْنِ ج مَصَارٌ وَمَصَارٌ وَالْمَصْرُ الْقِلْعَةُ
وَالْتَبَعُ وَالتَّبَعُ وَالتَّبَعُ وَحَلَبٌ بَقَايَا الْقَيْنِ فِي الضَّرْعِ وَالْمَصِيرُ التَّقْلِيلُ وَقَطْعُ الْعَلِيَّةِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَمَصْرُ
الْقَرْسِ كَعَنِي أَشْجَرٌ حَرِيٌّ وَهُوَ الْمَصَارَةُ بِالضَّمِّ وَالْوَضْعُ مَصْرَفُهُ الْخَيْلُ وَالْمَصْرُ بِالْكَسْرِ الْحَاظِرِينَ
الْثَنَيْنِ كَالْمَاصِرِ وَالْمَدِينِ الْأَرْضِينَ وَالْوَعَا وَالْكُوْدَةُ وَالطِينُ الْأَجْرُ وَالْمَصْرُ كَعْنَمُ الْمَصْبُوعِ
بِهِ وَمَصْرٌ وَالْمَكَانُ مَصِيرٌ أَوْ مَصْرٌ أَوْ مَصْرٌ وَمَصْرُ الْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةُ حَيْثُ تَصِيرُ هَالِوَالَهُ
يَبَاهَا الْمَصْرُ نَوْحٌ وَفَدَنَصْرُوقَ وَفَدَنُ كَرُوجٍ وَمَصَارٍ وَمَصَارِيٍّ جَعَّ مَصْرِيٍّ وَالْمَصْرَانِ
الْكُوْفَةُ وَالْمَصْرُوقُ يُزِيدُ مَصْرِيٍّ مَحْدَثٌ وَالْمَصِيرُ كَامِيرٍ أَلِيٍّ ج أَمَصْرَةٌ وَمَصْرَانٌ وَجَّ
مَصَارِيٍّ وَمَصْرَانِ الْفَارِ بِالضَّمِّ تَمَرُّدِيٌّ وَالْمَصِيرَةُ ع وَاشْتَرَى الدَّارَ بِمَصُورٍ هَا جَعْدُوهَا
وَعَرَّةُ الْقَرْسِ إِذَا كَانَتْ تَلْقَى مِنْ مَوْضِعٍ وَتَقْلَعُ مِنْ مَوْضِعٍ فَهِيَ مَقْصَرَةٌ أَوْ بَلْ مَقْصَرَةٌ مَقْرَقَةٌ
وَالْمَصْرُ الْقَرْزُ كَأَقْتَعَلَ تَمَخَّجَ الْمَصْطَارُ وَالْمَصْطَارَةُ الْحَامِضُ مِنَ الْخَمْرِ (مَصْرٌ) الْقَيْنُ أَوِ التَّبِيدُ
مَصْرًا أَوْ يَحْرُكُ وَمَصُورًا كَصَرٍّ وَفَرَحَ وَكَرَّمَ حَضْرًا وَأَيْضٌ فَهُوَ مَقْصَرٌ وَمَصْرٌ وَمَا تَرَى وَالْمَصِيرَةُ
مَرِيْقَةٌ تَطْجُجُ بِالْقَيْنِ الْمَضِيرِ وَرُبَّمَا خَلَطَ بِالْخَيْلِ وَمَصَارَةُ الْقَيْنِ بِالضَّمِّ مَا سَالَ مِنْهُ وَمَصْرُ بْنُ زُبَارٍ
كَرْفَرٌ أَوْ قَيْسَةٌ وَهُوَ مَصْرُ الْخَمْرِ أَوْ قَدْ تَمَدَّدَ فِي ح م د سَمِيَّ بِمَوْلَاهُ يَشْرِبُ الْقَيْنَ الْمَاصِرِ
أَوَّلِيَايُشَ لَوْ يَنْوَقَعُ تَنْصَبُ لَهُمْ وَمَصْرُهُ تَمْشِيرٌ أَقْصَرُ لَيْسَتْ لَهُمْ قَتْلَسِبُ وَمَا تَرَى بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ
وَتَدْبُ دَمَهُ خَصْرٌ أَمْضَرُ بِالْكَسْرِ وَكَذِيفٌ أَيْ هَدْلٌ أَوْ حَذٌّ خَصْرٌ أَمْضَرُ أَيْ عَصَاطِرُ أَوْ مَصْرَةٌ
بِكسر الضاد د بِجِبَالٍ قَيْسٍ وَمَصْرٌ هَاتِفٌ أَمْضَرُ (الممر) مَا مَالَ هَبَّ ج (أَمْضَرُ)
وَمَطَرُ اللَّيْلِ وَابْنُ هِلَالٍ وَابْنُ عَكَامٍ مَحَاشِيُونَ وَالْمُطَاوِي وَابْنُ أَبِي سَالِمٍ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ
طُهْمَانَ وَابْنُ مَيْمُونٍ مَحْدَثُونَ وَمَطَرَتُهُمْ الْعَهْدُ مَطَرٌ أَوْ يَحْرُكُ أَصَابَتُهُمْ بِالْمَطَرِ وَالْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ

٢ المدينة تَطْلُقُ رَوْقَةً
٣ القَرْزُ

الامام أبو عبدالله محمد بن
علي بن عمر التيمي اللوزي
من شيخ القاضي عياض
اه شارح
قوله وما تَرَى ضبطه الصاغاني
كهزرة أي يضم الميم وفتح
السين اه شارح
قوله تَمَخَّجَ أي قطع اه
عاصم
قوله الحامض من الخمر
ويستعملون قال عدلين
الزجاج
قوله الضيوف اذا ازمة
آزمت
سطرا ماضية لم بعد أن
مصارا
يقول اذا أجندب الناس
سقيناهم اللبن المريف
وهو أحلى اللبن لكسبي
السطار اه شارح
قوله أوليياش لونه قال
القتبي العسبر تسمى
الايض أحمر فلذلك قيل
مضر الحمراء اه شارح
قوله وتخر تنصب موله
تصب بالعين والماد
المهلين اه شارح
قوله بالضم امرأة وهي
نامسرت عمر بن الشريد
والنساء لقبها وقها يقول
دريد بن الصمة
حيوا تاحسار واربعواحي
وفقوا فان وفوقكم حسي
اه شارح
قوله بجبال قيس كسفا
بالضاد في سائر النسخ

مَطُورًا تَهَبُ كَطَرٍ وَالْفَرْسُ مَطَرًا وَمَطُورًا أَشْرَعُ وَهُوَ مَطَرٌ عَدَا الْقَرْيَةَ مَلَا هَا وَمَطَرَهُمْ
 اللَّهُ لَا يَسَالُ الْآفِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ يُمْطَرُ وَمَطَرٌ وَمَطَرٌ كَصَفْدِ دُومِطَرٍ وَمَكَانٌ تَعْلُورُ وَمَطِيرٌ
 وَالْمَطَايِرُ الَّذِي يُمْطَرُ سَاعَةً وَيَكْفَأُ أُخْرَى وَالْمِطْرُ وَالْمِطْرَةُ يَكْسِرُ هُمَا تَوْبُ صَوْفِي يَتَوَقَّى مِنْ
 الْمَطَرِ وَالْمِطْرُ الْمُتَنَاجِ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِنُ وَالطَّالِبُ الْفَقِيرُ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَقِيَ
 الطَّاءُ الْمُوَضَّعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرِي بَخِيرٌ أَصَابَنِي وَمَا مِطْرُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَخِيرٌ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْ خَيْرٍ
 وَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوَايَا كَطَرَتْ وَالْحَيْلُ جَاءَتْ بِسَبْقٍ بَعْضُهَا وَقَلَّ أَنْ تَعْرِضَ لِلْمَطَرِ
 أَوْ بَرَزَتْ لَهُ وَلِبَرَدِهِ وَالْمِطْرُ فَرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا دِيُونَ مِنْ مَطَرٍ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمِطْرَةُ بِالْفِعْلِ وَكَكَلَمَةٍ
 وَتُقْبَلُ الْعَادَةُ وَالْمِطْرَةُ مَحَرَكَةُ الْقَرْيَةِ تَوْحُنُ الْحَوْضِ وَسُطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سَبُولُ الذَّرَّةِ وَأَمْرًا
 مِطْرَةً كَفَرَجَةٍ لَا زِمَةَ لِلسَّوَاكِ أَوْ لَا غَتْسَالٍ وَالتَّكْلِيفُ وَمِطَارٌ كَقَرَابٍ وَقَطَامٌ وَإِدْقَابُ الطَّائِفِ
 أَوْ هُوَ كَقَرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ لَبَنِي عَمِيمٍ أَوْ يَنْتَهِي بَنِي يَشْكُرُ وَالْمِطْرَةُ كَسَفِينَةٍ
 بَنَوَاحِي سُرْمَنْ رَأَى أَوِ الصَّوَابُ الْمِطْرِيَّةُ لِأَنَّهُ بَنَاهَا مَطَرُنْ فَزَادَتْ الشَّيْءَانِي الْخَارِجِي وَالْمِطْرِيَّةُ
 بِنَظَائِرِ الْقَاهِرَةِ وَنَوَالِ الْمَاطِرَةِ جَبَلٌ وَالضَّمُّ نَاقَةُ النَّاسِ بَقَعُ مَطَارَةً كَمَايَةً بِالضَّمِّ تَبْرُ مَطَارَ
 وَمِطَارٌ وَقَوْلُ سَعَةِ الْغَمِّ وَالْمِطْرُ بِرَبِّ الْكِسْرِ السَّيْلَةُ وَالْمِطْرِيُّ كَمَعْبَى دُعَاءِ الصَّيَّانِ إِذَا اسْتَقْبُوا
 وَأَمَطَرُ عَرِيقٌ جَبِينُهُ وَأَطْرُقَ وَسَكَنَتْ الْمَكَانَ وَجَدَهُ تَعْلُورًا وَمَطَرُونُ بِالشَّامِ وَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنَّوْنِ وَذَكَرَهُ فِي ن ط ر وَهُوَ عُلُورٌ وَجَلَّ مَطُورٌ كَثِيرُ السَّوَاكِ
 وَمَطُورًا بِوَسْلَامٍ الْأَعْرَجُ الْجَبِينِيُّ الدِّمَشْقِيُّ وَمِطِيرٌ كَزَيْبٍ يَابِعَانِ وَمِطْرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسِرُ
 لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرِيٍّ بِحَضْرَةِ (مِعَر) التَّفْعُ كَفَرَجَ فَهُوَ مِعَرٌ تَقْصِلُ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ
 وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَمَا مِعَرٌ فَهُوَ مِعَرٌ وَأَمْعَرُ وَالنَّاصِبَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مِعْرَاءُ وَالْأَمْعَرُ
 مِنَ الشَّعْرِ الْمُتَقَاطِعُ مِنَ الْخِطَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَوَبَّكَ كَالْمِعَرِ كَتِيفٌ مِنَ الْحَافِرِ الشَّرِّ الَّذِي
 يَسْبُحُ عَلَيْهِ وَأَمْعَرٌ أَقْفَرُ وَقِي زَادَهُ كَعَرٌ عَمِيرٌ أَوْ الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ نَبَاتٌ أَوْ أَمْعَرٌ عَلَيْهِ
 مَا لَهُ وَالْوَأَسَى الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدْعُ هَامِرَعِي وَالْمِعَرُ كَتِيفُ الْجَبِيلِ الْقَلِيلِ الْحَبْرِ وَالْكَثِيرُ اللَّيْسَ
 لِلْأَرْضِ وَمِعَرٌ وَجْهٌ غَيْرُهُ غَيَا فَمِعَرٌ وَجْهٌ مِعَرَةٌ بِالضَّمِّ لَوْنٌ يَصْرُبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعْمُورُ الْمُغْلَبُ
 غَضَبًا وَخَلَقَ مِعَرٌ زَعَرَ كَتِيفُهُ مِعَارَةً (القرة) وَبَحْرُكَ طِينٌ أَجْرٌ وَالْمِعَرُ كَعُظْمُ الْمَصْبُوعِ
 هَامِرٌ مِعَرٌ كَحَدِيثِهِ لَوْنُهُ كَلَوْنُهَا وَالْأَمْعَرُ جَلَّ عَلَى لَوْنِهَا وَالْقَرْيَةُ مَحَرَكَةُ وَالْمِقْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ

والذي بخط الصافي بجودا
 كسط الفاف وابلها
 تاموكتب عليها مع اه
 شارح
 قوله سبول الذرة قال نصر
 لم أجده لفظ سبول إنما الذي
 في سبل سبلة وفي السبله
 سبل بضم السين في الكل
 فقل التوزائدة أو الواد
 لا شباع بفتح متراح اه
 من خطه بالحرف
 قوله وأمعا ففقر ومنه
 الحديث ما أمعراج قط
 وأصله من مع الرأس وهو
 ففقره اه نهاية

٢ ملو وواو ملو ملو

قوله والمقر كحسن الذين
أي السيد الموحدة بلقي
الصاح وغيره اه
قوله واليذهب طبعه
وذلكاذا اشتدت حموته
اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال
الليث احتيال في خبيثة
قال ابن الاثير مكراته
ايقاع بلانه باعدا ثوقه
الرائع بكسر الهمزة
البدون يمكن من اعراض
الذي ساق البصائر المكر
ضربان محدود وهو ما يعرض
به امر جليل والمذموم منه
قال تعالى ولا يحق المكر
للسي الا بالاهل بندي
ينقسمو باليه اقاده
الشرح اه

قوله ومكران د الخ
الميم بضط الاصل وضبطه
ياقوت بضمتها قاله اهل
السريجة بمكران بن فارك
ابن سام بن فوح اه شارح
قوله والطريق الموطوء الخ
يحيى بالمؤداه معناه فيه
ويذهب وقوله والتي التي
سواء والتي الميم اه
شارح

قوله وموران بالضم الخ
سواء موران بضم الميم
بمها واوسا كنه فراه
مكسورة فتية تحتة فتون
وقوله منها سليمان الخ
عبارة يا قوت والها يشب
ابو الياس السويدي في خبر
المصور واسمه سليمان بن

بناصع الحجر أو شجرة بكثرة والأمقر الآخر الشعر والجلد الذي في وجهه جرق في بياض صان
ولبن مغر كأمير آخر محال طعمه وأمقرت حجر لثها وهي مغفران كانت معنادتها مغار وتخله
مغار جمر التير ومغر كنع ذهب وأسرع والمقر بالفتح المرة الصالحة والخيفة أو الضعيفة
وع بالشام ليلى كلب وأوس بن مقرن السعدي من شعراء مضر ومقران رجل وماغرة ع
وأمقرته بالسهم أمر فتوقول عبد الملك بن مروان لجرير مقرنا أي أنشدنا كلمة ابن مقره
(مقر) عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد تحجج الحكمة المألحة تنفعها في الخلل
كامقر وثني مقمر ومقر كغيف بين المقر بحر كفا مض أو مقر كغيف الصبر أو شبيه
به أو الهم كالقمر والمقر كحسن اللبن والركبة القليلة الماء ومقر أمقرارات أغرقه أو مقر صار مرا
واللبن ذهب طعمه واليقور الماء والامتار أن تخفر الركبة اذا برح ماؤها وهي (المكر) الخديعة
وهو ما كرم ومكر والمكر والمكر المصبوع به كالمسكر وحسن خد الله السابقين
والصغير وصوت تنفخ الأسد وصق الأرض والمكسور ذي التيم أو الصواب ذكره في ك و ر
ومكر أرضه سقاها والمكر ذنبه غبراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحناء
والبصرة الرطبة وهي صلبة وتخله بمكر تكثير من ذلك والمكور والأسد المستطخ بدماء
الفراس كانه صبغ بالمكر والمكورة الغلو مثل الخلق من النساء والمستديرة السابقين أو المدججة
الخلق الشديدة البضة والمساكر العير تحمل الزبيب وكفرح آخر والتكير احتكار الحبوب
في البيوت وأمكر اختصب والحب حزنه ومكران د م (مار) يومور أو تودد في عرض
وأقي تجدا والدم جرى وأما ره أساهه والمور المورج والاضطراب والجريان على وجه الأرض
والقهر ك والطريق الموطوء المستوي والتي التي وثق الصوف وساحل لقرى اليمن شمال
زبيد والضم الغبار المتردد والتراب يتراخ الخ ٢ وناقته مواراة سهلة السير سرعه وسهم مائر
خفيف نافذ داخل في الأجسام وأما راء يه يساه راقه وموت الور فامساكته فانتفخ والمورة
الموارة بضمهما ما نسل من صوف الشاة كانت أو ميتة وما رسر جس ع اسمان جعللا
واحدا والنور النقي موالذ ناب وان يذهب الشعر ميتة أو ان يسقط الور ونحوه عن
الدابة كالإغيار وأما رالسف استه وموران بالضم ه بنواحي خوزستان منها سليمان
ابن أبي أيوب المورياني وزير التصور وخود يان مور يان جزيرة بصر الجمن عايلي الهند

(المهر) الصداق ج مهر ومهرها كتح وقصر وأمهرها جعل لها مهر أو مهرها أعطها مهر أو مهرها زوجها من مهر وفي القيل كالمهرورة أحصى خدمتها طالبت حقه بعلها بالمهر فترع أحصى خدمتها ودفعها اليها فترعت بها وتكسرت أن رجلاً على آخر مالا فتزوج بابتنة العطي ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كالمهرورة من مال أبيها والمهر المهرنة الغالية المهر الماهر المانق بكل عمل والبايع الجيد ج مهر وقدمه الثنى وقبوه كنع مهر أو مهر أو مهر أو مهر أو مهر بالضم عظم في الزور كالمهرنة وقصر المختل ج مهرنة كنبته وولد القرس أو أول ما ينتج منه من غيره ج أمهادر ومهاد ومهادة والآنثى مهرنة والأم ثمهر والمهرنة نرزة كان النساء يعجبن بها وهي فارسية والمهر كصير دفعاً صل منسلاً حقه في الصدور غير اضيف الضلوع واحدها مهرنة كأنها فارسية ومهرنة بن حيدان بالفتح ح والابل المهرنة منه ج مهادي ومهاد ومهادي والمهر الناقة جعلها مهر بنو المهرنة حنطة جراه وماهر ومهيرة كجنيته اسمان ومهور كصور ع ونهر مهران بالكسر بالسند ومهرانة باصفهان وجد أحد بن الحسين المقرئ والمهادر ككتاب العود يجعل في أنف البنتي ولم يقط هذا الامر المهرنة كنبته أي لم تأت منه وجهه والمهرنة طلب المهر واتخاذ المهر الأسداً المانق بالاقتراس وقصر حلق (الميرة) بالكسر جلب الطعام ما رعيه مير أو ما رهم ومانرهم والمير جالب الميرة وبالضم جمع ماير كالميراة كرجالة وماير ما يبتهم قد كساه راء ما راد واجه قطعها والنثى إذا به والزعفران حب فيه الماء ثم دافعه ومرت الدواء دفته والصوف نقشته والموازة بالضم ماسقط منه ميار كشداد فرس شرسفة بن حليف المازني وسابره ومايره حكاة ففعل مثل ما فعل (فصل النون) * نارت نائرة كنع هاجت هاتجة والنورور (كصبور) في ن و ر (نبر) الحرف شبره مهره والنثى رفعه ومنه ما نبر بكسر الميم وزجره وانتهر والغلام ترعرع وفلا يسلمه نال منه والنبار كشداد الفصيح والصياح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشقة والمهرة والورم في الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شيء وأقليم من عمل ماردة بالاندلس وصيحه الفرع ومن الغني دفع صوته عن خفيض وطعن نبر مختلس كأنه شبر الريح عنه أي يرفعه بسرعة وكسر بالقم الغمام وكزير الابل الكيس وكأمع ه يفتد ادوكاير الجبن وكصبور الاثنت والنبر القليل الحياض والكبير القراودوسية اذا دبت على البعير تورم مدهبها

أي حليمان بن أبي جند
وقوله النور له

قوله لحدى خدمتها أي
فرد من خطالها وهذا
المثل يضرب لمن بلغ الغاية
في الحق اه صححه

قوله المهرنة كنبته وضبطه
الصاغاني خضع فكسر
مجردا وبما سدره عليه
المهرنة مفسر كائنه
الزوجه وفسر قول
الحري في الحضرمية
وتستقي عن المهرنة
ويستدره عليه أيضا
التمهيد وهو التكميع
الغني قال

تمهيدوا وأما تمهيد
وهم نوال عبد القيم العنصر
اه شارح

قوله ابن حليف كذا بالماء
المهمل في بعض النسخ
وفي بعضها بالحجمة كزير
شبه ما قال الصاغاني هو
ابن حليف كزير بالحجمة
له شارح

أودب أوسب و التفسير الفاحش القديم ج أنبار ونيار ومنصور بن محمد الواسطي النيزي
بالكرم شاعر مطلق أي والأنبار يعني النابج يتدفق من فتحة الواحد يرب الكسود بالعراق
قديم هو كداس الطعام ومواضع بين البر والبرودة يبلغ منها محمد بن علي الأنباري الحديث
وسكة الأنبار يمر ومنها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري وهم جماعة ففسدوا إلى البلد
القديم وأتبر تنقط والخبير ارتقى وأنبار الأنبار بناء وفصائل منبورة ومنيرة كقطعهم موزة
* النبذرة على فعلة التبذير للمال في غير حقها التوزن زائدة (النثر) المذهب بمحققا وسق
التوب بالاصابع والأضراس والستر ع في القوس والضف والوهن والطن المبالغ فيه وتقلبت
الكلام وتشديد الخس والعنفو بالقرين الفساد والضياع وأتبر التجذب واستغفر من
بها اجتنبه وأستخرج بقيته من الله كره عند الاستعجال يصاعليه منها بموقوس نارة تقطع
وترها الصلابة والثرة الغنة النافذة وكلتمة نارة مجاهرة (نثر) الشيء ينزوي وينزوي نواترا
وعلمت نورا كثيرا فاستتر وتتر وتتر والشارة بالضم والنثر بالقرين ما تتر منه أو الأولى
تخص بما يتفر من المائدة في كل الثوب وتتر وترضوا لها نول التور والكثرة الولد
والشاة تخرج من أنفها كالقود كالنار والواسعة الأجل والنيران كرهتان وكثيف ومنير
الكثير الكلام ونثر الكلام والولد كثر والنثر فالتحشوم وما ولا أو الفرجة بين الشارين
جبال وترها أنفو كوكبان بينهما قندوشير وفيه الملح يباض كأنه قطعة سمعي هو أنف الأسد
والدبرع السليمة الملبس أو الواسع والقسط والنثر للدواب كالعاس لناتر ينثر نيرا واستنثر
استنشق الماسم استخرج ذلك بنفس الأنف كاستنثر والمتنار تحلة ينثر بسر هاو أنثره أرفعته
والقاء على خبثومه والجل أخرج ما في أنفه وأخرج نفسه من أنفه وأدخل الماسم في أنفه كاستنثر
واستنثر والنثر كعلم الضعيف لا حريقه (الغبر) الأضل كالنار والنهار ومنه القتل كل نجار
أبل نجار هاء أي فيه كل لون من الأضلاع لا يثبت على رأي وإن تضمن من كتبت جملة الأصبع
أوسطى ثم نصير بهار أس أحد تحت الحبيب والقصدو الحر وسوق الأبل شديد لوعلم أرضي مكة
والدينو الجماعة واتخاذ الجيرة وبالقرين عيش الأبل والغنم عن كل الحيلة فلا تروى
قمرض عنه فهو تروى أبل تجرى ونجارى ونجيرة وقد يصيب الإنسان الغنم من شرب اللبن
الحامض فلا يروى من الماء النجاسة بالغم ما تحت عند الغنم وصاحبه النجار وروقه النجاسة

٢ الشاهد الحسنون

قوله أوسب قال أوسبور
ليس النسر من جنس
السباع إنما هو دابة أصغر
من الفرد أما السبع فهو
البيضاء من موحدين أخاه
الشارح
قوله منها محمد بن علي الخ
كذا في النسخ والصواب أبو
الحسن علي بن محمد
الأنباري كما ضبطه باتون
اه شارح

بالكسر والفتحان الحسب فبها رجل الباب والعنان واللام ع بالين فتح ستمعترى
يقبران بن زيدان بن سباد ع بالجرين ع بحوان قرب مدني منه زيد بن عبد الله
ابن ابي زيد وحيد القريانيان او هو من غير هاء ع بين الكوفة واسط والفتح الحسبة
تكرها والمفتور والهاء يسى عليها والغير مستقيمة من حسب ليس فيها قصب ولا غير مؤلف
يحمل بطين او من والنب القصير ولا تجوز بحير تلك لاجز ٢ جزاك وناجر بسا او صفرو كل
شهر من شهر الصيف والفتح رساء السفينة حسبات يفرغ فيها الرصاص المذاب قصير
كعزة اذا رست رست السفينة معرب لتكر والفتح لفة الصليان او الصواب المصاير بالياء
وبنو الفخار قبيلة من الانصار والمختر المقصد لا يجوز عن الطريق والافخار الاغار والفخير
كزيو حصن قرب حضرموت وناه ذاقه رة بفسيفساء الفخارة ككاتبه ماه اخرى يحذنها
كلناهما بالوجه وككتاب ع وكفراق ع يلاذيم وناه عذاجيل السائر والفخراء ع
قتل به الوليد بن زيد بن عبد الملك (مخر) الصدر اعلاه كالمخجور بالضم او موضع القلادة
مذ كرج مخور ومخره كمنه مخر او فخر او اصاب مخره واليعر طعنه حيث يبدو الملقوم على
الصدر وجل مخير من مخري ومخره ونحار و يوم الفخر عاشر ذي الحجة وان مخر قتل نفسه والقوم
على الامر تناحوا عليه فكاد بعضهم يفر بعضا كتنار ووا النصار تان عرقان في الفرس
كالنصارين وضلعان من اضلاع الزور وهما الواهتان والترقوتان ومخر النهار والشهر اوله ج
مخورو والخيرة اول يوم من الشهر او آخره او آخر ليلة منه كالخيرة ج ناحرات ونواجر والهادان
تنار ان تتقابلان ومخرت النار الدار كنح استقبلتها والرجل في الصلاة تنصب ونه صدره او
وضع يمينه على شالاه او انصب يمينه ازا القبلة والمخر والبكر هما الحائق الماهر
العادل المجرى الملقن الفطن البصير بكل شيء لانه يفر العلم مخور وبق مخره لقب رجل ومنمخر
الطريق منه ونامخر واثكلها اى مخر سمان الابل والمخر للوضع مخر فيه الهدى وغيره
ومسجد المخر عني وتناحروا عن الطريق علوانه ولقبته بحرة مخره منونات اى عيانا
(مخر) يفر ويفر مخير امد الصوت في حياشيه والمخر يفع المم والحاد وبكرهما وضعهما
وكجلبس وملول الالف ومخره الالف مقلبته او ثوقه او ما بين المخرين او انبسه من الريح
شدة هبوبها ومخر الناقة كنح ادخل يد في مخرها ولدك ليدروا فانه مخور كصبر لا يذرع

قوله بخبران بن زيدان بن
سباقت ان كان المراد
بسباق هو عبد شمس بن
نصيب بن عرب بن قسطن
فوله مجرد كونه باخلاق
النساء وليس لسباقة
منه زيدان وان كان المراد
بسبا الاصفري فله زيد
ابن سعد بن زوعة من سبا
فلنذكر في آياتنا ما نأخذ
في المعجم من ما ذهب اليه
ونوفق في بيان هذا النسب
على الوجه المتقدم بعد ان
نسبه الى كعب ابن السكبي
قال وفي كعبه بخبران
ابن زيد بن سبا اه افاده
الشارح
قوله او هو غير هاهنا
في النسخ وصوابه من غيره
اه شارح
قوله ونحو ابي بالكسر
وقوله ونحو ابي بالضم
مدودا كافي الشارح اه
قوله الجعي هكذا في سائر
النسخ وفي السان في النحر
(كالنارون) وفي بعض
النسخ ككالنارون وفي
الصحاح النارون عرفان في
صدر القوس اه شارح
قوله كاخبر وبه فسرما
اشده نعل
مر فوعقل ولهما
لذا وقع غر قشعر غيرا
وقال ابن سيده ارضي بخبرا
فعل بالفتح مفعول
شارح قال صاحب اللسان
بعد ان ابيت ودعيوز
ان يكون الصبر لفظا في
النحوة اه

الاعلى ذلك والخمر ككتيف والنار الى المتقنت وقد تفر كقرح أو الخمر من العظام البالية
والنارة الخوفة التي فيها ثقبه كزير وسدادا منان والخوار بالكسر الشرع المتكبر
والجبان والضيف ٢ ج تخاوره والخوري الزايس الفهم والخوف والواسع الا حليل والنار
الخيزر الضاري ج تخربضتين وماها نازا حذوا مرة مغزار تفر عند الجماع كانها عجنونة
والخيزر السكاي والمفرض متلبى ربيعة بن عبد الله والمفرض كتنظر ع قرب المدينة بناحية
قرش مالكو كسداد النخار بن اوس اسب العرب والعدا بن النخار صاحب طلائع بني القين
يوم بالعموار اهير بن الحجاج بن تخرتوب يصم حديث (نذر) التي نذو واسقط من خوف شئ
أو من بين اشياء فظهر والرجل خصف وجرب ومات النبات خرج ورفقه الشجرة ظهرت خصوصها
أو اخضر والاندرا البدر أو كس الفصح ج أنادروا على يوم وليلة من حب وقول عمرو
ابن كلثوم ٣ • ولا تبس خور الاندرينا • نسب النجر الى أهل القرية فاجعت ثلاثيات
نقغها أو جمع الاندري اندرون كالأوالا اشعر ونوالعجمون والاندري الحبل الغليظ
والاندرون ثبيان شئ يجتمعون الشر بنوادر الكلام ما شذو خرج من الجمور ولقيته نذرة
وفي النذرة مقنوحين ونذري وفي نذري والنذري وفي النذري محر كات أي بين الايام وأنذر
عنه من ماله كذا ترجمه والنثي اسقطه ونقده مائة نذري محر كة آخر جماله من ماله والنذرة
القطعة من الذهب توجد في المعدن والخضفة الجملة وناذرة الزمان وحيد العصر ونوادر ع
ونادر اسم وعقبه بن النذر كرم صحابي وتصحف على بعضهم فضبطه بالياء والذال ومع أنذراني
غلط صوابه أنذراني أي شدي الباس وجرأ أنذراني تخم نيدر لحيدر من أسماء المدينة أو
هو بدالين (النذر) الحب والأرض ج نذروا والنذور لا تكون الا في المراج صغارها
وكبارها وهي معاق تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا كان جرحا واحدا لله عقل والبضم
جلنا القل ونذر على تشبيه نذرو نذروا ونذروا أوجبه كاتنذرو نذروا لله سبحانه
كذا والنذور ما كان وعدا على شئ فاعلى إن شئ الله رمي كذا نذر وعلى أنا تصفق يد نذر
ليس بنذر والنذرة ما تعبه والولد الذي يجعله أبوه فيما أو خادما لكينة ذكرا كان أو
أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعتهم الذي يشدهم أمر عدوهم وقد نذره ونذر بالثي
كفرح عليه فغيره وأنذره بالامر إذا راونذروا وبضم وبغضين ونذر أعلوه وحذروا وخوفه في

٢ الضعيف
٣ الشاهد الاحد والمجسود
٤ أواره

قوله والخمر أي كقده هكذا
ساق ضبطه والصواب انه
بكسر الميم والحاء كلفظه
الصاغاني مجود واقتون في
مجمعه اه شارح
قوله بناحية قرش مالكو
هكذا في سائر النسخ
وصوابه قرش مللى باليمن
كقلى التكملة ومثله في
مجمعه باقون وقال هومن
مكة على سبع ومن المدينة
على ليله وهو الى جانب سمر
اه شارح
قوله ونذر عمرو والملاذعي
الى هذه التكملة
أخرون بهذا الصيغة قرية
كانت في جنوبي حب
واباهاعني عمرو بن كلثوم
بقوله ذلك كاتبه عليه
باقون في مجمله وانظرو
اه مجمعه
قوله ونذره هكذا في سائر
النسخ والذبي في التكملة
ينفوس من النذر فقه
أن يقول وقد أنذره اه
شارح

بِإِذْنِهِ وَالْأَسْمُ النَّذْرِيُّ بِالْقَوْمِ وَالنَّذْرُ بَعْضُهُمْ كَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي إِذَا رَأَى النَّذْرُ
 الْإِذْنَ كَالنَّذْرِ بِالْكَسْرِ وَهَذَا عَنْ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالنَّذْرُ جُ نَذْرٌ وَصَوْتُ
 الْقَوْسِ وَالرَّسُولُ وَالشَّيْبُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَنَذَرُ وَأَنْتَ بَعْضُهُمْ بِهَذَا النَّذْرُ
 الْغَرِيْبَانِ دَجَلٌ مِنْ خَتَمٍ حَمَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ هَذَا الْخَلَصَةِ عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَيَدَامُ أَنَّهُ أَوْكَلَ
 مُنْذِرٌ بِحَقِّ لَانِ الرَّحْلِ إِذَا ارْتَدَى قَوْمُهُ بِحَرِّ دَمْنِ نَبَاهِهِ وَأَسَارِيهَا وَكَامِرٍ وَزَيْدٍ وَمُحْسِنٍ وَمُنَازِرٍ
 بِالْقَوْمِ وَمُنْذِرٌ مُصَغَّرٌ أَسْمَاءُ وَبَاتِلَةٌ ابْنُ مُنْذِرٍ بَعِي النَّعْمَانِ أَيْ بِلَيْلَةٍ شَدِيدَةٍ وَنَازِرٌ مِنْ
 أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالنَّزَارِ الْأَسَدُ وَجَدْتُ بَعْثَ نَذِيرٍ لِرَادِي حَادٍ لِنَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مُنَازِرٍ
 وَيُضَمُّ مُصَغَّرٌ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مَجْدُبٌ مِنَ النَّذِيرِ بَيْنَ النَّذِيرِ وَهُمْ الْقَائِدَةُ أَيْ أَلِ النَّذِيرِ
 وَمُنَازِرٌ كَسَادِبِلْدَانٍ بَنُو أَحْمَدَ الْأَهْوَازِ كَبْرَى وَمُغْرَى (النَّزْرُ) الْقَلِيلُ كَالنَّزْرِ وَالنَّزِيرُ
 وَالْإِنْفَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالْإِحْتِنَانُ وَالْإِسْتِغْثَالُ وَرَدُّ فِي فَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالْإِحْتِقَارُ وَالْإِسْتِغْلَالُ
 وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضْلٌ لَا تَزُرُّ وَلَا تَزُرُّ أَيْ لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيُذَلُّ عَلَى عِيٍّ وَابْنُ كَبِيرٍ
 فَاسِيدُورُزَّرَ كَرَّمَ زُرُّو زَارَةً وَزُرُّو زُرُّو زَارَةً وَزُرُّو زَارَةً تَزُرُّو زَارَةً وَزُرُّو زَارَةً
 وَالنَّزْرُ وَالْمَرَأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ كَالنَّزْرِ بِكَسْرِ الزَّيْ أَوْ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنِ وَكُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَأَدْعَا
 وَرَأَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَتِلْكَ الْأَكَاوِدُ وَزَارُ بْنُ مَعْدٍ كِتَابٌ أَوْ قِيلَةٌ وَتَزُرُّ وَتَزُرُّ
 إِلَيْهِمْ وَشَبَّ نَفْسَهُمْ أَوْ دَخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ وَمَا جِئْتُ الْأَنْزَارَ أَيْ بَلِيَّةً وَتَلَحَّتْ الْحَرْبُ عَنْ زُرِّ
 بِضَمِّينِ أَيْ عَنْ جِبَالٍ وَفُلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يَنْزُرَ أَيْ يُلْغِ عَلَيْهِمْ هَانِ (النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ
 الشَّيْءَ وَيَنْتَصُهُ جُ أَنْسَرُ وَنُسُورٌ وَصَمَّ كَانَ لِنَدَى الْكَلَامِ بَارِضٌ حَبِيرٌ وَكَوْكَانُ الْوَاقِعِ
 وَالطَّائِرُ وَتَحْتَفِي بِطَائِنِ الْحَافِرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهُ جُ نُسُورٌ وَالْكَسْطُ
 وَنَقْضُ الْمَرْحِ وَتَقْطَعُ الطَّائِرُ النَّحْمَ يَنْسِرُ وَيَنْسِرُ وَالنَّسْرُ كَحَلِيسٍ وَمِنْهُ مَنَافَرُهُ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا يَنْ
 الثَّلَاثِينَ إِلَى أَرْبَعِينَ أَوْ مِنْ الْأَرْبَعِينَ إِلَى الْخَمْسِينَ أَوْ مِنَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ أَيْ الْمِائَتَيْنِ
 وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُوتُ قَدَامَ الْجَيْشِ الْعَكْبَرِ وَتَنْسِرُ الْجَيْشُ اتَّقِضَ وَالْمَرْحُ اتَّقَشَرَ مَدَنُهُ
 لَا تَتَغَايَسُ وَالنُّوبُ وَالْفَرَسُ طَائِرٌ دَهَابُ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّعْمَةُ عَنْ تَقَرُّقِ النَّاسِ وَالْعَرَقُ الْغَيْرُ
 الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَلَيْهِ فِي الْمَنَاقِ وَعَلَيْهِ فِي حَوَالِي الْمُسْتَعْدِيَّةِ فِي الْقِتْمَةِ وَكِتَابُ مَا لَبَّى عَامِلُهُ يَوْمَ
 وَتُسْرِعُ بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَجَلَّانٌ يَلَادِعِيٌّ وَهُمَا النَّسْرَانِ وَاسْتَنْسَرَ صَادَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسَفِيْنًا

٣ وَيَقْتَلُهُ

قوله والمتناظر هكذا في
 النسخ ونسبته الصاغاني
 بفتح الخاء الموحدة اه
 شارح
 قوله النسر طائر في حاشية
 شيخ الاسلام زكريا على
 تفسير البيضاوي ان النسر
 مثل النون والفتح ارفع
 واشهر اه شارح
 قوله المحدثين قلن الصواب
 ان الانسر نابي كالحققة
 الحافظ اه شارح

ابن نسر وقيم بن نسر حسان ويحيى بن أبي بكير بن نسر أو بن نسر قاضي كرمان شيخ مالك أكبر
من يحيى بن بكير ونسر قلاووق فيه ونسر بن دعوقي كزي تايي والد قطن وعاندوسفر الحديثين
وحد عبد الملك بن محمد الحنبل وقلة نسر بن ديم بن نورقربها وتونس ٥ هجران
منها الحسن بن أحمد الحنبل ومحمد بن محمد الفقيه الحنفي والنسر بن الكسرو د م والقارية
بالضم العقاب • نسر كعقري زاهد فارسي مجوسي كان في زمن كسري أنوشير وإن نورحان
م كالنسر وكثيرهم متبع بالعراق ونسر وجر برية ديماط والاسكندرية ومثني بضم
اليم وفتح النون د بافرية معبد القادوق قطعين ود آخر بافرية بضم أهله قوم من
قريش ينتمون إلى القير وان ستر اجل و ع شرق الأندلس • النسطورية بالضم وتفتح
أمة من النصارى يخالف بينهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المامون وتصرف
في الإنجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذوات ثمانية نسطورية • نستر
كجودل ٥ (النثر) الرمح الحية أو أعم أو ربح فم المرأة وأعطافها بعد النوم وأحياء
الميت كالنصور والانتار والحياة نستر ونستر والكلا ينس فاصابه مطرور الصيف فاحتر
وانتشار الورق وإراق النجس والمربوب بخلاف الحي كالنسر ونحت الحشب والتفريق والقوم
المتفرقون لا يجتمعهم رئيس ويحرك وبدل النبات واناعة الخير ينشرو ينشرو ومحمد بن نسر
محدث دوى عنه ليث بن أبي سليم وبرسل الرياح نشر او نشر او نشر ونشرا فالاول جمع نشور
كرسول ورسل والثاني سكن الشين استغفا قال الثالث معناه إحياء ينشر الصحاب الذي في المطر
والرابع شاذ قيل معناه منشرة نشر او نشر الرمح هبت يوم غيم والارض نشور أصابها الريح
فانبتت والنشرة بالضم رقة علاجها الخنوق وللربض وقد نشر عنه وانشر انبسط كتنشر
والنهار طال وامتنع الخمر انذاع والابل افرقت عن غريمه من راعها والرجل انفض والعصب انتفخ
والفخلة انبسط بعفها وانتشار ما نشر بهو خشبة ذات أصابع يدرى بها البروج نحو النواير
عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق وعصب باطن الذراع أو العصب في ظاهرها واحتشها
ناشرة والتناشير كناية لثمان الكلاب بلا واحد ناسرة بن أعوان قتل هماما غنما ومالك بن
زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرز ٢ الناشر نون
محدثون ونشور الدابة نشور أو أبت من علفها والنسر المزد والزوج جمع وهم لا يدوسونه

٢ مرز

قوله ومحمد بن نسر محدث الخ
بسطه الحافظ في التكميل
بالضمة بدل النون وقال
في روى عن ليث بن أبي
سليم ثم قال قلت هو همداني
روى عن ابن الحنفية في
كلام المصنف نظر من
وجهن اه شارح
قوله وعبد الرحمن بن مرز
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح ابن مرز همداني

اه مصنفه

وَالنَّصْرُ وَالْجِنْدُ الْمُتَنَصِّرُونَ لِأَمْرٍ مَا كَانَ غَيْرَ مَحْمُودٍ مِنْ كِبَرِ السُّلْطَانِ وَبِهَاءِ الْبَهْجَةِ الْكَرِيمَةِ
وَالنَّشَاءُ مَا سَقَطَ فِي النَّصْرِ وَأَيْلَ شَرَى كَجَمْرِي يَنْشُرُ فِيهَا الْحَرْبَ وَالْقَتْلَ كَقَرْحٍ وَالنَّشِيرُ الْعَوِيدُ
بِالنَّصْرِ وَالنَّشْرُ مَجْرُكَةُ النَّصْرِ وَمَنْهُ أَلْهَمَ أَصْحَابَهُمْ يَنْشُرُونَ بِنَشْرِ الْقَتْلِ بِاللَّيْلِ قَرْحًا وَالنَّشِيرُ مَنْ
وَهَبَ أَخُو أَعْنَى بِأَهْلِهِ لَأَمْعٍ وَنُصْرًا بِالضَّمِّ ٥ بِالذِّيُورِ وَالنَّشْرُ نَضْمَتَيْنِ خُرُوجَ الْمُنِيِّ مِنَ الْإِنْسَانِ
(نَصْر) الْإِطْلَامُ نَصْرًا أَوْ نَصْرًا أَعْلَاهُ وَالْقَيْتُ الْأَرْضُ عَمَّا بِالْجُودِ وَنَصْرُهُ مِنْهُ تَجَاوُزُ حُلْصَهُ وَهُوَ
نَاصِرٌ وَنَصْرٌ كَجَمْرٍ مِنْ نَصَارٍ وَأَنْصَارٍ وَنَصِيرٌ كَقَتْبٍ وَالنَّصِيرُ النَّاصِرُ وَأَنْصَارُ النَّاسِ حَمَلُ اللَّهِ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ غَلَبَتْ عَلَيْهِمُ الصُّفَّةُ رَجُلٌ نَصْرٌ وَقَوْمٌ نَصْرٌ أَوِ النَّصْرَةُ حَسَنُ الْمَعُونَةِ وَالْإِسْتِظَارُ الْإِسْتِغَاثَةُ
النَّصْرُ وَالسُّؤَالُ وَالنَّصْرُ مَعَالِجَةُ النَّصْرِ وَتَنَاصَرُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى النَّصْرِ وَالْأَخْيَارُ صَدَقَ بَعْضُهَا
بَعْضًا وَالنَّوَاصِرُ مَجَارِي الْمَاءِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ جَمْعُ نَاصِرٍ وَالنَّاصِرُ أَعْلَمُ مِنَ التَّلَاحِ بِكَيْفٍ مِثْلًا وَنَحْوَهُ
وَمَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ بَعْدَ الْوَادِي فَنَصْرُ السُّيُولِ وَالْأَنْصَارُ الْأَقْلَابُ وَتَجِبَتْ نَصْرٌ بِالْمُسْتَدِيدِ أَسْلُهُ
بُورُخَتْ وَمَعْنَاهُ ابْنُ نَصْرٍ كَقِيمٍ صَمٌّ وَكَانَ وَجَدَ عِنْدَ الضَّمِّ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا نَسْبُ إِلَيْهِ تَرَبُّبٌ
الْقُدْسُ وَنَصْرٌ مِنْ قَيْنٍ أَوْ قَيْلَةٍ وَإِنْ شَاءَ الْجَوْهَرِيُّ رُؤْيَا ٥ ٢ ٥ لَقَالُوا بِالنَّصْرِ نَصْرًا *
غَلَطَ هُوَ مَسْبُوقٌ إِلَيْهِ فَإِنْ سَيِّبَتْهُ أَنْشَدَهُ كَذَلِكَ وَالرَّوَاةُ * يَنْصُرُ نَصْرًا * بِالضَّادِ
الْمَجْمُوعَةُ وَنَصْرُهُ هَذَا هُوَ حَاجِبُ نَصْرٍ مِنْ حِيَارٍ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ نَصْرِ النَّسَبِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ عَمْرٍ كَتَبَ مُحَمَّدَانُ وَأَبُو الْتَدْرِ نَصِيرٌ كَزَيْدٍ الْخَوِيُّ تِلْكَ الْكِسَافِي
وَنَصْرَةُ عَمْرٍ كَمَا ٥ كَانَ فِيهَا الصَّالِحُونَ وَمَعْنَا نَصِيرٍ أَوْ نَصْرٍ أَوْ مَنُصَّرٍ أَوْ نَصَارٍ أَوْ النَّصَارِيَّةُ
٥ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَنَاصِرَةٌ ٥ بِطَرِيقَةٍ وَنَصْرَانَةٌ ٥ بِالشَّاهِدِ وَقَالَ لَهَا نَاصِرَةٌ وَنَصْرِيَّةٌ أَيْضًا
يُنَسَّبُ إِلَيْهَا النَّصَارِيُّ أَوْ جَمْعُ نَصْرَانٍ كَالنَّدَايِ جَمْعُ نَدَائٍ أَوْ جَمْعُ نَصْرِي كَجَمْرِي وَمَهَادِي
وَالنَّصْرَانِيَّةُ وَالنَّصْرَانِيَّةُ وَاحِدَةُ النَّصَارَى وَالنَّصْرَانِيَّةُ أَيْضًا يُنْهَوُ بِهَا نَصْرَانِيٌّ وَأَنْصَارُ
وَتَنْصَرُّ دَخَلَ فِي دِينِهِمْ وَنَصْرُهُ تَنْصِيرُهُ أَجْعَلْهُ نَصْرَانِيًّا وَتَنْصَرُّ مِنْهُ اسْتَقَمَّ وَاسْتَقَرَّ عَلَيْهِ سَالَهُ
أَنْ يَنْصَرُّهُ وَالتَّنْصِيرُ دُ بِالِسْتِدْإِسْلَامِيَّةِ وَدُ بِنَوَاجِي وَإِسْطٍ وَاسْمُ خَوَارِزْمِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي
كَانَتْ شَرْقِيَّ جَعُونَ وَدُ قُرْبَ الْقَيْرَوَانِ وَقَالَ لَهَا التَّنْصِيرَةُ أَيْضًا وَدُ بِيَلَادِ الدِّيَلِمِ
وَدُ بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَدُمِيَاطٍ وَمِنْ الْعَجَبِ أَنْ كَلَّمَهَا بِهَا هَاكُنَّ عَظِيمٌ فِي جَلَالِ سُلْطَانٍ وَوَعَلُو
شَايِهِ وَمَعَالِهَا التَّنْصِيرَةُ تَعَاوَلَا النَّصْرُ وَالْقَوَامُ غَيْرُ بَتَّ جَمْعُهَا وَانْدَرَسَتْ وَتَقَفَتْ رُسُومُهَا

٣ الشاهد الثاني والخمسون

قوله نَصْرِي كَجَمْرِي فِي

الْكَلِمَةِ نَصْرِي كَكَسْرِي

٥ شَارَحَ

قوله أَوْ النَّصْرَةُ حَسَنُ

الْمَعُونَةِ هَكَذَا فِي النَّصْرِ فِي

نَعْنَةِ الشَّارِحِ وَالنَّصْرَةُ

بِأَوَا ٥ مَعْنَاهُ

قوله وَنَصْرٌ بِمَنْعِ النُّونِ

وَتَقَضَى الْقَتْلَةُ بِمَنْعِهَا

الصَّغَانِي ٥ شَارَحَ

قوله يُنَسَّبُ إِلَيْهَا النَّصَارِيُّ

قَالَ ابْنُ سِدْدٍ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ

الْقَتْلَةِ وَهُوَ ضَعِيفُ الْأَن

بَادٍ وَالنَّسَبُ بِسَمَاءِ ٥

شَارَحَ

قوله وَيُقَالُ نَصْرَانِيٌّ وَأَنْصَارُ

بِشِيرَةٍ إِلَى أَنْ أَنْصَارُ جَمْعُ

نَصْرَانِيٍّ بِسَاءِ النَّسَبِ كَالْهَو

فِي سَائِرِ النَّصْرِ هَكَذَا

وَالصَّوَابُ أَنْ أَنْصَارُ جَمْعُ

نَصْرَانٍ بِغَيْرِ يَاءِ النَّسَبِ كَمَا

فِي اللُّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ ٥

شَارَحَ

قوله وَبِيَلَادِ الدِّيَلِمِ هَكَذَا

فِي سَائِرِ النَّصْرِ وَهُوَ غَلَطٌ

وَصَوَابُهُ بِيَلَادِ الدِّيَلِمِ كَمَا حَقَّقَهُ

يَاقُوتٌ وَغَيْرُهُ ٥ شَارَحَ

وَأَنذَحَتْ وَبَوَاصِيرَ وَبَوَاصِيرَ بَلْقَانَ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ حَمْدَانَ وَعَمَّادُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ
نَصْرَ وَهِيَ النَّصْرُ وَيَا بَلْعَانَ وَالنَّصْرُ يُونُ جَاعَةً وَالنَّصْرُ ابْنُ السُّلْطَانِ صِلَاحُ الدِّينِ
لَهُ رَوَايَةٌ (النَّصْرَةُ) النِّعْمَةُ وَالْعَيْشُ وَالتَّيْنُ وَالْحُسْنُ كَالنَّصْرِ وَالنَّصَارَةُ وَالنَّصْرُ عَمْرُكَ
نَصْرُ النَّصْرِ وَالْوَحْهُ وَالْقَوْنُ كَصْرٍ وَكَرْمٍ وَدِقْرٍ فَهُوَ نَاصِرٌ وَنَاصِرٌ وَأَنْصَرُ وَنَاصِرُهُ اللَّهُ وَنَاصِرُهُ
وَأَنْصَرُهُ فَانْصَرُ وَالنَّاصِرُ الشَّدِيدُ الْخَيْرُ ذُو سَالِحٍ فِي كُلِّ لَوْحٍ أَنْصَرُ نَاصِرٌ وَأَنْصَرُ نَاصِرٌ وَأَنْصَرُ
نَاصِرٌ وَالنَّصْرُ وَالنَّصِيرُ وَالنَّضَارُ وَالنَّضْرُ وَالزَّهْبُ وَالْفَضَّةُ ج نَضَارٌ بِالْكَسْرِ وَأَنْصَرُ
وَالنَّضَارُ بِالضَّمِّ الْمُجُوهَرُ لِلْمَالِ مِنَ التَّيْرِ وَالْحَشْمِ وَالْأَثَلِ أَوْ مَا كَانَ عَيْنًا عَلَى غَيْرِهِ أَوْ الطَّوِيلُ
مِنْهُ الْمُسْتَقِيمُ الْقُصُوفُ أَوْ مَا نَفَتْ مِنْهُ فِي الْجَبَلِ وَخَشَبُ الْأَوَانِي وَكَسْرٌ وَمِنْهُ كَانَ مِنْبَرُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاصِرُ الْجَلِيلُ وَالنَّصِيرُ بْنُ كَاتَةَ أَبُو قُرَيْشٍ وَكَرْبِيرُ أَخُو النَّصْرِ وَأَبُو نَصْرَةَ
الْمُنْدَرِبُ بْنُ مَالِكٍ وَنَصْرَةُ بَابُهَا وَنَصِيرُ بْنُ نَضَارٍ كَكَابٍ بَحْنَتْ وَنَصْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ أَمْرُهُ
وَالنَّصِيرُ كَأَمْرِ حَيْثُ مِنْهُ جَدُّ خَيْرٍ وَالنَّصِيرُ عَمْرُكَ كَمَا مِنْهُمْ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ الرَّاقِدِيِّ
وَأَبُو النَّصِيرِ بْنُ التَّهْنَانِ مَحْمَدُ شَهِدَ أَحَادَ نَصْرِ كَسْفَتِهِ بَابُهَا مَامُ كَلَهُ وَنَضَارُ بْنُ حُدَيْقٍ
كَكْفَرَابٍ فِي هَمْدَانَ وَالنَّضَارَاتُ بِالضَّمِّ أَوْ دِيَّةٌ يُبْدِيهَا لِلنَّصْرِ بْنِ كَعْبٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ
النَّصْرِيُّ وَنَصْرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ النَّصْرِ بْنِ حَكِيمٍ النَّصْرِيُّ وَابْنُهُ الْقَاضِي عَبْدُ اللَّهِ
وَسَيِّدُ الْإِسْلَامِ أَبُو نَصْرٍ بْنُ طَاهِرٍ النَّصْرِيُّ عَمْدُونُ * النَّظَرَةُ كُلُّ لَدَمٍ حَتَّى يَسْقُلَ عَلَى الْقَلْبِ
قَلْبُ النَّظَرَةِ (النَّاطِرُ) وَالنَّاطِرُ دُحَانُ الْكَرِّمِ وَالْقَلْبُ الْعَجْمِيُّ ج نَظَارٌ وَنَظَرٌ وَأَوْطَاطِرُ
وَنَظَرٌ وَالْقَلْبُ النَّظَرُ وَالنَّاطِرُ بِالْكَسْرِ وَابْنُ النَّاطِرِ وَصَاحِبُ رَقْلٍ كَانَ مُجَنَّبًا
سَقَفَ عَلَى نَصَارَى الشَّامِ وَرَوَى فِيهِ بِالطَّيْمَنِ النَّظَرُ وَالنَّظَرُونَ بِالْفَتْحِ الْبُورُقُ الْأَرْمَنِيُّ وَالنَّظِيرُ
كَزَيْجٍ لِلدَّاهِيَةِ وَالنَّظَارُ كَرَمَانَ الْخَيْلِ النَّصُوبُ مِنَ الزَّرْعِ وَعِلَاطُ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ ع
بِالشَّامِ وَأَمَّا هُوَ مَاطِرُونَ بِالْمِيمِ (نَظَرٌ) كَصَرٍّ وَمُصْعَمٌ وَهِيَ تَنَظَّرُ أَوْ تَنَظَّرُوا وَتَنَظَّرُوا أَوْ تَنَظَّرُوا
وَتَنَظَّرُوا أَمَّا هِيَ بَعِيَتْ كَتَنَظَّرُوا وَالْأَرْضُ أَرَتْ الْعَيْنَ بَابَهَا وَلَهُمْ رَقْلٌ لَهَا وَأَتَاهُمْ وَبَيْنَهُمْ حَكْمٌ وَالنَّاطِرُ
الْعَيْنُ وَالنَّظْلَةُ السُّودَاءُ فِي الْعَيْنِ وَالْبَصَرُ تَنَظَّرَ أَوْ عَرَفَ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَا الْبَصَرُ وَتَنَظَّرَ يَجْرِي
مِنْ الْجَبَةِ إِلَى الْخَبَائِثِ وَالنَّاطِرُ ابْنُ عِرْقَانَ عَلَى حَرْقِ الْأَنْفِ بِسِلَانٍ مِنَ الْمُؤَقِّينَ وَتَنَاطَرَتْ
الْفُتْلَانُ قَلَرَتْ الْأَنْثَى مِنْهَا إِلَى الْفَعْلِ فَلَمْ تَنْفَعْنَا تَنْفَعُ حَتَّى تَلْقَى مِنْهُ وَتَنْظَرُ وَتَنْظَرُ مَا تَلَقَّرَتْ

اليه فاعجبنا واسامه ومنظرى ومنظر الى حسن المنظر وتلور وتلورة وتلورة وتلورة
سيد منظر اليه لواحد والجمع والمذكر المؤنث وقد تجمع النظرة والنظر على نظار ونظر
قلعة تجوزستان وسيد الناظر يرى من النعمة ينظر على عينيه وينظرى بجمري وقد
تسعد الغناء أهل النظر الى النساء والتفصيل من النظر بحر كذا الف كفى الذى تقدره بعينه
والانتظار والقوم المتجاوزون والسكهن والجكم بين القوم والاعانة والفعل كسر والظنور
من لا يغفل النظر الى من أهله والناظر اشراق الارض وقلعة ع قرب عر ع قرب
هيت ومنظر آتيا بلا والناظر والناظر والناظر وابن الناظر فى ن ط ر وانظرى أى اشمع
الى نظره وانظره ومنظره تأتى عليه والنظرة كقرحة الناظر فى الامر والتفكر وقع ما تنتظره
ونظرة باعه بنظرة واستنظره طلبها منه وانظر ماخره والتناظر التواضع فى الامر والتناظر المتناظر
والمثل كالنظر بالكسرج نظروا النظر العصب والهيشة وسوء الهيشة والشهوب الغشية
أو الطائف من الجين وقد نظر كعنى والرجع ومنظور ابن حبة وابن حبة أمه وابن حبة أمه وابن
سيار رجل م ونظرة جبل أو ماء لبنى عيسى أو ع ونظر آكام بارض باهة والتلورة
العيسة والداهية وفرس نظار كسناد شهم حديد الفؤاد طامح الطرف وينظر الناظر قوم من
عك كل منها الايل النظرية والتناظر من تحول الايل والنظرة القوم ينظرون الى النى
كالنظر نوب القنفيع بمعنى التفتة لمن يستعمله بعض الفقهاء وكظام أى انتظر والتناظر
المرآة والتناظر الافاضل والامانل والتلورة والنظرة الطليعة وناظره صار نظير الوفلا ن
بغلان جعله نظره ومنه قول الزهرى لا تناظر بكباب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه
وسلم أى لا تجعل شياً نظير الهما أو معناه لا تجعلهما مثلاً لشيء لغرض كقول القائل جئت
على قدير بموسى لسمى موسى جاء فى وقت مطلوب وما كان هذا نظير الهدا وقد انظر به
وعتقت بالهم نظار اى متى متى والنظر ككباب الغرسة وامرأة سمعة نظره بضم او هما
والنظر ماو بكر او هما وقع بالنظر ماو بكر او هما ماو الهما اذا سمعت او تنظرت فلم تر شيئاً
نظنته نظيراً او تلور فى قوله ٢

م الشاهد الثالث
والحمون

قوله والحكم بين القوم
والاعانة والفعل كسر وقد
ذكر ذلك الصنف آتيا
قوله لهم أعانهم وبينهم
حكم فهو تكرار كلابنى
اه آتاه الشارح
قوله الى من أهله فى البيت
الى ما أهله اه شارح
قوله والهيشة فى نسخة
الشارح والهيشة باليه
بعد القنفيع يؤيدها عدم
الاضمار فى قوله وسوء
الهيشة اه مصححه
قوله لمن أى والصواب
التشديد كفى الشارح اه
قوله وبكر أو هما وقع
بالنهما الخ قال الشارح
عنه ما كلاهما بالقنفيع
حكاهما يعقوب اه

وانى حينما ينشئ الهوى بصري من حينما سلكوا الدون فانظروا
لغة فى انظر لبعض العرب (النمرة) بالضم وكهمة الخيسوم نعت كبح وضربوه هذه أكثر

[illegible]

قوله اذ سموت قال الشارح
هكذا في التسخ وفي بعض
الامور لم يستعمل
المولد اه
قوله وهي ثم قال فها
استلحق فان مقتضاه ان
يقول وهي بهاء اه شارح
قوله وتمر بها تنفيرا صاح
بها الضمير واجمع الى
الناقض اقرب الى كورن
هنا المرأة وهو خلاف ما في
الامور القوية فكان
الاحرى ان يذكر هنا بعد
قوله والناقض اه شارح
قوله واؤلا لحوصل اذا
سوت تغسل صاحب
السنن عن الازهي ان هذا
بضمف وسواء الشعر
كسر بالسين المهملة كما
تقدم اه معجمه
قوله وقال بان تغير بالفاء
كذا في نسخة وفي التكملة
بالقاف وسه في التبصير
اه شارح
قوله والتاخر التناكر
والتبصير الصباح يعني
الساغاني اه شارح
قوله وهو يوم النفر الخ قال
ابن الاثير يوم النفر الاول
هو الثاني من ايام التبريق
والنفر اخر الايام الثالث
اه
قوله ونشر والامراخ
وصككك قال الامام
الحديثان بعث جماعة الى
أهل مكة فنشر لهم هذيل
أى تخرجوا القتالهم اه
نهاية
قوله والنفر الناس الخ قال

٢ • أَنَا بِنُ مَؤَيَّةَ تَجِدُ النَّقْرَ • إِرَادَةُ النَّقْرِ بِالْمِثْلِ غِلَاوَقَفَ نَقْلَ حَرَكَةِ الرَّاءِ إِلَى الْفَاقِ كَمَا
تَقُولُ هَذَا بَكَرٌ وَزَمَرْتُ بِسَكْرٍ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالنَّقْرُ إِذَا صَوَّبْتَ بِمَنْعٍ مِنْ قَرَعِ ٢
الْإِسْهَامِ عَلَى الرُّسْطَى وَنَقْرَ بَاسِعَهُ تَقِيرُ أَعْمَامُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَاسْتَقْرَهُ اخْتَارَهُ وَالثِّيَّ يُحْتَجُّ عَنْهُ كَقَرَهُ
وَعَنْهُ تَقَرُّهُ وَاسْتَقَرَّ عَنْهُ كَقَفَ وَمَا نَقَرَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ عَنْهُ وَنَقَرَ كَقَرَّ غَضِبَ وَالشَّاءُ أَصَابَتْهَا النَّقْرَةُ
كَهَمْزَةٍ وَهِيَ دَامَتْ أَرْجُلَهَا وَالنَّاقِرَةُ عَمَّ وَالْمَاهِيَةُ وَاجْتَمَعُ وَالْمُصِيَّةُ وَمَا نَابَهُ نَقْرَةٌ شِئَاءُ وَالنَّافِرُ
السَّهْمُ أَصَابَ الْهَدَفَ وَالنَّقْرُ تَحْسِينُ اللَّبَنِ الْخَامِضُ جِدَاوُ كَبِيرُ الْعَوْلِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ تَسْمِيَةِ النَّقْرِ
عَمَزَ كَقَذَابِ الْمَالِ يَقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَانْقِرَ عَ بِالْحَيْرَةِ دَ بِالرُّومِ قَبِيلُ
مُعَرَّبُ أَنْكُورِيَّةٍ فَإِنْ صَحَّ فَهِيَ عَمُورِيَّةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَمِدُ وَمَاتَ بِهَا الرُّؤْفَاءُ الْقَيْسُ مَشْهُومًا
وَالنَّقِيرَةُ رَحِيكِيَّتَيْنِ نَاجٍ وَكَانَ مَسْمُومًا نَقِيرَةً لِكَهْمِيَّةٍ ٥ بَعَيْنُ النَّقْرِ وَضَرْبُ بَنٍ تَقِيرُ مَ أَوْ
بِالْقَاوِ يَقَالُ فِيهِ نَقِيلُ إِذَا صَحَّحَا وَمَاتَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةً أَلَا تَنْقُرُهَا بِالْعَمِّ أَيْ مَاتَرَكَ عِنْدِي
شِئَاءُ الْأَكْبَةِ وَالنَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَانْقِرَ الْعَيْنُ كَعُظْمٍ وَمَنْقَرٌ هَؤُلَاءِ غَاوِرٌ هَاوٍ اسْتَقَرَّ
دَعَا بَعْضَادُونَ بَعْضُ وَالْمِثْلُ بِحَوَائِرِهَا نَقَرُ وَالنَّقْرَةُ يُقَالُ مَعْدِنُ النَّقْرِ وَقَدْ تَكَسَّرَ
فَاقْتَمَا مَثَلُ الْحَاجِ الْعِرَاقِيِّ بَيْنَ لُحَاخٍ وَمَاوَانٍ وَكُلُّ أَرْضٍ مَتَّصِيَةٍ فِي هَيْئَةٍ نَقْرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَلَيْتِي
فَزَارَةً تَقْرَانِ بَيْنَهُمَا مِيلٌ وَبَنَاتُ النَّقْرِ كَجَمْرِي النَّسَاءِ اللَّاتِي بَعَيْنُ مَنْ مَرَّ بِهِنَ وَدَعَوْتُهُنَّ النَّقْرَى
أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهَوَانٌ يَدْعُو بَعْضَادُونَ بَعْضُهُ وَهُوَ الْإِسْتِغَارُ بِأَصَاوِقِ تَقْرِ بِهِمْ وَاسْتَقَرَّ وَحَقِيرُ
تَقِيرُ اتِّبَاعٌ لَهُ وَالتَّقِيرُ شِبْهُ الصَّغِيرِ وَاتَّقَى عَنْهُ نَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ يُسَوِّدُ أَوْ هِيَ الْحُجَّجُ الْمُصِيئَاتُ
وَكَصْرُ دَعِ (النَّكْرُ) وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكْرَاءُ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ لَدَاهَاوُ الْفِلْتَنِ دَجَلُ نَيْكِرُ كَقَرَحِ
وَنَدَسٍ وَجَنَّبُ مِنْ أَنْكَارٍ وَمَنْكُرُ كَمَكْرَمٍ (الْفَاعِلُ) مِنْ مَنْكَرٍ وَامْرَأَتُكَ تَنْكُرُ بِعَيْنَيْنِ وَالنَّكْرُ
بِالضَّمِّ وَبَعَيْنُ النَّكْرِ كَالنَّكَارِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكَرَةُ خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْخَوْلَاءِ
وَالْخَرَجُ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّحِيرِ يَقَالُ أَسْهَلُ فَلَانُ نَكْرَةً وَمَالَهُ قِيلَ مُنْتَقٍ وَنَكْرَةً بَنُ
لُكَيْزٍ بِالضَّمِّ وَعَمْرُوهُ بَنُ مَالِكٍ وَابْنُ عَجِيٍّ وَحَفِيدُهُ مَالِكُ بْنُ عَجِيٍّ وَيَقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَشْوَهُ
أَجْدُنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَجْدَوُ أَوْ سَعِيدٍ وَخَدَاشُ النَّكْرِ بَوْنُ مَعْدُونٍ وَاسْتَمْتَى
فَلَانُ نَكْرًا أَيْ لَوْنًا عَائِيَهُ عِنْدَ شَرِّ الدَّوَامِ وَنَكْرُ الْأَمْرِ كَمَكْرَمٍ صَعْبٌ وَطَرِيقٌ يَشْكُو عَلَى
غَيْرِ قَصْدٍ وَتَنَازَرَّ كَرَجَاهِلُ الْقَوْمِ تَعَادَوْا وَنَكْرُ فَلَانُ الْأَمْرِ كَقَرَحِ نَكْرًا عَمَزَ كَقَرَحِ وَنَكْرُ أَوْ نَكُورًا

٢ الشاهد الرابع والخمسون
٣ تَقْرِ : أَوْ هُوَ
قوله وما نابه نقرة خضع
النون وقبل يشبهه لويدل
له قول الحسن بن البشار
والزنجشري في الأساس
وأصلها النقرة التي في ظهر
النواة وتقدم أنها بالضم
ثم هذا لا يستعمل الآن
التي قال الشاعر
وهن حري أن لا يبتلك نقرة
وأنت حري بالنار حزين
تتبع اه شارح

٣ التكير

قوله وشكر وتكير وكذا
بفتح الكاف في الاول كما في
الاسم وضبط الصحاح
والنهاية وهو المشهور
وقال الشرح هما كحسين
وكرم اسماء ملكين فتأمل
قوله كحسين ولعله أراد
الفتوح السين على خلاف
عاجتهم اه معجمه
قوله والاسم التكيره كذا
في سائر النسخ وفي التهذيب
التكير اسم الانكار الذي
معناه التفسير اه قال
الشارح واما التكيره فلم
يذكر احد من الائمة اه
قوله ونحوه نسخة الشارح
ونحوه بغيرها جمع ثمر
بكسر فكأن كان جمعا
غارا كسرتور وذهب
وذهب اه ملخصا
قوله وعقيق غرة الذي
ياقوت عقيق غرة بفتح
الشدة القوية وسكون
الميم ذكره كذلك في
موضعين وليس فيه غرة
بالنون أصلا ولذا خطأ
الشارح المجد وصوبها
نقلناه عن ياقوت فأنظره
اه معجمه

بضمهم ماونكير أو انكير واسنكره وتناكره جهه والشكر ضد المعروف والتكراما الداهية
وشكر وتكير فتأمل القبور والاستنكار استغنهما كأمركم والتكره بالتكر بك اسم من
الانكار كالنقمة من الانفاق وميقع بننا كود والكلع الأصغر وحسن تكبر كاسير
حسين والتكير أيضا الانكار والمناكرة المقاتلة والمجادلة والتكر التغير عن حال تسرك الى
حال تسركها والاسم التكيره ٢ (الغرة) بالضم التكنة من أي لون كان والامر ما فيه غمرة
يضا وأخرى سودا وهي غمر أو النير ككتيف والكسر جمع م سعي للنير التي فيه ج أغمر
وأغمار وغمر وغمر وغمار وغماره وغمره وغمره كقريحة القطعة الصغيرة من السحاب ج غمر
والهيرة وشملة فيها خطوط بيض وسودا وبرة من صوف تلبسها الاعراب والنير كقريح وامير
الراكي من المايون الحسيب الكثير ومن الماء الناجع عذبا كان وغير عذبا والنامرة
والغرة كقريحة والنامرة مصيدة تربط فيها شاة للذئب واحدة لها كلاليب تجعل فيها
لحمة يصاد بها الذئب والنامور الدم وغمر كقريح وغمر وغمر غضب وساء خلقه وغمر في الجبل كنصر
صعد وغمره كقريحة بعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على يمينك خارجا من
المازمين تريد الوقوف ومجدها م و ع بقيد وعقيق غرة ع بارض تالة وقوغير
ككتيف وايديقود ككاتب جبل السليم وكقرايا والجنم أو ع يسبق البامة والنشارة
كعمارة ع له يوم واسم وغمره يبدان كجبهة جبل أو هضبة بين نجد والبحرة أو هضبتان
قرب الحواري وهما غمرتان وأغمار بن زارو يقال له أغمار السانوذ كرفي ح م ر والغمرانية
بالضم ة بالقوة والغمر بن فاسط ككتيف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل • استي
أناك النيري تصليح • منهم حاتم بن عبيد الله والحاقد يوسف بن عبد الله بن عبد الله
والنير ككتيف ابن توكيو يقال النير بالفتح وبالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه
وسلم وغيره بن عامر كزبير أبو قبيلة وغمر السحاب كقريح صاعد على لون النير وفي المثل أنبها غرة
أو كها ميرة والقياس غمره يصير بها يقيق ودفعه إذا احتجما له والامر من الخيل والتم
ما على شبة النير وأغمر صانف ما غمر أو تغمر قد دق الصوت عند الوعيد وثبة بالنير وله تسكر
وتغير وأوعده لأن النير لا يلقي الأمسكرا غضبان وسوا غمران بالكسر والأغمار خطوط على
قوائم الثور والوختي وغمرى كذ كرى ة من نواحي مصر وغمر بالضم ع يبلاد هذيل

(النور) بالضم الضوئياً كان أو شعاعه ج انوار ونيران وقد نارت نوراً وانارت واستنارت ونور
وتنور ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الاشياء ه بخاري (منها الحافظان أبو موسى
عمران والحسن بن علي النوري وأما أبو الحسين الثوري الواعظ فليو كان يظهر في وعظه
وجبل النور جبل سراج وذو النور طفيل بن عمار والدوسي دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال
اللهم توله فسطع نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله فيقول إلى طرفي سوطه فكان
يضيء في الليلة الظلمة وذو النور بن عثمان بن عفان رضي الله عنه والمثارة والاصل منور
موضع النور كالنار والمبرحة والمثارة ج مناور ومنار ومن همز فقد شبه الأصل بالزائد
وتنور الصبح تنويراً يظهر نوره وعلى فلان لباس عليه أمره أو فعل فعل نوره الساعية والتحر خلق
فيه النوى واستنار بما شهد شعاعه والمثار العلم وما وضع بين الشئيين من الحدود ومجبة
الطريق والنار م وقد ذكر ج انوار ونيران ونيرة كقردة نور ونيران والجمعة كالنورة
والرأى ومنه لا تستضيئوا بنار أهل النيرك ورثته جعلت عليه سمعة والنور والنوة وكرمان
الزهر والابيض منه وأما الأصفر فزهر ج انوار وتو النجر تنويراً أخرج نوره كأنه أزرع
أدرك وذراع غر زها بيرة ثم ذكر عليها النور وانارت حسن وتظهر كأن نور المكان أضاهم والأنور
الحسن والنورة بالضم الهما وانارت وتور واستورت تليها والنور كصبر النبل وحنان التضم
وحماة كالأعمدة في قسمة الله والمرأة النقرة من الرية كالنوار كحجاب ج نور بالضم
والأصل نور يصفين فكبر هو الصمة على الواو وارت نوراً وناراً بالكسر والفتح ففرت وقد
نارها وتورها واستنارها وبقرت نوراً تنقر من الفصل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي
تربد الغمل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة الناصح وناراً وتوروا أنهم مولوا النار من بعيد
تبصرها واستنار عليه تفر به نور بالضم أمرأة صارة وتنور كقعد ع أوجبيل يظهر مرة
بنو سليم وذو النورة كجبهة عامر بن عبد الحريث شاعر ومكمل بن دؤس قواس ومهم بن نيرة
صحابي وهو وأخوه مالك بن نيرة شاعران ونيرة قاحية بمصر وذو النار ابنة تبس بن الربيع
لأنه أول من ضرب النار على طريقه في مغازيه ليتهدى بها إذا رجع بنو النار القعقاع
والضنان وتوب شعراء بنو عمر بن نيلة مرهم أمرؤ القيس فأسدوه فقال لي لا تحب كيف
لا يمتلي عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم فقيل لهم بنو النار ونارهم شامه وبغاد الله نيرة

قوله وتفر نوراً وناراً

بالكسر عن ابن القطاع

اه شارح

قوله فتدشبه الأصل بالزائد

فشبهوا مثارة وهي مقفلة

بفتح الميم من النور فضالة

فكسرها تكسبها كما

قلوا أمكنة فبين جعل مكاناً

من الكون فعمل الحرف

الزائد معاملة الأصل

فصارت الميم عندهم

كلتاف من فذال وشبه

كلام العرب كثيراً شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب

نيرة بكسر فسكون ولا تقبل

الافاق وقعة بل وجبة

حققة ابن حنبل في ظن

الشوافع قوله ونار هذه

عن أبي حنيفة في حديث

عن جهم بن قيس قال

الأنبار قال ابن الأثير هكذا

روي فيحصل أن يكون

معناه النار النيران فيجمع

النار على أنبار وأصلها

أنوار لانها من الواو لعل

رجوعاً بعد أولها وأما

وهما من الواو اه شارح

ملخصاً

قوله فسواس والجم

النقى المشهورة اه

شارح

قوله شاعران ومالك أمنا

صحابي روى قال المصنف

ومهم ومالك أنبار

صحابيان شاعران كان

أحسن ومالك وفاد على

رسول الله صلى الله عليه

وسلم واستعمل على صدق

قوله اه شارح ملخصاً

عبد الله

قوله نهر وقال الشارح يصف
فككون اه وفي الجبلاب
النهر الماء الجارى المسح
والجبلاب نهر يصب في نهر اطلق
النهر على الاخدود مجازا
للمصاروة اه قائل اه
منصه

قوله واه نهر وسعه القى
أصول اللغة واه نهر الطعنة
وسعا اه شارح

قوله والنهر الضياء الخ وهو
اسم لكل يوم والليل اسم
لكل ليلة لا يقال نهران
ولا بلان اعما واحدا النهر
يوم وتنتبه ويان وسد
النهر الى هككناواه
الازهرى

قوله ولا يجمع كالعذاب
الخ فال الحسى سحق
عذاب ان جسد اعذبه وهو
قباض كطعام واعطاه
وقوله والنهر تصيف
عن السنين المهمة كالمعروف
الصالح والسان والا
فانسبه جمع شراب فينا
اه

قوله والنهر الدعوة الصواب
الذرة بالعين المجمة
والرأوى الخلسة أكاده
الشارح
قوله وهذا نهر من صواب
فذكر في الاول ان ياه
منتقليتها اه شارح

ككثف وفات منور كقعد أى ضربة أورمية تيرة لا تفتى على أحد (النهر) ويحرك مجرى
الماء ج أنهار ونهر ونهر وأنهر والنهر بون عبد الله بن علي وأحمد بن عبيد الله ٢ الحمدان
وعلى بن حسين بن ميعون الشاعر ونهر النهر كنع أجراه والرجل زجره كأنهرو واستنهر النهر أخذ
لجراهم موضعاً مكنياً والنهر كقعد موضع في النهر يحفره الماء وشق في الحصن نافذ مجرى
منه ماء ومياه قضاء بين أفتية القوم للكماسات وحفر حتى نهر كنع وسع بلع الماء كأنهرو والنهر
حمر كذا السعة ونهر نهر ككثف واسع وأنهر وسعه والدم أنهره وأسأله والعروق لم ير قادمة
كأنهرو وفلان لم يصب خيراً والمرأة تمتت وفي العدا وبنا والدم سال والنهر الكثير والنهريرة
الناقة الغريزة والنهار ضياء ما ين طلوع العجبر الى غروب النسيم أو من طلوع النسيم الى
غروبها أو انتشار ضوء البصر وافتراقه ج أنهر ونهر ولا يجمع كالعذاب والنهر ابورجل
نهر ككثف صاحب نهار وقد أنهر ونهار أنهر ونهر ككثف مبالغة والنهار قرع القطا أود كر
البوم أو ليله الكروان أود كر الحبارى ج أنهر ونهر وأنشاء الليل والنهر وإن فغخ النون
وتليث الرامو بضمهما ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين وأسط وبغداد والناهور
السحاب والأنهران القوام السالك لكثرة ما نهما نهار بن نوسة شاعر من بكر بن وائل
وأنهر بطنه استطلق والناهر والنهر ككثف الغيب الأبيض والنهر الدعوة والخلسة (النهار)
والنهارير إنما لك وما أشرف من الأرض والرملي والمفرقين الآكام الواحدة نهيرة ونهيرة
بضمهما والنهار جهنم أعاد الله تعالى منها والنهيرة الطويلة المهزلة أو المنرفة على الهلاك
• نهتر فلان علينا أي تحبب بالكذب • النهرة ضرب من النسي • النهر كجعفر الذئب
أو ولده من الضعيف والخفيف السريع والمرعى الأكل القصب ونهر القصب قطعوا الطعام
أكله (النير) بالكسر القصب والخيط إذا اجتمع وعلم التوب ج أنهار ونهر التوب
نير لون سيرة وأمرته جعلته نيراً وهذب التوب ونجته والخسبة التي على عنق الثوب باداتها ج
أنهار ونيران وجانب الطريق وصنعه وأخذود واضح في الطريق وقا يغدا منها أبو جعفر
أحمد بن عبد الله الحنبل وجبل لسي ناضر ذو نوب منير كعظم منسوب على نير بن فارس سته
ذو بون وقا ذات نير بن وانيار ميسنة وفيها بقة وأاربها صلت وكعظمها الجلد الغليظ وأبو بردة بن
نيار ككثف ونيار بن ظالم بن عيسى وأبو مسعود بن عبدة وابن مكرم الأسدي حمانيون وهذا

٢ بلغ العراض من فصيح
ان شاء الله هكذا يعطونه
انتهى المجلس الحادي

والاربعون

٣ ثلاث

قوله واور كمو صبر وا

الاولى انضمت همزة

وسموا الهمزة التي بعدها

واوا اه شارح

قوله ووار قد قلب الواو

همزة اه شارح

قوله وواد بالهمزة ظاهره

انه بالكسر وفي النسخة

وباقون الضم اه شارح

قال باقون وتوثر ان في نسخة

مقر واه على ان يدبر الوتر

بكسر الواو وكذلك قرأه

في كتاب الحفص اه وانظر

قوله والنحل المعبرة

الصالح الوتر بالكسر الفرد

وبالفتح النحل هذه لغة

أهل العالية فأما لغة أهل

الجزائر فيا الضمهم وأما ضم

فيا الكسر فيها اه كتبه

مصححه

قوله واوره كذا في النسخ

وصوابه واورها أي الانخبار

اه شارح

قوله لانه من الورا الذي هو

الفرد من حديث أبي

هسرة لباس أن أوتر

قضا ومضان أي يفرقه

اه شارح

قوله وأصلها وترى وفي

الحكم ليس هذا الجدل

قياسا ومن نون جعل

الفتح لا للحاق بتارة أو طي

ومن لم يبن جعله التانيث

بفتحة كسرى اه

أثير منه أوضح وبينهم من أثير ٢ (فصل الواو) (وَأَرَّ) يَرِّمُ أَفَرَّعُهُ وَذَعَرَهُ
وَالْقَاهُ فِي شَرِّ كَوَارِدِ النَّارِ وَلَهَا عِلٌّ لَهَا أَرَّةٌ وَاسْتَوَاتِ الْأَيْلُ تَابَعَتْ عَلَى قَارِ الْأَرَّةِ كَعَدَّةِ
النَّارِ وَمَوْقِفُهَا كَالْوَارَةِ بِالضَّمِّ جِ إِدَاتُ إِدْرُونَ وَوَادُّ وَوَزَّ وَلَمْ يَنْجُ فِي صَكْرِشٍ وَأَوَّارَهُ
نَفَرَهُ وَأَعْلَهُ وَالْوَارُ كَصَافٍ لِيْنٍ وَأَرْضُ وَرَّةٍ كَفَرَّةٍ كَثِيرَةُ الْأَوَارِ مَقْلُوبٌ وَالْوَارُ الْفَرْعُ
(الْوَرَّ) عَجَزَ كَعُوفِ الْأَيْلِ وَالْأَرَانِسُ مَخْجُو هَاجِ أَوْ بَارُوهُ وَبُرَّ وَأَبْرُوهُ وَبَرَّةٌ وَبَرَّاءُ
وَبَنَاتُ أَوْ بَرَّضَ بِمَنْ الْكَلَاءِ صِغَارٌ مَرَّعَةٌ بِلَوْنِ التُّرَابِ وَلَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتٌ أَوْ بَرَّأَى لِإِلَهِيَّةِ
وَبُرَّ وَأَلَّ التَّعَامُ تَوْبِيرُ الْأَلْقَابِ الرَّجُلُ تَشَرُّدُو تَحْسُ أَوْ أَقَامَ فِي مَسَرَّةٍ جِنَا لَا يَبْرُحُ وَالْأَيْلُ
أَوْ أَلْعَبَ مَشَى فِي الْحَزُونَةِ لِيَحْثَى أَثَرَهُ قِيلَ أَوَّارُ بَرَّ مِنْ الدَّوَابِّ الْأَرْنَبُ وَعَنَاقُ الْأَرْضِ
أَوَّالُورَةُ * وَالْوَرَّ مِنْ أَيَّامِ الْبُحُورِ وَدَوِيَّةٌ كَالسَّنُورِ وَهِيَ بِهَاجِ وَبُورُ وَوَادُّ وَبَارَةُ
وَأُمُّ الْوَرَّاءِ أَوْ الْوَرَّاءِ نَبَاتٌ وَكَقَامٍ قَدْ يَصْرِفُ أَرْضَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ بَيْرِينَ سَمِعْتُ يُوَازِرُ بَيْنَ
إِدْمَ لَهَا أَهْلُكَ اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَهَا عَادَا وَرَتْ عَمَلَتْهُمْ الْجَنُّ فَلَا يَتَرَفُّ أَحَدُهَا وَهِيَ الْأَرْضُ
الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَسَدُكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَ وَجَنَاتٍ وَعُيُونٍ وَمَاهٍ وَابْرَأَ أَحَدُ الْوَبَارِ كَصَافٍ
شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ شَاكَةً تَكُونُ بِقَلْبِهِ وَوَرَّ سِرَّاهُ كَوَبَّرُ وَوَرَّةٌ عَجَزَةٌ بِالْيَامَةِ وَابْنُ
مُسْهَرٍ وَابْنُ مَحْمَدٍ أَوْ يَحْسَنُ مَحْمَدِيَانُ وَوَبَّرُ بْنُ أَبِي دَلِيلَةَ شَيْخُ الْبَصَائِرِ وَيُسَكِّنُ وَوَبَّرُ بْنُ الْفَخْرِ
أَفْخَعَتْ وَكَزْبِيرُ وَادِيَا لِيَامَةِ وَزَمِيلُ بْنُ زُبَيْرٍ وَيَقَالُ أَبِيرُ قَاتِلُ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ (الْوَرَّ) بِالْكَسْرِ
وَيَفْخُ الْفَرْدُ أَوْ مَالٌ يَنْتَفِعُ مِنَ الْعَدُوِّ يَوْمَ عَرَفَةَ وَوَادِيَا لِيَامَةِ وَلِذَلِكَ أَوَّالُورَةُ وَالْوَتِيرَةُ
وَقَدْ وَرَّهَ بَرَّةٌ وَوَرَّاءُ وَرَّاءُ الْقَوْمِ جَعَلَ شَعْبَهُمْ وَرَّاءُ كَأَوَّارِهِمْ وَالرَّجُلُ أَفَرَّعَهُ وَادَّرَكَ بِكَرْوِهِ
وَوَرَّهَ مَالَهُ نَقَصَهُ أَيَّامُهُ وَالتَّوَارُ التَّابِعُ أَوْ مَعَ قَرَابِ وَالتَّوَارُ قَافِيَةٌ فِيهَا قُفٌّ مَحْزُوكٌ بَيْنَ سَاكِنِينَ
كَفَاعِيلٍ وَوَارَّ بَيْنَ أَخْبَارٍ وَوَارَّهَ مَوَاتَرَتُهُ وَتَارَاتِبُ الْأَوَّلَاتِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا نَازَا
وَقَعَتْ بَيْنَهَا فَتَرَّةٌ وَالْأَفْهَى مَدَارَكُهُ وَمَوَاصِلُهُ وَمَوَاتَرَةُ الصُّومِ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتَقْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ
وَتَأْتِيَ بِمَوَاتَرَةٍ أَوْ لَا رَدَّاهُ لِلْمَوَاصِلَةِ لِأَنَّ مِنَ الْوَرِّ وَكَذَلِكَ مَوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَجَاوَزَتْ وَتَوَارَتْ
وَأَصْلُهَا وَتَرَى مَوَاتَرِينَ وَالْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقُ تَلَاصِقِ الْحَبْلِ وَالْفَقْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْفَقِيرَةُ
وَالْتَوَانِي وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَجَبَابُ مَا بَيْنَ الْمُنْفَرِ يَنْوَعُرُ يُضِيقُ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ وَجَلِيدَتَيْنِ
السَّيَاةُ وَالْإِهَامُ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا بَوَّرَ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْيَمِّ كَالْوَرَّةِ عَجَزَةٌ فِي الْأَرْبَعَةِ

الآخيرة وحلقة شعل عليها المطن وقطعة تسبق وتطرد وتقلد وتتقدم من الارض والغبر
والارض البيضاء الوردة الحمراء والبيضا وعرقة الفرس المستديرة وتوزر الورود ماء بانفل مكة
لنراة واسم لعمدة العنزة والوتر عخر كه حرف المخر والعرف في باطن الحنفية والعنبة تضم
تخرج روث الفرس وخنار كل شيء وعصبة تحت اللسان وعنبة الفرس وما بين الارنية والسبلة
ويجري السهم من القوس العربية جمع الكل وتر والوتر عخر كه شرة القوس ومعلقها ج
أوتارها وترها جعل لها وترها وتوترها وتوترها وتوترها علق عليها وترها وتوتر
العصب والعنق اشتد الوتر ع وأوتر صلى الوتر والى أفندة او وتر الصلاة وأوترها وتوترها
بمعنى وناقمة وترها تضع إحدى ركبتيها أولاً في البروك ثم الأخرى لامعا فينتق على الراب
والوتران عخر كه د بيلاد هذيل والوتران ع بين مكة والمنايف والوتران ع عرفه الى آدم
والموتور من قتل له قاتل فلم يدرك يديه والوتره بالضم ه يحوران (وتره) يتره ووتره وتوترها
وطاء وقد وثر ككرهم ونازة فهو وتر وتر ككيف وتوتر وهي ونيرة والاسم الوارة بالكسر
ويفتح والوترية الكثير العلم والحينة للواقفة المضاجعة ج وناثر وناذر والوتر والوتر
بالكسر والوترية التوب الذي تجلجل به الثياب فيعلاها وهنة كهيئة البرقعة فتخلل للرج كالحشفة ر
ج مواثر وميثار وجلود السباع ومرا كب فتخذ من الحرير والدياج والتواثر النثر وطهم
التاثير وتقدم الواحد توتر والوتر نقبة من آدم تفسر سور اعرض السير منها أربع أصابع
أوشبرا وسورا وعرضه تلبيها الجاوبة الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساقه وشبه صداد ماء
الفصل يفتح في رجم الناقه ثم لا تفتح وترها وترها أكثر ضرابها فلم تفتح وتوتر بن المستدير كزير
حدث واستور منه استكثر وأعجب الأشياء وترها بالفتح على وترها بالكسر أرى ينكح على فراش
وتوتر والوتر العداوة والوتر كثره اللحم (الوجود) الدواب في حرف القسم ويقوم وجوز
وأوجوه الرخ طعنه به في فيه وتوتر الدواب طعنه بالماء تيربه كارهها والمخر والمخره كالسخط
يوتربه الدواب وجزمه كفتح أشقق فهو وجز أو جر وهي وجزة كفرجة ووجز أو وهم
الجوهري فقال لا يقال وجز أو الوتر كالكهف في الجبل والجار بالكسر والفتح عخر الضع
وغيرها ج أوجزة ووجز والجرف حفرة السيل من الوادي ووجزة ع بين مكة والبصرة
أربعون ميلا فمها منزل فهي ترت للوحش ووجزة أوجز أو جزمه ما يركه والاسم

قوله وله باسفل مكة
الذي في التكملة وياقوت
الوتر بغيره ماء الخ قال
عمرون سالم الخراي
هم يتونا بالوتر بعداه
قوله والعنق موله والعرق
بكسر العين وسكون الراء
اه شارح
قوله والوتران مصفا لشبه
كفي التكملة وياقوت قال
أبو شنة الصاهلي
جلينهم على الوترين ندا
على أستاذهم وشغل غزير
أراد بالوشل السمع اه
قوله والوترين عرقه الخ
قال الشارح وبه فسر قول
أسمه الهن في وقي ياقوت
أبوهم الهذلي
ولم يدعو بين الوترين
وبين المناقب الا لادنايا
يقول تحسوا عن البلد
فتركوا الذنوب بعدهم وأدام
بفتح الهمزة من أشهر
أودية مكة وأما بغيرها
وكسر هاء وضع آخر كافي
ياقوت اه معجمه
قوله والوتره بالضم الخ
الذي في ياقوت الوتر بغيره
والواحد مضمره بفتح النون
قوله يحوران من عمل
دمشق الى آخرها قال اه
قوله والجرف حفرة الخ
يعني ان الجرف هو الجرف
الذي حفره الخ كافي
الشارح اه معجمه

كَقَبُولِ الْأَجَارِ حَتَّى يَجْعَلَ الْوَحْشَ إِذَا مَرَّتْ بِهَا رَقَبَتُهَا وَاحِدَةً وَجَرَّ وَتَحَرَّكَ وَانْجَحَرَ نَدَاوِي
وَوَجَرَّ جَبَلَيْنِ بَاجَوِّ سَلْوَةٍ بِحَرِّ وَجَرَّ كَسْرِي د قَرَبَ إِيمِيْنِيَّ بِالْمِجَارِ شَبَّةُ
صَوْبِلَانِ يُضْرَبُ بِهِ الْكَرَّةُ (الوزر) حَزَّ كَمْ وَزَعَةً كَمَا أَهْرَصَ وَأَضْرَبَ مِنَ الْعَذَابِ لَا تَقْطَأُ
شِبَابَ الْأَسْتَنْةِ وَالْقَصِيرَةِ مِنَ الْأَيْلِ وَجَرَّ كَفْرِيحَ كُلِّ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْشَةُ فَاتَرَقِيهِ مَعَهَا وَالطَّعَامُ
وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْشَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى بَحْرٍ وَبَحْرٍ وَيَحْرُفُهُ وَجَرَّ اسْتَقْمَرَ الْوَحْشُ وَهُوَ الْحَفْدُ وَالْغَيْظُ
وَالْفُشُّ وَامْرَأَتُ وَجَرَّ كَمْ سَوْدَاءَ مَيْمَةٍ أَوْ جَرَّ مُصَيَّرَةً أَوْ جَرَّتْ الْوَحْشَةُ الطَّعَامَ جَعَلَتْهُ بِحَيْثُ
يَأْخُذُ كُلُّهُ الَّتِي مَوَالِئِي • وَذَرَهُ تَوْدِيرًا أَوْ قَعَةً فِي مَهْلِكَةٍ أَوْ أَغْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَعَتْهُ
فِي مَهْلِكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ وَالتَّرْتَابُ بَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَغْوَاهُ وَمَا لَهُ بِهِ شَرْفٌ فِيهِ قُدُورٌ وَوَدِدْتُ
أَدْرُودًا سَكْرَتُ حَتَّى كَادَ يَغْنَى عَلَى وَدِي وَجَهَكَ عَنِّي تَحِيَهُ وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ تَوَدُّوهُ
يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِرَادَةُ صَاحِبِكَ مَهْلِكَةً (الوزر) من اللحم
الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَتَحَرَّكَ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ مَجْمَعًا عَرَضًا وَنَظَارَةً الْمَرَاةُ ج وَذَرَهُ يَحَرَّكَ
وَذَرَهُ تَوَدُّدًا قِطْعُهُ وَجَرَّ وَذَرَهُ يَحَرَّكَ قِطْعُهُمَا كَوَدَّرَهُمَا وَالْوَزْنَانِ السَّقَاتَانِ وَالْوَزْنَةُ
كَفَرَحَةٍ الْكَثِيرَةِ وَالْوَزْنُ الْمَرَأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِعَةُ أَوْ الْعَالِيَةُ الشَّقْفُ وَالْبَانُ شَامَةُ الْوُزْنِ قُلْتُ
وَهِيَ كَأَيَّةٍ عَنِ الْمَذَاكِيرِ وَالْكَبِيرِ وَذَرَهُ أَيْ دَعَاهُ يَدْرَهُ تَرَّكَوْا لَا تَقْلُ وَذَرُوا أَسْلَهُ وَذَرَهُ يَدْرَهُ
كَوَسَعَهُ يَسْعُهُ لَكِنْ مَا تَقْوِي مَا تَسْبِيهِ وَلَا يَحْسُدُ مَوْلَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ قِيلَ وَذَرَهُ شَاذًا وَذَرَهُ
عَ بِأَكْثَرِيَّةِ الْأَنْدَلُسِ وَالْوَزَارَةُ بِالضَّمِّ قُوَّةُ الْخِيَامَةِ وَذَرَّ كَصَابٍ ه بِحَرِّ قَسَدٍ
وَبِأَسْبَهَانِ • الْوَرْدَةُ الْخَفِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرْدُ كَالْوَرْدِ وَالْوَرْدُ الْحَصْبُ وَالْوَرْدِيُّ كَبُرِّي
لِلضَّعِيفِ الْبَصَرِ وَتَحْوِي عَاصِرَاتِ الْبَنَاتِ يَكْنَى بِأَبْعَادِ اللَّهِ وَوَرْدَتُهُ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ
أَسْرَعَ وَالْوَرْدُ وَالْمَرْءُ كَالْوَرْدِ بِالزَّي (الوزر) حَزَّ كَمَا الْجَبَلُ الْتَبَحُّ وَكُلُّ مَقِيلٍ الْخَبْلُ
وَالْمَقْتَمُ وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَمُّ وَالْثَقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْمَجْمَلُ الثَّقِيلُ ج أَوْزَارُ
وَوَزَرَهُ كَوَعْدَهُ وَزَارَ بِالْكَسْرِ جَهُ وَوَزَرَ يَزْ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ وَوَزَرَ يَزْ وَوَزَرَ يَزْ وَوَزَرَ يَزْ
وَالْفَتْحُ وَزَرَهُ كَعَبْدَةِ أَيْمٍ فَهُوَ مَوْزَرٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْ مَا دُرُوتَ غَيْرَ مَا جُورَاتِ
لِلْأَزْدِ دَوَاجٍ وَلِوَأَقْرِدٍ لِقِيلٍ مَوْزَرَاتٍ وَوَزَرَ الثَّلَاةُ كَوَعْدَتْهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَرَ كَعُيْنِي رِي
يُوزَرُ وَالْوَزْرُ حَبَالُ اللَّهِ الَّذِي يَحْمِلُ ثَقْلَهُ وَيَعْنِي رَأْيَهُ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ قُوَّةُ زَرْهٍ وَوَزَرَهُ وَهَالَهُ

قوله وانحمر نداوي أي
بالوجود وأسله وانحمر اه
شرح
قوله وصدره على الخ عبارة
الصباح وقد ورد صدره على
أي وغيره وفي صدره على
وحر بالاسكين مثل وغير
وهو اسم والمصدر
بالفتح اه كبه
معه
قوله ويجير بكسر الهمزة
الاولى بالخطبة الشارح
قوله سكرت نص الفراء
سكوت بالهمزة والراء اه
شرح
قوله والوزر بالكسر الخ
هذه عبارة الجوهري
لكنهم يوصف الكثرة
بالكسرة والفتح واللام
وزن الثقل والمراد من قوله
والثقل ثقل الحرير وهو
آلاتهم قال الاعشى
وأعدت الحرير بأوزارها
وما طهر إلا وخيل لا كورا
اه شرح
قوله ووزره أي أعلنه وفواه
والاصل أزره قال ابن
سيده ومن هنا ذهب
بعضهم إلى أن الواو في
وزر بدل من الهمزة قال
أبو العباس وليس يقاس
لأنه إذا قل بدل الهمزة من
الواو في هذا الضرب فبدل
الواو من الهمزة أبعد اه
شرح

٢ الوقيير

٣ تعلق

قوله والوقري الخ تبتا الى
الوقير على غير قياس كقلى
السان والشارح اه
قوله اوستى الشاء عبارة
السان على صاحب الشاء
اللى يبتها اه
قوله والصي هكذا في النسخ
وهو غلط وصوبه النسخي
بالقاء المحضة اه شلوح
قوله والفتح ما لمعان الخ
ويقاله المصنوعين
الرابي اه صحاح وسباني
يقولون الهير من الارض
الخ وهو تكرار لوسع ما هنا
فتبه محصيه

والوقري الهال كما هو وقري وقري العظم كعني فهو موقور وقير وقندوفره كوعنمو وقير
الفترة العليبة في الفترة مثل الماء كالوقير في التلبيح من اللثم اوصغارها لوجعها تبتا
او عام والغم بكها باوجارها وادعيا كالفترة ع اوجبل والوقري عتر كعدي الوقير
او مقني الشاوصاحب الحجر وساكنو المصير والفترة كعند العيال والتقل والشخ الكبير
وقد المرض والشاومال الوقير وقير تشبه بصغار الشاء اوتابع والموقر كعظم الحرب العاقل
قد حشنته الدهور وع باللقام من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره وقري
وعر والموقر كجلبس للوضع السهل عند فتح الجبل ووقرة ع (الوكر) عش الطائر
وان لم يكن فيه كالوكر ج اوكر ولو كرو وكودو وكسر وان تقربا انما الرجل يجمع
يدك وليس بتخفيف الوكر والطار كوعديكر وكرو وكروا في الوكر اودعه والصي
وتب والانه لا كوكرة واوكره وتوكر الصي امتلا بطنه والطار امتلا حوصله والوكره
ويجرك والوكره والوكره طعام يعمل لقرع البنيان وقدوكر لهم كوعدوا وكرو والوكر
والوكره عتر كعتر ضرب من العدو والوكره العاقله وقرى كعترى سر بعه او قصير لجة
وقدوكرت تكرر فيها وانكر الطائر اتحدوكر او امر او كرى كعترى شديدة الواء على الارض
والوكره ع والوكره بالضم المودعة الى المايو ككتاب ع • وزنه توتير اعليه • وهو
عتر كة توهج وقع الشمس على الارض حتى ترى له اضطرابا كالضار وتوهرا الليل والشاء
والرمل تهودرو وهرا ابرقوم د بالانكس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ ابي عمر بن عبد
البروع غارس ووهره كوعده ووهره اوقعه فبالاخر ج منوهر زيد فلان في الكلام
اضطره الى ما في فيه معتر لو انما سوهر به ومبتهر مستيقن ويوسف بن ابي بن وهره محنت
﴿فصل الماء﴾ ﴿الجزء﴾ خروزة يؤخذها الرجال ويضع لحمل اعظم فيها او قطعة
مختصة منه هيرة قطعة فلما كادوا من الصم هيرة قطع لقطعته وضرب هير وهير هير وسيف
هبارتاك والمهر بالضم مشاة الكان وحب العنب والفتح ما لمعان من الارض والرميل
كالهبر ج هبور وهبر وكفاز التقطع وحل هبر ككيفوا هبر كسير الصم وناقعة هيرة
وهرا • وهو يرتو الفعل كعرج والمهيرة كعير ذمة ما طار من رغب الطين وما طار من الريش
كالهارية كعلا بفتح ما يتعلق بالشفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس وهو برالنفد

٢ من حوّل

قوله كالهجر ككتف هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وسواه كالهجير كثير
في اللسان وغيره والهجير
كالهجر اذ شارب
قوله وأهجرة الناقة كذا
في النسخ ونص ابن ديد
على ما في الكلمة واللسان
أهجرة الناجرة وقال
غيره بلويه هجرة اذا
وصفت بالفرقة والناس
له شارب
قوله وهجرة بكسر الهاء
والجيم شديدة كلف الناح
قوله والبن الحار كذا في
سائر النسخ والصواب فيه
البن الفائق الجيد منه
قول الاعرابية لمادة
حين قال لاهل من غداة
فقال نعم بن خير وابن
هجير وما غير أي فائق
فاضل وما علم المؤلف
في ذلك فذوقه اه شارب
قوله وحصة الصواب كلف
المجموع وغيره هجر حسنة
بكسر تكون فزون
منقوطة اه شارب
قول يقال لاحداهما
خسبون بالهاء المحممة
تكونون بالواو كلف يا فزون
اه صحيح

وهذا أهجرة منه المول أو أهجرة ناقة مهيمة تهاشم في النصب والسير والمهجر النصب الجبل
والجبل من كل مني والفائق الفاضل على غيره لهجر ككتف والمهاجر وأهجرة الناقة تثبت
شبا بأحسنا والمهجر الحسن الكريم الجيد كالمهاجري والخطام والضم التعجب من الكلام
كالمهجر أو بالكسر القاتل والقائض من التوق والجبال والمهجر في منطقهم إهمار أو هجر
وبه اشترا وتكلم بالمهاجر أي المهجر ورواه المهاجرات ومهجران أي بفضائح ومهجر في يومه
ورفضه هجر بالضم ومهجرى أو مهجرى هذى وهذا هجره أو أهجرة أو أهجرة أو أهجرة
وأهجرة أو هجر يأى دابة وشأنه ما عندهم من ذلك ولا هجر أو يعنى والمهجر والمهجر والمهجر
والمهاجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور أو من عند زوالها إلى العصر لأن الناس
يسكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا وشذ الحز ومهجرة أهجرة أو أهجرة أو أهجرة تهاجروا
المهاجرة والتهمير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجر إلى الجمعة كالمهجرة يذنه وقوله ولو تعلمون
ما في التهمير لاستبقوا إليه معنى التهمير إلى الصلوات وهو الضيق في أوائل أوقاتها وليس
من المهاجرة والمهجر للموض العظم الواسع ج هجر بضمين وما ييس من المحض والغليظ
من جر الوحش والقدح الغضن وما لبى على بين الكوفة والبصرة والقمل الفادر المهاجر من
الضارب والبن الحار والمهاجر ككتاب الوتر وخاتم كانت القوس تقبضه غرنا والطوق والتاج
وحبل يشد في ربح رجل البعير ثم شد إلى حقويه وان كان موصولا شد إلى الحبيب ومهجرة
ومهجرة وأشد به والمهجر ككتف الذي يمتنى مثقالا ضعيفا ومهجر مخركة د بالعين بينه
وبين عتر يوم وليلة مذ كرم مصر وفقدت وتويعم والنسبة هجرى أو مهاجرى واسم لجميع
أرض البحر من ومنه لئلا كضع غير إلى هجر وقول عمرو بن وهجرى الله تعالى عنه عجبت لما هجر
كأنه أراد لكونه بانه أول كوي البحر وة كأنه قارب للدينه لها تنسب القلال أو تنسب
إلى هجر العين وحصة من خلاف ما زل والمهجران قرينان متقابلان في داس جبل حصن قريظ
حضر موت يقال لاحداهما خيسدون ولا تخرى حمون وما بلده الا هجر من الاتجار أي خصب
وما هو قبيحة وجمع الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آبر أيضا والمهجر والمهجر
كزبير مريضان والمهاجرى البناء ومن لز الحضر والمهجرى الطعام يؤكل نصف النهار
والتهمير النسبة بالمهاجر بن وهجرة الجمع قريضا بالعين وهجرة ذى غيب قريظا بالعين

وَذَهَبَ رَأْسُهُ كَأَنَّ نَسَمًا مِنْ بَنِي مَيْمَنَ بْنِ سَعْدٍ مِنَ الْأَدْوَامِ وَعَدَّ مَهْمِرَ لُجَيْمٍ كَثِيرًا
وَالْمَهْمِرُ فَرْسٌ عِيدٌ يُوَثِّبُ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ مَرْثَةَ وَالْمَهْمِرَةُ نَصْفُ الْمَهْمِرَةِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ السَّفَالَتَامَةُ
(الْمَهْدَرُ) عَمْرٌ كَهَ مَا يَسْلُطُ مِنْ دَمٍ وَغَيْرِهِ هَدَرٌ يَهْدِرُ وَيَهْدِرُ هَدْرًا وَهَدْرًا وَهَدْرَةً لَا يَزِمُ مَعْدَرُ
وَأَهْدَرْتُهُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِعَنَى وَدَعَاؤُهُمْ هَدَرٌ عَمَرٌ كَمَا أَيُّ مَهْدَرَةٍ وَتَهَادَرُوا وَاهْدَرُوا وَادْعَاهُمْ
وَالْمَهَادِرُ اللَّبَنُ حَسْرًا عَلَيْهِ وَأَسْفَهُ وَرَفِيقٌ وَفَكَ هَدْرُ الْمَرْوَرِ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهَادِرُ السَّاقِدُ وَهُمْ
هَدْرَةٌ عَمَرٌ كَبُورٌ كَعْبَةٍ وَهَمَزٌ سَاقِطُونَ لَيْسَ وَابِتُ وَكَذَا الْوَاحِدُ وَالْأُنثَى وَهَدْرُ الْبَعِيرِ يَهْدِرُ
هَدْرًا وَهَدْرًا وَهَدْرُ صَوْتٍ فِي غَيْرِ شَيْءٍ وَفِي الْمَثَلِ كَالْمَهْدَرِ فِي الْعَنَةِ يَضْرِبُ بِلَيْنٍ يَصْغُرُ وَيَجَلِبُ
وَلَا يَنْقُذُ قَوْلُهُ وَلَا نَفْعُهُ كَالْبَعِيرِ يَجْعَسُ فِي الْعَنَةِ أَيُّ الْخَفِيرَةِ تَمْنَعُ مِنَ الضَّرْبِ وَهُوَ يَهْدِرُ وَهَدْرُ
الْحِمَامِ يَهْدِرُ هَدْرًا أَوْ تَهَادَرُوا صَوْتًا وَالشَّرَابُ غَلَا وَالْقُلُوبُ انْتَشَتْ كَقَوْلِهِ وَالْعُشْبُ هَدْرًا وَهَدْرًا
طَالِبًا وَكَثُرَتْ وَهَمْزٌ وَأَرْضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ تَنْهَابُهُ وَكَصَابٌ عِ أَوْ أَوْدِيَا لِمَا جَاءَهُ
وَلَيْدُهُ مَسِيلَةُ الْكُتَابِ وَأَبُو الْمَهْدَرِ مُشَدَّدٌ شَاعِرٌ وَنَعِيمٌ بِنْ هَذَا أَوْ هَذَا أَوْ هَذَا وَالتَّكْدِيرُ بِنْ
عَبْدِ اللَّهِ بِنْ الْمَهْدَرِ كَزَيْدٍ تَحْيَا بَيْنَ الْمَهْدَرِ أَمَّا تَعْبُدُ لِي عَيْلٍ وَبَيْنَ الرَّجْدِ وَرَجُلٌ هَدْرُ
بِالْكَسْرِ نَقِيلٌ وَاهْدَرُ مُتَمَتِّعٌ وَضُرٌّ مَقْهَدَرَةٌ دَهْنٌ تَهْدِرُ هَدْرًا وَسَقَطَتْ وَالْمَهْدَرَةُ مَاصِرٌ مِنْ
التَّيَابِلِ وَاهْدَرُوا مَطْرًا نَصَبُوا وَهَمْزٌ • الْمَهْدَرُ كَعَلِيٍّ الْمَرْأَةُ الَّتِي انْفَضَّتْ رُكْنَتَاهُمَا
وَعِظَامَاهَا وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ
كَعَلِيٍّ مِنْ أَوْ الْمَهْدَرُ كَوَالْمَهْدَرِ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ وَالْمَهْدَرُ
كَالْمَهْدَرِ وَقَلْبُ الْحَارِثِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْمُتَدْرِ وَكَانَ شَرًّا وَقُلْتُ بَعْضُ مِنْ كَيْدَةٍ تَهْدَرُ كَرَمٍ مِنَ اللَّبَنِ
رَوَى حَسَنٌ نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَرَى وَأَتَهْدَرُ كَرَمٍ مِنَ الْأَبْنَاءِ الْمُتَلَطِّعُ بَعْضُهُ يَعْصِي وَيَتَهْدَرُ كَوَرٍ
الْأَسَاطِينِ نَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَرَأَى حَمْدُ كُنْهُوَ وَاتَهْدَرُ كَرَمٍ مِنَ الزُّبْدِ أَلَسِي تَخْرُجُ فِي الصَّيْفِ لَا يَدْرِي أَلَيْسَ
هِيَ أَمْ يَزِيدُ تَنْصَبُ عَلَيْهَا لَاءٌ فَرَّ بِهَا صَحَّتْ (هَدْرٌ) كَلَامُهُ كَفَرَحَ كَرَفٍ فِي الْمَطَاوِ الْبَاطِلِ
وَالْمَهْدَرُ عَمَرٌ كَهَ الْكَثِيرِ الرَّيِّ أَوْ سَقَطَ الْكَلَامُ هَدْرًا فِي مَنَاقِبِهِ (يَهْدِرُ وَيَهْدِرُ) هَدْرًا وَتَهَادَرُوا
وَأَهْدَرْتُهُ وَرَجُلٌ هَدْرٌ وَهَدْرٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ
وَمَهْدَرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ وَمَهْدَرَةٌ
وَالْمَهْدَرُ تَجْعَزُ الْمَرْأَةُ • التَّهْدَرُ كَرَفٍ فِي الْمَتْنِ كَالْمَهْدَرِ وَتَهْدَرُ كَرَفٍ فِي الْمَتْنِ وَتَهْدَرُ كَرَفٍ فِي الْمَتْنِ

قوله وهي السفالته
هكذا تله الساغاف ابن
الاعراب كذا تله في
التهنكة وتبع الصنف
وهو تصنف فيج وصابه
على ما هو في التهذيب نقل
عن ابن الاعراب وهي
الهيئة التامة اه شارح
قوله صوت في غير الخ
الصالح وهو البعير هدر
أعز دصونه في خبره
وذلك هدر هدر اه
شارح
قوله وهو الحمام يهدر
هدر او كذلك هدر او هدر
عن ابن القطاع كهذه
يهدر هدر او تروكر كر
وفي كلام الصنف نظرن
وجهه اولاً ترك ذكر
الهدر وثانياً ورد الهمز
في مصادر هدر الحمام ولم
يذكر أهل الغريبها
مقتاد ذكره الجوهري
في مصادر هدر الشراب
والرخصي في مصادر
هدر النمل والثاثير بين
هدر البعير وهدر الحمام
لأن كروهم واحد في
للمصدر والاستعمال اه
من الشارح
قوله وكصاحب الخ
صوابه كسداد كجسطه
ابن الاثر وغيره اه شارح
قوله نعم بن هدار وهدار
الخ صرح الشارح نالها
اه

أو حجارة أمثال الأكتف والصفتة والكبير والسراب ومنه أكتب من اليسر والعباجة
والكتب ودوية أعظم من الجرذ والمخل والسهم وضع الطلح وبها من التوق التي تسيل لبها
كثرة اليسر مقصوراً من الماء الكثير والباطل نبات أو شجرة زينة تعلق أو تعلل أو
تعلل ويهر بالكر ع بالياء والمهاد كصاحب الذي تهادر ويسقط
❖ (فصل الياء) ❖ (يرون) ويقال يرون دمل لا تدرك أظرافه عن يمين مطلع الشمس
من حجر العامتة قرب حلب وقد يقال في الرقي يرون * تباخر عنه عدل عنه * المعار
كيزان الصولجان ذكره ابن سيدي في ح ر * يدر كيم جد محمد بن يحيى السبتي
الحديث (الرد) عزرة السلة حجر أير وشجرة يرا أو قد ير يرفقه حوايل يقال له الماء
واليسين بل لني صليح حار يار وحران يران اتباع وقد يررد أو البرة النار ويقال هذا الشر
والبر كانه اتباع * يركب كنف رستم في حجر اسنان من ناحية خوارزم (اليسر) بالفتح
وحركة السين والأنفاد يسر يسير وباسمه لا ينهو اليسر عزرة السهل كاليسار والموقف
اليسري من خاتبة السام ولده يسر أي في سهوله وقد أسرت ويسرت ويسر الرجل
تيسر أسهل ولادة له وعظمه الفهم كرتبها وأسفلها واليسر بالفهم وبخطين واليسار
واليسار واليسر مثلثة السين السهولة واليسر واليسر أسارا ويسر أسارا غنى فهو مؤسر
ج مياسير واليسر ضد العسر وتيسر واستيسر تسهل ويسر سهله يكون في الخير والشر
واليسر وما يسر أو هو مصدر على مفعول واليسر القليل واليهن وفرس أي النضر العيشي
والقمار كاليسور وأبو اليسر محمد بن عبد الله وعلاؤ بن حسين محمد بن أبو جعفر وهو محمد بن
يسر شاعر وكثير يخاطب وابن حجر ومحمّد وابن عميلة والد سليمان الكوفي التايي واليسير
ابن موسى أوهو بالفتح واليسر القتل إلى أسفل وهوان تدعى منك نحو جسدك والطن حذو
وجهدك واليسار ويسر أوهو أفصح وتشد الأولى تفيض العين وهم الجوهري فتح الكسر
ج يسر ويسر واليسري واليسر توليسر خلاف اليمن والمينة والمينة ويسر في يسير في
حاذع يساري وأعر سرف ع س ر واليسر القرب بالفتح يسر يسر أوهو الجوزور
التي كانوا يتقامرون عليها كانوا إذا أرادوا أن يسروا واشترى وأجروا نسيته وتجره وقبل أن
يسروا وقسموه ثمانية وعشرين قمماً أو عشرة أقسام فإذا خرج واحد واحداً باسم رجل رجل

٢ مجلد ٣ اليسر

قوله يفقهما أي في الماضي
والشارع والصباب ان
الفتح إنما يكون في المكسور
الماضي فقد نقل الجوهري
عن القسراء ما نقلت من
ذوات الضعف غير واقع
فجعل منه مكسور كعف
وقواض مخفوم كرد
الانثاء وأورد اه شارح
قوله وقد أسرته يسرت
الاشعر عن ابن الطاع
وضبطه بالتشديد والوجود
في النسخ بالتفتيح اه
شارح
قوله أو نسلا في بعض
الاصول المعصية نسلها
بالواو اه شارح
قوله والقمار كاليسور
كسور وهكذا في سائر النسخ
والمتقول عن ابن الاعراب
اليسر له تدح وهو اليسر
واليسر رواه
بما نقل من قري قرى ب
وما نقل من يسر يسور
فيظهر هذا مع جواز الحذف
اه شارح
قوله أو هو أفصح أي عند
ابن دريد الفصح أفصح أي
عند ابن السكيت اه
شارح

ظهر ذو زئج لحم فوات الأصابا وغرم من حرج النعل أو هو الرد أو كل قمار وجمع السين
 ع وبتت واليسر عثر كذا اليسر للعدو القوم المجتمعون على اليسر والضرر سبها أسرار
 الكلف إذا كانت غير ملصقة وسعة في الخدين وجمع الكل أساروسر عثر كذا بن
 صفوان عثت واليسر الجازر ولقي بلي فسمه جرو واليسر ج أسار وقد تأسر وأوتسروا
 يتسرون ويتسرون واليسر بالضم ع وياسر بن مؤيد وابن عمار صحابيان وجعل تحت
 ياسر قسامة من مياه أبي بكر بن كلاب ومالك من ملوك تبع وذو الجاحنين محمد بن إبراهيم بن
 ياسر أو لعن ابن السفاق حكمه كل يوم في حاجتين والياسرة ع يقداد خرج منها جماعة
 زهاد قصر بن الحكم وعفان بن مقبل الواعظ المحدثان يسار غلام النبي صلى الله عليه وسلم قتيل
 العريتين وابن عبيد أو عمرو وابن سبيع وابن مؤيد أو عبيد الله وابن بلال وابن أذينة والراعي
 والمغاف صحابيون واسم أبي الحسن البصري ولد لعطاء أخوه سليمان وعبيد الله بن الوليد
 سعيد بن أبي الحباب ومسلم بن يسار الطنيسي والبصري وابن أبي مريم وآخرون وسار ع
 زهير بن أبي سفيان وفرس ذي القصة حصين بن زيد وجبل العين وبلعة حسن التيسور والتيسر
 حسن نقل القوائم وميمر كقعده ع بالشام وياسور بن ع فوق الموصل قتله البلد
 والتيسر القاهل وضد التيامن والأخذ في جهة اليسار كالياسرة وياسر مهاجرة وتيسر تسهل
 والنهار بدو واستيسر له الأمر نهب واليسر كعظيم الزمار وداريته ناله أو اليسر عثت دوى
 عن ابن مندبوعته الحسين الخلال (اليسرور) ع والباطل والكساة يجعل على عجز
 البعير وشجر مساوي له غايمة جوده (اليسر) المبدى يستعدن زينة الذنبا أو الأسدا يعلم
 كاليسر قومته هو أنزل من اليسر وشجر وجبل ود واليعار كقرب صوت التسم واليعزى
 أو السديم من أصوات الشاة يعرث ويعرث ويعرث كيعرث ويمنع يعار أو اليعور شاة تقول على
 حاليها اقتسد البقر والكثير واليعار واعترض الفعل الناقة يعار بالفتح إذا عارضها فاستوعها
 أو اليعار أن لا تضرب مع الإبل بل يعادها الفصل لكرها • اليا مور والذكر من الإبل
 • ينار كذا وجد جنداب بن عازم الزندي الجباري الحديث • البهر ويحرك للوضع الرابع
 والعباج وقد استبرم تادى في الأمر والحجر فزعن والرجل ذهب عقله واستيقن بالأمر
 كاستور ذو بهر عثر كذا وقد نسكرن ملك من ملوك حير والبهري ه ي ر واستبر

١ ملصقة

قوله تحت ياسر وهكذا في
 سائر النسخ وصوابه على ما في
 النسخة بجنب ياسر اه

شارح

قوله وبسر كقعد موضع
 وهو الذي قد تقدم ذكره

قريبا اه شارح

وله البهور الذي كرم
 الإبل كذا في سائر النسخ
 بالبناء الموحدة وصوابه
 الأيل تشديد اللفظ
 المذكور وقد ذكره عن بحر
 البهور في باب الأفعال
 البهور لا يبل ولا يورى
 ومنها اه

شارح

قوله جنداب بن عازم هكذا
 في النسخ هنا بالراء وتقدم
 في ما دون ابن عازم بل راى
 بقر اه صححه

﴿باب الزاي﴾

﴿فصل المهمة﴾ ﴿الزاي﴾ التَّجَرُّبُ يَأْتِي أَوَّلًا بِزَيٍّ كَجَرِّ يَوْسُفَ وَيُتْلَقُ فِي
عَدْوِهِ أَوَّلَ الزَّيِّ اسْمٌ وَطَيٌّ وَنَيْسَةٌ أَوْ زَايْدًا أَوْ زُوًّا وَالْإِنْسَانُ اسْتَرَّاحَ فِي عَدْوِهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ
مُعَافَصَةً بِصَاحِبِهِ بَقِيَ عَلَيْهِ وَنَحْبُهُ أَوْ زَصِيرٌ صَبْرًا عَجِيًّا * الْأَجْرُ اسْمٌ وَاسْتَجَرَّ عَلَى الْوَسَادَةِ
تَحْتَى عَلَيْهِمْ لَمْ يَكُنْ ﴿أَوَّزٌ﴾ يَأْوِزُ مَثَلَةُ الْإِبْرَةِ وَزَايْعُصٌ وَجَمْعٌ وَنَبْتُ هَوَارٍ زَوَارِزُ
وَالْحَيْةُ لَا تَنْجَحِرُ مَا وَرَبَّتْ إِلَيْهِ وَنَبْتُ فِي مَكَانِهَا أَوَّلُ الْيَلَةِ بِرَدِّتِ وَأَوَّلُ الْكَلَامِ الْتَمَّاسُ
وَالْأَرِزَةُ مِنَ الْأَيْلِ الْقُوَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِلَّةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّانِيَةُ وَالْأَرِزُ الصَّقِيعُ وَغَيْدُ
الْقَوْمِ الْيَوْمُ الْبَارِدُ أَوَّلُ زَوْجَتِهِمْ شَجَرُ الصُّورِ أَوَّلُ كَرِهِ كَالْأَرِزَةِ أَوَّلُ الْعَرُورِ وَالصَّرِيزُ شَجَرُ
الْأَرِزَةِ وَالْمَارِزُ تَحْلِيلُ الْمَلْجَأِ وَالْأَرِزُ كَأَشَدِّ عَقْلٍ وَقَتْلٌ وَمُنْتَجِرُ زَوْزٍ وَأَوَّلُ كَسَابِلِ
وَأَوَّلُ كَعْفُوهَا نَابِ عَنْ كِرَاعِ حَبِّ م * وَأَوَّلُ فَوْجِ نَابِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَرِزِيُّ وَيُقَالُ الْارِزِيُّ
مَحْبَبٌ ﴿أَرِزٌ﴾ الْعِنْدُ يَبْزُوتُ زَاوًا أَوْ زَارًا أَوْ زَارًا بِالْفَتْحِ وَاتَّزَتْ تَوَارِثَتْ شَدَّ عَقْلًا هُوَ
عَلِيٌّ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالنَّارُ وَقَدْ هَاوَالِهَا تَصَوُّتُ شَمْعٌ بَعِيدٌ وَالتَّيُّ حَرَكَةُ شَدِيدِ الْأَرِزِ
مَحَرَكَةُ اسْتِزْلَاءِ الْبُحْلِيِّ وَالصَّقِيقُ وَالْمُتَبَلِّغُ وَحَابِسٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولُ ٣ مَا يَحْلُلُ بَيْنَ
الشُّهُورِ وَالسِّنِّينَ وَالْمَجْمَعُ الْكَثِيرُ وَالْأَرِزُ الْبَرْدُ وَالْبَارِدُ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْأَرِزُ بَانَ الْعَرِيقِ
وَوَجَعَ فِي خُرَاجٍ وَنَحْوِهِ وَاجْتَمَاعُ وَحَلْبُ النَّاظِقِ شَدِيدًا وَصَبَّ الْمَاءُ وَغَلَا وَمُاسْتَرَّ اسْتَجَلَّ
* الْأَفْرُ الْوَسْبُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَأَنَّهُ عَلَى إِفَازٍ وَفَازٍ كَأَشَاجٍ وَوَسَاجٍ * الْأَرِزُ رُومٌ لَقْنِي
أَزْوَهِ بَارِزَةٌ وَالزُّ كَفَرٍ فَلَقْنِي ﴿الْأَوَّزُ﴾ حَسَابُ كَالْأَرِزِ أَوْ أَحَدُهُمَا أَصْغَفُ وَالْأَوَّزُ كَتَبْتُ
الْقَصِيرَ الْعَلِيَّةَ وَالْبَطَّحُ إِرْزُورُوعُ عَادُشُ مَاوَرُؤَةِ كَثِيرَةٌ أَوَّلُ زَيْ مَشِيَّةً فِيهَا رَيْصٌ (أَوْ يُعْتَدَلُ
عَلَى أَحَدِ الْمَلَانِيَنِ) ﴿فصل الباء﴾ ﴿الْبَاءُ الْبَازِي جِ أَبْزُو وَيُؤْزُو وَيُزْنُ
* بَجَزَةٍ كَتَمَهُ وَكَزَهُ * بَجَزَتْنِي كَتَعَ فَتَاهَا وَأَخْزَجِلْ مِنْ النَّاسِ (بَرَزَ) بَرَزَ وَنَازَحَ إِلَى
السَّيْرِ أَيْ الْقَضَاءِ كَثِيرٌ وَظَهَرَ بَعْدَ الْغَلَةِ كَبُرَ بِالْكَسْرِ وَبَارَزَ الْقَرْنُ مَبَارَزَةً بِرَازٍ أَرَزَ
إِلَيْهِ وَهُمَا يَتْبَارِزَانِ وَأَوَّلُ السَّكَابِ نَشْرُهُ هُوَ مُسْبَرُزٌ وَمُسْبَرُزٌ وَامْرَأَةٌ بَارِزَةٌ بَارِزَةُ الْهَاسَنِ أَوْ
مُتَجَاهِرَةٌ كَهَلَةِ جَلِيلَةٍ بِرُزِّ الْقَوْمِ يَحْسِلُونَ الْبَهْلَوُ يَتَحَدَّثُونَ وَهِيَ حَفِيفَةُ الْبَرَزَةِ الْعَمِيَّةُ مِنَ الْجَبَلِ

٢ بلغ العراض وكتبه
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
يخطونه من المجلس الثاني
والاربعون
٣ قُورِلَ

قوله مثلث لواء الصواب
اسقاطه والاعتراف على
ذكر المنوع المذكر
الراء على حد من الابعين
ليأو الى الدين فنسجته
الرواق طائفة بكسر الراء
وكذا نسجته أهل القرب
اه عني باختصار لكن
أجاب الشرح بأنه اذا
كان المراد بالتثنية كونه
من حديثه وهو واحد
فلا مانع ولا ريب عليه أنه ليس
في حسنة أوله حرف طلق
لان هذا انما يشترط فيها
يكون من باب منع كلهم
ظاهر اه

قوله وعبد القوم الذي نقله
الصفا في وان منظور
أرزة القوم كسكتة
بعدهم اه شارح
قوله كأنه مقول من الوفز
قال مضائق العبارة أن
يقول كأنه مبدل من الوفز
لان المهمة تبدل من القواد
اذلما معنى القلب هنا الامن
حيث الاطلاق العلم اه
شارح

وفرس القباس بن مرداس رضي الله عنه **ب** يمشق منها عبد العزيز بن محمد الحنفية
 عمرو بن الأشعث بن بليان يسمونه لا تدجاقوه **ب** يمشق والنسبة برزهي منها حمزة بن الحسين
 البجلي وأبو برزعة جماعة ورجل برزوي غنيث موقوف بعقده ورأه وقد برز كرم وبرز
 تبرز أفاق أصحابه فضلاً وشجاعة والفرس على الخيل سبقوا وداكبه تهاوون ذهب البرز
 وأبرز برز بكسرهما خالص وبرز أروزي بالفتح طسوج ينفذوا الباز فرس يهين الجري
 وأبرز د وبرز الضم **ب** يبرو منها سليمان بن عمار الكندي الحنفية بها شعبة تدفع في
 يثرا وروية أو هماً شعبان قال لكل منها برزوة يوم برزة من أيامهم وحل عبد الجبار بن
 عبد الله الحنفية برزوي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي وكثير **ب**
 بواسط منها رضي الدين بن البرهان راوي صحيح مسلم **ب** أتى من عمل بغداد وأبرز أخذ
 الأبرز وعزم على البقرة والى أخرجه كاستبرؤ وتبرز وقد تكرر قاعدة أذربيجان وبازوا
 انقردل منها من جماعة إلى صاحبها وبرزة تبرزاً أظهره وينعوكا بمبرور ومشور
 وكسب اسم وكسب الغائط وبرزويه كعمروية جدموسى بن حسن الأنماطي الحنفية
 وأبرز برز جمع الواو وكسر هاو وأز ذلك من ملوك الفرس (البرز) بالعين المعجمة كخضر
 وقتندوس عصفور وطر بال ولد البقرة وأذا منى مع أمته وهي بهاء وكثند السبي الخياي وهذه
 تصحيفه والصواب برز بتقديم الزاي على الراء (البز) الثياب أو متاع البيت من الثياب
 ونحوها وبنو البراز وورقة البرازة والسلاح كالبرز الكسر والبرز بالفتح ملك الغلبة كالبرز
 يكلني والترع وأخذ الذي يفتاق وقهر كالبرازة **ب** بالعراق وبرز النهر أجم والبرز في الحنفية
 جماعة منهم أبو طالب بن عيلان وعيسى بن أبي عيسى بن برز القاسبي روى أبو أنس السري على
 القاسم في فتح ت ع والبرز الغلام الخفيف في السفر أو الكبر الحركة كالبرز والبرز
 بينهما وقعة من حديد على فم الكبر والفرج ودواء **ب** والبرز شدة السوق وسرعة السير
 والفرار وكثرة الحر كسورة هاء معجمة التي وإصلاح البراز والبرز القوي الشديد
 إذا لم يكن شجاعاً وبرز رجل تفتحه والى سلبه كاستبرؤ روى به ولم يرد وبرز الضم لقب إبراهيم
 ابن عبد الله النساب وروى الحنفية عرب برز الماعز والبرز د بين المداو والبصرة والقاسم بن نافع
 ابن أبي برزة القزويني حنفية وأولاده القزاة منهم أحمد بن محمد البرزدي روى ابن كثير والبرز بالكسر

قوله وأم عمرو الخ قال
 الشارح هكذا في النسخ
 يزادوا وبعدهم
 والصواب حذفها اه
 وهو كذلك في الحسن
 والصاح وفي مادة لج أ
 من القاموس اه
 قوله وفري يمشق في يافوت
 ابن برز بالهاء المعجمة فعلى
 هذا جعل ذكرها في الهاء
 بخلافه فتكون الهاء في
 التبعين نفس الكلمة
 لازمة كما هو مقتضى
 صفة أفاد الشارح
 قوله وكسب الغائط
 الأربعة كسب كفى
 الحاشية الشارح اه
 قوله وبرز الضم في التكملة
 والصواب الاندالام اه
 شارح
 قوله حنفية الصواب اه
 تابعي كسره الحاشية
 اه شارح

الْمَيْتُ وَالضَّمُّ مُحَمَّدٌ أَحَدٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَابْنُ زُرَّةَ كَسَفِيَّةَ مَالِكِي
مَقَرُّهُ تَصَانِيفُ (البَزْ) بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ الضَّرْبُ بِالرَّحْلِ وَالْعَصَاوُ الْبَاغِرُ الشَّامِتُ كَالْبَغْرِ
أَوْ هَوَى الْإِبِلِ خَاصَّةً وَالْمَلَّةُ وَالْقَمْعُ عَلَى الْقُبُورِ أَوْ اتَّقَنِمُ عَلَيْهِمُ الرَّحْلُ الْفَاحِشُ وَبِزْهَا بَاغِرُهَا
مَرَّتْهَا مَرَّتْ كَمَا مِنَ الشَّامِتِ وَالْبَاغِرِ يُنَادِي بِنُحْرٍ أَوْ كَالْمُرَرِّ • بَلَّازُ الرَّحْلِ فَرَوْعَدَا
وَأَكْلُ حَتَّى شَيْخُ وَالْبَلَّازُ كَبَلْعُ الشَّيْطَانِ وَالْتَصِيرُ وَالْعَلَامُ الْعَلِيَّةُ الصُّلْبُ كَالْبَزْ بِالْكَسْرِ
(الْبَزْ) بِكَسْرِ تَيْنِ التَّصِيرِ وَالْمَرَأَةُ الْعَقْمَةُ أَوْ الْخَفِيَّةُ وَأَيْتَرُ مِنْهُ أَخَذَهُ وَهِيَ الْمَالَةُ وَيْلَةُ لَقَبُ
أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدِ الْأَصْبَاحِيِّ وَنَسَبَهُ السَّعْمَانِيُّ بِالْمَنَاءِ فَوْقَ وَطْنِ الْإِيلِزِ بِالْكَسْرِ
طِينٌ بِمَعْرِ الْعَمِيَّةِ • الْبَلَّازِيُّ كَبَلْعُ الْعَلِيَّةِ الشَّدِيدِ مِنَ الْجَمَالِ (البَزْ) كَالْعَمِيقِ
الْعَيْفُ وَالضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ بِالْيَدِ وَالرَّحْلُ أَوْ يَكْتَلِي الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ مَبْزُوعٌ وَهَرَجٌ مِنْهُمْ
الْحَاجُّ بْنُ عَلِيٍّ وَصَفْرَةُ بْنُ نَعْلَةَ الْبَزْ يَا نَعْلَةَ السَّعْمَانِيِّ (• هَمَزًا وَالدَّعِيلُ رَجُلٌ التَّابِيُّ الْحَاجَزِيُّ)
(الْبَزْ) الْبَايِزُ جُ أَبَوُزْ وَبِزْزَانُ وَجَمْعُ الْبَايِزِ بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ شَهِدَ اللَّهُ تَعَالَى فِي بَزْزَانِ
وَيُقَالُ بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَأَبَوُزْ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ
بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ
عَلَى الْكَسْرِ وَالْمَزْزَانُ كَقَرطاسٍ وَخَازِ بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ
وَبَعْدُ وَخَازِ بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ
مُضَافَةٌ ذَابُ يَكُونُ فِي الرُّوسِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَسْوَابِهِ وَدَلَّ بِأَخْفَى الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَبَتَّانِ
وَالسَّنُورُ • بَزْزَانُ بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ
لَمْ يَكُنْ • (فصل الثَّانِي) • تَارَ الْمَرْجُ كَسَحَ النَّاسُ وَالْقَوْمُ فِي الْمَرْجِ بَدَأُوا وَعَمِيرٌ
كَكَيْفٍ مَعصُوبٍ الْخَلْقُ • تَبَرُّدٌ كَرَفِي بِرَدِّ وَدَ كَرَامٌ دَدِيدٌ فِي الرِّبَايِ (التَّارُ)
الْيَابِسُ لَا رُوحَ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ وَالتَّرْزَالُ جَوْعٌ وَالضَّرْعُ وَإِنْ تَأَكَّلَ الْقَتْمُ
حَسْبَاقِيهِ السَّنْدُ فَقَطَعَ أَوْ حَاقَهَا وَالتَّرَادُ كَقَرَابِ الْقَعَا وَتَرَّزَالًا كَقَرَحٍ جَدِّ وَالتَّرَوُّ
الْعَلْدُ وَالْإِشْدَادُ وَتَرَّزَهُ صَلَبُهُ وَأَيْسَهُ وَتَرَّزَتْ أَذْنَابُ الْإِبِلِ ذَهَبَتْ شُحُورُهَا مِنْ دَامِهَا
• التَّرْهَوُزِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى تَرْعٍ عَوْزُودٌ كَرَفِي الْعَيْنِ • التَّرَانِزُ كَعَلَايِدِ الْجَمَلِ فَلَمَّتْ قُوَّةُ

٢ البَزْ

قوله الضرب بالرحل والعصا
في نسخة الشارح أو بالعصا

أه صححه

قوله البز بكسر تين الخ

الذي في التهذيب يسر أن يزل

تفسيره في البز بكسر تين

اللام المكسورة التفسير

أه شارح

قوله هَمَزًا وَالدَّعِيلُ رَجُلٌ

المولى بضم هـ مان بالنون

في آخره أه شارح

قوله بَدَأُوا عَمِيرٌ بَزْزَانُ

بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ

بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ

بَزْزَانُ وَبَزْزَانُ وَبَزْزَانُ

من المصنف أه شارح

كُلَّ لَيْلَةٍ الْعَظْمُ الْعَظِيمُ (جَزْز) وَأَجَزَتْ أَنْ تَقْبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَتَكْمَلُ وَفَرَّ وَالْجَزَائِرُ قَوَائِمُ الْوَحْيِي وَبَسْطُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجَرَامِيهِ أَيْ أَجَاعَ وَجَعَزَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَالْبَيْدُ ذَهَبَ كَأَجَزَ وَالْجَزْمُ مَوْضِعُ حَوْضٍ مَوْضِعُ الْأَعْضَادِ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالَّذِي كَرَّرَ مِنْ أَوْلَادِ الذَّيْبِ وَالرَّ كَيْتُ وَنَبُوْرُ مَوْضِعٌ يُقَالُ لِهَلْمِ الْجَرَامِيْرِ وَغَرَوْ بِنُ حُرْمُوزَ قَاتِلُ الزَّيْبَرِ بْنِ الْعَوَامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامَ جَزْزٍ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ (جَزْ) الشَّعْرَ وَالْحَشْدَ سِرَّاءُ وَرَقَّةٌ حُرَّةٌ حَسَنَةٌ وَهِيَ عَجَزُ وَرَقَّةٌ كَأَجَزَتْ وَالنَّقْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَجْزِيَ كَأَجَزَ وَالشَّرَّيْزُ جَزْ وَزَائِيْسُ كَأَجَزَ وَالْجَزْزُ عَجَزٌ كَقَوَالِ الْجَزْزِ وَالْجَزْزَةُ بَعْضُهَا وَالْجَزْزَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُزَّ مِنْهُ أَوْ هِيَ صَوْفٌ تَجْعَلُ بِهَا الْخَلْمُ غَيْرُهُ أَوْ صَوْفٌ شَاةٍ فِي السَّنَةِ أَوْ الذِّي لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزْ جَزْ وَجَزَائِرُ وَالْجَزْ وَذَلِكَ الَّذِي يَجْزِي وَالتِّي يَجْزِي كَالْجَزْ وَزَةُ وَأَجَزَ الْقَوْمُ حَانَ جَزَائِرُ عَنِيْمِهِ وَالرَّحْلُ جَعَلَ لَهُ جَزَةَ الشَّائِئِ وَالسَّيْحُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَائِرُ كَتَابُ كَابِ الْمَصَادُ وَصَفَّ الزَّرْعَ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَّلَ مِنَ الْأَيْمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْزَزَتْهُ وَجَزْةٌ بِاصْفَهَانَ وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِمَّنْ عَجَزَ وَالْجَبَلِيُّ وَعَلَقَمَةُ بَنُ عَجَزٍ زُ كَحَسَبَتْ بِهَا يَابِئُ يَقَالُ لِلْيَابِيَّ كَانَهُ عَاشَ عَلَى جَزَائِرِ صَوْفٍ شَاةٍ جَزَتْ وَالْجَزْ بَرْتُ خَصْلَةٍ مِنْ صَوْفٍ كَالْجَزْ بِرْتُ وَالْجَزَائِرُ الْمَذَا كَبِيرُ وَجَزَّاسُ أَرْضٍ يَخْرُجُ مِنْهَا الْبَحَالُ وَاسْتَجَزَ الْبَرُّ اسْتَحْصَدَ * الْجَعَزُ كَالْجَزَائِرِ إِلَى آخِرِهِ وَجَبَا جَعَزَانُ بَنَتْ * الْجَفَزُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ (الْجَزْ) الْيَلَى وَاللَّى وَالْمَوَالِزُ عَ كَالْجَبَلِيزِ جَلَزَهُ بِجَلَزِهِ وَالْعَقَبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السُّوْطِ الْأَصْبَحِيِّ كَالْجَلَازِ وَجَزْمُ مَقْبِضِ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ بِعِلَاءِ الْبَعِيرِ وَمُعْظَمُ السُّوْطِ وَالْحَقَّةُ لِلتَّيْدَةِ فِي أَصْلِ السَّيْنِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرَعًا كَالْجَبَلِيزِ وَالْجَبَلِيزِ وَمَقْبِضُ السُّوْطِ وَالْحَلَاظُ عَقَابٌ تَلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدٌ هَا جَلَازٌ وَجَلَازَةٌ وَرَجُلٌ يَجْلُوزُ اللَّحْمَ وَالرَّيَّ عَنَّا كَمَا جَلُوزُ الْإِنْسَانِ بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوْ التَّوْرُودُجُ الْحَلَاوَةُ وَالْجَلُوزُ كَسْتُورُ النَّتْقِ وَالْعَظْمُ الشَّجَاعُ وَجَلَزَ كَثِيرٌ فَرَسٌ عَجَزُ وَبَنُ لَوِيَّ ٢ الشَّيْخِي وَأَبُو جَعْلِي لَاحِقٌ بِنُ جَعْدِ تَابِي وَالْجَلَزُ كَرِيحُ الْمَزَاةِ الْقَصِيرَةِ وَجَلَزَ جَعْلِي ٢ أَعْرَقَ فِي زَرْعِ الْقَوْسِ حَتَّى بَلَغَ النَّصْلُ وَذَهَبَ الْجَلُوزَةُ الْخَفِيفَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْجِيَّ جَوَالِزُاسُ * الْجَبَلِيزُ كَعَلِيَّةِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ * الْجَفَزُ كَجَفَرٍ وَفَرَّ طَاسُ الصَّقِيقِ الْجَبَلِيزِ (الْمَفْتَرِيزُ) الْعَبُورُ الشَّيْخَةِ أَوْ التِّي فِيهَا بَيْعَةٌ وَمِنْ النَّابِ الْهَرِمَةُ الْجَوْلُ الْعَسُولُ وَالْإِهْمَةُ وَالثَّقِيلُ وَالنَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ كَالْجَفَزِ وَالْجَفَزُ

٢ والعقب ٣ لآي

٤ الجبل

قوله والجواميز قوائم الخ
الصواب الجراميز بالياء اه

شارح

قوله ابن جيز ز كصدت
وسقط بان عينه تكلم

اه شارح

قوله ويقال الصافي أي
الضخم الجمة اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها
البل وهي قرية بالسيهان

اه شارح

قوله والمذكاة في سائر النسخ
وصوابه القداة شارح

قوله والعقب المشدود
هكذا في النسخ وفي نسخة

الشارح والعقب بتقديم
العين المهمة على التاني

والظاهر أنها الصواب
ويكون وزن سيبا نظير

ملادة ع فب اه محممه

والجلائز الصلْبُ الشَّدِيدُ • الجَلِيزُ بَرْمَنُ النُّوفِ الجَلِيزُ • جَلَّ جَلَّتْ غَلِيظٌ شَدِيدٌ
 • الجَلَّةُ أَغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَلَيْهِ (جَز) الإنسان والبعر وغيره يَجْمَزُ جَزَاوُ جَزَى
 وهو عَدُوٌّ مِنَ الْمُخَصِرِ وَقَوْلُ الْعَنْقِ وَبَعِيرٌ جَزَاوُ نَاقَةٍ جَزَاوَةُ الرَّحْلِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَجَارَ
 جَزَاوُ نَابِوٍ جَزَى سَرِيحٌ وَالجَزَاةُ دَرَاغَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَسَمٍ أَكْرَمَ حَيُولَ
 الْعَرَبِ وَالجَزْمَةُ بِالْعَمِّ الْكَلْبَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْأَقْدُ وَبَرْعُومُ التَّنْبِ الَّذِي فِيهِ الْخَبْثُ وَالْجَزُّ الْأَسْتِزَاءُ
 وَمَنْبِيٌّ مِنْ عَرَجُونِ التَّحْلِيلِ وَيُسَمَّى جُوزُ وَحِلٍّ حِمِيرُ الْقَوَادِ كَيْهَ وَالْجَمَزُ كَقَيْطِ
 وَالْجَمَزِيُّ التَّنِيذُ كَرُّهُ وَهُوَ حُلُوٌّ وَالْجَمَزُ كَقَيْطِ الَّذِي بِرُكْبَةِ الْجَزَاةِ (جَزَنُ)
 يَجْزَنُ سَمَرُهُ جَعْلُهُ الْجَزَاةُ اللَّيْتُ وَيُقْعَى أَوْ بِالْكَسْرِ اللَّيْتُ بِالْفَتْحِ السَّرِيرُ أَوْ عَكْسُهُ أَوْ بِالْكَسْرِ
 السَّرِيرُ بَرْمَعُ اللَّيْلِ وَكُلُّ مَنْقَلٍ عَلَى قَوْمٍ وَاعْتَمِلُوا لِمَوْلَى وَزِيْقُ الْخَمْرِ وَالْجَزْزَلِيَّةُ الصَّغِيرُ مِنْ
 الطَّيْرِ وَجَزَنٌ عَظِيمٌ بِلَدِّ بَارَانَوَّةٍ بِأَصْفَهَانَ مِنْ أَحْدَاهُمَا بِالْفَضْلِ أَسْمِعِلَ الْجَزْزَوِيَّ يَزِيدُ
 ابْنُ عَمْرِو بْنِ حَنْزَلَةَ وَالتَّخْيِيرُ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَضَعُ اللَّيْلِ عَلَى السَّرِيرِ (جَزْ) لِلْوَضْعِ
 جَوَزٌ وَجَوَزٌ وَزَوْجٌ وَجَوَزٌ وَجَوَزٌ جَوَزَةٌ جَوَزَاتُهَا جَوَزَةٌ جَوَزَةٌ جَوَزَةٌ جَوَزَةٌ جَوَزَةٌ
 وَالْجَزَاةُ السَّالِثُ وَتَحْتَابُ الطَّرِيقِ وَتَحْتَابُ الَّذِي يُحِبُّ النَّجْمَ أَوْ الْجَوَاثِرَ كَعَابِ حَكِّ الْمُسَافِرِ
 وَالْمَاءُ الَّذِي يَنْقُاهُ الْمَاءُ مِنَ الْمَسَابِيحِ وَالْحَرِثُ وَقَدْ اسْتَحْبَرَهُ فَحَازَ أُنَاسٌ قِ أَرْضًا وَمَا شَيْئَكَ
 وَجَوَزَ لَهُمْ أَيْلَهُمْ تَجَوَزَ أَقْدَاهُ لَهُمْ بَعِيرٌ أَيْلَهُمْ حَتَّى تَجَوَزَ وَجَوَاثِرُ الشَّعْرِ وَالْأَمْثَالُ مَا جَاوَزَ مِنْ بِلَدٍ
 إِلَى بِلَدٍ أَوْ جَاوَزَ سَوْعٌ لَهْوَرَاهُ أَنْفُسُهُ كَجَوَزَ لَهُ الْبَيْعُ أَمْضَاهُ الْمَوْضِعِ خَلْفَهُ وَتَجَوَزَ فِي هَذَا
 أَحْتَمَلُهُ وَاعْتَمَضَ فِيهِ وَعَنْ ذَنْبِهِ لَمْ يَزَأْخِذْ بِهِ كَجَوَزَ وَجَوَاوَزَ وَالدَّرَاهِمُ قَبْلُهَا عَلَى مَا فِيهِ مِنْ
 الدَّاهِيَةِ فِي الصَّلَاةِ خَفَقَ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْجَزَاةِ وَالْجَزَاةُ الطَّرِيقُ إِذَا فُطِعَ مِنْ أَحَدٍ بَانِيهِ إِلَى
 الْآخَرِ وَخِلَافُ الْحَقِيقَةِ وَحَقٌّ قَرِيبٌ يَبْتَغِ الْجَزَاةَ الْمُرْعَةَ فِي السَّجْدَةِ أَوْ هُوَ أَوَّلُ رَمَلٍ
 الدَّهَانِ أَوْ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْجَوَزُ وَالْجَزَاةُ الْعَطِيفَةُ وَالْخَفَّةُ وَاللُّطْفُ وَمَقَامُ السَّاقِ مِنَ الْبِئْرِ
 وَالْجَزَاةُ الْمَارِعَةُ الْقَوْمِ عَطَاةً أَلْبَسَتْ أَوَّلًا الْبَيْتَانَ وَالْخَبْثَةَ الْفَرَسُ مِنْ الْحَائِطَيْنِ فَارَسَتْهُ
 يَرِجُ أَجْوَزُ تَجَوَزَ وَجَوَاوَزَ وَتَجَوَزَ عَنْهُ أَغْنَى وَفِيهِ أَفْرَطُ أَوْ الْجَوَزُ وَسَطُ الَّذِي وَمَعْلَمُهُ
 وَمَعْرَمٌ مَعْرَبٌ كَوَزَجَ جَوَزَتْ وَأَجَاوَزَتْ وَسَطُهَا لَبْنِي صَاهِلُهُ وَجِبَالُ الْجَوَزِيِّ مِنْ أَوْدِيَةِ
 نَهْمَةٍ أَوْ الْجَوَزَانِيَّةُ فِي السَّعْيِ أَوَّلُ الشَّائِئَةِ السُّودَاءُ الَّتِي ضَرِبَ وَسَطُهَا بِيَدَيْنِ حَكَا الْجَوَزَةَ

قوله وجرى بحر كتمسود
 كذا في النسخ وفي بعض
 الأصول بالفتح من
 شبر ألف النصر اه

شارح
 قوله والجَزَاةُ بِالضَّمِّ كَمَا حَقَّقَهُ
 ابْنُ الْأَثَرِ وَغَيْرُهُ وَظَاهِرُ
 اخْتِلَافِ الْمُصَنِّفَانِ يَكُونُ
 بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَوَّلًا
 فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْفَتْحِ أَقْدَاهُ
 الشَّارِحُ

قوله ابْنِ حَسَمٍ مَشْهُدٌ فِي
 الصَّحَاحِ وَفِي عَاصِمِ ابْنِ
 حَنِيمٍ فَالْجَزْزُ اه
 قوله وَوَحِلٍّ جِزُّ الْقَوَادِ
 ذِكْرُهُ قَدْ لَمْ يَجِزِ الْقَوَادِ
 بِالرَّاءِ كَمَا تَقْدِمُ لِلْمُصَنِّفِ
 مَوْضِعًا قَدْ لَمْ أَرَأِ أَحَدًا مِنْ
 الْأَنَمَةِ يَرْضَاهُ هَاهُنَا اه

شارح
 قوله والجَزَاةُ وَاحِدَةٌ جِزَّةٌ
 وَقَدْ قَالَ الزَّائِلِيُّ فِي حَمْدِ
 وَحِقَّةٍ تَكْسِيرُهُ تَكُنْ
 الْوَلَجُّ عَلَيْهِ أَنْ يَذْكُرَهَا
 حَتَّى يَجْعَلَ سَائِرَ أَهْلِهَا
 أَقْدَاهُ نَصْرَ

قوله مِنْ أَحْدَاهُمَا الصَّوَابُ
 مِنَ الْأَوَّلَى اه شَارِحُ
 قوله وَزِيدٌ مِنْ عَمْرٍو كَذَا
 نَصُّ الصَّحَاحِ وَصَوَابُهُ
 هَمَزٌ مِنْ جَزَّةٍ الْغَايِسِي
 الْجَزْيُ اه شَارِحُ
 قوله وَجَوَزَ هَكَذَا فِي النُّسخِ
 وَصَوَابُهُ وَجَزَ اه شَارِحُ
 قوله يَرِجُ فِي السَّمَاءِ سَمِيحٌ
 بِذَلِكَ لِأَعْرَاضِهَا فِي جَوَزِ
 السَّمَاءِ أَيْ وَسَطِهَا شَارِحُ
 قوله كَالْجَوَزَةِ الصَّوَابُ
 كَالْجَوَزَةِ اه شَارِحُ

وَجَوَزَ إِلَيْهِ سَقَاهَا وَالْأَمْرُ سَوْغَةً وَأَمْسَاهُ وَجَعَلَهُ جَارًا وَالْجَوْزَةُ السَّيَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ
 أَوِ الشَّرْبَةِ مِنْهُ كَالْجَارَةِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَنْبِ وَالْحَوَازُ كُرَابُ الْعَلَشِ وَالْجَيْزَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ
 جَ جَيْرٌ وَجَيْرٌ وَالْجَيْرُ جَانِبُ الْوَادِي كَالْجَيْزَةِ وَالْقَبْرُ وَالْإِجَارَةُ فِي الشَّعْرِ مَحَالْفَةٌ حَرَكَاتُ الْحَرْفِ الَّذِي
 يَلِي حَرْفًا رَوِيٌّ أَوْ كَوْنُ الْقَائِمَةِ طَالِبًا الْآخَرَى دَلَّ الْأَنْحَوَّةَ وَأَنْ تَمَّ مِصْرَاعٌ غَيْرُكَ وَذُو الْبَحَارِ
 سَوِيٌّ كَانَتْ لَهُمْ عَلَى فَرْحٍ مِنْ عَرَفَةَ نَاحِيَةً كَتَبُوا بِالْجَوْزِ أَسْبَحَ مُحَمَّدٌ بِنِ سَلَمَةَ وَشَيْخٌ مُسْلِمٌ
 ابْنُ الْحَجَّاجِ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّائِبِيُّ وَجَوْزَةٌ بِالضَّمِّ هـ بِالْمَوْصِلِ وَجَوْزَةٌ بِنْتُ سَلَمَةَ فِي الْعَرَبِ
 وَمَعْنَى وَجَيْرٌ بِالْكَسْرِ هـ بِمِصْرٍ وَجَيْرَانُ نَاحِيَةُ الْبَلَدِ وَجَوْزُ بَوِيٍّ وَجَوْزُ مَائِلٍ وَجَوْزُ النَّحْلِ
 مِنَ الْأَدْوِيَّةِ وَالْجَيْزُ الْوَلِيُّ وَالضَّمُّ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ وَالْعَبْدُ الْمَأْذُونُ لَهُ فِي الْقِيَارَةِ وَالْقِيَارُ بِالْكَسْرِ رُودٌ
 مُؤْتَى جَ تَحْوِزُ وَجَوْزُ ذَانُ بِالضَّمِّ قَرْنَانُ بِأَصْبَهَانَ وَجَوْزَانُ بِالضَّمِّ هـ بِالْبَلَدِ وَالْجَوْزَانُ
 عُذْقُ الشَّعْرِ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَمَعْنَى مَنْصُورٍ الْجَوَازُ كَشَدَادٍ مَعْنَى وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بِنُ الْحَوَازِ
 كَحَسَدٍ مَعْنَى وَاسْتَجَارَ مَطْلَبُ الْإِجَارَةِ أَيْ الْأَذْنُ وَاجْتَزَتْ عَلَى الْمَرْجِ أَجْهَزَتْ (جهاز) اللَّيْلِ
 وَالْعُرْسُ وَالْمُتَأَمِّرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَا يَجْتَنِبُ الْجَوْنَ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَّزَهُ جَهْزٌ أَجْهَزَهُ جَ أَجْهَزَهُ
 جَمَّ أَجْهَزَاتٌ وَبِالْفَتْحِ مَا عَلَى الرَّاحِلَةِ وَحَيَاةُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزَ عَلَى الْمَرْجِ كَنَسَ وَأَجْهَزَ أَتَتْ قَسْلَهُ
 وَأَمْرُهُ وَتَمَّ عَلَيْهِ وَمَوْتُ جَهْزٍ وَجَهْزٌ سُرْبٌ وَفَرَسٌ جَهْزٌ خَفِيفٌ وَجَهْزَةٌ أَمْرٌ أَعْدَاءُ
 وَاجْتَمَعَ قَوْمٌ يَحْتَبُونَ فِي الصَّلْحِ بَيْنَ حَيٍّ فِي دَمٍ كَيْرَ ضُؤَالِ دِيَّةٍ فَيَنْفِصُهُمْ كَذَلِكَ قَالَتْ جَهْزَةٌ
 تَقْفِرُ بِالْقَاتِلِ وَلِيٌّ لِمَقْصُولٍ فَقَتَلَهُ فَقَالُوا قَطَعْتَ جَهْزَةً قَوْلُ كُلِّ خَطِيبٍ * وَعَلِمَ لَذْنُيًّا وَعَرَسَهُ
 أَوْ الضَّبَّ أَوْ الدَّبَّ أَوْ حَرْوَهَا أَوْ أَعْقَاهُ أَمْ شَيْبُ الْمَخَارِجِ وَكَانَ أَبُوهُ أَشْرَاهَا مِنَ السَّيِّ قَوَاعِمَا
 خَلِمَتْ فَحَرَكَ الْوَلَدُ فَقَالَتْ بِي بَطْنِي شَيْءٌ يَنْقَرُ ٢ فَقَالُوا أَجْتَى مِنْ جَهْزَةٍ أَوِ الْمَرْدُ عَرَسَ الذَّنْبَ لَأَتَهَا
 نَدَعُ وَلَدَهَا وَرَضِعَ وَلَدَ الضَّبِّ وَيُقَالُ إِذَا صِيدَ الضَّبُّ كَقَلِ الذَّنْبَ وَلَدَهَا وَارْضُ جَهْزًا أَمْرٌ تَقَعُ
 وَعَيْنُ جَهْزَةٍ خَارِجَةٌ لِحَدِّ قَعْوِ الْبِلَاءِ أَعْرِفْ وَتَجَهَّزْتَ لِلْأَمْرِ وَأَجْهَازُ زَنْتِ تَهَيَّأَتْ لَهُ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ
 ضَرِبَ فِي جَهَازٍ بِالْفَتْحِ أَيْ تَقَرَّبَ بَعْدَ وَاصِلِهِ الْبَعِيرُ سَقَطَ عَنْ ظَهْرِهِ الْعَنْبُ بِأَدَانَةٍ فَيَقَعُ بَيْنَ قَوَائِمِهِ
 فَيَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ وَضُرِبَ بِمَعْنَى سَادَ وَفِي مِنْ مَلَةِ الْمَعْنَى أَيْ صَارَ طَارِقًا فِي جَهَازِهِ
 ﴿فصل الحاء﴾ ﴿جزء﴾ مَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ وَمَجْجَرٌ
 وَبَيْنَهُمَا فَصْلٌ وَالْبَعِيرُ أَنَاخَهُ ثُمَّ شَدَّ جَلَا قِاصِلٍ خُفِيَهُ مِنْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ فَقَسَلَهُ

٢ ينقر

قوله والجوزة السقة الخ
 وقيل الجوزة السقة التي
 يجوز بها الرجل الغيرة
 اه شارح
 قوله قرية بمصر على طاعة
 النسل منها الربيع بن
 سليمان الجيزي وولده
 محمد بن الربيع سنة ٣٤٢
 انظر الشارح اه
 قوله بالكسر والفتح
 ما يحتاجون الخ قال
 الأزهرى والقراءه كل على
 فتح الجيم في قوله تعالى ولا
 جهازهم بجهازهم قال
 وجهاز بالكسر لغتردية
 قال عمر بن عبد العزيز
 تجهزى بجهاز تلعن به
 بانفس قبل الردى لم تخلفى
 عشا
 اه شارح

٢ المراجع

قوله الذين يمتعون الخ
كيف يكون التفصيل بالحق
تلايل لوصاياه والذين الخ

اه شراح

قوله والتصرف بالخروج
بالنون والجيم اسم لمرض
في المني والمصابن وهو
قبض فيها من الفم فلا
يستطيع أن يكثر الاكل
أو الشرب كما تقدم في باب
الجيم اه شراح

قوله والحجارة المماصة
وفي المثل ان أردت المجازة
فقبل المجازة أي قبل
القتال اه شراح

قوله والموضع الحصين ومنه
حديث الدعاء اللهم اجعلنا
في حرز حارز أي كهف
منيع والقياس أن يكون
حرزاً محمداً لان الفعل منه
أحرز قال ابن الانبر ولكن
كذا ويؤلفه لغة اه

شراح

قوله والمجازة فالفا كمة
الصواب فيه الجيم كما تقدم
وتدتحقق على المصنف هنا

اه شراح

على حقوه ليلداوي دبرته وذلك الحبل وكل ما تشبهه سوطك لتتفرق بياك حجاز والحزرة الطلحة
الذين يمتعون بعض الناس من بعض ويقتضون بينهم بالحق جمع حازر والمجوز المصاب في
مخبر وموثره والمتدود الحجاز والحزرة بالضم معتد الأزار ومن السراويل موضع النكة ومن
الفرس تركب مؤخر الصفاق بالحقو والحز بالكسر ويقسم الأصل والعشيرة والناحية
وبالحزرك الخرج لمرض في المني والفعل كقرح وحجزى كذا كرى ة يدمشق وهو حجازي
والحجاز مكة والمدينة والمائتة ومخاليقها لا مهاجرت بين تجديتاهما أو بين نجد والسرارة
أولاتها حجزت بالمرايا الخمس حرة بنى سليم وواقم ولي وشوران والناروا حجزت أناه كانه حجز
وأحجز وأجمع وحل الشيء في حجزته وباراه شدة على وسطه والحجزرة الفلحة تكون عدوؤها
في قبالها المهاجرة المائتة ومخارج أماناوا الحجاز ع بالياء وحجزتك بالفتح أي اجزى بين
القوم حجزاً بعد حجز وشدة الحجة كايه عن الصبر وهو داني الحجة أي تملي الكنتين وهو عيب
ويقال ودت الأبل ولها حجز أي شبا عظام البلون (الحز) بالكسر العود والموضع
الحصين وهذا حزر حزر وقدر حزر ككرم وبالحزرك الخطر والجوز المكوك يلعبه
الصبيان وكل ما حزر زوها خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرات أموال الناس
والحزائر من الأبل التي لا تباع نقاسة وحراز كعاب جبل بمكة وليس بحبل حراز كما تله العامة
وابن عوف بن عدي ومن تله الحزاز بن ومخلاف باليمن وعلي بن أبي حرازه حكى عنه عباس
الدوري وحراز بن عمرو وعثمان بن حراز مسدد بن محمدان ومخير بن نضلة وابن زهير وأبو حراز
مهايون ومخير بن عون شيخ مسلم وأبو حراز بن عبد الله بن محير بن تايي والمهرزي ة بأسفل البصرة
وحوزه حنظله أو هو إبدال الأصل حوسه وكفرح كزروه وحوزه حزر أبا في حنظله
وأحرز الأبرحازة وقهرحها أحصنته والمكان الرجل الجاه لحزوه والمجازة المائتة كمة التي تشبه
السبب وواحرز أي واحرزاه واحترز منه ومخير زرق وحزر بن عثمان خارجي ة باليمن
• احترز والخروج ٢ اجتمعوا وأيات محترفات جيد (الحزرة) الذ كاهوا حزر ومخير
صادرة كاهوا حزر لعمه ومخير كزيرج أبوقبيلة وشوا الحزماضي (الحز) القطع كالاحتزاز
والفرس في الشيء والحين والوقت والزيادة على الشرف والكرم كالاحتزاز يقال ليس في القسيلة
من محتر على كرم فلان أي يزيدو الغامض من الأرض وع بالسرلة والرجل الغليظ الكلام

كالخز بكسر واذا صاب المرفق طرقت كربة البعير فقطعه وادماه قيل بهما فان لم يدمه
فماض والحزبة الضم الحزبة والعنق وقطعه من اللحم قطعت طولاً أو خاص بالكبد ورة بالفتح
ع بين نصيين ورأس عيني ود قرب الموصل وع بالحجاز والحزاز ككتاب الاستقصاء
كالخازة والفتح الهريفة والحزاة واحدة ووجه في القلب من غبط ونحوه وبلازم ابن
ابراهيم بن سليمان الكوفي الحديث ككان كل ماض في القلب وحل في الصدر ويضم والرجل
الشديد السوف والعمل كالخز بن والحزاز والحزاري والطعام يجمع في المعنى واسم جد الخالدين
عرفته وخزبة بن النعمان ولعبد الله بن ثعلبة الصحابي والحزير المكان الغليظ المتعاقب
سزان بالضم والكسرة ورة وزوز وما عن يسار عمير القاصليمة وع بلبا وكبوع
بالضمة وع بلبا مضبووع بلبا وكبوع وع بطريق البصرة وع لمبار
وع لقي وع لعل وما لبني أسد وع يرتفع وع زرامه وع يزغول مواضع والحزرة
الم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس في الحرب عند تعبته الصفوف وتقدم بعض
وتأخير بعض وفي أسنانه خنزير أثر وقد زهاو الفخز التقطع بينهما شكة خراز ككتاب
إذا كان لا يبق كل صباحه والحز زحزكة السد في القل حزت حازمة من كوعها يضرب في
اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وخواز القلوب في ح و ز (حز) مخز مدفعه من خلقه
وبالفتح ملعنه وعن الأمر عجله وأزعجه والليل النهار ساقه والمرأة جامعها والخوزان لقب الحرب
ابن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى عنه خز به بالفتح حين خاف أن يقوته والمخز
بالفتح بك الامة والابل واختر استوفر كخز وفي مشيته اخت واختد وتضام في مجوده
وجلوسه واستوى بالساعلى وركبه وحافزه جانه واداه والخوزى أن تلقى الصبي على أطراف
رجليه كقرفعه وقد حوز والحافز حيث يتثنى من الشدق • الحافزة التي تخفف رجلها أي
ترفع بها كأنه متقلب الفاحزة (حز) الأديم والعود فترهما والحز التي تلي الشئ الخلق
والجصيل والتقصير وثبات اليوم والها لانتى الكل ودويته والحزب بن حزة الشكري
شاعر وقلب حازضيق وكبد حزة قرحه وتحز التي يقي والقلب توجع واللام تشمر واحتل
حقه أخذته وتحزنا بالكلام قال يوقلته والحلز ون حز كعداة تكون في الرمت أو من
جنس الأصداق • الخبز الخبز (الحز) كالضرب حرافة التي والتعدي والتعش وحز

هذه الغلط مغروبة
عليها بنصف المثلث

قوله ابن ابراهيم كذا
النسخ ومولاه ابراهيم
بخط ابن اه شارح
قوله ولحزة بن النعمان
العزى وهو أول عذرى
قدم على النبي صلى الله
عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء
الثلاثة كورة كلهم
من بنى عذرة على الصنيع
وخدم واحد أفاة الشارح
قوله والحزرة أم الخ لوقال
بعد قوله هناك من غبط
ونحوه كالخزرة لكان
أنصروا جمع له مصححه

الشراب القيان بحجر مدعه والجمازة الشدة وقد جرح كرم فهو حجر القوادس ورجف
 القوادس طريف وأجر الأعمال امتهاور ما عارة فيها جوصه وحبيب بن جازر ككتاب تابعي
 وعمر بن الزين بن عوف بن جازر بن شاذل مصر ويقال هو بالواحدة لا السد بقله وأنه
 يجوز لما جرح ضابط لماضيه ومنه اشتقاق جزء أو من الجمازة وجران كصليان ة بغيران
 العين ورجل حموز البنان شديد مواعير ع (الموز) الجمع وضم النبي كالحجارة والاختيار
 والسوق اللين والشديد ضد السير اللين والموضع تخذ حواله مستاء المثلث والنكاح والأغراق
 في ترع القوس وحلة بأعلى يعقوب منها عبد الحق بن محمد القراش الزاهد ة واسط منها
 حميس بن علي شيخ السليقي ة بالكوفة منها الحسن بن زيد بن الهيثم وبها الناحية وبيضة
 المثلث وعب وقرج المرأة الطبيعية وادنا حماز وأول لينة توجه الأبل إلى المائلة الموز
 وقد حوز بحور أو الحمازة الخاطئة والواو أو الحوزي الأحمدي كالأحوز والأسود والحسن
 السيف كالحوزي أو الحوزي الذي ينزل وحده ولا يخالط ورجل رايه وعقله مذخر والأسود
 وأحازعنه عدل والقوم تر كواثر كرمهم إلى آخر وتجاوز الفرج بقان أحاز كل واحد عن الآخر
 وحواز القلوب في حديث ابن مسعود ما يجوزها ويقلها حتى تركب ما لا يحب ويرى حواز
 جمع حارة وهي الأمور التي تخرج في القلوب وتخل وتؤثر ويتأخر فيها أن تكون معاصي لقصد
 الطمأنينة بها وتجاوز تلوى كصير وتعي والحوزية بالضم الناقة المتخازة عن الأبل أو التي
 عندها سير مذخور أو التي لها خلق ة انقطع عن الأبل في خلقها وفرقتها كما تقول منقطع
 القرن والحوزاء الذخيرة تظوها عن صاحبك وحوزان وحوزة قرسان والحوزة كدورة
 قصة حموز قرسان منها أحمد بن محمد بن محمد الفقيه الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن
 الحسين وأحمد بن عباس المدندان ومحمد بن اسمعيل الحوزاني الخطيب الحديث كانه من تغيير
 التسمية وحوزة كجبهة عن قاتل الحسين وبدون حوزة محبتو ككان رجل وكرمان
 الجعلان الكبار والحوزاء الحرب التي تجوز القوم وهلال بن أخوز قاتل جهم بن صفوان
 • الحيز السوق الشديد واليريد ضد تحيرت الحية تلوت وحيز كحيز زجر الحمار وبنو حيز
 كشاذ يظن من بني حيزان بالكسر د يبارك من محمد بن اسمعيل الفقيه الشاعر
 ومحمد بن أبي طالب الأديب (فصل الحاء) (الجزء) م وبالفتح ضرب البعير

٢ خلقة

٣ خلقتها الحسن

قوله وقله قال أنس كافي
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 بقله كست أحسها وكان
 يكنى أباجرة اه شارح
 قوله وأول ليلة الخ سميت
 ليلة الحوز لانه يرق بالابل
 تلك الليلة فيسلوها
 وربما اه شارح
 قوله والتي لها خلق هكذا
 بالقاف في الأصل ونسخة
 الشارح كالسان بالغاء
 وقال الشارح في الضبط
 بفتح الحاء المضممة وكسر
 اللام ووقع في نسخة
 التكملة بكسر الحاء
 وسكون اللام والأول هو
 الصواب اه لكن الذي
 يظهر ان المناسب ضبط
 التكملة بكسر الراء
 في صلاة خلف بالفاء بالقاف
 وحرر اه

يَبْدُ الارض والسوق الشديد الضرب ومصدور خير الخير خيرة اذ احسنه وكذا اذا اطعمه الخير
 وبالضربك الرجل والمكان المقتضى المظمن من الارض والمجازي ويحذف والمجاز والمجازة
 والخير يثبت م ويصل خير دون عمر كغيره متصرف متفتح الوجه وهو يهمل ويحل خاز
 ذو خير والمجازة رقة المجاز وابو بكر محمد بن الحسن الميزاني مقرئ قرمان والميزة الطلقة
 وبلا م جبل مطبل على ينبع وسلام بن ابي خيرة ومحمد بن الحسن بن ابي خيرة واحدين عبد
 الرحيم بن ابي خيرة محدثون وام خير يضم الحاء ه بالثاني وكيفية ه هما والخير الخير
 المصور والزيد والخير المتخض والخيرات ع وفي المثل كل اداة الخير عندي غيره استضاف
 قوم جلا فلما قعدوا الى فلما وضع عليه رضى فسمى قطبا واطبقها فاجاب القوم حضور
 آله ثم احدث هادي الرضى جعل يدبرها فوالله ما تنصع فقال واخبر الخير خيرة نفسه (خز)
 الخيرة خير ذو خير كسبه والخيرة بالضم الكنية ج خز والفخر ذاب خير بمواخراته
 رقتهم وخز كفتح اعكم امره واخره خير كذا الجوهر وما ينظم ونبات من القيسل منظوم
 من اعلاه الى اسفله خيامه وادومه لقراءة وكعظم كل طائر على جناحه غففة كالخز
 وتزات الملك جواهر تاجه كان الملك اذا ملك عامازيد في تاجه خزة لتعلم سنو ملكه
 * الخبز بالكسر البطح عربي فصح اواصله فارسي (الخز) من التياب م ج خزو
 ووضع الشوك في الحائط للالتصاق بالظلم بالضم والظن كالاستراز وكهيا بطن من
 تغلب واسم ونهرين واسط والبصرة وكظام وكينوا والخز كسر ذ كرا الارانب ج خزان
 واخرة وموضعها خيرة ومنه اشتق الخز وقرس ليني بر بوع وابن لوزان الشاعر وابن معصب
 محدث وحسان بن عتبة بن خز بن خز النخعي مخضرم ومحمد بن خز الطبراني له تاريخ
 وخزاني كجالي او كهيا جبل كانوا يرقون عليه غذاء الغارة والخز بالضم الغليظ العسل
 وككفلية وعلايد القوي الشديد والخز بر العوسج الجاف جدا واخرته ائنته في جماعة
 فاخذته منها والبعر من الابل كذلك * مخز يرتطم وتعبس والبعر ضرب يده كل من لقي
 والخز باز كرفي ب و ز * الحامير روق السجاج المبرد المصق من الدهن العجمي (خز)
 القهم كفتح خنو زاو خز ائنت فهو خز وخنز والخنز وان ينفع الحساء القردوذ كرا الخنازير
 وبضمها الكبير كالخز وائنته والخنز وائنته والخنز وائنته ومن اليهود الذين ادخروا

٢ لوزان

قوله والخيرة الطلقة بضم
 الطاء المهملة وهي عين
 يوضع في الله أي الرمال
 التي أو قد قيل النورحي
 ينفع اه شارح
 قوله خز الخف في نسخة
 الشارح ياد فغيره وهي
 في المصالح أيضا اه معصمه
 قوله وخزان الملك الخ قال
 لبيد كرا الحزن بن ابي
 خمر
 روى خزان الملك عن ابن
 حنبل
 وعن ابن حنبل قالوا الشيبه
 شاتل
 وخز الظهر والعنق فنقوه
 اه شارح
 قوله ونهرين واسط الخ
 والصراب في نسخة فتح
 الخاء وشد الراء كجنيطة
 الصاغاني واثقوب والخزاة
 تائيه موضع آخر من
 نواحي الكوفة له ذكره
 القروح بكى ياقوت أيضا
 اه معصمه
 قوله ومحمد بن خز الخ قال
 الشرح وهو شديد الانتباه
 بمحمد بن جرير الطبري
 صاحب التفسير والتأريج
 اه

قوله يغدو بالاء الفلوسية
ومعناه شخص فسرى وما
يستدرك عليه خلو عجزه
اذنا سمعت خزانه ابن
الاعرابي ونزل القسم
والجور فخيرتني اذ انفسد
وتغير تكاس السنين والراي
أقبل اه شارح
قوله الدعز بالعين المهملة
دعز الجارية كمنع
باجماع اه شارح
قوله وكلامه الشيطان
وكذلك الفلز كلمته فقول
فيها المصاريبها يعود
الى الثلاثة كالجرح به ابن
الاعرابي أقاده الشارح
قوله والخمسة كذا بالاصل وفي
نسخة الشارح لحقة بضع
عليهم وسكون الباء القسمة
بعد ما هجرة وشبه في
لسان الصربي عن ابن
الاعرابي وهي الموضع يتبع
ذم الما اه معجمه
قوله المزمزاي الخ منقطعا
من وجوه الاول ان الذي
ضبطه اعمد الانساب بالذال
المهملة واين في سيمابيم
وألف الثاني ان الذي
اشهر هذه النسب هو
محمد بن جعفر الدزمازي
الذي ويحتمل ان شاهين
كلمة ص عبر واحد
الثالث ان محمد الفضل
الذي ذكره ليس هو
الدزمازي بل هو الجني شيخ
محمد بن جعفر الذي كور
اه شارح
قوله من واصلوه لمن

القسم حتى خنزروا كنوز الضعف والكيول وكفكم القننة والخيز التي يمن الخير القطير
 (لخوز) العادقو بالضم جيل من الناس واسم جميع بلاد خوزستان وسكانها الخوز باسمهم
 منها أحد بن الحسن الخوزي وشعب الخوز بمكة منهم إبراهيم بن زيد الخوزي وخوزان
 ماسفهان و هيراق و بنواحي سجده وخوزيان حصن و ه بنسقاو الخازيازي
 ب و ز * (فصل الدال) * الدز كالتح الجمع والصلب الشديد (الدز)
 نعيم الدنيا ولذاتها ودز كتح يمكن منه لودز والتوب م مغربونات الدوز والقمل
 والفسان وأولاد دز السلف والخلف والمطون والمحاكة * الدز كالتح الدفع والجماع
 (البز) كجبل الصلب الشديد وكلاط الشيطان والقوى الماضي والبراق من الرجال
 كالدز كعليط فها ولد لخرزة تخم القننة والدزبان الغلام السمين في حق وأصوص دلالة
 خبثا متكر ونودل على الامرا جمع عليه * الدز كالمز كضربوط الشديد الاكل
 (الدز) بالكسر ما بين الباب والدوا الحنية ج انزالها وبنا الدعا لير الذين يلقون
 * (فصل الذال) * دز كتح كدز * الدز ما في هو محمد بن الفضل الحديث
 روى عنه ابو خنيس عمر بن شاهين السمرقندي * (فصل الراء) * (الريز)
 الطرخا الكيس والمكتز العجز من الاكابر ونحوها وقد رز كرم فها والكيور في فته
 ودز القرية ز يومسلاها وارتيزم وكل (الريز) بالكسر والضم القدر وعبادة الاوثان
 والعذاب والشرك والخريل ضرب من الشعر وزنه مستعمل سمرات سمي لتقارب اجزائه
 وقلة ز وفوزع الخليل انه ليس بشعر وانما هو اقسام ايات وثلاث والارجوة القصيدة
 منه ج ارجيز وقد رز وارجيز وريز وريز وريز انشد ارجوزة فوذا نصيب الايل في
 اغناها هو ارجز وهي رزاه وكشاد وريان وادول رازة بالكسر اصغر من المودج او كسا
 فيه حجر او شعر او صوف يعلق على المودج والمرعيز بن الملا فخر بن النبي صلى الله عليه وسلم
 سمي به الحسن سمي له اشتراه من سواد بن الحريث بن ظالم وريز الرعاصات كارجيز والصلب
 تحرك بليث الكثرة ما هو الحادي حد ارجيزه وارجوزا وارجوزا الارجيزية * رجز كبحر اسم
 (رزي) الجرادة رز وريز رجز رزتها في الارض تبيض كاز رزوا الرجل طعنوا الباب اصم
 عليه الرزوهي حديدة يدخل فيها الثقل والتي في التي انبتوا المعاصون تمتن الممر

والرُّبُ بالضم الأَرُزُ وَتَقَدَّمتْ لُغَاتُهُ وَلِعَلامُ رَزْمِهَا جُهو بِالْكَسْرِ الْعَوْتُ نَعْمَةٌ مِنْ بَعِيدٍ
كَالرَّزْمِ أَوْ أَعْمُ أَوْ سَوْتُ الرُّبُ وَهَذِهِ الْفَصْلُ وَرَزْمُ الرُّبُ فِي الْقُرْطَاسِ مَسْنَةٌ وَفِي الْأَمْرِ تَوَلُّمَتُهُ
وَأَرَزْتُ الْجَيْلَ عِنْدَ الْمَسْنَةِ نَبِي وَجِيلَ وَالسَّهْمُ فِي الْقُرْطَاسِ نَبْتُ وَالرَّزْمُ كَأَمْيَرٍ نَبْتُ يَصْغُرُ بِهِ
وَكُزْبَرُ أَوْ الْبَرَكَاةُ الْمُسْلِمُ بِنِ السَّرَكَاتِ بِنِ الرَّزْمِ نَبْتُ السَّيْمِيَّاطِي وَالْأَرِزُ بِالْكَسْرِ الرُّبُوعَةُ
وَالطَّنُّ وَرَبْدِغَارُ كَالْتِجِ وَالطُّوِيلُ الصُّوْتُ وَالرَّزْمُ أَرَا مَصُوبًا بِالتَّشْدِيدِ أَبُو جَعْفَرٍ بِنِ الْخَزَرِي
وَعُمَانُ بِنِ أَحَدِ بْنِ سَعْمَانَ وَعَلِيُّ بِنِ أَحَدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ مَدَنِي
الْغُلَامِيُّ وَحَفِيدُهُ سَعِيدُ أَحَدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَيْسِ بِنِ مُصِيبِ الرَّزْمِ وَنَاحِيُونَ
وَرَزْمُهُ وَتَرْكُهُ وَالْمَجْلُ سَوَاءٌ • الرَّمْزُ تَرْكُ كَمَا الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرَّازَاتُ خَفَّةُ
الْمُرَاثَاتِ (رَعَزُ) الْجَارِيَةُ بِمَا مَعَهَا الْمَرْعُ وَالْمَرْعُ عَرِي وَمَعْلَا خَفَّةٌ وَقَدْ شَجَّعَ الْمَرْعُ فِي
الْكَلِّ الرُّقْبَةَ الَّتِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَرِزِ وَبِوَيْعُ الرُّعْزِ وَالْمُرَاعِزُ الْمَغَائِبُ وَرَاعِزُ أَنْقَبَضَ • أَسْتَرْعَزَهُ
أَسْتَعَفَّعَهُ وَأَسْلَاحَهُ • رَعَزَهُ بِرَفْزِهِ مَرَّ بِوَالِ الرُّعْزِ الْعَرِزُ الضَّارِبُ وَمَا يَرِثُ مِنْهُ عَرِزٌ مَا يَضْرِبُ
• رَعَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّاغِزُ وَمَا يَرِثُ مِنْهُ عَرِزٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرُّبُوعُ بِرَكْزِهِ وَرَكْزُهُ
عَرِزُهُ فِي الْأَرْضِ كَرَكْزُهُ وَالْعَرِزُ الْخَيْلُ كَارْتَكَزَ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجُلِ
وَعَمَلُهُ وَحِينَئِذٍ يُرَاجَعُ الْخَيْلُ بِالْكَسْرِ الصُّوْتُ الْخَيْلُ وَالْمَسُّ وَالرُّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ
الْحَفِيفُ الْكَرِيمُ وَهِيَ بَنَاتُ الْعَقِيلِ وَاحِدَةً كَارِزُهُ وَهُوَ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَى
أَحَدِنَهُ كَالرُّكْبَةِ وَدَقِيقُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْغَضَةِ وَالذَّهَبُ مِنَ الْمَعْدِنِ وَأَرَكَزَ وَجَدَلُ كَارِزُ
وَالْمَعْدِنُ مَا رَفِهُ رَكَازُ وَأَرَكَزَتْ نَبْتُ عَلَى الْقَوْسِ وَضَعُ سَيْمَتِهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَخَذَتْ عَلَيْهَا أَلْرُكْبَةَ
الْخَفَّةَ تَقْلَعُ مِنَ الْحَذِيعِ وَرُكْبُوعُ وَالرُّكْبَةُ فِي أَصْطِلَاحِ الرِّمَالِيْنَ الْعَبَّةُ الْخَافَةُ (الرمز)
وَيَقُومُ وَيَجْرُكُ الْإِشَارَةُ أَوَ الْأَيَّامُ بِالسَّقَاتِيْنَ أَوَ الْعَيْنِيْنَ أَوَ الْحَاجِسِيْنَ أَوَ الْقَمِ أَوَ الْيَدِ أَوَ الْلِسَانِ
بِرَزْمٍ وَبِرَزْمٍ وَالرَّمَاةُ السَّافَةُ وَالرَّمَاةُ أَيْ تَقُومُ وَتَضَعُ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالْكَيْدَةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَرْتَمِزُ
أَى تَتَحَرَّكُ وَتَضْرِبُ بِسُنِّ جَوَانِبِهَا أَوَ الرَّمِيزُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ لِلْمَجْلُ الْمُطْعَمُ وَالْعَاقِلُ وَالْكَثِيرُ
وَالْأَصِيلُ وَالرَّزْمُ وَجُلُ رَمِيزُ الْقَوَائِدِ يَتَقَبَّحُ وَقَدْ رَمَزَ كَرَمُ فِي الشَّكْلِ وَالرَّمَاةُ الْبَعْرُ وَالْأَصْلُ
وَالنَّمُودَجُ وَأَوَامَرُ زَالِ الْوَلِزْمِ مَكَانُهُ ضَلُّوا أَنْقَبَضَ وَرَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ أَضْطَرَبَ كَارْتَمَزَ وَالْقَوْمُ
تَحَرَّكَوا فِي مَجَالِ السَّهْمِ لِقِيَامِهِ أَوْ خُصُومَةٍ كَارْتَمَزَ وَتَهَيَّأَ وَضَرَبَ شَدِيدًا أَوَ الْوَلِزْمُ كَمَا لَيْدُ الْقَوِيَّ

سواء البهزرة له شارح
قوله يني ويخجل أي ثبت
ويجلى ولم ينسأ وهو انقل
من ذواته اه شارح
قوله الرزازون نسبوا الى
يسع الرز وفاته أبو بكر
أحد بن محمد الرزاز آخر
من حقت عن أبي الحسن
ابن شعرون ومما استدلوك
عليه الأرز كز كليل
الرعد والصوت وأر الرعد
صوته كأمير الأرز بانفع
وجمع يا خفي الظاهر اه
شارح

قوله والمرعزى هو مفعلي
لان فعلى لم يجي وانما
كسر والهم اتباعا لكسر
العين كالموا حفرة ومشت
قوله الجوهري اه مصصه
قوله وهو ما ركزه الخ وهو
التر الخاق في الارض وبه
في الحديث ان عبدا وجد
ركزة على عبد عمر فاختها
من اه شارح
قوله والركزة الخفة خطه
الماخاني بكسر الراء
وصوبه الشرح
قوله الضبنا الخ صورها
هكذا

الشديد الذى تمت قوته وايدى بالضم ضاع معان وهذه تارة تترى لا تكاد تثنى من
 ثقلها وسنهابور غفلة أى لم يرض رعية الراي قوله الى داغ آخر القري بملاها واللبى رزنا
 نقر وفلا بكذا أغرابه كزير العسا • المرمز الخفيف وفتح الهاء المنطق وهو لا يرمز
 لشي لا يعلى شيا (الرز) بالضم الأوز (راز) رواز به بالرجل مسيخته أقام عليها
 وأصلها وما عنده طلبه وأرادته والرز رئيس البناين ج الرز وقوسه الرابة ومحمد بن
 روزير كزير محمد والوزيرى الطيلسان وهو خفيف المراز والمرازة اذا راز لينظر ما فعله
 والمرازان التبيان ورور راية ترور زاهم بشي بعد شي ورازان ق باصهان وليس بتخفيف
 واران فلا تبارن منها خالد بن محمود يورورده منها يدربن صالح بن عبد الله

❖ (فصل الزاى) ❖ • الزايزة والزايا القصيرة والزايزة الشرين القوم • الزير
 كأمير الخفيف التلخيص والعاقل الحكم الراي • زاهمه جمهورا لصفتين وفي قبيد القوي
 زوزير زواسعه • الزا بالفتح بك وكثف الالف الطريق الذى جئت منه وزا
 كفتح فلي والزايزة المرأة الطيائفة الهائرة في بيوت جاراتها وجها زلاهم أي امرهم
 • زوزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن الفتح د بين هراة ويساور وقدر
 زوزية بضمه ورجل وقوم زوايزة فيصار غلا ورجل زوزي وزوزي متكاس محمد بن
 وزوزيت به زوزة استحققت وطردته (الزرا) بالكسر والزايزة والزايزة
 ما غلظ من الارض والاكنة الصغيرة كزرايزة والزايزة والزايزة ج الزايزة
 والزايزة الجلة وزيزى حكاية صوت الجن وكثيرى ج بالشام

❖ (فصل السين) ❖ • السجزي بالفتح والكسر نسبة الى حبيبان الإقليم المعروف
 منه أبو دلود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد الفاري وأبو حاتم بن حبان
 والحليل بن أحمد القاضي ودعبل وأبو نصر عبد الله الوائلي الجاورد ومسعود بن ناصر الكاتب
 ومحمدي بن محمد الراعي وعلي بن بشرى الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم وعبد الله بن عمر بن
 مأمور وأبو الوقت عبد الأول • سلق بالعين المهجة عدا عدا وسديدا • سينر كسينين
 • بخارس منها أحمد بن عبد الكريم السينري المقرئ وعلي بن المعل الحسني ومناير • يوز
 • ترميز بالضم والكسر وبالفتح وبالإضافة نوع م • سبائة • بخاري متاعلى

قوله ورز غفلة ظاهره
 انه من باب كتب كاذي
 قبسه وليس كذلك
 الصواب ورز غفلة ترميزا
 وكذلك الهه اه شرح
 قوله وزوزن بالغض الخ
 قال الصافي وأخر به ان
 تكون النون أصيلة
 وسوسع ذكر حرف
 النون اه شارح
 قوله وزوزيت به الخ مثله
 الجوهري قال بن برحق
 ذلك أن يد كرف الغسل
 لأن لاه حرف علة لازمة
 وكذلك زوزي الرجل اذا
 نصب ظهره وأسرعى
 عدو والياء مقولة من
 الواو لكونها رابعة والمضغ
 فلما الجوهري فيها له ولم
 يلتفت لاقاله ابن برحق
 ثم انه كسرا على نوح
 الجوهري ونحو كذا
 علم علم آفاده الشارح
 قوله الجاورد أي مكة المشرفة
 وقوله وعبد الكريم بن
 أي حاتم كذا في النسخ
 والصواب عبد الكريم بن
 ابراهيم بن حبان اه
 شارح

ابن الحسن البزارى ويعرف بعلية اللؤلؤ بل الحديث ﴿فصل الثين﴾ ﴿شجر﴾
 كفرح ساراً وشوراً فهو شجر وشارة غلظت وارتمت واشتدوا الرجل قلق ودعركشتر كمن فبهو
 مشور ومشور وشاره غيره واشتدوا نفر وشارها كمن جامعها وخيل سارة حان • الشجر
 النكاح ونحز كمن فرغ وخاف (الشجر) كالتنخ الاضطراب والمشتو والعماء والطنق
 وفق العين والاعراب من القوم والتشاور والتشاحس (الشجر) الغلظ والقطع والسدة
 والصعوبة والشديد والقوة وما الله تعالى بشيء هلكة) والمشاراة المتارعة وسوء الخلق
 والتشبر والتعذيب والسب والشرازمعذوب الناس والشرازللعن الراتب المستخرج ماؤه ج
 شوارير وشراير وشاير برعير يقول شراير وشراير بن طهمورث بن قصبة بلاد فارس فصيت
 بمشور وكسور قلعة حصينة وشيرز كجلي جبل ببلاد الديلم واشتر زالله القاء في مكروه
 لا يخرج منه والمشرز كعلم الشدود بعضه الى بعض المصوم طرفاء مشتق من الشيرازة
 أعجمية وحديثة مشارة تقطع كل شيء مرت عليه وشيرز • برخص منها محمد بن محمد بن
 سعيد وعمر بن محمد بن علي الحديثان الشيرزيان (الشرازة) البس الشديد وشي شير وشيرز
 • الشيرة العين المحببة المسكة والشجر كالتنخ والتناول والاعراب من القوم وجهر الشفري ٢
 حجر كانوا يركبون منه الدواب بقرمكة • الشجرة الشجر • شجرة شجرة وقته بصدر قدمه
 • الشكر النفس بالاصح والاباء بالبيان والطنق والجماع والشكر كشداد من اذا
 حدث المرء انزل قبل ان يحالطها والتمناؤ المعرب عند الشرب وبالهامن اذا رأى صليحاً وقف
 مجله جلد غيره ووجع شكر وشكر شيء للخلق والاشكر كطوطشي كالادب الأبيض
 يؤكده السروج (الشجر) نفور النفس مما تكره وتتمز وجهه تمعر وتقبض واشعار
 انقبض واشتدوا وذر والشي كره وهي الشمازية والشمة النافر الكاره والمذعور وواجد
 ابن ابراهيم الشفري حديث وعمر بن عثمان الشفري معترليان • الشجر بضم الشين
 وكسر هاء شليم الطامخ والنظر والضم من الابل والناس وهاه الكبر كالشجرة • الشينير
 والشونير والشونير والشمة الحية السوداء وطايرى الاصل والشونير معربة قاصا لحين
 يتقدا • الشاهر قلعة محصنة موت • الاشور والتكبر وشير مشور انفع بهو المشور
 القلق • تمر (شهرين) تنعم في البين • الشينير والشينير (الشجر) بالكسر ختب

قوله ويعرف بعلية اللؤلؤ بل
 عادة الجمع انهم اذا مضروا
 الاسم الحرف اخره ككاف اه
 شارح

قوله واشتدوا المواب حذفا
 فانها معجمة من عبارة الحكم
 من قوله غلظا وارتمت
 واشتدوا لوجه المصنف
 انشد اه شارح
 لكن في الصحاح مثل ما في
 المصنف اه معصية

قوله ونحز كمن فرغ وخاف
 كمن ينجبه الصانعي
 اه شارح

قوله الشجر الشجر هكذا
 قاله اللبث وروى عن
 أبي عمر وآله قال الشجر
 ابن آوى ومن قال بزازي
 فقد حصف قلت وبه على
 ذلك الصانعي أيضا وسكون
 المصنف على ذلك يجب اه
 شارح

قوله معترليان هكذا في سائر
 النسخ وهو خطأ والمواب
 معترل اه شارح

قوله الشينير بالكسر
 والهمز وقال أبو حنيفة
 بغير همز وقوله والشونير
 بضم الشين وحق فقها كما
 في التوضيح لجلاله
 السوطي اه شارح

قوله الشمناهر قلعة
 محصنة هكذا في سائر
 النسخ والصواب غارة
 الشاهر وهي مشهورة

عندهم اه شارح
 قوله والشونير والفقهاء
 مشور وبالهمز من شجر

ضيز

كفرح وقد تقدم قريبا
والاولى أن ينسب على مثل
ذلك ثلاثين أنه معتل
العين اه شارح
قوله بحسب لطفه كذا
بالصل بماء مهيمة ومثله
في الشارح والذي في لسان
العرب يحسب يحيم ويؤده
قول النهاية الضيز شعر
يجرش الحميم قراء اه
محمص
قوله كالضمر هكذا في
سائر النسخ وهو غلط ومثله
كالضمر ز كضمر كان يخطه
صاحب اللسان والمخاني
وغيرهما اه شارح

أَسَدٌ قَصَاعٌ كَالضَيْرِ أَوْ هَوَالًا بَنُوسٌ أَوِ السَّاسِمُ وَخَشَبُ الْجَوْزِ وَنَاحِيَةٌ بَادِيَةٌ وَبِيدٌ
مُسِيرٌ مَخْطٌ بِحُمْرٍ وَقَدْسِيرٌ • (فصل الضاد) • ضَارَ كَتَمَ ضَارًا وَضَارًا زَارًا
وَفَلَانَةٌ بِحَمٍّ وَنَقَصَهُ وَفَحَهُ ضَارِيٌّ وَيُثَلَّثُ لَفَةً فِي ضَيْرِي أَيْ نَاقَصَهُ • الضَّارِزُ كَالْعَلِيطِ
الْمُضِيرِ الْخَلْقِ الْمَوْتِ • الضَّيْرُ الشَّدِيدُ الْخُتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْرُ شِدَّةُ الْخَطِّ وَذَنْبُ ضَيْرٍ
وَضَيْرٌ أَوْ مَوْقَدُ النَّخْلِ • حَمَزَ عَلَيْهِ بِالْمَاءِ الْمَجْمَعِ كَتَمَ أَيْ بَحَثَهُ (الضَّرِزُ) كَقَارِ الْبَحْلِ
وَمَصْلَبٌ مِنَ الضُّوَرِ وَالْأَسَدُ أَمْرٌ أَوْ ضِرَّةٌ قَصِيرَةٌ تَقْبَعُ وَضِرَّةُ الْأَرْضِ كَبْرَةٌ هِيَ رَاقِلَةٌ جَدَّهَا
وَالضَّرِيرُ الضَّعِيفُ نَفْسِهِ • أَضَرَّ هُوَ إِلَى كَذَابِ الْيَمِينِ (الْأَضَرُّ) السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْعَصْرُ
وَالضُّبَابُ كَالضَّرِزِ وَالضَّقِيقُ الشَّدِيدُ الَّذِي تَقَعَتْ أَمْرُهُ الْعِلْيَا وَالضَّقِيقُ فُلْمٌ يَنْ كَلَامُهُ أَوِ الَّذِي
إِذَا تَكَلَّمَ يَسْتَلِخُ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ خَلْفَهُ أَوْ مِنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ
بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَّازُ وَقَدَضَرُ يَضُرُّ بِالْفَتْحِ ضَرَّازٌ وَكَبَّ أَضَرُّ شَدِيدُ ضَيْقٍ وَأَضَرَفْلَانٌ عَلَى فَا
يُعْطِي ضَاقٌ وَالْفَرَسُ عَلَى فَا فِي الْبَحَامِ أَرْمَ • الضَّعَرُ كَالْتِمِزِ الْوَلَةِ الشَّدِيدِ • الضَّغَرُ
بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ مِنَ السِّبَاعِ • الضَّغَرُ لَقَمٌ الْبَعِيرُ أَوْ مِعْ كَرَاهَتُهُ لِلْوَلَةِ وَالضَّغَمُ
وَالْمَجَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَتْبُ وَالضَّغَرُ بِالْيَدِ أَوْ بِالْخِيلِ وَأَذْخَالَ الْبَحَامِ فِي فِي الْفَرَسِ
وَالضَّغِيرُ الْعَلِيظُ وَهِيَ الْقِمَّةُ الْعَلِيَّةُ وَاسْطَفَرَّةُ التَّقَمُّ كَارِهًا وَهُوَ الضَّغَارُ النَّتْمُ مُشْتَقٌّ مِنْ
الضَّغَرِ مَحَزٌ كَمَا لِلشَّعْرِ يَحْسُ لِيُطْفِقَهُ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَنْفِي قَوْلَ الزُّورِ كَمَا يَهْدِي هَذَا الشَّعْرُ لِلْعَلْفِ
• الضَّكْرُ الْغَمْرُ الشَّدِيدُ (ضَمَرُ) يَضْمَرُ وَيَضْمَرُ سَكَتًا وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ وَضَمُورٌ وَالْبَعِيرُ
أَمَلٌ رَجَتْ فِيهِ وَلَمْ يَحْتَرِ وَعَلَى مَالِي جَدَّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَالِهِ شَحٌّ وَالْقِمَّةُ التَّقَمُّمَا
وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْعَلِيظُ وَالْأَكْمَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مُتَفَرِّدٍ جَارَتْهُ جَمْرٌ سَلَابٌ مَا فِيهِ طِينٌ
كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ هِيَ أَوْ الضَّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَّامِرُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ • الضَّخْمَرُ بِضَمِّ الضَّادِ
وَكِسْرِهِ الْقَضْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الثَّمَلِ • الضَّمْرُ زُكْرٌ بِرَجٍّ وَعَلَايِدُ مِنَ
النُّوْقِ الْمُسِنَّةِ أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَلِيلَةِ اللَّيْنِ وَكَبَعُ الْإِسْتَوْقُلِ ضَامِرٌ زَعْلِيظٌ وَضَمْرُ عَلَيْهِ الْبَلَدُ
أَوِ الْقَبْرِ غُلْطٌ وَالضَّمْرُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الْغُلِيظَةُ مِنَ الْحَرَارِ الَّتِي لَا تَلْثَلُ بِاللَّيْلِ
وَمِنْ النِّسَاءِ الْغُلِيظَةُ • ضَمَرَهُ كَتَمَهُ وَطَأَّ شَدِيدًا أَوْ الْمَرَأَةَ تَكْتُمُهَا أَوِ الدَّابَّةَ عَضَّتْ بِعَقْدَمِ
الْقَمِ (ضَارَ) التَّمَرُّضُ وَلَا كَمَا فِي فَيْهِ وَالضَّوَارَةُ بِالضَمِّ شَيْءٌ مِنَ السُّوَالِكِ كَالضُّوَرِ وَضَارَهُ

حَقَّ يَصُورُهُ نَقَصَهُ كَيْفِيَّةً مَيَّزًا وَاصْطَارَ وَاقِفَةً مَيَّزِي فِي ضِادِ

﴿ (فصل الماء) ﴾ • العَجَزُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَمْلُ ذُو السَّامَيْنِ وَطَبْرُهَا جَامِعُهَا
وَالطَّبْرُ الْمَلْءُ كُلُّ شَيْءٍ • الْعَجَزُ بِزُكْسٍ يَجْعَلُ فَرْجَ الْمَرْأَةِ • الْعَجَزُ كَأَيْةٌ عَنِ الْجَمَاعِ • الْعَجَزُ
بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الْعُزْرُ) الْمُهِنَةُ وَالْعُزْرُ بِالْكَسْرِ عَمُّ التَّوْبِ مُعَرَّبٌ وَطَرُزٌ تَطَرُّزًا أَعْلَمُهُ
فَتَطَرُّزَ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي تَمُتُّ فِيهِ الشَّيَابُ الْجَيْشُ وَالْعَطُ وَتَوْبُ نَجِجَ السُّلْطَانِ وَعَجَلَهُ بِمَرٍّ وَوَابِضُهُانِ
وَدَقْرُ أَسْبَابِ وَتَمُتُّ وَالْعُزْرُ إِذَا دُنِيَ غِلَافُ الْمِرْيَانِ مُعَرَّبٌ وَطَرُزٌ كَفَرَضَ فَكُنْ عَجَلًا عَجَزِي
وَحَسَنَ خَلْقَهُ بَعْدَ إِسَاءَةِ وَفِي الْمَلْبَسِ نَاتِقٌ فَلَمْ يَلْبَسِ الْأَلْوَانُ • الطَّعْرُ كَالْتَمِصِ الدَّفْعِ وَالْجَمَاعُ
(الطَّرُ) الشَّعْرِيَّةُ طَبْرُهُ فَيُوهُو طَرَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ وَطَرَّةٌ وَهُمْ مُطَرَّةٌ لِأَخْبَرِهِمْ
هَبَّتْ أَنْفُسُهُمْ عَلَيْهِمْ • الْمَوَازِ كَشَدَادِ الْعَيْنِ الْمَسِّ ٢ ﴿ (فصل العين) ﴾ • (العجز)
مُتَّسَةً وَكُنْشَ وَكُنْشَ مَوْثَرُ النَّحْيِ وَبُوتُ جَ عَجَازٌ وَالْعَجَزُ وَالْمَعْزُ وَالْمَعْزَةُ وَتَمُتُّ جَمْعُهَا
وَالْعَجَزَانُ عَجَزٌ كَوَالْجُودِ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ وَالْفَعْلُ كُضِرَ بِمَعْمَعٍ فَهُوَ عَاجِزٌ مِنْ عَوَاجِزَ وَتَجَزَّتْ
كَتَمَرُ وَكُرْمٌ عَجُوزًا بِالضَّمِّ صَارَتْ عَجُوزًا كَعَجَزَتْ تَهَيَّرَ أَوْ عَجَزَتْ كَفَرَحَ عَجْرًا وَتَجَزَّتْ عَظُمَتْ
تَجَزَّتْ بِهَا يَ عَجَزُهَا كَعَجَزَتْ بِالضَّمِّ تَهَيَّرَ أَوْ تَهَيَّرَتْ خَاصَةً بِهَا أَيَّامُ الْجُودِ زَيْنٌ وَصَبْرٌ وَوَرْدٌ
وَالْأَمْرُ وَالْمُتَجَرِّمُ وَالْمُعَلَّلُ وَمُطَيَّنُ الْجَمْعِ أَوْ مَكْفِيُّ التَّلْفِينِ وَالْجُودُ الْإِيْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَدْبُ
وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّيْرُ وَالتَّيْرُ وَالْبَصْرُ وَالْبَطْلُ وَالتَّبَرُّقَةُ وَالتَّابِرُ وَالتَّرْسُ وَالتَّوْبَةُ
وَالْتَوَرُّ وَالْجَانِعُ وَالْجَبَّةُ وَالْجَبَّةُ وَالْجُوعُ وَجَمْعُهُمُ وَالْحَرْبُ وَالْمَرْبَةُ وَالْحَمَى وَالْخَلَافَةُ
وَالْحَمْرُ وَالْحَمَّةُ وَدَارَةُ النَّمِسِ وَالْدَاهِيَةُ وَالدَّيْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالدُّنْيَا وَالدُّنْبُ وَالدَّيْبَةُ
وَالرَّائِيَّةُ وَالرَّحْمُ وَالرَّحْمَةُ ٢ وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ م وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّوْمُ
وَالسَّوْمُ وَتَمْرٌ مِنَ النَّمِسِ وَالشَّجُّ وَالنَّجْمَةُ وَلَا تَقْلُ عَجُوزَةٌ أَوْ هِيَ لَعْنَةُ رَدِيَّةٍ جَ عَجَازُ
وَعَجَزُ وَالْعَصِيْفَةُ وَالصَّفْبَةُ وَالصُّومَعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامُ
يُخَذُّ مِنْ بَنَاتٍ تَجَرِّي وَالْعَاجِزُ وَالْعَاقِبَةُ وَنَعَانَةُ الرَّحْسِ وَالْعَرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْفَعْفُ وَالْقَبْلَةُ
وَالْقِدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوَسُ وَالْقِيَامَةُ وَالْكَنِيبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكُتْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ
كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا وَالْمَسَافِرُ وَالْمِسْكُ وَمِمَّا رَفِيَ قَبْضَةُ الشَّيْفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ
وَالنَّافَةُ وَالنَّفْلَةُ وَنَصَلَ الشَّيْفُ وَالْوَلَايَةُ وَالْيَدِ الْيُنْيُ وَالْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ آخِرُ وَادٍ الْجَبَلِ

٢ بلغ العراض وكتب
مؤلفه هذا القصد هكذا

يصلوه بمجلس الثالث
والاربعون

٣ والزينة • مَبْعَةٌ

قوله الطبر والاح هكذا

أورد المصنفين بالرافع

طبر وقلد المصنفين الذي

تله الأزهري في التهذيب

في الرافعي في طبر عن أبي

عمر وهو الطبريز برأين

أه شارح

قوله الطبر قال الشارح

بالكسر (الهيئة) أه وفي

المصباح ويقال هذا طرز

هذا وزن فليس ثم طراي

شكلا أه مصنفه

قوله وعجزت كسر العجز لا

في المصباح وعجزت المرأة

تعجزت بل يعجز صولن

عجوزا أه مصنفه

قوله خلصت بها لخال

لرجل الأعلى التسمية والعجز

لها مجما أه شارح

قوله والجوز الآخرة الخ

ذكر المصنف من معانيه

سبعون وسمن وقد ترمها على

حروف المصنف وقد شئت

كلام الإديان استوفيت

عليه بشفا وعشرين معنى

وهي النشوة والنعمة وضرب

من القروح والصلب

والغراب واسم فرس جهنم

وقالها كلمة العجز

وتسكن والسف والكافة

اواسم نيك والزنا سدة

بالعقاب والبالغة في العجز

وَيَضُمُّ الْجَزَاءُ الْعَظِيمَةَ الْهَيْزَ وَرَمْلَهُ تَرَفَعُوا مِنَ الْعَبَانِ الْعَصِيرَةِ الْفَتِيَّةِ إِلَى ذِيهَا بِرَبَّةَ
 يَمَانٍ أَوْ الشَّدِيدَةِ دَائِرَةِ الْكَيْفِ وَالْجَارِ كَيْكَبٍ عَقَبَ بَشْبِشٍ مَقْبُضِ السَّيْفِ وَهَامًا يَنْطَلِمُ بِهِ
 الْهَيْزَةُ لَحْظَةً عَجَزَةً كَالْأَعْيَانِ وَدَائِرَةُ الْخَائِرِ وَأَعْزَى الشَّيْءُ مَا نُهُ وَقَلَّ أَنْ يَجِدَهُ عَاجِرًا وَسِيرَهُ
 عَاجِرًا أَوْ التَّجِيرَةَ التَّسْيِطَ وَالتَّسْبِيَةَ إِلَى الْهَيْزِ وَمُجْزَى الشَّيْءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَجَزَ بِهِ الْخَصْمُ
 عِنْدَ الْقِتْلَةِ وَالْمَا لِقَبْلِ الْعَمَلِ وَالْهَيْزُ مَقْبُضُ السَّيْفِ وَدَائِرَةُ الْهَيْزِ لَدَائِقُهُ تَجَزُّ كَتَصَرُّ مِنْ
 أَعْلَامِهِمْ وَأَبْنُ عَجَزَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لِيَانٍ بِنِ هَذِيلٍ وَيَنَاتُ الْهَيْزُ السَّهْمُ وَطَائِرُ الْهَيْزِ الَّذِي
 لَا يَأْتِي النَّسَاءُ وَالْمَجُوزُ الَّذِي أُلْحِقَ بِهِ فِي الْمَسْئَةِ وَأَعْجَزُ الْفَعْلُ أَصُولُهُ وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَزَ
 الْأَبْلِ أَيْ رَكِبَ الْفُلَ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَذَلَ الْجُهْدَ فِي طَلَبِهِ وَعَجَزٌ هُوَ أَنْ يَنْصُرَ مِنْ مَعَاوِيَةَ
 وَيُوحِشَ مِنْ بَكْرِ وَالْمَجَارُ الْمَرْبُوعُ عَاجِرٌ فَلَانٌ ذَهَبٌ فَلَمْ يَوْصَلْ إِلَيْهِمْ فَلَا يَأْتِيهِمْ فَهَرَّةٌ فَسَبَقَهُ
 وَالْيَتَمَةُ مَا لَوْ تَجَزَّتْ الْعَبِيرُ رَكِبَتْ عَجَزٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَمْعَارِينَ أَيْ يَمْعَارُونَ الْأَنْبِيَاءُ
 وَأُولِيائِهِمْ يَمْعَارُونَهُمْ بِمَا نَعُوهُمْ لِيَصِيرَ وَهُمْ إِلَى الْهَيْزِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مُعَايِدِينَ مُسَابِقِينَ
 أَوْ نَاطِقِينَ أَنَّهُمْ يَهْزُونَ • الْجُزُورُ بِالضَّمِّ الْمَطْفُوفُ إِلَى الْمَرْجِ حَ عَجَارُ (الْهَيْزَةُ)
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يَقَالُ لَذَكْرٍ عَجَزْتُمْ قَالَ جُلُّ عَجَزٍ وَفَاقَهُ عَجَزٌ وَتَوَعَّزَتْ
 بِالْكَسْرِ رَمْلَةً بِالْيَادِيَةِ بِأَزَا حَقَرِي أَيْ مَوْسَى وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجَلٍ (الْعَزْ) عَجَزَ كَتَجَبَّرَ مِنْ
 أَصَاغِرِ الشَّامِ وَأَدْفَعَهُ هَكَذَا كَرُومُهُ وَتَحْيَى وَالصَّوَابُ الْبَقِيَّةُ الْمَجْهُوَّةُ وَعَزَّزَهُ بِعَزْزٍ فَانْتَزَعَهُ
 انْتِزَاعًا عَنِيقًا فَلَا تَلَامُوعَتَهُ وَالشَّيْءُ اسْتَدْعَى عَزْزًا وَلَقَدْ قَبَضَ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ سَامًا عَلَيْهِ
 أَصَابَهُ بِهِ مِنْهُ يَأْتِي لِنَظَرِهِ وَلَا يَرِيهِ كَلِمَةٌ تَعَزَّزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ كَأَسْتَعَزَّزَ وَتَعَزَّزَ الْأَخْفَاءُ
 وَكَالتَّعَرِّضُ فِي الْمَحْصُومَةِ فِي الْحَبْلَةِ وَاسْتَعَزَّزَ اسْتَدْعَى كَعَزَّزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَزَّزَ
 وَتَعَزَّزَ وَعَزَّزَ وَعَزَّزَ أَعَزَّزَ فَاسْتَدْعَى الْقَتَاتُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَادَةُ الْعَانَدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ
 وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُخَاصَبَةُ (عَزَّزَ) تَعَزَّزَ فِي عَرَطٍ • أَعَزَّزَ الرَّجُلُ كَأَدْعَى مَنْ الْبَرْدِ
 (عَزَّ) يَعْزُّزُ عَزْزَةً بِكَسْرِ هَمْزٍ عَزَّزَ صَارَ عَزَّزًا كَعَزَّزَ وَقَوَّى بِعَدْلَةٍ وَأَعَزَّزَ عَزْزَةً
 وَالشَّيْءُ قَلَّ فَلَا يَكْدِي وَحْدَهُ هُوَ عَزَّزَ عَزَّزَ وَأَعَزَّزَ أَعَزَّزَ أَعَزَّزَ أَعَزَّزَ أَعَزَّزَ أَعَزَّزَ
 وَعَلَى أَنْ تَقْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاسْتَدْعَى كَيْقِلَ وَيَعْلَ وَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ أَعَزَّزْتُ مَوْأَعَزْتُ بِمَا
 أَسَابَكُ بِالضَّمِّ أَيْ عَظَّمَ عَلَى وَالْعَزُّ وَالْعَزَّةُ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ حَ عَزَّزْتُ وَفَعَلْتُ كَمَا عَزَّزْتُ وَرَأَى

٣ الجهد

والتوب والسور والكف
 والتعلب والذهب والزمل
 والصفت والآخر والانتف
 والعرج والحب واللملة
 للزينة اه آفاده الشارح
 قوله وطائر اسم الطائر الهيز
 وجه عزان بالكسر خلافا
 للفرس منه آفاده الشارح
 قوله والهيز الطير في
 الشارح (والمعاز)
 كصاحب (المرق) اه
 قوله والتي استند الخ
 ظهره اه من باب ضرب
 كذا في قوله ونيل الشارح
 على انهم يلغون وهو
 الموافق لقول المصنف
 قريبا كعزز بالكسر
 فلو قال عزز التي بالكسر
 كاستعزز لا كدلى المرداوى
 عملاني اه مصححه
 قوله المتناون كذا بالاصول
 بالوجه وفي النسخ
 المتناون باللام قال الشارح
 وهو الاشبه اه مصححه

وعزأنا بالكسر وعزيت ككرمت وأعزت ونعز زت وعزه كمنه عليه في العزاة والاسم العزة
بالكسر كعز عزموفي الجباب غلبه كعاز والعزة بنت النضيبها معيت عزة والعزاة الأرض
الصلبة وأعز وقع فيها وفلانا أجسموا لثأبنا جلتها وعظم ضرعها والبقرة عسر جلتها
وعزأ ع بالين ود قرب حلب إذا ترك رباها على عقرب قتلها والعزاة السنة الشديدة
وهو معزاة المرض شديد والعزى العزيرة وتأنيت الأعز وصم أو سمة عبدتها غطفان أول من
أخذها ظالم إن أعذ فوق ذات عرق إلى البستان يتسعة أميال بين عليا بيتا وسماء بسا وكانوا
يضعون فيها الصوت فجئت إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فقدم البيت وأرق
الجمرة والعزى روى عند طرف ورك الفرس أو ما بين العكوة والجاعرة وسعت عزان بالكسر
وأعز وعزاة بالفتح وعز ون وعز يز وعز يز أو عز بن عمر بن محمد السهر وددى وابن علي
الطهميري وابن العلق وأبو الأعز أتيكبن محدثون وعز أن الفتح حصن على القرات وعز أن
حيت وعز أن ذعر من حصون المين ونعز كقتل قاعدة المين وعز ع بالفتح شتر عز زجرها فلم
تنفع وعز ع زجر لها واعتز بغلان عد نفسه عز يزاه واستعز عليه المرض اشتد عليه وعلمه
والله بأمانه والرمل غاسك فلم يهل وعز زالمطر الأرض ومنها تعز يز اليتها وعز ودى ع بين
الحرمين الشريفين والمعزة قوس الحصار من جله وعز قلعة برستانق برذوق العز أيضا للمطر
الشديد والأعز العز يز والعز ونة الشديدة والأرض المطورة ومجد بن عز يز الجبستاني
مؤلف عزيب القرآن والباعدة يقولون بالراء هو تصيف بعضهم صنف فيه موجه كلام
الناس وقد ضرب في حديد بارد وعز يز أيضا كحل م وحفر عزى ناحية بالموسيل ونعز زكمه
اشتقوا صلب والعز يز في قول أبي كبير الهذلي

٢ حتى انتهت إلى قريش عزيرة مودارة ونة أنفها كالتصيف

العقاب ويروى عز يمي يقولون بجني فيقول لعز ما أي لشد ما وجي عزأر أي لشد ما وإذا
عزأوك فحين أي إذا غلبك ولم تقاومه قلن له ومن عز يز أي من غلب حلب والعز يز الملك
لغلبته على أهل ملكته ولغلب من ملك مصر مع الإسكندرية (عشر) بعز عزأ نامتى
مئة القطوع الرجل وعلى عصاة وكأ العتور كجفر وعندو الأرض الصلبة والشديد من
الابل والسنن من الطريق والأرض والكثير من القصب والعز فعل عما هو غلظ الجسم

٢ الشاهد السابع
واغمسون

قوله وعزأر كصاحب
(موضع بالين) اه خروج
قوله السهر وددى بضم
السين وسكون الهاء وفتح
الراء والواو كلفى بالقوت اه
مضى

قوله والمز ونة الشديدة
والأرض المطورة كلام
المصنف نظرا لأن الشديدة
والمطورة كلاهما من
صفة الأرض فلا وجه
لتخصيص أحدهما دون
الأخر أهذا الشرح
قوله فمن خطه السارح
كفى عامم بكسر الهاء قال
لان ضمها يكون أمرا من
الهيوان والعرب لا تسمى
بذلك وكذلك هو في الزهر
السيوطي فانظر موضح ابن
سيدة الضم أيضا اه

والرَّحْمَ فَمِنْ رُحْدٍ وَدَابَّةٌ تَأْكُلُ الْبَشِيرَ مِنْ دُبُرِهِ أَوْ هِيَ كَابِنٌ غَرَسَ مَذْمُونٌ النَّاقَةُ الْبَارِ كَقَدَّخُلُ فِي حَيَاتِهَا قَتْنَسُ فِيهِ قَتُونُ النَّاقَةِ مَكَاتُهَا مِنَ النَّاسِ حَذُّهَا وَعَتَرَةٌ أَسَدَيْنِ بِرَبْعَةٍ أَوَابِنُ عَمْرٍ وَبِنُ عَوْفٍ أَوْ حِيٍّ وَعَتَرَةٌ هَضْمَةٌ سَوْدَاءُ بَطْنٍ فَلَجٌ وَجَارِيَةٌ وَعَتَرَتَانِ عِ وَأَعْتَرَهُ الْمَالُ الْمَعْتَرُ كَعُظْمِ الصَّغِيرِ الرَّاسِ وَمَعْتَرُ الْوَجْهِ قَلِيلٌ لُحْمُهُ وَمَعْتَرُ الْعِيَةِ لَحْمُهُ كَالْبَيْسِ وَأَعْتَرَتْ وَأَسْتَعْتَرَتْ نَحْيُ وَالْعَتِيرُ وَالْعَتِيرُ الْمَصَابِيْدُ أَهْبَةُ وَتَوَالِيهَا قَبِيلُهُ وَعَتَرُ بْنُ وَائِلٍ بْنِ قَاسِمٍ أَوْ حِيٍّ وَهُمَا كَرُكْبَتِي الْعَتَرُ مَثَلُ الْمُتَسَارِبِينَ فِي الشَّرَفِ لِأَنَّهُ رُكِبَتْهَا إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَرَى وَفَعَلَتْ مَا عَلَيَّ يَوْمَ الْعَتَرِ يُصْرَبُ لِمَنْ يَلْتَقِي مَا يَهْلِكُهُ وَالْعَتَرُ فِي عِ قِ زِ (الْعَوْرُ) حَبَابُ الْعَيْنِ الْوَاحِدَةُ هِيَ بِالْمُتَصَرِّكِ الْحَاجَةُ عَوْرَاتِي كَقَرَحٍ لَمْ يَوْجِدُوا رَجُلًا اقْتَرَكَ قَوْعُ زَوَالِ الْأُمَرَاءِ إِذْ نَالِمُ تَحْتِ شِبَابِي أَعَزَّتِي وَالْعَوْرُ زَوْهَاةُ التَّوْبِ الْخَلْقِ الَّذِي يَنْتَقِلُ لِأَنَّهُ لِبَاسُ الْمُعَوَّرِينَ جِ مَعَاوِرُ وَأَعُوْرَةُ النَّحْيِ احْتِاجُ الْبَيْسِ وَالدَّهْرُ أَحْوَجُ وَمَا عُوْرُ زَيْلَانِ شَيْءٌ إِلَّا ذَهَبَ بِهِ أَيْ مَا يَشْرَفُ وَهُوَ لَعُوْرُ زَوْ رِ تَابَعُ وَعَوْرُ بِالضَّمِّ اسْمٌ * عَيْرٌ عَيْرٌ مَبْنِيَانِ عَلَى الْفَتْحِ وَيُخْتَارُ زَيْلَانُ

❖ (فصل العين) ❖ (عَرَّةٌ) بِالْأَلِفِ تَعْرِزُهُ تَحْصُهُ وَرَجُلُهُ فِي الْفَرَزِ وَهُوَ رَكَابُ مَعْنٍ جَلْبُوشٌ مَعَهَا فِيهِ كَأَعْرَ زَوْكَمِ طَاعِ السُّلْطَانِ بَعْدَ عِيَانٍ وَقَرَزَتِ النَّاقَةُ عَرَزًا وَغَارَزًا قَلَّ لَبَنُهَا هِيَ غَارِزٌ وَالشَّرُّ وَالْأَغْصَانُ تَعْرِزُ فِي قُضْبَانِ الْكَرَمِ الْوَسِيلُ جَمْعُ عَرَزٍ وَرِزْدَةٌ غَارِزٌ وَغَارِزَةٌ وَمَعْرِزَةٌ قَدْرُوتٌ ذَهَبَاتُ الْأَرْضِ لِقَسْرِ أَوْ هُوَ غَارِزٌ دَأْسُهُ فِي مَتْنِهِ جَاهِلٌ وَالْفَرَزُ عَرَكَةٌ ضَرَبَ مِنَ الثَّمَامِ أَوْ نَبَاتُهُ كَنَبَاتِ الْأَذْيَعِ مِنْ شَرِّ الْمَرْحَى وَوَادِعُ مَعْرِزٍ وَقَدِ اعْرَزَ زَوَالِ الْغَارِزِ مَحْوَلٌ مِنْ قَبِيلِ الْقَتْلِ وَغَيْرُهُ الْوَاحِدُ تَعْرِزُ وَالْفَرِزَةُ الْخَيْبَةُ مَعْرِزَةٌ عِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَكَرْبِيرُ مَا يُضْرِبُهُ أَوْ يَلْدِي بِكَرْبَرٍ كَلَابٍ وَكَقَطَامٍ وَسَحَابٍ عِ وَعَرَزَتِ النَّاقَةُ تَعْرِيزًا تَرَكَّ حَلَبُهَا أَوْ كَسَحَ ضَرْعُهَا بِمَا يَارِدُ لَيْتَ قَطْعَ لَبَنُهَا أَوْ بِرَكَّتْ حَلَبُهَا بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَأَعْتَرَهُ السَّيْرُ دَنَا وَارْتَمَى عَرَزُ فُلَانٍ أَيْ أَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَاشْتَدَّ يَدُكَ بِغَرَزِهِ أَيْ حَتَّ تَفْشَلَكَ عَلَى التَّشْكِيهِ (غَز) فُلَانٌ يَغْزَا عَرَزًا وَأَعْتَرَهُ مَا خَصَّصَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَغَزَّ الْأَيْلُ وَالصَّيَّ عَلَّقَ عَلَيْهِمَا الْعَهْوُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْغَزُّ بِالضَّمِّ الشِّقُّ كَالْفَرَزِ وَجَفَسَ مِنَ التَّرَكِّ وَأَعْرَزَتِ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ كُفُوكُهَا وَاشْتَدَّ الْبَرْقُ عَصَرَ جَلَبُهَا وَهِيَ مَعْرِزُ الْغَزِّ بِرُكُزٍ يَرْمِي أَلْبَنِيٍّ عَجِمَ وَغَارَزَتْهُ بَارِزَةٌ ٣ وَتَغَارَزَتْهُ سَارِزَةٌ أَوْ تَغَارَزَتْهُ كَرَمَانُ الْبَرَّةِ بِالْغَرَابَاتِ وَالْأَوْلَادُ الْجِيرَانُ وَغَرَزَتْهُ دِ بَقْلَسْتَيْنِ هِيَ أَوْلَادُ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَاتَ

٣ والعنور ٣ بادنه
قوله أو ابن عمر والمولى
حذف أو قوله أوسي أي
سمن لا زواجه عسرة بن
عمر بن أوسي بن مارة
الغزاي ذكره المصنف
اه شرح
قوله والبشر نصرا الخ
وكذلك غيرهما من ذوات
الارباع فله الأخرى اه
شرح

هَاتِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَجَمَّاهُ أَيُّ تَكْلُمَ هَابِلُطِ الْجَمْعِ مَطْرُودٌ كَتَبَ فَقَالَ

٢ وهَاتِمُ فِي صَرْحٍ عِنْدَ بَلَقَمَةَ تَقْبِي الرِّيحَ عَلَيْهِ وَسَطَ غَزَاتٍ

وَرَمَلَهُ بِلَادِي سَعِيدٍ دَ بَاقِرٍ يَقُو كَيْلُ بِنِ أَغْزَ الْبَرِّي م (عَمَزَ) بِيَدِهِ نَعْمَةً شَبَهَ

تَحْصَهُ بِالْعَيْنِ وَالْجَنِّ وَالْحَاجِبِ أَسَارَ وَبِالرَّجْلِ حَيَّ بَشَرًا وَادَّاهُ أَوْعِيَهُ ظَهَرَ وَالِدَاةٌ مَالَتِ مَنْ

رَجُلُهَا وَالْكَشْ غَطَلَهُ وَالْقَمَازَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْفَعْرُ لِلْأَعْضَاءِ وَفِيهِ مَقْمَرٌ وَغَيْرُهُ أَيُّ مَطْعَنٌ

أَوْ مَطْمَعٌ وَالْفَعْمُورُ مِنَ التَّوْقِ الْعُرُوكُ وَالْقَمَرُ يَحْرُكُهُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَرَدَّالِ الْمَالِ وَأَعَزَّ

اِقْتَنَاءُ وَالْمَعْمُورُ أَهْلُهُمْ وَغَمَازَةٌ كَأَمْلَعَيْنِ لِبَنِي تَيْمٍ أَوْ بَيْنَ الْبَصَرِ وَالْبَحْرِ بِنِ وَأَعَزَّ فِي الْحَرْقِ

فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَسِرَتْ فِيهِ فِي فَلَانٍ عَابَهُ وَصَفَرُهُ وَالنَّافِئُ صَارَ فِي سَنَامِهَا تَحْصَمُ وَالنَّافِئُ أَنْ

يُشِيرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ وَأَعَزَّ طَعَنَ عَلَيْهِ وَغَيْرُ الْجُوعِ ثَلُ بِلُفْرِ دِمَانٍ • غَاذَ غَوَزًا

فَقَصَدُوا الْأَعْوَزَ الْبَارِ بِأَهْلِهِ وَحَدَّثَهُ بِنِ أَسِيدِينَ خَالِدِينَ الْأَعْوَزُ وَقَالَ الْأَعْوُسُ وَرَبْعُهُ

ابْنُ الْغَازِ حَمَائِيَانِ • غِزَانٌ بِالْكَسْرِ هَبْرًا مَنَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْغِزَانِيُّ الْحَضِيثُ

❖ (فصل الفاء) ❖ الْفَعْرُ التَّكْبَرُ لَعْنَةُ فِي الْفَجَسِ (فَعَزَ) كَفَرَحَ وَصَنَعَ تَكْبَرُ كَتَفَزَرَ

أَوْ جَاءَ بِفَعْرَةٍ وَغَيْرِ غَيْرِهِ كَأَذَى فِي مَقَاتَرَتِهِ وَالْفَعْرُ الْفَضْلُ وَالْأَفْضَالُ وَالْفَاعِزُ الْفَرَّادِيُّ لَا تَوْيَ لَهُ

أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ وَهُوَ الصَّيْحُ وَالْفَعِزُّ الْجُرْدَانُ وَالْفَرَسُ الْخُصْمُ الْجُرْدَانُ وَالْعَلِيمُ الذِّكْرُ مِنَ النَّاسِ

وَالْحَيْلُ وَصُرْعُ غَوْزٌ غَلِظَ ضَبَقُ الْأَحَالِيلِ (الْفَرَزُ) مَا أُلْغِمَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَعَزَلُ شَيْءٍ مِنْ

شَيْءٍ وَمِيزَةٌ كَالْإِقْرَازِ وَقَدْ فَرَزَهُ يَفْرِزُهُ وَفَرَزَعِي بِرَأْيِهِ تَفْرِزُهُ قَطَعَ عَلَى بِهِ وَالْفِرْزَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ

مَعَازِلُهَا بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالْفَرَسُ وَالْمَرْبِيُّ فِي الْأَكْمَةِ كَالْفَرِزِ بِالْكَسْرِ وَجِبِلٌ بِالْيَاءِ

وَلِسَانٌ وَكَلَامٌ فَارَزَيْنَ فَاصِلٌ وَفَارَزَهُ فَاسَلَهُ وَفَاعَلَهُ وَفَرَزَانُ الشَّرْطُ نَجَّ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ

فَرَزِينَ بِالْفَتْحِ وَالْفَرَزُ كَقَتْلِ الْعَبْدِ الصَّيْحُ أَوْ الْحَرْصِ النَّارُ وَفَرِزِينَ بِالْكَسْرِ ع وَفَرَزُنَ

بِالْفَتْحِ وَفَرَزَهُ الصَّيْدُ أَمَكْنَهُ عَنْ كَيْبٍ وَنُوبٍ مَعْرُوزُهُ تَطَارَيْفٌ وَفَرُوزٌ مَاتَ وَأَفْرِزُ

الْحَائِطُ بِالْكَسْرِ طَنْقَةٌ مَعْرَبٌ وَالْفَارِزُ جَدُّ السُّودِيِّ مِنَ النَّحْلِ وَعَقْفَانُ جَدُّ النَّمْرِ وَالْفَارِزَةُ طَرِيقَةٌ

تَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ فِي ذَلِكَ لَيْتَهُ وَقَبْرُ زَالِدَيْ حَبَابِي رَوَى عَنْهُ أَبَانُوهُ الْخَضَاكُ وَسَعِيدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ

وَقَبْرُ زَالِدَيْ هَمْدَانِي الْوَادِعِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَقَدْ يَعْنِي الْحَبَابِيَّةَ وَقَبْرُ زَالِدَيْ تَكْسِرُ

فَاوَدُ دَخَارُ سَوَّةٌ هَامِقٌ بَرَدَتْهُ وَقَلْعُهُ حَصِينَةٌ بِأَذْرِيَّانَوَّةٌ بِظَاهِرِ هَرَّةٍ وَهَاتِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَجَمَّاهُ أَيُّ تَكْلُمَ هَابِلُطِ الْجَمْعِ مَطْرُودٌ كَتَبَ فَقَالَ

٣ الشاهد الثامن

والمنصور

قوله وكسبل بن أغزال

منه في التكملة والذي في

التصريح أسيد بن أغز

ذكر في شرح المغرب

شارح

قوله وأغزني الحرمله لابن

القطاط وقال الأزهري أغزني

الحرمن أب عسر وقال

شعبه غمرني بالراء يودون

همز فيهما أآله السراخ

قوله عابه وصفره وسنه قول

الكعب

ومن طلع النساء يلازمها

لذا أغزني فيه الأقورينا

أي الله وهي التي لحاقه

فيها اه شارح

قوله باعينهم زاد في البصائر

أو باليد طلب ما فيه نصيب

ونقص اه شارح

قوله غزا غوزا الخ لغني

غزا نعله الأزهري في المثل

اه شارح

قوله الفعز التكبر بالجيم

ويقال بالحاء المهملة أيضا

كقوله اللسان اه مصححه

قوله ونوب مغرور كدحرج

يقع الزاد ضبطه بعضهم

كسعد اه شارح

٢ اقزعه ٢ اقزعه ٢ اقزعه

قوله بين هرا وقرز في
ياقوت بين هرا وقرز في
الذين وسكون الزاي اه
ولا منافاة اذا كلاهما
لمس واحد كانه عليه هو
في حرف الغين اه مصحه
قوله وقرز في كذا في نسخ
بالعين المهملة وفي بعضها
نقسي والصواب كان
التسكلة في الغين المهمة
من القاف وقوله اقزعل
كانت اياه وابتد بالالف
المهملة كذا في النوازل اه
الشرح اه

قوله وقرز مراد في قوله
وقرور كونه قلعة حصينة
بين هرا وقرز في وقلة اخرى
قرب جبل دينا وندو اقزعا مره دون
اهل بيته قلعه (قرز) حتى عدل
وانقره والني فرع والرجل
يقزقز وقرز وقرز وقرز وقرز
عن موضعه فرأزعه والجرح
يقزقز ززال وندي واستقر
ما حقه واخرجه من دياره واذنجه
واقزقته اه ٢ والقرز الرجل
الخفيف ولد البقرة الوحشية
ج اقزاق وقرز بالضم محله
ينساب وقرز ان كسان ولاية
واسعة بين القوم وطربس
القرز سميت بقرز بن حام وقرز
عني واقترع غلب وقرز طرد
انسانا او غير وقرز زتبار زنا
• فطر فطر زات اولقة في فلس
• فقر يقرمات لغة في قفس
(الفلج) بكسر الفاء واللام
وشد الزاي وكه جفن وعقل
نحاس ايض يجعل منه القدور
والقرعة وخبث الحديد والجاردة
او جواهر الارض كلها
او ما ينفع الكرم من كل ما يذاب
منها والرجل الغليظ الشديد
والضربة يجرب عليها السيوف
والجبل (القرز) القادة والقرز
بالخير والملاك ضد قازمات
وبه تلفظ ومنه تجاوقة يخصص
واقازه الله بكذا انقره فصار
به ذهابه والمقازة المقابلة
والمملكة والقلاة لاماها وقرزات
والطريق بدوا ظهر والرجل مضى
وباله ركب بها المقازة والقازة
منه بعمودين وع بالاهواب
من ساحل بحر اليمن والقارز
سيف سعيد بن زيد بن عمر
بن قيس رضي الله تعالى عنه
• القير كجيف الشديد العضل
والانشار الانفراد

قُرْبِمَكَرَانُو د بِالْمَعْدُوفِ وَرَقَاد د كَانَ قُرْبِيَا بِالْأَوَّلِ وَسُجُجُ قُرْبِ بَعْدَاد
وَقِرُورُ كَوْهٍ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بَيْنَ هَرَاتٍ وَغَزْنِينَ وَقَلْعَةٌ أُخْرَى قُرْبَ جَبَلِ دِيْنَا وَنَدُوْا قُرْزَا مَرَهُ دُونَ
أَهْلِ بَيْتِهِ قَلْعَةً (قُرْ) حَتَّى عَدَلَ وَأَنْقَرَهُ وَالنِّيْ قُرْعٌ وَالرَّجُلُ يَقْرُقُزُ وَفَرْزُ وَتَوْقَلُوْا نَا
عَنْ مَوْضِعِهِ فَرَأَزَعَهُ وَالْجَرَحُ يَقْرُقُزُ زَزَالَ وَنَدَى وَاسْتَقَرَّ مَا حَقَّهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دِيَارِهِ وَأَذْنَجَهُ
وَأَقْرَقَتْهُ أَذْنَعَتْهُ ٢ وَالْقُرْزُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ج أَقْرَاقُ وَفَرْزُ بِالضَّمِّ مَحَلُّهُ
يَنْسَابُ وَفَرْزَانُ كَسَانُ وَلَايَةٍ وَاسِعَةٌ بَيْنَ الْقَوْمِ وَطَرْبَسُ الْقَرْزِ سَمِيَتْ بِفَرْزَانَ بْنِ حَامٍ وَفَرْزُ
عَنِي وَأَقْرَعُ غَلَبَ وَفَرْزُ طَرْدَ إِنْسَانًا أَوْ غَيْرَ وَفَرْزُ زَتَبَارِزْنَا • فَطَرَ فَطَرَ زَاتٍ أَوْلَقَةً فِي فُلَسْ
• فَقَرَّ يَفْرُمَاتُ لُغَةً فِي قَفَسٍ (الْفِلْجُ) بِكَسْرِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَشَدَّ الزَّيَّ وَكَهْ جَفْنٌ وَعَقْلُ
نُحَاسٍ أَيْضٌ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ وَالْقُرْعَةُ وَخَبْثُ الْحَدِيدِ وَالْجَارِدَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا
أَوْ مَا يَنْفَعُ الْكُرْمَ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبَةُ يَجْرَبُ عَلَيْهَا السُّيُوفُ
وَالْجَبَلُ (الْقُرْزُ) الْقَادَةُ وَالْقُرْزُ بِالْخَيْرِ وَالْمَلَكُ ضِدُّ قَازِمَاتٍ وَبِهِ تَلْفِظُ وَمِنْهُ تَجَاوُةٌ يَخْصُصُ
وَأَقَازَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَنْقَرَهُ فَصَارَ بِهِ ذَهَابٌ وَالْمَقَازَةُ الْمَقَابِلَةُ وَالْمَمْلَكَةُ وَالْقَلْعَةُ لَأَمَاهَا وَفَرْزَاتُ
وَالطَّرِيقُ بَدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَبَالَهُ رَكِبَ بِهَا الْمَقَازَةُ وَالْقَازَةُ مِنْهُ بَعْمُودَيْنِ وَع
بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْقَارِزُ سَيْفُ سَعِيدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ قَيْسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُ • الْقَيْرُ كَجَيْفِ الشَّدِيدِ الْعُضْلِ وَالْإِنْشَارُ الْإِنْفِرَادُ

❖ (فصل القاف) ❖ القاف بالكسر القصير البصير (قَرَزَ) كَجَعَلَ وَتَبَوَّلَقَ
وَبِالضَّمِّ ضَرَبَهُ كَقَرَزَهُ بِالرَّجُلِ مَرَعَهُ وَالرَّجُلُ قَرَزَ اسْقَطَ كَالْبَيْتِ وَالسَّهْمُ رَمَاهُ فَوَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَالْكَلْبُ يَسُوقُهُ قَرَزًا وَقَرَزًا وَقَرَزًا أَرَادَى وَتَجَمَّرَ الْكَلَامُ وَتَجَمَّرَ تَغْلِيظُهُ وَالْقَارِزَاتُ الشَّدَائِدُ
وَقَرَزَ كَعْنَى رَدَّ وَكَرَبَادٍ فِي الْقَمْرِ أَوْ سَالِ الْإِيلِ وَالْقَمَرُ يَجْمَرُ الْقَوْسَ الَّتِي تَزُولُ وَالْقَمَازَةُ
كُرْمَانَةٌ شَيْءٌ يَصْطَادُ بِهِ الْخَيْلُ وَالتَّخْصِيرُ التَّزْيِينُ • حَقَرَهُ الْكَلَامُ غَلَطَ مَوْفَى الَّتِي أَسْرَعَ
وَالْحَقِيَّةُ حَتَاهَا حَتَاوْنَعِيًا • التَّخْفِيزُ كَرَجِيْبِيلِ الْفَرْجِ • الْقَمَازَةُ مَشْيَةُ الْقَصِيرِ وَفِي
السَّكَلَامِ التَّغْلِيظُ وَضَرَبَهُ قَتَعَهُ زَايَ الْجَدَلِ ٢ الْقَمَرَةُ ضَرْبٌ شَيْءٍ يَأْسُ عَلَيْهِ • الْقَرَزُ بَصْلُكَ
الْتَرَابُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَالْقَرْصُ وَالْأَكَّةُ وَالْعَلْطُ مِنَ الْأَرْضِ وَالضَّمُّ مَذْهَبُ الْحِجَابِ وَالْقَرَّةُ
بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْضَةِ • رَجُلٌ (قَرَزٌ) بِالضَّمِّ خَبْرٌ يَجْرُبُ • قَرَزَ بِالْكَسْرِ اسْمُ تَرْكِ يُولَهُ

مَدْرَسَةٌ بِقَرْيَةٍ • الْقَرْيَةُ بِالْكَسْرِ مَبْنِيٌّ أَرْمَى يَكُونُ مِنْ عَصَاةٍ تَدْوِي كَيَكُونُ فِي آجَامِهِمْ (وَقِيلَ
 هُوَ أَمْرٌ كَالْعَدَسِ حَبَّبٌ يَقَعُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَلَوِ فِي شَهْرٍ أَذَارُهُ أَنْ غُفِلَ عَنْهُ وَلَمْ يَجْمَعْ صَارَ طَائِرًا
 وَطَائِرُ هَذَا الْحَبِّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى الْقَرْيَمُ مِنْ خَاصَّتِهِ صَبِيحٌ مَا كَانَ حَيَوَانِيًّا كَالصُّوْبِ وَالْقَرْيَ
 دُونَ الْقُلُوبِ) وَالْقَرْيَمُ الضَّعِيفُ وَالْقَرْمَاذُ بِالْكَسْرِ الْحَيُّ الْمَحْمُورُ (الْقَرْيَ) الْوُثْبُ وَالْإِنْخِاضُ
 لِلْوُثْبِ يَقْرُؤُ وَيَقْرُؤُ الْإِرْبِيْمُ وَإِبَاءُ النَّفْسِ الشَّيْءُ وَالضَّمُّ التَّبَاعُدُ مِنَ الدَّنَسِ كَالْتَقَرُّوْ بِالْتَلْتِثِ
 الرَّجُلُ التَّقَرُّوْ وَهِيَ بَهَاءُ الْقَارِوْ وَزَوْ الْقَارِوْ وَالْقَارِوْ تَمَثَّرَةٌ أَوْ قَدَحٌ أَوْ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ
 وَالطَّاسُ وَالْقَارُ الشَّيْطَانُ وَالْقَرْوُ زَحَرَ كَةِ الطَّرِيفُ التَّوَقُّوْ الْعُيُوبِ وَالْتَقَرُّوْ زَمْنُ الْمَعَاصِي
 وَالْمَعَاصِي لَا كِبَرًا كَالْقَرَارِ كُرْمَانُ وَالْقَرَارُ كَمَعَابِ الثَّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوْ الْحَيَاتِ الْقَصَارِ
 وَكَشَادِ بَائِغِ الْقَرْوَابِ قَرْفُزٌ بِالضَّمِّ أَحَدُنْ يَجِدُ حَبْدًا وَقَرْفُزٌ بِالْفَتْحِ ع وَقَرْفُزٌ مِنَ النَّحْلِ
 نَبْتُهُ مِنَ الْقَارِوَانِ تَقْرُفُزُونَ • الْقَشِيرَةُ تُعْشَبُ تَوْرِقُ كَوْرِقِ الْمَهْدِيَاءِ الصَّغَارِ خَضَرَاءُ
 مُلْبَنِيًّا كُلُّهَا النَّاسُ وَتُحِبُّهَا الْقَهْمُ جَدًّا • قَعَرُ الْآلَاءِ كَمَعُ مَلَأَ مَرَأً أَوْ غَيْرَهُ وَمَا فِي الْآلَاءِ شَرُّهُ
 شَرُّ بَاسِدِيْدَا (أَقْعَزُ) جَلَسَ الْقَعَزِيُّ أَيْ مُسْتَوْفِرًا وَقَعَزَهُ الْكَلَامُ إِذَا أَرَادَ دَفْعَهُ عَنْ
 نَفْسِهِ وَفِي الْمَثْنِيِّ مَثْنِيًّا ضَيْقًا وَالرَّجُلُ جَلَسَ جَلَسَةً الْخُتْبِيِّ ضَامًّا رُكْبَتَيْهِ وَغَذَبَهُ كَالَّذِي
 يَهْمُ بِأَمْرٍ وَيَقْعَزُ بِرُكْ وَبِجَرَّةٍ مُتَقَعَزَةٍ مُتَكَبِّةٍ وَالْقَعَزُ نَبْتُ (قَعَزُ) يَقْعَزُ قَعَزًا وَقَعَزَانًا
 وَقَعَزًا وَقَعَزُوْ زَلُوتُ الْوُثْبِ وَالْأَسْمُ الْقَعَزِيُّ وَفَلَانٌ مَاتَ وَالْقَعَزُ مِكَالُ ثَمَانِيَّةٍ مَكَالِكُ وَمِنَ الْأَرْضِ
 قَعَزُ مَانَةٍ وَارْبَعُ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا ج أَقْعَزُ وَقَعَزَانُ وَكُرْمَانُ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يَحْتَمِي بِقُلْبَيْنِ
 تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَبْلِ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ مُسْتَكَبَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايَازِيُّ
 وَيَتَنَاضُ فِي أَشَاعِيرِ الْغُرْسِ وَتَقَرَّرَتْ بِالْمَنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا بِالْأَقْعَزِ وَالْقَعَزُ مِنَ الْخَيْلِ
 مَا كَانَ يَنَاضُ تَحْمِيلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْقَتَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَعَزِيُّ كَمَعْبِي لُجَّةُ الصَّيَّانِ
 يَنْصُبُونَ خَشَبَةً وَتَقَافِرُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِرُ الضَّغَادِعُ وَقَعَزُ غِلَامٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلُ
 قَافِرَةٍ وَقَوَافِرُ مِرَاعٍ تُنَبِّ فِي عَدْوِهَا • الْقَافِرُ فِي قِ ز ز • الْقَارُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ
 وَيَقْلُزُ وَالضَّرْبُ وَالرَّيُّ وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْلُزِ وَالْوُثْبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ وَتَكْتُ
 الْأَرْضَ بِالْعَصَا وَتَحْمِلُ مِرْجَ بِالرُّومِ وَكَعْثَلٌ وَقِلَازُ الْخَاسِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ
 الشَّدِيدُ وَقِلَازُهُ أَفْدَا حَاجَرَتُهُ وَالْمِرْجُ أَدْرَجَتْهُ فِي الْأَرْضِ كَاقْلَزَ وَقِلَازَ وَالْقَلَزُ عَدُوُّ الْوَعْلِ

من الاعلام ومدونة قرقيز
 من مدارس غزنة هكذا
 بقائمين الاولى مفتوحة
 قنامل اه شارح
 قوله يكسون من عصاة
 لا يخفى ان لفظة يكون غير
 يحتاج اليها اقاده الشارح
 قوله فاقنار هكذا في النسخ
 ووصايه فاقنار هاهي عبرتها
 اه شارح

ووجه كز قبح ورجل كز الدين ذو كز زاي بخلي والكزاز كقربا ورمان داه من شدة البرد
 أو الرعدة منها وقد كز بالضم فهو مكزوز وكقربا لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد الحمصي
 وقطام فرس الحصين بن علقمة السلمي وكز التي ضيعه وخطأ بتاربت وقوس كز في عودها
 ليس عن الانعطاف وبكرة كز ضيق شديدة الصبر وذهب كز صلب جدا أو كز الله
 تعالى دماء بالكزازوا كز تقبض وذكرا الجوهرى كلازا هنا وهم لأن لامة أصلية والصواب
 ذ كز في ك ل ز * كز كتح جمع التي بأصابعه * كز يكاره جمعه ككزه وكلازا
 ككان علم وتقبض الشديد العضل المتقارب الخلق ويخفي ة بين حلب وانطاكية وكامير
 ع على رحلة من الري والكواهير قوم يخرجون بالسلاح للاماء اذا شأوا عليه الواحد
 كالوزوا كلازا انقبض أو هو انقباض في خفا ليس بمطمئن بمنزلة الزاكب اذا لم يتمكن من
 ظهر الدابة والبازي هم باكل الصيد * الككز بكسر الكاف المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل
 في غير امتداد أو الككز زلت شديد * الككاز الككز * الككز كالضرب جعلت التي
 بيدك حتى يستدير والكمزة بالضم الكثرة من القرو ونحوه والكنة من الزمى والتراب ج
 كز (الككز) المال المدفون وقد كز يكثره والذهب والنفض ما حوز به المال وركز
 الرمح في الارض وكل شيء غمرته في وعاء أو ارض فقد كزته واستكز جمع وامتلا والكثير الغمر في
 قواصر الشتاء وبالبحر المحيى ومن الكناز ويكثر أو ان كز القرو قد كز يكثره وناقه
 وجارية كاز ككاز كثيرة اللحم ضلبة ج كز وكاز كواحد قو كز نواد باليامة واسم
 أم الله بن ردة القنري وجد محمد بن علي الأهوازي المحدث وفرس المقعد بن عباس السعدي
 وككان رجل من شمة وابن حصن أو حصين القنوي محابي وابن صريم وابن نعيم شاعران
 وكثير الحامد كز يبرحيد وكثير دبة من الغنم (الكوز) بالضم م ج كيزنا وكواز
 وكوزة وبالفتح الجمع والشرب بالكوز وتكوزوا واجتمعوا وشو كوز بالضم بطن في أسد
 وكوز بن كعب بطن في بني ضبة وابن علقمة محابي أو هو كزوسوا كوز لم يقرأ ومكوزا
 كسينر ومكوزة بالفتح وكازة مبر ووالنسبة كازي وكوز كان ة باذر بجان وكوزي
 ككوبى قلعة بطبرستان سامية لا يعلوها الطير في تحليتها ولا السحبي في ارتفاعها وانما
 تنف دون قتلها وكازة أغرقه بالكوز ورجل مكوز زال من ضوئيه

٢ تأخذ ٣ أم برد

قوله وكر التي ضيعه على
نسخة الشارح ضيقه
بالتأني اهقوله الككز بكسر الكاف
أورد الصاغاني في ك ل ز
وضبطه بالضم بفتح الاول
والثاني وسكون الثالث
وجعله مرادف الككز كدب
ولم يذكر المعنى الثاني
الذي كره المصنف هنا
في كلام المصنف نظرم
وجوه فنامل آفاده الشارح
قوله وقد كز بكسره من
محد ضرب هذا هو المشهور
حتى نجد في مضارعه
الضم من محد نصر اه
آفاده الشارح

فصل اللام • **(الز)** كالضرب إلا كل الشديد والقسم وضرب الظهر باليد والضرب الشديد والنبز وضرب الناقة الأرض يجمع خفها أو ضرب بالطبقا في تحامل وبالكسر ضد الجرح باليد وهكذا ذكره أبو عمرو في باب فعل بالكسر • **الزور** الكز أو الزور والدفع يستر ويستر في الكل **(الجز)** ككتف قلب الزج واستشهاد الجوهر يبيتان مقبل تصيف واضح والصواب في البيت العن النون والقصيد نونية • **الجز** كالنزع الانحاح وبالكسر ككتف الخيل الضيق الحقيق وقد لحز كفرح وتلحز والملاح المضائق والتلحز التناثر وتخلب فيك من كل رمانة حامية ونحوها شهوة ذلك وتنعم الشيا لقتال أو سفر والجزاء كثير الأذخيرة ولا ترو في القول تعاوضوا الصيادين ناقلوا بالقوا وشعر متلازمتان في مثل • **الزرك** السكين المهددة **(ز)** زاول زائد أو ألصقه كالزوال الطعن ورؤم الذي بالتي وإلزامه به والزر في نوع يميز برية قيس وزنير بالكسر وزنير تصيقه ولا زنة لاصقه وكز وزعجوز وأتاباع والمز الشديد المحصومة والأزاز ككتاب حبة يلزمها الباب كالز زعر كتهو باللام علم وفرس النبي صلى الله عليه وسلم أهداها القوقس مع مارية والزبر يجمع القسم فوق الزور وتلحز تتحرك والمز كمنهم المجمع الحقيق الشديد الأسر وزه الله تعالى • **الصورا** القصوص • **لقرها** كتع جامعها الناقة فصليها القعته **(القر)** ميال بالتي عن وجهه والضم ويضمين بالضم يك وكصردو كالمجربو كالمهي والأفورة بالضم ما يعنى بوجع الأربع الأول الغاذ والقر كلامه وفيه عي رائد والقر ويقع وكصردو الضب والغار والربوع وإن القر كاجد جل أرتكاح كان يستلقي ثم شغل فحسب الفصل ففعلت يد كره بثلثة الجندل المصوب تحتل بالجرى ومنه إنكم من ابن القر واسمه سعد أو عمرو أو الحزب ورجل القزاز وقاع في الناس والأقزاز طرق تتوي وتشكل على سالكها والأصل فيها أن الزروع يخفر بين الناقماو القاصما مستقيما إلى الأسفل ثم يعيد عن يمنة وماله عروضا يستر منها فيقتني مكانه • **القر** الضرب بالجمع على الصدر أو في جميع الجسد أو الكز والقر يجمع الكف في العنق والصدر والوخر بالجلين والبرق بالمرق والقر في العنق **(الكز)** وهو الزور والوج في الصدر والمخلد د خلف درندو ككتف الخيل وككتاب نخاسة البكرة وهي رفعة تدخل في ثقب المحور إذا تسع وشن وكثير كزير أينا أقصى

قوله بيتان مقبل وهو يعان بالسر قوش الورد ضاحية على سحاب مياه الغلة العجز اه شارح قوله والقصيد نونية البيت المتقدم من نسوة نيس لامر وعنه ولا خواش في سر ولا عن اه شارح قوله الجز الخ وجد هذا الحرف في بعض أصوله القاموس مكتوب بالجرمة والصواب كتبه بالسولاه موجود في الصحاح اه شارح قوله لقرها كتع الخ هكذا في سائر النسخ وإنما هو غلط والصواب لقرها العين المهملة كما في اللسان والتكملة والتذييل يوقد ذكره المصنف استطرادا في م ح ز على الصواب أقاده الشارح قوله ولد خلقه در بند الصوابان الكزاسم أسمن اللام خلف باب الاواب لا بلد وهم المشهورون الآن بالقر ك الذين يبيعون على بلاد الكرج ومن والا هم وقال ياقوت وبمايلي باب الاواب بلاد الكز وهم أثم كثيرة ذو ونطق وأحسام وشاع عامر توكروها سولة أنها أحرار يعرفون بالجانسة وفوقهم الملوذ ودونهم الملق اه شارح

ابن عبد القيس كان مع أمهم التي بنت قرآن في سفر حتى رزقت ذاموياً فلما ارادت الرحيل
 فنت لكثيراً ودعت شاة ليعملها فعملها وهو غضبان حتى اذا كانا ٢ في التربة رى بها عن بعيرها
 خاتمة فقال ليعمل شاة ويغدي لكثيراً يضرب في وضع الشيء في غير موضعه ثم قال عليك بجمعرات
 اتمك يا لكثير (٢) العيب والاشارة بالعين ونحوها بلزوءه وبلزوءه والضرب والدفع
 وبلزوء القبر بلزوءه وبلزوء ظهره وبلزوءه وبلزوءه العيب للناس والذى يعيبك في وجهك
 والهزيمة من يعيبك في الغيب (أو الهزيمة الغتاب والهزيمة العيب أو ههما معني واحد أو الهزيمة
 الغتاب في الوجه والهزيمة في الغما والهزيمة الطعان في الناس والهزيمة الطعان في انسابهم
 أو الهزيمة بالعين والهزيمة باللسان أو عكسه أقوال) والظفر التمس والضرب في السير (٦)
 (الوزن) م واحدة بها (حلو معتدل نافع للصدر والريئة والمثانة ويبدأ كل مقشوره
 بالسكر في الملح والدماغ ويمن ومنه حار في الثالثة يفتح السد ويحلو النفس ويسكن الوجع
 ويلين البطن وينعم ويدبر) وأرض ملاذ كثيرة والوزان بانه والوزان الضرب المشوي ومن
 الوجوه الحسن الملح والوزنية محلة ينفذ ولاز إلى يوزن بها واللاز اللجأ والنشأ كله وما يوزن
 منه ما يخلص والوزن يفتح م مغرب وإنه لوزن يحتاج إتباع (لهزم) كنع خالهم
 ولكر كاهز والفصيل ضرب شرع أمه برأسه عند الرضاع ودائرة الأهر من دوائر الجبل على
 الهزيمة والمهلوز الضرب للثقل والرجل حاله السيب والموسوم في لهزم منه والأهر الجبل
 والأكمة يضربان الطريق وإذا التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما فهما الأهران والاهار ككتاب
 رقة يضيق بها الحور والواسع والاهرة بالضر بلك الهزيمة وبكر الهاء المرأة العينة فلهو
 الشدتين والاهار الضارب بالجمع في الاهارم والرفقة وعلم * لاز يلز الجاه والمزج الجاه كالأز
 (فصل الميم) * م م يله رى * عز الجارية كنع عزاً وبها زانكها
 وفلان لهزة أو عزة ونحوه وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة
 أخوات والمأخوذ بخانه يقال له ابتأر ومأخوذ ٢ ومأخوذ وباقى خ ر ب ش
 (المرز) القرض بأطراف الأصابع وفيها غير موحى فاذا أوجع فقرض والعيب والشين
 والضرب باليد أو بالجري أو أخرى وأثر زلى من عجزك مرزة بالكسر أى أقطع قطعة
 والمرزة بالضم الحدة أو طائر كالعقبان والمرزبان بالفتح الحتان الناتج إن فوق الشحمين

٣ وا ٣ مر مأخوذ

ز ساستدرك تله
 لا س م لا كز وتلا كز
 ومن ا ب ا ز هو ملك كز كظم
 أى ذليل مدفوع عن
 الابواب كفى الاساس اه
 شارح
 (٦) وبما استدرك علمه
 الهاز كشداد النمام
 كهما ز نقه الهما
 والاهاز كرم القناون
 بالمضرة والعزة المغري بين
 الاثنين والملازمة للملازمة
 اه شارح

(٢) ومما استذكر على
مرز الصبي ندى أمه مزا
عصره بامابعه رضاعه
رو يماحي السدى المرز
كتاب فلك والنجوم
كلما بالقصير والمرز
بالفتح الجباس الذي يحبس
الماء فارى معرب ومرز
الشراب مرزاذقه والانه
ملاه اه آفاده الشارح
قوله وتقرنوا هكذا سائر
النسخ وموايه قرنوا
كله موصى التكملة اه
شارح
قوله وعنده الصانعي
فلا عورة بانكار شعناه
وقوله انه أى المدغم
معروف ولم يثبت انه
شارح
قوله المرجوم بالميم كاز
نسخة الشارح اه
قوله والمرز الكسر وباء
النسبة (الضيل) اه شارح
قوله وأما ظاهره انه
كاكرم وقد ضبطه الصانعي
وغيره بتشديد الميم وقالوا
هو لفتى أملى اه شارح
قوله والمرز هو يتصنص
هو شيخ الضارى وقد حصل
فيه تصفيف منه
لقصف وصوابه المرز
راءه ولم أجد فى الحديثين
من اسم المرز قال الحافظ
في مقدمة الفتح قال الجاني
أبو أحمد المرز بن جوه
الهمداني وضع المرز ال
الحمية يقال ان البخاري
حدث عنه في الشروط اه
آفاده الشارح
قوله فضيل بعض الخ هكذا في

وامر زعرضة نال منه وشرى بكة عزل عنه ماله ومن ماله مرز قور زتال منه ورجل عمر ز كليل
وتشد الميم قصير وماز زه ماره (٣) (زه) مضمه المزمه النصه والجر اللدنه الطم كالمز
والمرز والكسر ه يمشق وبالمضم الحرف فيها جوضه والمرز بالكسر القدر والفصل وله مرز
عليك ففضل ومرز بالكسر فمرز مرز برأى فاضلا ومرز مرز كة قمرز وماز زت بينهما
باعث ومما زت بالنسبة تباعدت وممرز ز قضم الشراب والمرز كة الممل والكثرة والمرز
القليق والصعب كالامر والمرز وعمرز ز اتباع وشراب ومان ز بالمضم بين الحامض والحلو
وممرز للقيام نهض وبنو فلان انحاشوا وتفرقوا * للشلو والشمشة الحلو المرز كره الأزهري
في ش ل ز وحقه أن يذكر اتاني مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف واتاني
معدل الزاي لأن عمر الكلمة أخوف وأما قد راي الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة
فصارت كتحطيط وحيل وأخواتها * ناقة مقصور كصوب ميسنة * المطر النكاح
(المرز) بالنم وبالصربك والمسير والأنعوز والمعاز ككليب والمرز ويبدخلاف الصان
من القم والمعاز واحد المرز للذكور والأنثى ج مواير والشديد عصب الخلق وجمل المرز
وه بؤاد العراوق والرجل الشبه المانع ماوداه وأبو بطن وابن ماله المرز حوم وابن مجاهد
وماعز مرز ما عير وأخر ممي غير منسوب محاسبون والأفعو والزرب من النباه أو جماعة
الأفعال ج أما عير وأما عير والمرز قد يؤنث وقد ينعم والمعاز صاحبه والمرز الضيل يجمع
وينعم والمرز كة الصلاة مكان أمعز وأوش معزاه ج معز وما معزوه من رجل ما لشد
ومعز الوجه تقبض والبعر أشد عدوه ومعز كفر كزوت معزاه كأمعز واستعز جند في الأمر
وعبد الله بن معز كزير بابي ورجل معز كعظم ضلها الجند ومعز المرز كنع وضانت
الصان عزلت هذه من هذه (ملز) بموازل ومملز ذهب بموعته وتأخر ومملز تخلف أخلفه
فقر تخلص واملزه انترعه واملزم منه أفلت والمرز ككتيف الفضل من الرجال وكسكان
الذئب ويعته المرز أى المسمى (الموز) مزم ملين مدحمر كالباء يزد في النطفة
والبلم والقفر اموا كثاره مقل جند وقوه يحمل من الثلاثين الى خمسمائة موزة وباعه
موازل والموازل بن جوه يمحذ * مهزه كنهه دفعه (مازه) يميز ممرزاه لموفره كامانه
وميزه فامناز وانماز ومميز واستماز والنسب فضل بعضه على بعض وفلان انتقل من مكان

الى مكان ورجل ميم وميم شديدا الفصل واستأزنتي وميم من القبط تقطع وقول القاتل
للمقتول ما ز راسك وقد يقول ما ز ويسكت معناه مدعئك الأذهرى لا أدري ما هو إلا أن
يكون بمعنى ما ز فاقترأ اليه فقال ما ز وحذف اليه اللام ابن الأعرابي أصله أن رجلا أراد قتل
رجل اسمه ما ز فقال ما ز راسك والسيف ترقيم ما ز فصار مستعملا وتكلمت به القضاة
❖ (فصل النون) ❖ (النز) بالكسر فسر النحلة الأعلى وبالفتح اللز ومصدره
ينزه لقبه كثيره بالفتح بك القبط ككتيف التميمي حسبه وحلقه ورجل بئر كهمزة
يلقب الناس كثيرا التنازل والتعاير والتداعي بالألقاب (نجر) كفتح ونصر استعنى وقني
والوعد حصر والكلام أنقطع ونجر حاجته فضاها كأن نجرها وانت على نجر حاجتك ويضم
تفرق من فضاها والتنازل والتعاير والمنازعة المقاتلة كالتنازل واستنجر حاجته وتنجرها
استنجمها والعيبة سال أن نجرها ونجر أع في شربها ونجر على القبيل أجهز والوعود في به ونجا وير
د بالعين وأنجر ما وعد يضرب في الوفا بالوعد وقد يضرب في الاستنجاز أيضا قال الحرث
ابن عمرو لعنيرين تهتل هل أدلك على غيبة ولي تحما فقال نعم فقله على ناس من العنير فانار
عليهم منظر ظفر وغلبوهم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوقك له منظر والمنازعة قبل المنازعة
أي الماسة قبل المناجحة في القتال يضرب في حزم من يحمل الفراء من لقوام له بولن يطلب
الصلح بعد القتال (نجره) كتمه دفعه ونجسه ودفعه بالمنازلة لها ون كقرباءه لا يل في
رثتها تعل بشديد ابصر ناز ونجر ونجر ونجور به نجاز وناقصة نجره ومفخرة وأنجر وا
أصاب إليهم ذلك النجيرة الطبيعة وطريقه من الأرض خستة أو قطع منها ممدودة ونسجة
شبه الحزام تكون على الفساطيط والسيوت واديديار عطفان والنجاز كقربا وكاب الأمل
والأنجران النجاز والقرح وهما دآن والنجاز فرس عباد بن الحصين ٢
وفي القتل • دقل بالنجاز حب القتل • الأصمعي الفاء تصغير أو الهيسم القاف تصغير
لأن حب القتل بالقاف لا يند في يضرب في الإلحاح على التهجيج ويوضع في الإذلال والتحمل عليه
❖ نجر بجديدة كتمه وجاء بها وبكلمة أوجعها • النجر الاستنفا من فرع وبه سموا
نجره ونارزة وع ويزر كأميرة بأذربيجان والهايتب النجرى أحمد بن عثمان
الحافظ القرطبي ونيزر ع بفارس والسيرو وأول يوم من السنة مغرب نور ويزر ع إلى علي

٢ مبعوث

٣ للشاهد التاسع
والمحسون

سائر الأصول والذي في
المحكم فصل بعين بعض
وهذا هو الصواب اه
شارح
قوله ونجر حاجته من حد
نصر اه تلوح

شي من الملالى فآل عنه فقلوا البير وزقال تير زونا كل يوم فى المجران قال مفرجونا
كل يومواين تير ويا لانما طي حمت (النز) ما تعلق من الارض من الماسو بكسر والكبير
والذكى القوادى القيرى بالحقيف والسخي واللباس والكسر الفرك كاتر وز تير تراعدا
وصوت الارض تعلق منها التز واصارت منابع وعنى انفرد التز بالكسر الشهوة والتزير
الشهوان والتزير يضا طرباب الور عند الرى تير وازر تصلب وتشد والمتازة المعازة والتزرة
تحرىك الرأس والتزير بالضم القربع من التحول ويرد عن كذا تيره والتليق ريت ولدها
طفلا ويرير ويرز وازر زره وازر وزاير والمز بكسر الميم المهدو ظلم ترلاستقرى مكان (النز)
المكان المرتفع كالنار بالفتح والنز يحركه ج نوز وانشاز وانشاز والارتفاع فى مكان
ينشر وينشر وينشر يقرنه احسنه فصره ونقبه جاشت والمرأة تنشر وتنشر نوزا استعصت
على زوجها ونقصته وعلها عليها ضربها وخفاها وعرق ناسر متسير يضرب من داء وقلب
ناسر ارتفع عن مكانه وجاوا نسر عظام الميت رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض
والنسر رفعه عن مكانه والنسر يحركه المسن القوى وتنشر تنشر • نظرو وقال نظرة د
بين قم واصبهان • تفر بينهم اقربى وتفرهم النفاذ وتفرهم النزاع والصبي قد دعاه ٦ (نفر)
الطبي ينفر تنفر انا وب هو طي ينفر ونفره ونفره تغيير رقصه والهم دار على نظره ليسر له
اعوجاجه من استقامته كانه ونفره والنفر والنفرة د يمتدحقر فى المخص لا تختم وتوافر الدابة
قولها ونفرة د بالمغرب وكرمان لعبة لهم يتنافزون فيها اى يتواثبون (النفر) ككف
الماء الصافي العذب وانفر داوم على شربه والقلب ويحرك بالضم البير والفتح الوب كالنقران
والتحريك ذال المالد بكسر وانفر اقتناو عطا نافر خيس وكفر ابداء العاشية شبيهه
بالطاعون تنفر منه حتى موت وشاة متقودة وانفر وقع فى ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلوا
وكرمان وشاد طائر اوسغار الصافير وانقرت الشاة اصلها النفاذ وله من ماله اعطاه
خيسه ونفرة كفيه كونه يصير ووافر الدابة قوامها والنفر الترفيع ١ (نكرت)
البئر كنصر وقبر فى ماؤها وانكرتها وهى نكر ونكر وكر ج نواكر ونكر ونكر الماء
نكورا غار والحية لسعت بانفها وفلان ضرب ودفع ونكسر والنكر بكسر الرذل ٢ ونباقي
المخ فى العظم والفتح الغر زنى محددا للفرق وكذا دحية لا ينكر الا بانها ليس له قم

(٣) وما يستدرك عليه
ناقة تنضغة وبصيرت
خفصر النراز بالكسر
النراز والنافة والعمامة
قول تراز اه شراح
قوله ونفرهم النفاذ قال
الشارح كرمات اه
(٦) وما يستدرك عليه
رجل ناسر المجهة اى
مرتفعها ولحمة ناسرة
مرتفع على الجسم وتل
ناسر مرتفع وجهه وناسر
ونسر بالقول فى المصونة
نوزا انقص جسم لها
والنشرة والنسر القليط
الشديد ودابة نسيبة اذالم
يكديستقر الراكب
والسرج على ظهرها
واما النشرة ونسر القوم
فى علمهم تقبوا بالمسالم
واضافوا لسانه شراح
قوله ونفر نطق المعكدا
نظر الصائغ والجمين
انكر شجنا على المنصف
وقوله انه لا يرف بالمغرب
بلدنا بها نغسرة افاذه
الشارح وانظر
قوله وكرمان لم يهذغلط
والصواب النفاذ بالالف
المقصودة بكفى التكملة
اه شراح
قوله النكر ككتفاح
هكذا فى سائر الاسول
وضبطه الصائغ بكسر
النون وهو الصواب اه
شراح
قوله داوم على شربه فى
(١) وما يستدرك عليه

النواذر والتكملة تام بغير واو وهو الاحسن اه شراح

ولا يعرف نبتة من راسلقتهم من أخشاب الحيات ج نكا كيزونكا ذات ٢ (نهر) كنه
 ضرب مودعه والنقير ورأسه حركه والعامة نهضت بصرها للسير والقوى البر ضرب بها
 في الماء لتحتل والشرة الضم الفرصة وانتزها اعتقها وفي الضحك أفرط وقبح وانهره دانه
 والصيد بادر وتاهر البندرا ونهر كذا بالفتح ونهاله بالضم والكسر فدره زوهاؤه وككيف
 الأسد والهازا الحمار الذي ينهر بصره للسير والتميز ككرم من الركية ماظهر من ظهرها
 حيث تقوم السانية إذا دنا من قم الركية وسواها زواهازا • التنوير التقليل ووز بالضم ة
 ﴿فصل الواو﴾ • الوز تجر لفة يمانية (الوز) السربع المجر كتمهي بها
 والسربع السطوا والخفي من الكلام والار والنقير الوز كالوايز والوجيز وقد وجرى
 منطيقه ككرم ووعدوزا ووجازة ووحوزا والموايز ع وأوز الكلام قل وكلامه قلته
 وهو مجاز والعطية قلها ٢ ونوز الرائي تجر ناقة نفسه ووجرة فرس يزيد سنان وابو جرة
 يزيد بن عبيد أو أبي عبيد شاعر سعي (الوز) كالوعد الطعن بالرج وغيره لا يكون
 نافذا والتبريغ والقليل من كل شيء والشرة بعد الشرة تشبيه ياق الرايس أسود وعمل الخيز
 وهو زبد الحبل وواوزا ووزا أي أذيعا ريمة • وزر ع وبراheim بن محمد بن بشرويه
 ابن وزر محدث ووزر لقب مقاتل بن الوليد والوزيرة العرق الذي يجري من المصدة الى
 الكبد وبلا لام وجل من عانة (الوز) الأوز كالوزين وأرض مؤزة كثيرة الوزواز
 طائر والرجل الطباش الخفيف كالوزاوة بالضم والذي يوزو رأسه إذا ملى أي يلويها
 والقصور الوزوز والموت وخبة عريضة يجربها رباب الارض المرتفعة الى المنخفضة والوزوزة
 الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطوم تحريك الجسيور رجل مؤز ودمقرذ (الوزن)
 وتجرك النثر والشدة في العيش والبعير القوى على السير والجهلة والذي يسند اليه
 والأشواذ الأعوان والأندال والأوصال والشدايد والواثر المرافق الكثيرة الحشو وتوثر النثر
 تهايا ولقته على أشواذ ووثر أي أفاض ووثر (وعز) اليه كذا ان يفعل أو يترك وأوعز
 ووعز تقدموا (الوزن) ويجرك الجهلة ج أفاض ومنه نحن على أفاض ووثر والمكان
 المرتفع وأوفره الجهلة واستوفر في قعدته اتصّب فيها غير مطمئن أو وضع ركبته ووقع اليه
 أو استقل على بطنه ولما استوفنا ما قد تهايا للونوب والتوفير التقلب لا ينام وتوفر للنثر تهايا

٢

البنفس بالكسر الردي
 الفصل من الناس وقتره
 عنهم دفعوا قترعن النقي
 كتبوا قطع وقتروا بالضم
 وذلوا أظاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه مادة
 غز وهي مفعلة لهم
 ونوا النمل بالفتح قبيلة
 بالبن ونهر روز بالكسر
 خارجي معناه كافي باقوت
 نصف يوم اسم لولاية
 مستعان وأحياتها سميت
 بذلك فصار جمعا أهما مثل
 نصف الدنيا فأداه الشارح
 قوله لفة يمانية قال الشارح
 تسما صاحب اللسان الى
 ابن دريد وقال ليس ثبت
 ٥

قوله وهو مجاز قال الشارح
 كبران وتقل الصاغان من
 ٢ بندر يأنه مفعال من
 لا يجاز في الجواب وغيره
 وفي قوله مفعال من الإيجار
 مثل تمل لأن مفعلا لا يني
 من الزيد فتأمل ٥

قوله والتيز بع هو بالياء
 الموحدة قبل الزاي يلقى
 التاج وهو شرط البطار
 ووسع في نسخ الطبع
 بالتون قبل الزاي وهو
 تحريف ٥

٢ الهرزير والهرزيران
٢ كالهزيران

(١) مما يستدرك عليه
وكنزاً فقهاً كز كسرة
مثل وكفتاً فقهاً ككه
كذافي التهديب وتقول
فلان وكل لكز كلفحة
نكاز بكى الاساس وثاقه
وكرى كمرى قصيرة بكى
التكسلة والعيب اه
شرح

قوله والوازة هو بالغض
بكى سائر النسخ وضبطه
الصاغى بالكسر وقال
وهو قول ابن اعرابي
أقاده الشرح
(٢) مما يستدرك عليه
وتبطل أزقة الصاغى
اه شرح

قوله الهرز هو مذكور
في الصاح فكان حسان
يكتب بالسواد اه معنى
(٣) مما يستدرك عليه
مهر و اسم موضع سوق
للمدينة التي تسوق به
رسول الله صلى الله عليه
وسلم على المسلمين اه شرح
قوله الهرز تقدم الراء
فيه وفي الذي بعده كا
يقص من مع وهو رواية
ابن الاثير وفي التكسلة
راين وهو كناية عن جنى
أقاده الشرح

• التمرير التمرير (الركز) كالوعيد للنع والنعن والقرب يجمع الكف والمثل والركز
والصلو ع وتوترت وتوترت كلاً وقلاً ١٠ ويز بأفقه كوعد ومع به والتمرير التمرير
في التي سرعة وتترك رأس الجردان عند النزاه وهو التمرير للقيام (الهرز) الرجل الصغير
والشديد الخلق أو الغليظ الرفع والوطم والدفع والحق وقصص القصة والأوهز الحسن المشية
والوازة مشية الخفريات والموهز كعظيم الشد الوطه كالتوهز وتوهز وتوهز
• (فصل الماء) • هزير هزير واهزير انامات أو جئات الوهزير (الهيرزي)
بالكسر الأسود من أساور الفرس والدينار الجديب والجميل الوسيم من كل شيء والأسود الخف
الجيد والذهب الخالص وأم الهيرزي الحمى • الهزير الحيس وهازير ساه • الهرز الهرز
الشديد والفرير هو زر كسمع وهو زر وتهر وزهك ٣ هزير القصة لاهما في فيه
والنار طفت والهرز الزوم والمضغ الخفيف والكلام الذي تخفي عن صاحبك وهو زر بالضم
د على خور من أسوار بحر الهند وقلة بين القدس والكرك وعلم ورامهرز د مجوزستان
والهرز والهرزان والهادموز الكير من ملوك الهم • الهرزير ٢ والهرزيران الزناب والحديد
كالهرزيراني (هزير) به حركة والحادي الابل هزير انشطها بعد انما الكوكبة انقض
والهرزير الصوت ويؤى الريح والهزير بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القندر وتردد
صوت الرعد كالهزير ونوع من سير الابل والارتجاف وما هزير كعليل وعلايد وهند
وصفاً كثيراً وسيف هزير صافى ناع وهزير هزير اسم كلب يهرز هزير كفتن بعيدة
الفرير كعليل الخفيف السريع وهزير هزير يرا حركه فاهزير زوالهرز هزير والهزير هزيرك
السلابا والخراب الناس وهزير هزيرك وهزير اليه قلبي ارناح للسرور واهزير عرس
الرجل يوت بعد اى ارناح يروحيه واستبتر لكرامته على ربه • الهرز الهرزير بالوهمين
يروى في بيت كلبه تهرز تهرز (الهمز) الهرز والضبط والنعن والقرب والضرب والعص
والكسر همز وهمز والهازير والهمزة الغماز وقصر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان
بالوثة أى الجنون لانه يحصل من تخيه وقبحه والهمز والمهمز حديدة في مؤخر خيل الرماح
مهاز ومهازير والهمزة القرمع والعضا وعصا في رأسها حديدة ينقض بها المحارور رجل همز
الفراد كيهزير كيهزير ع وريح همزير لها صوت شديد وقوس همزير شديدة

الدفع ليه وسقوا هميرا كزير وعمار وهمرت به الأرض صرعه • الماسر زفتح للم
من ملوك الغيم • الحيرة الأذية (الهنداز) بالكسر الحسم عربا منه أئنازه بالفتح
ومن المهندز لقتد عماري القتي والأبينة وانما صير والراي حينا لا نليس في كلامهم زاي قبلها
دال وانما كسر والوقه في القاري مفتح لعزة يشاء فلال في غير المضاعف • الهوز
بالضم الخلق والناس قول مافي الهوز مثلك وما أدري أي الهوز هو والاهواز تسع ٢ كوز بين
الصيرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز ولا تفر دواحدة منهن هوز هو رامهرز
وعكر مكرم وتسر وحندي ساور وسوس وسرق ونهر تزي وايدج ومناذر وهوز تهر برامات
وهوز خروف وضعت لحساب الجمل ٢

﴿باب السين﴾

﴿فصل الحمة﴾ ﴿أبنة﴾ يابمو وفتح وروعهو وبذلك وفهره وفلا تأحبسه
وقال به بالكر ومصرعه وحقره كابنه نايسا والابس الجلب والمكان الحسن ويكره وكر
السلاحف والكسر الأصل السوء واراناباش كتر أبينة الخلق ونابس تيرا وهو تضيف من
ابن فارس والجوهري والصواب نابس بالثناة الغنية (الارض) بالكسر الأصل الطيب
والأريبي والأريبي بكليس ويكتب الأكارج أربون وأربسون وأرارة وأرارين
وأرارس وأرس يارس أرسا وأرس تاريسا وأرسا كسيت الأمير وأرته تاريسا
استعمله واستعمله وثرأريس كامير بالمدنية (الأس) منقثة أصل البناء كالأساس
والأسس عز كذا أصل كل شيء ج أساس كعاس وقدل وأسباب وكان ذلك على أس الدهر
منقثة أي على قديمه وجهه والأس الأفساد وثلكوا الغضب وطلع النخل وبناء الدار وزبر
الشاة يأس وأس بالضم باقي الرماد وقلب الانسان لانه أول متكون في الرحم والأرض من كل شيء
والأسيس العوض وأصل كل شيء يكره يكره يمشق والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها
وبناء أصلها وفي القافية الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي الحرف واحد كقول النابغة
الذبياني • كلبي لها أمة ناصب • وليل أقاسيه بلي الكواكب والتأسيس هو حرف
القافية وحذافس الطريق وذلك لانه قد ثبت بآثار أو يعرفنا استبان الطريق قيل حذرك
الطريق وأس بالضم كلمة تعال لجهة قصص (الأس) اختلاط العقل أس كفي فهو

٢ سبع
٣ بلغ العراض إن شاء
الفتو كسبة لفتك كذا
تتطو به في المجلس الرابع
والأربعون
٤ الشاهد الستون

قوله والاهواز تسع كوز
قال الشارح هكذا في جميع
النسخ بتقديم الثناة على
السين والصواب سبع
بتقديم السين على الوحدة
كجوهري البيت وثله في
الكتاب اه
قوله يأس اس بكسرهما
مبنى على الصكون
وقههما التثنية أخرى أقاده
الشرح اه
قوله بالفتح قال البلطري
مروي ينصب اسم فلان
الشاعر يرى الترجيح
فقسم الله مثل ياتيم تيم
على انما أراد ياتيم عدى
فانقسم تيم الثاني قال
والاحسن أن يشد بالجمة
بالفتح اه

٢ والامبريايوس والبرابيس
٣ الشاهد الاخضر السون

٤ بالقرب

٥ والتجفاف والتسقية

قوله مثلثة الاخر الصواب

مكسورة لا خاذا البناء

على الغم ليد كره أحد

من النخلة والبناء على الفخ

لغتمردة كفى شرح

القطر وغيره اقله الخنى

وقانه أمس الرجل خائف

والنسبة الى أمس امسى

بالكسر وهو الاصح

وروى جواز الفخ عن

الفراء والملموسة النار

بفتح الهمزة وتخصف الملم

كورة واحدة ببلاد الروم

اه شارح

قوله والهمز بن مانوس

في بعض النسخ خطا اعز

بالهمزة والزاوى بعضها

بالهمزة والراء اه شارح

قوله والمؤنسى ككرمة

كفى نستأوى في بعض

النسخ كمصدة كذا في

التاج وضبطها ما قوت

بالضم ثم السكون وكسر

النون اه

قوله والتسقية وزن

تكرستوهي الازعوق

بعض النسخ التبعثوق

بعض النسخة والمواهب

ما قدمنا اه شارح

قوله ابن عبد المطلب كذا

في النسخ وتكملة الساناني

والصواب انه انيس بن

المطلب بن عبد مناف كذا

مألوس والحياة والغش والكذب والسرقة واخطأ الرأي وبتغير الخلق والجنون كالالاس

بالضم والاصل السوء والمألوس اللبن لا يخرج زبدته ويمرطعته والياس بالكسر والفتح علم

انجعي واليتس كقيط ٥ بالانبار واليس كصاحب نهر سيلاد الروم على يوم من طرروس

فريمن البصر وضربه فماتل مات وجع وهو لا يداليس ولا يواليس لا يجادع ولا يخون

الامبر باريس ٢ والانبر باريس والبر باريس الزشك وهو حب حامض م رومية

(امس) مثله الاخر مينة اليوم الذي قبل يومك ليلة يني معرفته بعرب معرفة فاذا

دخلها لم يحرب وسعد رايته امس متواهي شاذة ج امس واموس واماس ١ (الانس)

البشر كالانسان الواحد انسي وانسي ج اناسي وقرا يحيى بن الحارث واناسي كثيرا بالتخفيف

واناسية واناس والمرأ انسان وبالهاء عامية وسمع في شعر كاهن مولد ٢

لقد كتمني في الهوى ملابس الصبي الغزل

انسانه فتانة بدر الدجى منها نجل

اذ انت عيني بها فباند موع تقبيل

والاناس الناس وانس بن أبي اناس شاعر والانس من كل شيء ومن القوس ما قبل عليك

منها والانس الامنة ونيل الانسان ورأس الجبل والارض لم تزدع والمسال يرى في سواد

العين ج اناسي وانسل وابن انسل صفيك وصاتك والافوس من الكلاب ضد العقور

ج انس ومناس امرأة وابها شاعر مرادى والاخر بن مانوس الشكري شاعر جاهلي

والانيس الديك والمؤانس وكل مانوس بهو بهاء النار كالمناوسية وبارية انسة طيبة النفس

والانس بالضم والقهر بك والانسة محر كة ضد الوحشة وقد انس بمثلة النون والانس

محر كة الجماعة الكبيرة والمحي القهون وبلا لام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وانه ضد

أوحسه والنسي ابصره كانه تانيافهم ما عليه واحس به والصوت سمعه والمؤنة ٥ قرب

تعيين والمؤنية ٥ بالسعيد بن يونس مثلة النون وهمز علم واستانس ذهب توحسه

والوحشي احس انيس والرجل استاذن وتبصر والتانس الاسد والذي يحس الغربية من

يعلم ما بالدار (من) انيس احد المؤنسات للاح كله والرمح والمغفر ٥ والتسقة والرئس

ومؤنس حديث ابن فضال يحاي وكزير عم (وكامير ابن عبد المطلب) جاهل ووهب بن مانوس

٢ والقَبْصُ ٣ وَيُسْمَا

حَقَّةُ الْحَفَاظَةِ وَأَمَّا النَّسَبُ

وَتَهْلُ الصَّاعِقَى فِي الْعِلَابِ

وَقَالَهُ الْاِسْتِنْسَارُ وَالنَّاسُ

يَعْنِي الْاِنْسَانَ وَالْخِرَاطِيَّةَ

فِي الْحَدِيثِ بِكسر الهزرة

عَلَى الْمَشْهُورِ وَهِيَ الَّتِي

تَأَلَّفَ الْبَيْسُونِيُّ كُلَّ

أَبِي مَوْسَى ابْنِ الْهَزْرَةِ

مَضْمُونَةٌ وَهِيَ بَعْضُهُمْ

بِالْقَرِينِ وَالْاِنْسَانِ بِالْكَسْرِ

أَهْلُ الْجَلِّ وَالْاِنْسَانِ بِحَرَكَةِ

لَفَتْةٍ فِي الْاِنْسَانِ بِالْكَسْرِ

وَقَالُوا كَيْفَ ابْنُ اَنَسْكَ

بِالضَّمِّ هِيَ كَيْفَ فُضِّلَتْ

وَكَانَتْ الْعَرَبُ الْقَدِيمَةُ

تَعْنِي يَوْمَ الْخَيْسِ مَوْسِمًا

لَا تَهْمُ كَانُوا يَمْلِكُونَ فِيهِ

لِلْمَلَأَةِ هُ هُ هُ هُ هُ هُ هُ

قَوْلُهُ وَكَتَابُ الْخَيْسِ بِحَرَكَةِ

ذَكَرَ هَذَا الصَّاعِقَى فِي مَوْسِمِهِ

اَنْ يَذْكَرَ فِي اَوْسٍ وَقَدَنِهِ

عَلَيْهِ ابْنُ سَيْدِهِ فَقَالَ أَمَا

اِبْنُ اسْمِهِ رَجُلٌ فَاَنَّهُ مِنْ

الْاَوْسِ الَّذِي هُوَ الْعَرَضُ

عَلَى نَحْوِ تَعْنِيَتِهِمُ الرَّجُلُ

عَلِيَّةٌ وَبَعْضُهُمْ قَالُوا لَا

شَارِحُ

قَوْلُهُ يَوْمًا الْخَيْسُ كَذَا وَفِي

النَّسَخِ شَبْطُهُ وَزَنَ نَعْلُ

وَفِي نَسَخَةِ الشَّارِحِ يَبْسُ

رَبْطُهُ وَزَنَ اَمِيرٌ وَلِأَمِيرٍ

هَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ

قَوْلُهُ بِسُكُونِ الذَّالِ قَالَ

الشَّارِحُ وَبَطْنُ الصَّاعِقَى

الَّذِي هُوَ مَشْرُوحٌ وَمِثْلُهُ

مَاقُونَ هَ

من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة أنجاري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري
وبنت قريظ جدة لعبد المطلب وحيدة لها بنت أبي بكر وغيرهن (الأوس) الإعطاء
والغويض من الشيء والذئب كالأيس والثَّهْرَةُ وبلازم أوبقيلة وأوبس بن عامر القريني من
سادات التابعين والأوس شجر م الواحدة أوسه وبقيته الرماضي الموقد والسيل أو بقيته في
الحليمة والقرين والصاحب وأهل الدار وما يعرف من علاماتها وكل أثر غي في النساء المتعاضة
والمتعضة المتعاطاة والمتعانة وأوس أوس زر الغنم والبقر (أيس) منه كسمع أيسا فظ
وآيسه وآيسته والآيس القهر واستأيس بكسرهما آيسالت والآيسان والآسان ج
أيسين والآيس الاستقلال والثائر في الشيء والتلين وآيس لأن وكعباد كانت
للأرمين قرصة تلك البلاد صارت للإسلام وككاتب سبعة عشر صحابيا ويحدثون

﴿فصل الباء﴾ (البأس) العذاب والشدة في الحرب يؤس كرم بأسافه ويس
شجاع ويس كسمع يؤسا ويؤسا وبأسا ويؤسى ويسى اشتدت حاجته وبأسا وبأسا وبأسا
الداهية ومنه عسى الغور بأوسا أي داهية وبأس كفعال الشديدا والأسد عذاب يس
بالكسر ويسمى كأمير ويسا كجبال شديدا ويس رجلًا بذفع ماض لا يصرف لأنه أزيل
عن موضعه وفيه لغات كز في نعم وبسات يس الدواهي والبئس الكاره الحزين والبأس
التفارق وأن يرى تحس الفقراء أحياء ونصرًا • البأس بياد ولد الناقة والصبي الرضيع
أو الولد عامة بالروية (بئس) الماء المجرح بئس وبئس وبئس ع أو عين بالجماعة والنجس
الفريرة والنجاس النبوع في العين خاصة أو عام • جاء بئس بالجماعة المعجمة فاجارنا
(النجس) النقص والنظم نجسه كتمه وفق العين بالاصبع وغيره أو أرض ثبتت من غير
سقي والنجس ونجس بها فها وهي باحس أو باحسه يضرب لمن يتباه وفيه دهان قيل خلط رجل
ماله بمال امرأة طامعًا فهاطأها فاجتأه فلم ترش عند المفاضة حتى أخذت مالها وشكته
حتى اقتدى منها بما أراد فتعوت في ذلك بالثمن فخدع امرأته فقال نجسها المثل أي وهي
فلانمة ولا باحس الأصابع وأصولها والعصب ونجس الملح نجسها ونقص ولم يبق الا في
السلاي والعين وتباخسوا فتابوا • بدليس بالكسر د حسن قريظ خلط • باغيس

يسكون الذال وكسر القين المضمين ة جهرة أو يلدن وقوى كثيرة معرب بأخبر لكثرة
 الرياح بها (البرس) بالكسر القطن أو شيء به أو قطن البردي ويضم وحذافة الدليل ويضم
 و ة بين الكوفة والحيلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الطريف الأصغر أبو قبيلة من الأزد
 وبرس كمع تشد على غير ميمو التبرس سهل الأرض وتلينها وما أدرى أي البرسا هو
 وأي برسا هو أي الناس وبرروس في شعر جرير ع • برسه طلبه والبراس
 بالكسر البر العميق وبرس مثنى مشية الكلب أو مشيا خفيفا أو مرمراسا (البرجيس)
 بالكسر نجم أو هو المشتري والثاقفة الغريز والبراس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح
 أو نحوه مؤنث وجري في البر ليتم عيونها وتلبس ماء هاوشه الأرة نصب من الحجارة
 * البردس بالكسر الرجل الخفيف والمستكر كالبردس والمنكر من الرجال وكترجيس اسم
 * المرطس الذي يكثرى الناس الأيل والحجر وأخذ عليه جعلا برطاس بالضم علم واسم
 أمهم بلاد واسعة تناخم أرض الروم ة بالقدس (البرعيس) بالكسر الصبور على
 الأذى وفاة برعيس وبرعيس غيرة جيلة تأمة الخلق كريمة • البرعيس بالكسر الصبور
 على الأشياء بالياء والبراعيس الأيل الكرام • برس بالضمات وشذ اللام ة بسواجل
 مصر • البرنس بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه ذراعة كان أو جبنة أو مطر أو ما
 أدرى أي البرنائه هو وأي برنائه يسكون الرافع ما وقد تقع وأي برنائه هو أي
 الناس وجاء مثنى البرنائه أي في غير صنعة (البرنس) السوق القين واتخاذ البيسة بأن يلبس
 السوق أو الدقيق أو الأقط المخبون بالخبز أو الزينوز حرلال يسكن كالألباس
 وإرسال المال في البلاد وتقرعها والطلب والمجد والمهرة الأهلية العامة تكبير الأيام واحدة
 بها وجاء به من حبه وبه مثنى الأول من جهديو طاعتهم ولا طلبته من حتى وبني جهدي
 وطاقي وبس بمعنى حسب أو هو مسترذل ويطن من خير منهم أبو عجين توبه بن عمر البني
 قاضي مصر والبوس الناقة التي لا تدرك الأعلى الألباس أي التلطف بأن يقال لها بس بس
 تسكنها أو امرأته مشومة أعطي زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة
 قال فلك هذا تريدين قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغعت عنه
 فارادت سدا فعد الله تعالى عليها أن يجعلها كلبه تبأحه فجاءتوها فقالوا ليس لنا على هذا

قوله وأي برسا هو كذا في
 سائر النسخ وموابه أراه
 زيادة الألف أعاده الشارح
 قوله وكترجيس كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها كتخنة
 الشارح كمرجيس بالين
 بدل النسوت وانظر كيف
 وزن به فانه لم يتعرض في
 مادته اه
 قوله صنعة بالصاد المهملة
 بعد هاتون وفي نسخة
 الشارح صنعة بالهمزة
 والياء وغلط الأولى اه
 قوله وتقرعها كذا في
 النسخ تنانبت الضمير اه
 قوله بأن يقال لها بس
 كذا ونسخ في النسخ التي
 أبدينا بالغض والسكون
 وقال الشارح بالضم
 والتشديد فانه ابن مرد

٣ وبي

٣ هذه الباء مضمومة
عليها خط الزوائد

٤ زرقه

قوله بس بس ضبط الباء
في نسخ الطبع بالضم
والكسر وعلاوة الشارح
بفتحهما وكبرهما فحرر
هـ

قوله بيلوس بفتح الباء
والطاء أي وسكون الهمزة
قال الشارح هكذا ضبطه
الصاغاني ومنهم من يقرئ
كعس فوط هـ

قوله البس يورده هانفي
باب السين المهملة قال
الشارح ويحتمل أن يكون
بالهمزة كما ساقى هـ

(١) فانه يفتن بكسر الهمزة
والنون مشددة من قري
البلقاء كانت لابي سفيان
أيام تجارته ثم ولده وبقيس
بالفتح فسر بفتح هـ

شارح

قوله وبضمين الذي في
ياقوت وعزاه الشارح الى
نحط الصاغاني بالضم يرك

فَرَارَ يَمْرُؤُهُمَا النَّاسُ إِذْ عَظَّمَ اللَّهُ أَنْ يَرْجِعَهُمَا إِلَى مَحَالِّهَا فَعَلَّ مَذْهَبَ الدَّعَوَاتِ بِشَوْعُمَا وَبَسَّ فِي مَالِهِ
بِأَذْهَبِ شَيْءٍ مِنْ مَالِهِ وَبَسَّ بَسًّا مَثَلَيْنِ دَعَا لِلْعَنَمِ وَبَسَّ بِالضَّمِّ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ عِرْقٍ وَأَرْضٌ
لَبَنِي قَصْرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَبَيْتٌ لِفُطَيْفَانَ بِنَاءٌ ظَاهِرٌ أَسْعَدَنَا رَأْيُ قَرْنَيْهَا يَطُوفُونَ بِالْكُحْيَةِ
وَيَسْعُونَ بَيْنَ الصَّغَاوِ الْمُرَّةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ جَرَّامِنَ الصَّغَاوِ جَرَّامِنَ الْمُرَّةِ فَرَجَعَ إِلَى
قَوْمِهِ فَبَسَّ ٢ يَتَنَاعَى قَدْرَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجَرَيْنِ فَقَالَ هَذَانِ الصَّغَاوُ الْمُرَّةُ فَاجْتَزَّ وَأَبَهِ عَنْ
الْحَجَرَيْنِ فَأَنَارَ زَهْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ فَقَتَلَ عَلَامًا وَهَدَمَ بِنَاءَهُ وَالْبَيْسُ الْقَفَرُ الْحَالِي وَتَجِيرُ
تَقْتَضِيهِ الرِّجَالُ وَالصَّوَابُ السَّبَبُ ابْنُ عَمْرٍو الصَّاهِي وَالشَّرَاهُ الْبَاسِي وَبِالْإِضَافَةِ
الْبَاطِلُ وَالْبَيْسَاءُ شَجَرَةٌ تَقْرَفُهَا الْعَرَبُ وَتَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ مَذْكُورُهَا رَجَحُ الْجَزْرِ
وَطَعْمُهَا أَلْكُنْهَا وَأَوْرَاقُهَا صَفْرٌ تَحْتَلِبُ مِنَ الْهِنْدِ هَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأُمَمُ وَبِالسَّاسَةِ
أَمْرٌ أَثَمَ مِنْ بَنِي أَسَدِ الْبَاسَةِ وَالْبَاسَةُ مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبَنَى الْجِبَالَ فَتَقَتْ فَصَارَتْ أَرْضًا
وَالْبَيْسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَهَاءُ الْحَبْرِ يَحْتَفُ وَيَدْقُ وَيَتَرَبُّ وَالْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعِيَاةِ
وَالْبَيْسُ بَعْضُ بَيْنِ الْأَسْوَةِ الْمُتَوَنِّةِ وَالنُّوقِ الْأَنْسَاءِ وَالرَّعَاةُ وَبَيْسُ أَسْرَعَ وَالْعَمُّ وَالنَّاقَةُ
دَعَاها فَقَالَ بَيْسُ بَيْسُ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ (وَبَيْسُ الْمُهْنِي مَحَابِي) وَبَيْسُ الْمَاءِ حَرَى
وَالْإِنْسَاءُ الْإِنْسِيَابُ وَأَيْسُ بِالْفَرَزِ أَيْسَاءُ أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ • بَيْسَانُ كِبْرِيَالُ ٥ بِيَابُ
حَلَبُ • بَطْلُوسُ بَقَعَ الْبَاءُ وَالطَّاءُ وَالْيَاءُ الْتَمَنَاءُ الْفَتْحَةُ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَطْلُوسُ حَكِيمٌ
يُونَانِي • الْبَعُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الْتَمَهُو كُهُ جَ بَعَائِسُ وَبَعَائِسُ • الْبَعْسُ
الْأَمَةُ الرِّعَامُ وَبَعْسُ الرَّجُلِ خَلَّ بِخِدْمَةِ أَوْغَرِهَا • الْبَعْسُ السَّوَادِيَّةُ • بَعْرَاسُ بِالْفَتْحِ
دَ يُلْقِي جَبَلُ الْكَاكِمِ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ • الْبَعْسُ وَيُقَالُ بَقِيسُ شَجَرٌ كَالْأَسَنِ
وَرَقَاوِحِبًا وَهُوَ الشَّجَرُ ذَاتُ بَضْبٍ يَحْتَفُ ٢ هـ بِالْأَمْعَاءِ • وَنَسَارُهُ مَجْمُوعَةُ الْعَسَلِ تَقْوَى الشَّعْرِ
وَتَقَرُّهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَيَبْيَاضُ الْبَيْضُ تَفْعُلُ الْوَقَى ١ • بَكْسُ الْحَصَمِ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ
زَرْقَةٌ يَلْعَبُ بِهَا نَحْوُ الْكُحْيَةِ وَكَذَا دَقْلَعَةُ حَصِينَةٍ قَرِيبُ أَنْطَاكِيَةِ (الْبَيْسُ) مَحَرَّ كَمَنْ
لَا خَيْرَ عَنْدهُ أَوْ عَنْدهُ الْإِلْسَ وَسُرُوتُهُ كَالْبَيْنِ وَالتِّينِ نَفْسُهُ وَبَضْبُ جَبَلٍ أَحْمَرٌ يَلْدُ حَارِبٍ
وَالْعَسُ الْمَاءُ كَوَلُ الْكَلْبِ وَكَثِيرُ الْمِلْسِ الْكَتُّ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَكَسَابُ الْمَنْعِ جَ
بَيْسُ وَبِالْمَعْلَاشِ رَوْحٌ يَمْتَقُودُ مِنْ وَاسِطَةِ الْبَصَرَةِ (وَبِهَاءِ ٥ بَيْعِلَةٌ) وَالْبَسَانُ

تَجَرُّ صِفَارُ كَثِيرٍ الْحَنَاءُ لَا يَنْبَغُ الْإِبْعَيْنِ نَحْسُ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ فِي دَهْنِهَا وَالْمِلَاسُ النَّاقَةُ
 الْحَكْمَةُ الضَّبَّةُ وَالْبَاسُ يَنْسُ وَيَحْمَرُّ وَمِنْهُ الْبَلِيسُ أَوْ هُوَ تَجَمُّعُ وَالتَّاقِلُ تَرَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَّةِ
 وَمَذْقَتْ عُلُوسًا وَلَا بَلُوسًا سَبَاوُ بُلُوسٍ يَضُمُّ الْبَاوِقُ الْإِلَامَ يَجْعَلُ بِهِمْ أَعَانَةُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْهَا
 وَالْبَاسُ كَمَا حَبِ دَ يَنْتِ الْفَرَاتُ مِنْهُ أَحَدٌ بَنَى الْمَسْجِدَ وَجَاعَهُ • بَلِيسٌ كَفَرْتَنِي
 وَقَدْ يَتَقَرُّ أَوْلَهُ دَ بِمَصْرَ (الْبَلِيسُ) يَجْعَلُ النَّاقَةَ الضَّبَّةَ الْمُسْرَجَةَ الْحَمَّ النَّقِيلَةَ وَالْبَلِيسُ
 يَكْرُدُّ حِلَّ وَحَزْرَ وَنِ الْمَرْأَةِ الْحَمَاءُ وَالْبَلِيسُ الْأَعَابِي • بَلِيسٌ بِالْكَسْرِ مَلِكُهُ سَبَا
 • بَلِيسِيَّةٌ يَتَقَرُّ الْبَاوِ وَالْإِلَامَ وَكِرَ السِّينِ وَقَعَ إِلَيْهَا الْمُنَاءُ الضَّبَّةُ حَقَّقَهُ دَ شَرَقَى الْأَنْدَلُسِ
 مَحْفُوفٌ بِالْأَهَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأَمِيَاهُ دَقَّ وَلَا تَسْمَعُ الْأَطْيَارَ أَنْ تَجْعَلَ (وَالْبَلِيسُ) كَبِيرُ طَرَامِ
 دَ حَسَنَةً (وَأَحِلَّ يَص) • بَلِيسٌ أَسْرَعَ مِنْ مَشِيهِ (الْبَلِيسُ) حَرَّ كَثَرُ الْفَرَادِ مِنْ النَّارِ
 كَالْأَبْنِاسِ وَبَلِيسٌ يَنْسَا تَأْتَرُ وَأَبْنَسُ دَ بِمَصْرَ • الْبَلِيسُ مَا طَلَعَ مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَلِخِ
 الْوَاحِدُ يَنْقُوسُ بِالضَّمِّ وَبَلِيسُ الطُّرُقِ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَنْتَبِغُ مَعَهُ (الْبَلِيسُ) التَّقِيلُ قَارِي
 مَصْرَبٌ وَالْخَلَطُ وَبَاسٌ حَسَنٌ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبَلِيسِيُّ الصَّنَاعِيُّ عَدْتُ • مَرِيضٌ بِهَرَسِ
 وَيَهْرَسُ أَيْ يَنْجَرُّ (الْبَلِيسُ) كَالْمَتِّحِ الْجُرَاءُ وَالْبَلِيسُ الْأَسَدُ الشُّجَاعُ وَمِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ
 النَّسِيَّةُ وَالْإِلَامُ بِحُلِّ يَصْرَبُ الْخَلِّ فِي ذَلِكَ النَّارِ وَأَوْ يَهْسُ يَهْمُ مِنْ جَارٍ لِلْجَارِ يُنَبِّ
 إِلَيْهِ الْبَلِيسِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَتَبْهَسُ يَنْجَرُّ وَبَاءَ يَهْسُ أَيْ لَا شَيْءَ مَعَهُ وَفَرَفَهُ مِنْ يَهْسٍ كَرَبِيرِ
 تَابِي • التَّهْلَسُ أَنْ يَطْرُقَ الْإِنْسَانُ مِنْ يَلْدَلِيسٍ مَعَهُ شَيْءٌ • الْبَلِيسُ يَجْعَلُ التَّقِيلَ الْفَقْمَ
 وَالْأَسَدَ كَالْمَهْنِ وَالْمَهْنِ وَالْمَجْلُ الذَّلُولُ كَالْبَهَائِيسِ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ هَنْسٍ الْمَرْوَزِيُّ عَدْتُ
 وَتَبْهَسُ يَنْجَرُّ وَبَهْسِي كَقَهْقَرَى كَوْرَةً بِصَعْدِ مَصْرَ (يَنْسُ) نَاجِيَةٌ بِسُرْطَةِ الْأَنْدَلُسِ
 وَيَسَانُ دَ بِمَرْوَةَ بِالنَّامِ مِنْهَا الْقَاضِي الْفَاضِلُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَلِيٍّ وَجَّعَ بِالْبَهَامَةِ
 وَيَسْلُ وَيَسْلُ وَبَاسٌ يَهْسُ تَكْبَرُ عَلَى النَّاسِ وَأَذَاهُمْ وَكَهَابُ دَ

❦ (فصل التاء) ❦ • الْفَتْسُ كَصُرْدٍ أَوْ يَجْعَلُ بِهِ تَقْبِي التَّرْبِقُ مَكْنَهُ مِنْ ظَهْرِهَا لِيَسْتَعِينَ
 عَلَى السَّيَاحَةِ وَتُسَمَّى الدَّقِينِ (الْفَتْسُ) (بِالضَّمِّ) مَ جَ أَثْرَاسٌ وَتَرَسَةٌ وَتَرَاسٌ وَتُرُوسٌ
 وَالتَّرَاسُ صَاحِبُهُ وَمَنْعُهُو التَّرَاسَةُ مَعْنَاهُو التَّرَاسُ وَالتَّرَاسُ التَّسْرُبُ وَالْمَرْسُ خَسْبَةٌ
 تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ لَا تَحْفَظُ مَعَهَا وَكُلُّ مَا تَسْرُبُهُ فَهُوَ مَرْسَةٌ فَكَ وَالْفَتْسُ مِنْ جِلْدٍ

فوقه تنافس فدهنها
 كذا في سائر النسخ وصوابه
 فدهنها أفاده الشارح
 وقوله والبس يس في نسخة
 الشارح زياد فوا تطلع اه
 قوله حسنة قال الشارح
 صوابه حسن اه
 المباح البلدي كمر
 ويؤت اه
 قوله والقرس قال الشارح
 مضبوطه كمر وكقصد
 ويشهد للمثناة والصواب
 انه يفتح الميم والتاء وسكون
 الزاء كما ضبط ابن جر اه
 وجزء به جماعة ووافقه أهل
 اللسان اه

الارض الغليظة منها • التمس بالضم جمل نجيره حب مضاع محرز أو بالفتح البصري وملة
لبن أسد ويجمع وترسمان بالضم • يحمص والترامس الجمان وعقر ترسة تحت الارض
أي سر دابة ترسم تعقب عن حرب أو شق • التمس بضم السين أو الموحدة (التمس)
المهلك العار والسقوط والشر والبعد والاختطاط والفعل كتب وسبع وإذا ما طبقت قلت
نعت كتبت وإذا ما حكيت قلت نعت كسم ونعت الله وأنعمه ورجل ناعس ونعت
• التمس لمخ محاب رقيق في السماء • تقلب بالفتح والعامة تكسر قبة كرجستان
عليه سوران وحامات تفتح ما حار أو غير نار • التلمسة كيكنة الخفية وهنه تسمى
من الخوص وكيس الحيا ولا تفتح • تلان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
بالقرب ذات أشجار وأثمار وحصى وفرض • تنيس كيكين د بجزيرة من جزائر بحر
الروم قرب دمياط تنسب إليه الثياب الفاخرة وتونس قاعدة بلاد إفريقية عثرت من أنقاض
مدينته قمرابنة ومحمد بن محمد بن التنيي محركة أسكندرية له نسل (التوس) بالضم
الطبعة والجيم وهو من توس صديق أي أصل صديق وتوساه وجوسا دعاء عليه (التيس)
الذ كرم الغلباء والمز والوعول وإذا أتى عليه سنة ج تيوس وأنياس وتيسه وتيوساه
والتياس مسكة ولقب الوليد بن دينار وعزتياس بنية التيس محركة قمرناها كقري الوعل
وفيه تيسية وتيسوسية وتياس ككتاب ع التي فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو
عمرو وتياسان جبلان كل منهما تياس والتياسان نجمان وتيسى بالكسر كلمة يقال في معنى
إبطال الشيء والتكذيب أو هي لغة وسبق يقال للضبع تيسى جمار وتيسن زجر لتيس
ليرجع وتيس فرسه راضه وذلك واستنبت العز صارت كهي يضرب للذليل سخر والتماسة
والتياس المارسة والمكاسة والمدافعة • (فصل الجيم) • (الجيس) بالكسر
الجاسد النقيط الروح والفايق والردى والجبان والقيم وولد الديب كالجيس فهمما والجيس ج
أجاس وجوس والجيس الفسل والأجيس الضعيف والجيس من نوى طائعا ولم يكن في
الجاهلية إلا في نفر منهم أوجهل والزرقان بن بدر وطلح بن مالك وقاوس بن المنذر الملك
عم النعمان بن المنذر ويحيى بن يحيى (جيس) فيه جعل دخل وجلده كدحه وحده
وقلائقه والجاس الجاس وباحه وذاك من محبه وديه أي مكره (جديس)

قوله التمس الخ هكذا نقله
الصاغاني عن ابن الأعرابي
ولم يسن الفرد ولا أدري
كيف ذلك ثم ظهر بعد
الرجوع أن هذا الضعيف
من الصاغاني وقوله المنصف
وصوابه التمس بالنون
عن ابن الأعرابي كما نقله
الأزهري على الصواب
وبأن أيضا المنصف في
ن س اه أنه الشارح
قوله تنيس كيكين قال
شماوحد بعضهم فصحها
م تلوح

كأمر قبيلة وحده عن تركه بطن من لحم أو هو تصفيف والصواب بالماء المهمة والمجادة
الأرض لم تقم ولم تحترج ج جوادس والمجادة والدارس من الأناور وما شئت من
كل شيء والدم اليابس (الجرجس) بالكسر البعوض الصفار والنعع والطين الذي يجمته
والهصيفة وجرجيس بنى عليه السلام (الجرس) الهوت أو خفيه ويكسر أو إذا أفرق
فقل ما صنعت له جرسا وإذا قالوا ما صنعت له جرسا كسر ووالجنس باللسان يجرس
ويجرس والطائفة من النسي والتكلم التجرس والكسر الأصل والتعريض الذي يعلق
في عنق البعير والذي يضرب به أيضا جرس اسم كلب وابن لاطم بن عثان بن زينة وكثير
والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والمجروس الأكل وكعبور د بين هرة
وعزقوما ينجس لي عليل والمجروس حب م وجارسة ع يمر وما يقرب عبد الله بن
ربيع بن الحبيب التايبي وجاروسان ع بالري وقه جاروسان ع باسمه بن والمجريسة
ما يترقى من القم بالليل وأجرس الطائر إذا صنعت صوت مريو المجادى حدا والحق مات والسبع
سمع جرس الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة والقوم التجميع بهم والاجتراس
الآكتاب والتجريس التكلم (الجرفاس) والمجرفاس القم الشديد والجمل النعيم والاسد
المصور وجرفسه صرعه وجرفه فلان أ كل شديدا * المجرفس كخندل الرجل القم
الشديد * المجرفاس بالكسر الجسيم والاسد الغليظ الشديد (الجس) المس باليد
كالاجتاس وموضع المجسة وتجمع الأخبار كالتجسس ومنه الجاسوس والجيس
لصاحب السر والنير والجواس الحواس وفي التل أحنا كها أي قال أفوها عما جاسها لأن الأيل
إذا حسنت الأكل أكتفى الناظر بذلك في معرفة جها من أن يجسها ويضربها في شواهد
الاشياء الظاهرة المعروفة عن بواطنها فلان ضيق المجسة غير رجب الصدر وجهه بعينه أحد
النظر اليه ليستثبت والمجاسة داة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأتي بها البغال والجاس
ككان الأسد المؤثر في القرية يراهم وابن قليب رجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد
الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وككتاب ابن نسيه بن ربيع وجس بالكسر زجر البعير
ولا تجسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أو لا تخصصوا عن واطن الأمور أو
لا تجسوا عن العورات واجتسب الأيل الكلاء رعه يجاسها * جنس بالكسر والشين الأولى

٢ وفلان

قوله والعجس التكلم ند

تقدم في كلامه فهو تكرار

له شارح

قوله أو لا تخصصوا في نسخة

الشارح ولا تخصصوا بالواد

اه

مُهَجَّة جَدَّ ابْنِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَنْسٍ الْمُتَيْتِ (الْمُجَسَّ) الرَّجِيعُ مُؤَلَّدٌ وَأَسْمُ الْمَوْضِعِ
الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْمَجْمُوسُ وَالْمَجْمُوسُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَتَجَسَّ الرَّجُلُ تَعَذَّرَ وَبَذَا بِلِسَانِهِ
• الْمُجَسَّ بِالضَّمِّ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفُورٍ الْمَاتِي • الْمَجْمُوسُ كَمُصْفُورٍ الرَّجِيعُ وَجَمَسَ
وَضَعَهُ بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ جَعَامِسُ بِالضَّمِّ وَالْمَجَامِيسُ الْغُلَّ هَذِلَةٌ وَالْمَجْمُوسَةُ مَا نَابَنِي ضَبْنَةً
• الْمَجَامِيسُ الْمَجْلَانُ قُلُوبُ عَجَائِسَ (حَقِيسَ) كَفَرَحَ جَعَاءُ وَجَعَاءُ أَتَجَمَّ وَالْمَجَسَّ بِالْكَسْرِ
وَكَكَيْفِ الضَّعِيفِ الْقَدِيمِ وَالَّتِيمِ كَالْمَقِيسِ (جَلَسَ) يَجْلِسُ جُلُوسًا وَجَلَسًا كَقَعْدٍ وَاجْلَسَتْهُ
وَالْقِلَسُ مَوْضِعُهُ كَالْجِلَسَةِ وَالْجِلَسَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْبَالِسُ وَكَتُودُهُ الْكَثِيرُ
الْمُجْلُوسُ وَجَلَسْتُ جَلِيسَتَكَ وَجَلِيسَتُكَ مُجَالِسَتُكَ وَجَلَّاسُكَ جَلَّاسُوكَ وَالْجَلْسُ بِالْفَتْحِ الْغُلَظُ
مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَلِيِّ وَمِنَ الشَّجَرِ وَالنَّاقَةِ تَوْبِقَةُ الْجَيْمِ وَبِقِيَّةِ الْعَدْلِ فِي الْإِنَاءِ وَالْمَرَأَةُ تَجْلِسُ
فِي الْفَنَاءِ لَا تَبْرَحُ أَوَّلَ التَّرْبَعَةِ وَلَا تَجِدُو أَهْلَ الْهَيْئَةِ وَالْقَدِيرُ وَالْوَقْتُ وَاللَّهُمَّ الطَّوِيلُ وَالْخَمْرُ
وَالْجِلُّ الْعَالِيُ وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ بِالْإِلَامِ جَلَسَ بِنُ عَامِرٍ بِنُ رَيْبَعَةَ وَالْجِلْدِيُّ بِالْكَسْرِ
مَأْوَلُ الْحَذَقَةِ وَالْجِلَّاسُ كَقَرَابِيبٍ عَمْرٍو وَإِنْ سُوَيْدٌ حَمَائِيَانُ وَالْمُجْلَسَانُ بِتَشْدِيدِ الْإِلَامِ
الْمَقْتُوحةُ مَعْرَبُ جَلَسَنَ ٢ وَجَمَالِيسُ بِالضَّمِّ فَرَسٌ لِي عَقِيلٌ أَوْلَيْتِي فَقِيمٌ وَالْقَاضِي الْمَجْلِسُ كَأَمِيرٍ
عَبْدُ الْعَزِيزِ بِنُ الْجَبَابِ ٣ (الْحَامُوسُ) م مَعْرَبُ كَأَوَمِيسَ جِ الْمَوَامِيسُ وَهِيَ جَامُوسَةٌ
وَجُوسُ الْوَدُكِ جُودُهُ أَوَا كَرُمًا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاءِ جَدُّو فِي السَّمَنِ وَغَيْرِهِ جَمَسَ وَالْجَامِيسُ
مِنَ النَّبَاتِ مَا ذَهَبَ غُضُوضُهُ وَالْمُجْمَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَيْلِ وَمِنَ الْفَرَسِ الْبَابِ وَالْبُسْرَةُ
أَرْطَبَ كُلُّهَا وَهِيَ مُسَلِّبَةٌ تَهْتَمُّ بِعَلْوِ الْفَتْحِ النَّارِ وَلِجَةِ جُمَايَةِ بِالضَّمِّ يَارِدَةٌ تَجْمَسُ فِيهَا الْمَاءُ
وَالْمُجَامِيسُ جَنْسٌ مِنَ الْكَلَامِ يَتَعَمَّقُ بِوَاحِدَةٍ وَتَحْتَرُّ جَامِيسَةٌ نَابِتَةٌ فِي مَوْضِعِهَا (الْمُجَسَّ)
بِالْكَسْرِ أَعْمَمُ مِنَ التَّوَعُّجِ وَهُوَ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الثَّنْيِ لَا يَلِجُ جَنْسٌ مِنَ الْبَهَائِمِ جِ أَجْنَأَسُ
وَجُنُوسٌ وَبِالْفَتْحِ بِلَاجُودُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْمُجَسَّسُ الْعَرِيقُ فِي جَنْسِهِ وَكَسَكَيْتُ مَكَّةَ بَيْنَ
الْبَيَاضِ وَالصَّفَرِ وَالْمُجَامِيسُ الْمُنَاكِلُ وَجَنْسُ الرَّطْبَةِ تَصَيِّجُ كُلُّهَا وَالْمُجَسَّسُ تَعَقِيلُ مِنَ الْجَنْسِ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّ الْأَصْمَقِي كَانَ يَقُولُ الْجَنْسُ الْمُنَاكِلَةُ مِنَ لُغَاتِ الْعَامَّةِ غَلَطَ
لَانَ الْأَصْمَقِي وَإِنِ انْصَحَ كَلَامُ الْأَجْنَأَسِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ جَاءَ بِهَذَا الْقَلْبِ (الْمُجُوسُ) طَلَبُ الثَّنْيِ
بِالْإِسْتِقْصَامِ وَالتَّرَدُّدِ خِلَالِ الدُّوْرِ وَالْيُتُوفُ فِي الْفَسَادِ وَالطُّوفُ فِيهَا كَالْمُجُوسَانِ وَالْإِجْتِيَاسُ
وَالْمُجَوَسُ

(٣) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
الْمَجَسَّ كَأَمِيرِ الْغُلَظِ
الضَّمُّ وَالْمَجْمُوسُ بِالضَّمِّ
الْفَتْحُ فِي لَفْظِهِ ذَلِيلُ وَالْجَمْعُ
الْمَجَامِيسُ أَقْدَمُ الشَّارِحِ
قَوْلُهُ وَهُوَ جَعَامِسُ بِالضَّمِّ
قَالَ الصَّاعِقِيُّ وَزَنَ جَعَمَسُ
فَعَمَلُ بِنَاءِ الْيَمِّ وَكَذَلِكَ
جَعَامَسُ فَلِذَا لَمْ يَزِدْهُ
هُوَ بِمَادَّةٍ وَاحِدَةٍ ذَكَرَهُ
فِي ج ع س اه شَارَحَ
قَوْلُهُ وَجَعَامَسُ كَمَا بَيَّنَّا اه
شَارَحَ
قَوْلُهُ وَالْوَقْتُ هَكَذَا فِي النُّسخِ
بِالنَّهْائَةِ وَالْمُنَاكِلَةُ وَالصُّوَابُ
الْوَقْتُ بِالْمَوْحِدَةِ كَمَا فِي الْغُلَظِ
اه شَارَحَ
قَوْلُهُ وَالْمَجْلِسِيُّ بِالْكَسْرِ
خَطْبَةُ الصَّاعِقِيِّ بِالْفَتْحِ
ضَبُّ الْقَلَمِ اه شَارَحَ
قَوْلُهُ وَالْمَجْلَسَانُ هُوَ تَنَادُّ
الْوَدُكِ بِالْجَلْسِ وَقَبْلُ الْوَدُكِ
الْبَيْضُ وَقَبْلُ هُوَ ضَرْبٌ
مِنَ الرِّيحَانِ وَقَبْلُ قَبْلُ يَنْتَرِ
عَلَيْهَا الْوَدُكُ وَالْمَجَانِ اه
شَارَحَ
قَوْلُهُ جَلَسَنُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
مَعْرَبُ كَلَّاسٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ
الْبُشَيْرِيِّ كَلَّاهُمَا صَحَّحَ اه
شَارَحَ
قَوْلُهُ وَهِيَ جَامُوسَةٌ خَالِفٌ
هَذَا فَاعْتَدِنَا مِنْ قَوْلِهِ وَهِيَ
بِهَاءِ اه شَارَحَ
قَوْلُهُ وَجُوسُ الْوَدُكِ جُودُهُ
وَقَدْ جَمَسَ يَجْمَسُ جَمَا
وَجَمَسَ كَتَمَرُ وَكَرَمَ اه
شَارَحَ
قَوْلُهُ وَمِنَ الْفَرَسِ الْبَابِ

والجبوس ككأن الأسو جوس بن القطل وابن قبطه وابن حيان وابن نعيم بن الحرب أحد
 بنى الهبم وابن نعيم أحد بنى حرثان شعراء وضعهم بن جوس تابعي وجوعاهو جوسا اتباع
 وجوسية بالضم ة بالتمام فبعض منها ابن عثمان الجبوس الحديث • جويس كزير ابن
 أوس القضي صحابي أو هو جهيش بن زيد الشين المهممة • جيسان اسم والجبوسان
 جنس من الخمر النخل معرب كسوان ومعناه القوايب (فصل الماء) (الحبس)
 الخ الحبس كقصد حبسه بحبسه والتجماع مع أو جعل ويكثر والجبل العظيم وبالكسر
 حبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء ليجبسه ويختم كالصنعة للماء ونطاق المودج والقرمة
 وقوب يطرع على ظهر الفراس النور عليه والماء التجموع لأماذله وسوار من فضة يجمع في
 وسط القرام ويصنع الرجال ليجبسه عن الركن كالحبس كرم وكل شيء وقفه صاحبه من نخل
 أو كرم أو غيره ما حبس أصله ونسل غلته والحبة بالضم تعذر الكلام عند إرادته والحبس
 من الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس ككرم وقد حبسه وأحبسه ومع بالرة
 وذات حبس ع بكة وهناك الجبل الأسود الحبس بالثاء وحبت الفراس بالحبس المقربة
 سقرته كحبسه (والمباينة والمبايس) ٢ الأيل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحبسان بالضم
 ماء قرب الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل تمره في سبيل الله وأحبسه حبسه
 فاحبس لازم متعدي وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحب فونون يفت أي غالب
 ابن معبود بن الجبوس كصبو عذته • الحبوس كسفرجل الضيل من الحملان والبيارة
 • الحبس كسفرجل القيم بالمكان لا يبرح (الحبس) ٢ الخن والقمين والتهم في معاني
 الكلام والأمور يحبس ويحبس والتقصد الوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير
 والمضي على طريقه مستمرة واجتماع الشاة للذبح وإناجته الناقة وحس لهم عظمته الرضغ ذبح
 لهم شاة مهزولة تنطفئ النار ولا تنضج وحس محر كة قوم على عهد سليمان عليه السلام
 كانوا يعنفون على النعال فإذا ذكروا نفرت البغال قصار زر الحسمو بعض قول علس وبنو
 حلس بطن عظيم من العرب وكعب بن حلس أو علس يصنعن فيهما نابي وبلغته الحدلس
 بالكسر أي الغاية التي يجري إليها الحبس كجلس الملبس ويحبس الأخبار وضما تحببها
 وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به (حسه) حسا ويراة فهو حارس ج حرس وأحراس

٣ والحباس ٣ لا يبرحه

صوابه البابسة لانها صفة

لقطعة ومثله في المحكم اه

شارح

قوله وجوسا اتباع الصبح

ان الجوس هو الجسوع في

لفظ ذيل يقال جوساه

وبوصافي كلام الصنف

نظر اه شارح

قوله على طريقه مستمرة

كذا نص العباب ومن

الزهري على غير طريقة

مسترة اه شارح

قوله ذبح لهم شاة مهزولة

الخ هذا التفسير ذكروا

أوجسدة وزادوا جملة

وقال الزهري معناه انه

ذبح لانساقفة شاة سمينة

أخفان من شحمها لانه

الزنف اه شارح

وحرّاس والحرسى وأحدس السّلطان وهم الحرّاس والحرس الدهرج أحرّس والحرّاس
جبلان يؤكل واحدهما حرّس بلبالين عايرين مصغفون حرّس كضرب مرق كاحترس
وكمع عاش زماناً طويلاً والحرسة المرسوقة ج حرّاس وجدار من حجارة يعمل للفسن
والأحرّس القديم العادي الذي يلقى عليه الحرّس وكصبور ع وكزير ابن بشير الجليّ شيخ
لبالين التوري وحرّسى ة بلبالين مشق وحسن محطوب محرّست منه واحترست محطنت

* ٢ وعحرّس من مثله وهو حرّاس * مثل لمن يعيب الخبيث وهو أخصب منه * بلنحرّاس
صغير ملاس أمّلس وأرض حرّاس صلبة ويصنون حرّاس شداد عجيبة جمع حرّاس ا
(الحسن) الجلبسة والقتل والاستئصال ونقض التراب عن الدابة بالهـ لغرجون وبالكسر
الحركة وأن يمرّ بك قرية فتجمعه ولا تراه كالحيس والصوت ويجمع بأخذ النساء بعد الولادة
وبرحرق الكلّ وقد حصّه أحرّقوا لحق الحس بالاس أى النسي بالشيء أى إذا جاءك شيء من
ناحية فافعل مثله وباتجسه سوو ويقع بحالة سوووا الحاسوس الجاسوس أو هو في الخير والنجيم
في الشر والمنزوم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والسهة الذرّ والحواس السع والبصر
والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الأرض البر والبرد والريح والبحر أو الموانى
وحسنه أحسن بالكسر وقفته كحسّ بالكسر حواسها وحسنه الشئ أحسنه
والهم جمعته على البحر كحسّته وأثار ردّها بالعصا على خير الملة وحسنه بالكسر
وحسنت أيقنت به وحسان علم وة بين واسط وذرّ العاقول تعرف بقربة حسان وقربة أم
حسان وة قرب مكنة وتعرف بارض حسان والمجتهاس السيف المبر والرجل الجواند علم
وبنوا المجتهاس قوم من العرب والمجّاس بالضم سلك مسجراً يتجفّف وكأثر الحجر الصغار
وكالجذائ من الشئ وإذا طلبت شيئاً لم تجده قلت حاس كقطاها وأحسنت وأحسنت وأحسنت
بسين واحدة وهو من غواصة التفتيف ظننته وخدنت وأبصرت وعلمت والشئ وحسنت حسه
والتمسّ الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في البحر والائتماس الانتفاع والفتاح
وحصّس توجع وحصّس بحركه وأوبار الابل تحات ولا تخلفه بحصّه أى ذهب ماله حتى
لا يبقى منه شيء وأنت به من حيسك ويسلك أي من حيث شئت والمجاسيات مياه بالادية
وقاطمة بنت أجد بن عبد الله بن حصة بالضم الأم قهاينة عذبة * حسن بالضم لقب على

ج الشاهد الثاني والتون

قوله والحرسى واحدس
السلطان الذين يرتبون
لحفظة وحراسته ولا تفل
حراس لانه قد صار اسم جنس
فتنب اليه الآن بذهب
الى معنى الحراسة دون
الجنس اه شارح

(١) مما يستعمل عليه
الحرّوس لغنى الحرّوس
وأرض حرّيس كزنجيل
صلبة والحرّس أيضا
الامس كذا في اللسان اه

شارح
قوله الجلبسة هكذا في النسخ
ومواها الجلبسة وهو عن ابن
الاعراب كلفظة الصائغ
وماسب اللسان كذا قال
الشارح ولا وجه لهذا
التصويب فان الجلبس لم يطلع
اه

قوله الفرجون هو كبرذون
وهو الهمة تقول فرجن
الهابسها به اه شارح
قوله وألق الحس الخ
كذا هنا وتقدم في الاس
عن ابن الاعرابى ألغوا
الحس بالاس وأنه واه
بالفتح وقال الحس هو الشر
والاس الامس يقول
أفسقوا الشر باصول من
علايم ومثله لابن دريد اه
شارح

ابن محمد بن صفوان المحدث (الحفص) كبر بر الفيلط والنفس لا خير عنده كالحفص
والحفص والحفص والحفص ٢ والا كقول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شيء والحفص
كسبيل الغضب والغضب التمر ك على الصبح والحفص وحفص يحفص ا كل الحفص
كسفر جل السوداء * الحفص كزبرج القيلة الحياء البذنة اللسان والرجل الصغير الخلق
والحفص النون التصير الغم البطن (الحفص) بالكسر كما على ظهر البعير تحت البرذعة
ويست في البيت تحت ثياب ومجر ك ج أحلاس وحلوس وحلث والرابع من سهام
البعير كالجلس ككتيف والكبر من الناس وهو جلس بيته اذا لم يبرح مكانه وبنو جلس بطن
من الأزد وام جلس الانان وجليس كزبرج الحصى وابن زيد بن صفيح حيايان وابن علقمة سيد
الاحابيش وابن زيد من كاته والحليسية ما لبني الحليسي وحلس البعير يحلث غشاء مجلس
والحاء دام مطرها كاحلس فها ماوا المجلس العهد والميثاق ويكر وأن ياخذ الصديق
التقدم كان القري يضمو ككتيف الشجاع والمحر يصح لحلم كارتبوا بالتمريك أن يكون
موضع المجلس من البعير يحلفلون البعير والفلوس من الأراج القليل النعم والجلساء
شعر ظهريها أو دودو تحلف به شعرة حمراء أو هو أحلس والجلساء بالضم من الأبل التي جلست
بالخوض والرابع من قولهم جلس في هذا الأمر اذا زعمه ولحق به أو بالجلس كقرب ابن طلحة
ابن أبي طلحة بن عبد العزى قتل كافرا وأم المجلس بنت يعلى بن أمية بنت خالد والمواليس
لعبة لصبيان العرب تحط خمسة أيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة
أيات ليس فيها شيء ثم يجرب البعير بها كل خط منها حالي وأجلس البعير البسه المجلس والحاء
أمطرت مطرا دقيقا دائما وأرض مجلسه صار الزبان عليها كالجلس كسفر والاحلاس غن
في السبع والافلاس واستجلس السنام بكشعر وادف النعم والنبث على الأرض بكثرة
كاحلس وفلان الخوف لم يفارقها الماء باعقول يسقه واحلس احلسا ما صار أحلس وهو بين
السواد والجر وتجلس لكذا حالفه وحام بهو بل كان أقام وسير مجلس ككرم لا يفتر عنه وما
هو الأجلس على الذي رأى الزم هذا الأمر الزام المجلس الذي (الحلبس) كجفتر وعليط وعليط
الشجاع كالحلبس والملازم الشيء والأسد كالحلبس وحلبس بن عمر وشاعر والمتنلي شيخ
العرث بن أبي أمامة وبنس بن ميسرة بن حليس الحارثي ومحمد بن حليس الجباري محدثون

٢ صفوان ٣ والحفص

٤ والرتق

٥ وفلان الخوف

قوله صفي هكذا في النسخ

والصواب مغوان الذي

اه شارح

قوله ككرم قال الشارح

نبطه الصانغ كحمن

اه

وأبو حنبلين نأبى وعبد بن موسى عن معاوية بن قرة وضأن وأبل حلبوس بالضم كثيرة وحلبس
 ذهب • الحلبس كيزر الشاة الكثرة اللحم والكثير الحبر والبضع (جس) كفرح أتمد
 وصلب في الدين والقتال فهو جس وأجس وهم جس والجس الأمانة الصلبة جمع أجس
 وهو لقب قرين وكان وجهه دية ومن تابعهم في الجاهلية فتحصمهم في دينهم أولئك الجاهلهم
 بالجس أي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد والجاسة الشجاعة والأجس الشجاع كالجس
 والجس العام الشديد وسنه جساء وسنونا أجس وحس ووقع في هند الأمانس أي الداهية
 أومات وجاس الليث بالكسر ولدي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن نامل شاعر
 ودوجاس ع وحس اللحم قلاء وفلانا غصه كآحه وجهه والجمة القلعة والجيس التور
 والشديد والجمة بالضم الحرممو بالتحريك دابة بحجرة أو الحفاه ج جس والخوميس
 المهزول والجس الصوت وجرس الرجال والكسر ع والتحميس أن يؤخذ شي من دواء
 وغيره فيوضع على النار قليلاً واحس الذي كان هاجوا وجوس غضب وابن أبي الجماد آمن
 بالنبي صلى الله عليه وسلم واتبه قبل المبعث وبنوا جس بن من ضيعة (الجارس) بالضم
 الشديد والأسد والجري بالفتح أوم الجارس البركة معروفة • الجارس الشديد
 والدواهي والتحمس الثقب (الهندس) بالكسر الليل الظلم والظلمة ج هندس
 وتهندس الليل ظلم والرجل سقط وضعف والهندس ثلاث ليل بعد الظلم • الهندس
 يقع الحامو كسر اللام من التوق الثقيلة التي والكثرة اللحم المسترخية والنجبة الكريمة
 • الحنس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة وبصيرة الورعون المتقون والمونس
 كعمس الذي لا يضيء أحد وإذا قام في مكان لا يتخلله أحد وكنوز حونس بن طاريق
 القرني • المنس بالكسر البدنة القليلة الحياء الحلفين (الموس) الجوس وسحب
 الذيل والكشط في تلح الأهاب أو لا قلاوتر كت فلا نا حوس بنى فلان أي بتم اللههم ويطلب
 فهموا نه لحواس غواس غلاب بالليل والمطوب الحوس كركع الأمور تنزل بالقوم فتشاهم
 وتغفل ديارهم والحوساء الناقة الكثيرة الأكل والشديدة النفس وأبل حوس بالضم بليان
 التحرك من ترعاها وأحوس الجري ولذئب والحوساة بالضم القرابة كالحوساء والطلبية
 بالدم والغارة والجماعة من الناس المختلطون مجتمعهم والحواسات بالضم الأيل المتجمعة

• الشياه الكثير حوبه لقب

قوله عن معاوية بن قرة

قال الشارح هكذا ذكره

والصواب عن خيلدين

خيلد عن معاوية بن قرة

عن أبيه الوصية اه

قوله وأم الجارس الحقي

الصباح وأم الجارس امرأة

قلت وقال الشاعر

يا من يدل عز باعلى عزب

على ابنه الجارس الشيخ الأرب

اه شارح

قوله القرني قال الشارح

كذافي النسخ وهو غلط

والصواب القرني اه

قوله حوس بن فلان قال

للشراح هكذا في النسخ

وصوابه حوس الخ اه

قوله ولمزال بحوس قال

للشراح وفي المسان

يقوس اه

والكثيرات الأكل والتمسح والتوجع لثني والإقامة مع إرادة السر وحوسى
 كسرى الأبل الكيرة وما زال يستحيى أى يقبس ويطلق (الحيس) الحلالا وتربط
 بين وألف فيجمن شديد ثم شد منه نوار وما جعل فيه سويق وقد حاسبه بجيبه والامر
 الردى والغرا الحكر وعاد الحيس بحاس أى عاد الفاسد فشدوا أصله أن امرأه وجدت رجلا
 على فجور فغيرته فجورده فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك أو أن رجلا أمر بأمر فلم يحكمه
 قدسه أخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الامر عاد الحيس بحاس ورجل محبوس ولده
 الامام من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم ذاهلا لهم وحاس الحبل بحيسه قتله وأبو التيان بن
 حيس كنشور شاعر • (فصل الحاء) • (حيس) التى تكفه أخته وفلان حقه
 قلبه وشمعه والحبوس التلوم والحباسة والحباسة ٢ بضمهما الفتح والحبس بالكر أحد
 أعلام الأبل وكراي حرس قسيم بن جري وبها فائض فواد الصبيد بن وأخيه أخذه
 مغالبة وماله ذهبه والحبس الأسد كالحايس والحبوس والحباس وما تحبست من نبي
 ما اعتقت (الندريس) المخرشقة من المندرس ولم تقرا ورؤيه معربو حنطة
 خندريس قديمة • الخندلس الناقة الكيرة الصم المسترخية كالمندلس (الحرس)
 الدنو ويكرج حرس وباتيه حراس وبالضم طعام الولاد وبها طعام النفساء فيها
 وكصو بالكر فى أول حمله والى يعمل لها الحرس والقيلة الدز وحرس كقرح شرب بالحرس
 وصار حرس بن الحرس من حرس وحراس أى منعقد اللسان عن الكلام وأخوه الله تعالى
 والأخيرة سيف الحرب بن هشام رضى الله عنه وكيسة حرسا لا تسمع لها صوت لوقا رهم
 فى الحرب أو صمتت من كثرة الدروع ليس لها قاع قولن أنرس خائر لا صوت له فى الآيات وعلم
 أنرس لم تسمع فيه صوت صدى يعنى أعلام الطريق والحرسا الهامة والمهابة ليس فيها رعد
 ولا برق ورجل حرس ككتيف لينا باللسيل والحرسى كجلى التى لا ترعون الأبل وحراسا
 بلاد والنسبة حراسا وحراسى وحرسى وحراسى وحرس على المرأة تحرسا العظم فى
 ولادها وتحرسها هى اتخذت لنفسها ومنه تحرسى بانفس لا تحرسه لك فالتهم أو تولدت ولم يكن
 لها من هم لها ضرب فى اعتناء المرء بنفسه • أرض تحرسى كتحصيل ملبه وما يملك
 تحرسا أى شيا • الانترناس الكوت كالانترناس مدعمة النون وانترمس فل وحصع

٢ والحباسا

قوله وبها فائض قال
 الشارح وقد ضبط الحاقط
 ابن جر بنح الحاء الهمة
 والشين الهمة اه

٣ هي ٣ بالفتح

والخمر من الكرم اللين الخليل (الحل) بقل ٢ وحسن الحمار السجاري والضم ابن حابس رجل من بني دهر أو هند بنيت الحس أو هو ٢ من الحلق والأيدي هي جمعة بنت حابس كنانها من النضاح والحسان كزمان النجوم التي لا تقرب كالجسدي والقطبيون بنات نفيس والفرقدين وشبهوه وحسن نصيبه جعله خبيسا نينا خيرا أو عسنا بالكسر خسنة وخساسة إذا كان في نفسه خبيسا وخسبة الناقة استأناها دون الانتباه قال جاوزت الناقة خبيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألفت نبيتها وهي التي تجوز في العمايا والهدى ورفقت من خبيسته إذا قلعت به فعلا يصكون فيه رفقتهم والمساء بالضم علاقة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم ككتاب أي دول وأخست إذا قلعت فعلا خبيسا وفلا تأخذته خبيسا واشقصه عنه كذا هو المستقص ويقع الماء الدون والفتح هو بهاء نحو سوده ودلوه أو تبادروه (الحقن) الاستنزاء والاكل القليل والمثمم والنطق بالقليل ٣ من الكلام كالانخاس والغلبة في الصراع والأقلال والألا كتمان الماء في الشراب كالانخاس والتقصيص وتقصيص التجمل واضطجع والتقصيص الماء تسمى والتقصيص الشراب الكثير المزاج وشراب غفيس سريع الأسكار (الحل) الكلال اليابس ينطق أصله الرطب فيضله كالحلبيس والسلب كالحليبي والاختلاس أو هو أوى من الحليس والاسم منه الحليسة بالضم وكذا من أخلس النبات إذا اختلط رطبه بياضه والحليس الأثمل والنبات الهائج والأجر الذي خالط بياضه سواده هو نسا خلص وفي الواحدة أفاضلها تقدير أو أفاضلها وأما حلاسية على تقدير حذف الزائد ن كانك جعلت خلاسا ككتاب وكتب والحلايس بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود والديك بن بجاجتين هندية وفارسية وخلاس بن عمرو وابن يحيى تابعين وسماك بن سعد بن خلّاس كشناد صحابي وأبو خلّاس شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خلّيس كزير محمد بن تابعي التابعين وحمّال بن حسان بن هلال أول بني قتيبة أول بني قتيبة والتقالس التسالب ٢ (الحلايس) كصلايد الحديث الرقيق والكذب بالفتح الباطل كالحلايس والحلايس التفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا أو واحدا هانطيس والكذب وان ترى الأبل ثم تذهب بها يا بصي الرعي والشئ لا نظامه ولا يجري على استوله والتمام والأندال والحلبوس كصفر فويا ع القذاح وخلبى وخلبى قلبه فتسوده ب

قوله أو هو من العماليق كذا في النسخ وفي نسخة السلاح أوى والامر عليها ظاهر وقوله كنانها من النضاح قال النضر الصواب ان ابنة الحس المشهورة بالنضاح واحدة واختلط في اسمها فقبل هند وقيل جمعة اه قوله والمفسر وضع الحله الخ كذا في النسخ التي يلدن في نسخة النضر والسفسى بفتح الحله الشئ الدون والمفسس والمفسس القبع الوجه قتال وحر اه معجمه قوله والنطق بالقليل الخ قال النضر هكذا في سائر النسخ والصواب بالفتح من الكلام بفتح الصاح اه

قوله تابعين الصواب في الاختصار اه من اتباع التابعين اه شارح (٣) وما يستدل عليه الحليسة بالضم الفرسة يقال هذه حليسة فانهزها وهو رجل غفلس أي شعاع وأخلى الشعر فهو غفلس وشليس استوى سواده بياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وأخلى الخى خرجت فيه خضرة طرية وأخلىست الأرض أظلمت شملين النبات والحليس الحليط والحليسة ما يستخلص

به * الخاليس ان ترى اذ بع لبال ثم تورد غنوة او غيبة لا تنق على وزيد واحد حينئذ
تقول بعيت خلوسا بالضم (الخمس) من العدد م والماي الخامس ابدال زوت وورخ
تجوس ونجس طوله خمس اذرع وجبل تجوس من خمس قوى وخمسهم اجمعهم بالضم
اخذت خمس امواليهم واخمسهم بالكسر كئت خامسهم واكلمهم خمسة يتغى ويوم الخمس م
ج اجماء واخمسوا الخمس المبس لا خمس فرق المقدمة والقلب والمجنو والمسر والساقه
واسم وما اذرى اى خميس الناس هو اى جامعهم وخمس الحوزى وابن خميس الموصل
مخذنان والخمس بالعكس من اخلاء الابل وهي ان ترى ثلاثة ايام وترد الرابع وهي ابل
خوامس واسم رجل ومالك بالين اول من جعله البرد المعروف بالخمس وفلا خمس اتاها ماؤها
حتى يكون وردا ثم اليوم الرابع سوى اليوم الذى سرت فيه ومما فى برده اجماس اى تقاربا
واجمعا واضلما وقلا فاعلا واحدا يشبهان فيه كاهما فى ثوب واحد يضرب اجماسا
لاسداس يسمى فى التكر والتدبيرة يضربان بظهير شياء يريد غيره لان الرجل اذا اراد
سفر ا بعيدا عودا له ان تشرب خماسا وضرب معنى بين اى يظهر اجماسا لاجل اسداس
اى رقى ايله من الخمس الى السدس والخمس يصفين جزء من خمسة وجاءوا خمس وخمس
اى خمسة خمسة وخماسا كبيرا كاه م واخمسوا وارخمسوا والرجل وردت اليه خمس وخمس
تخميسا جعله فاحمه اركان وعلام مجامى طوله خمسة اشبار ولا يقال سداسى ولا سباعى
لانما نال خمسة اشبار فهو رجل * المتناس كعلايط التكر به المتظر والاسدج بالغص
والقديم الشديد الثابت ومن القبال الشديد الثقله والرجل الغصم تعلوه كرمه كالخمس ج
خنايسون وخنيس بالكسر جعله ثديين خشم وجذل ياد بن زيد الشاعر بن ودجته بن
خنيس بالغص شاه فارس وخنيس قسم القنص وخنيسه الاسد ترازه اومشيته (خمس)
عنه خنيس وخنيس خنسا وخنوسا تاخر كالخنيس وزيد اخرة كاخنسه والاهام قبضها بقلان
غالبه خنيس هو الخناس الشيطان والخنس كرفع الكواكب كلها والسيارة او القوم
الخمسه رجل والمشتري والريح والازهر وعطار وخنوسها انها تغيب كما يخفى الشيطان اذا
ذكر الله عز وجل والخنس محر كة تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الارنبه وهو
اخنس وهي خنسا والاحسن القراء الاسد كالخنوس كسنور وابن غياث بن عصفه وابن

٢ خمسة

من السبع بقوت قبل ان
تذكر والخليع النبهة
كالجلسة وهي ما يؤخذ
سلبا والخنس السالب على
غرفة الخالس السون لانه
يخلس على غفلة اناذه
الشارح
قوله وهي ان ترى هكذا
النسخ والمواب وهو ان
ترى له شرح

٣ وكلمة

قوله بلذمة بأعالم المال
و يقال بالأهمل كإساق
فموضعه اه شارح وفي
النسخ وعاصم بلذمة بالهاء
ولم أجد في مادته اه نصر
الهو دني
قوله ناعره كن الصواب
صكاته بالسواد لان
الجوهري ذكره واه واهي
وباني أفاده الشارح
قوله والبيعة أروحت نقه
ابن فارس وصوبه ان
يذكر في غي سلان
مصدر الحيس لا تلوس كما
ساق وكذا يقال في قوله
والتي كسد وفي قوله
وبالمهد خلف اه أفاده
الشارح

قوله وسجن بناه على المخ قال
في شفاء الغليل ولم يكن في
زمان النبي صلى الله عليه
وسلم واني بكر وعمر
وعثمان رضي الله عنهم
حين وكان يصحب في
المجد أو في المظفر حيث
أمكن فلما كان زمن سبأ
على أحدث السنين وكان
أول من أحدث في الاسلام
وسماه ناعرا لم يكن حينما
كانت الناس في سائر
وسماه حيسا وقال في ذلك
اه

العباس بن خنيس وابن زهبة بن عدي شعروا وابن شهاب بن تريق وابن حنابل السلي
محيان وأبو عامر بن أبي الأخنس شاعر وخنساء بنت خندام وبنت عمرو بن التمر يد حمايتان
وبنت عمرو وأخت حمير شاعروا يقال لها خناس أيضا والخنساء البقرة الوحشية سميت لها
وفرس عميرة بن طارق اليربوعي وكفراب ع باليمن وجد المنذر بن سرح وأباه يزيد ومعتل
وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس وأم خناس لهم محبة وهما من خناس تابعي وكرير
ابن خالد وابن أبي السائب وابن حنافة وأبو خنيس الغفاري صحابيون والخنس بضم النون بغضين الظباء
وموضعا أيضا والبقرة والخنس تأخر وتختلف وخنس بهم تقبيل * الخنيس كحجر الضع
(خنس) عن القوم كرههم وعدل عنهم والخناس بالضم الأسد بالفتح ع قرب الأتبار
ودير الخنافس على طود شامي غربي دجلة تسوق في كل ستة ثلاثة أيام جيطاؤه وسقوفه
بالخناس الصغار وبعد ثلاثة لا توجد واحدة البسة ويوم الخنفس بالفتح من أيام العرب
والخنسة كقرطمة وعلمة من الإبل الراضية بأذى من نزع والخنفا والخنفس كخنسب
وخنيد ونبعة وقرطمة هذه النونية السوداء * خاس بحو سأعذره وحنان والبيعة
أروحت والتي كسد والعهد خلف وحنس كثير ومشرق وجدوا بضعة بنو معد بكر
المؤك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن أختهم العمرة وقدوا
مع الأشعث فاحملوا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الجعر فقال تعالى فاحملهم

• ياعين بكى المؤك الأربعة • والقويوس في الوردان ترسل الأبل إلى الماء بغير أبعد
ولا تدعها تردحهم والحنوس الذي ظهر لحمه وتحمه سمنا (الحيس) بالكسر الشعر المتف
أوما كان حلقا وقصبا وموضع الأسد كالحيسة ج أنجاس وخيس والسب والدور يقال
أقل الله خيسه وع بالما مقو بالفتح الم والحطا والضلاد ع بالوقوف الغري عير
ويكثر ولعل منه محبتن أو ب الحيسى الحديث والكذب وقد خاس بالعهد حيس خيسا
وحيسا أعذر ونكت وفلان لم موضعه والبيعة أروحت وهو في عير أخيس أو عدي
أخيس أي كثير العهد وخاس أنه أي رغم ويدل وخيسه تحيسا ذله والخنس كخنس
ومحبتن المحبت وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه وكان أول جعلة من قصي وسماه
ناعرا فنبه الأصوم فقال

٢ اَمَّا رَ كَيْتَا مَكِيَا • بَنِيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ عَجِيَا • بِأَحْسَنِ وَأَمِينَا كَيْتَا

وَسَيَانُ بْنُ الْحَنِيْ كَتَبَتْ قَاتِلُ هَمَّ مِنْ بَرَّةَ وَأَبُو الْحَنِيْ السَّكُونِي وَحُجَيْسُ بْنُ طَلِيَّانَ الْآوَابِيُّ
تَابِعِيَانِ وَحُجَيْسُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَابِعِ النَّابِغِيْنِ أَوْ هُوَ بَرَّةَ حِجَارٍ وَالْأَبِلُ الْحَنِيْةَ بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تَسْرَحْ
وَلَكِنَّهَا حُسِبَتْ لِلْمُخَرَّاءِ وَالْقِسْمِ ٢ (فصل الدال) (الذبي) بالكسر و بكسر تين
عَلَّ التَّخْرِ وَعَلَّ الْفَعْلُ وَبِالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ مِنْ كَلْبِيٍّ وَبِالْكَسْرِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَنُفِخَ
وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَدْبِيْسِ مِنَ الْبَكْرِ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَمِنْهُ الدَّبِيْسِيُّ لِبَارِئٍ أَدَّكَنَ يَقْرُقُ
وَهِيَ بِهَا وَكَسْبُ رُحْلًا مِنْ بَرِّيٍّ فِي مَسَلَا السَّحْنِ فَيَلْبُوبُ فِيهِ وَهُوَ مَطِيَّةُ السَّحْنِ وَكَثُورُ
وَاحِدُ الدَّبَابِيْسِ لِلْمَقَامِ كَانَ مَعْرَبٌ وَدُبُوسِيَّةٌ ٥ يَصْخُدُ مَرَقَدٌ وَكَفَرَابُ فَرَسٌ جَبَارِيْنِ
قُرْطٌ وَيُقَالُ لِلنَّهْأِ إِذَا خَالَتِ لِلْمَطَرِ دَرِيْسٌ كَزُقْرِ وَالدَّبَابُ بِالْكَسْرِ الْأَمَاتُ مِنَ الْجَرَادِ
الرَّاحِدَةُ بِهَا وَالدَّبَابُ فَرَسٌ سَابِقَةٌ لِمُجَاشِعٍ مِنْ مَسْعُودٍ الْعَبَّاسِيُّ وَادْبَسَتِ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ
النَّبَاتَ وَدَبَسَتْ دَبْيَا وَارَافَقَ دَبِيْسٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَخَفَّ لَدَمُهُ وَادْبَسَ الْفَرَسُ لَدِبْسًا صَارَ أَسْوَدَ
• الدَّجَسُ كَشْفَرِ الْعُظْمِ الْعَظِيمِ وَالْمَلَقُ وَالْأَسَدُ • كَالدَّجَسِ زَيْتٌ وَمَعْنَى (دحس) بينهم
كَمَحْ أَفْسَدُوا دَخَلَ الدَّبِيْسُ جِلْدَ النَّاسِ وَصَفَاقِهَا السَّلْحَ وَالشَّيْءَ مَلَأَ وَالْفَعْلُ امْتَلَأَ أَكْتَه
مِنْ الْحَبِّ كَادْحَسُ وَبِرَحْلِهِ دَحَسُ وَالحديث غِيْبَهُ وَبِالشَّرِّ دَسَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَالدَّحَسُ
الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ حَبًّا وَدَا حَسُ فَرَسٌ لَقِيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ وَمِنْهُ حَرْبٌ دَا حَسٍ تَرَاهُنَ قَيْسُ وَحَدِيْقَةُ
أَبْنِ يَدُوْعٍ عَلَى عَشْرِ بَرٍّ أَوْ جَعَلَهَا الْغَايَةَ مَا تَعَلَّوْهُ وَالْمُضَارَّارُ بَعِيْنٌ لَيْلَةً فَاجْرَى قَيْسُ دَا حَسًا
وَالْقَبْرِ أَوْ حَذِيْقَةً لِحَطَّارٍ وَالْحَنْغَاءُ قَوَّضَتْ بِنُوقٍ زَارَةً رَهْطٌ حَذِيْقَةُ كَيْتَا فِي الطَّرِيقِ قَرَدُوا
الغُبْرَاءُ وَلَطَمُوا وَكَانَتْ سَابِقَةً فَجَاحَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ عَجِيْسٍ وَذِيَّانٍ أَرَبَعِينَ سَنَةً وَسُجِّيَ دَا حَسًا لَأَنَّ
أَنَّهُ جَلَوَى الْكَبْرِى رَتَبَتِي الْعَقَالِ كَانَ ذُو الْعَقَالِ مَعَ جَارَتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا دَاىِ جَلَوَى
وَدَى فَنَحَلَتْ شَبَابٌ مِنَ الْحَيِّ فَاسْتَحْبَبَا فَارْتَسَاةً فَزَعَلَهَا أَفْوَأَقَ قَبُولَهَا أَفْرَقَ حَوْطٌ صَاحِبُ
ذِي الْعَقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ فَرَسِهِ وَكَانَ شَرًّا فَاطْلَبَ مِنْهُمْ مَا تَحَلَّى فَلَمَّا عَظُمَ الْحَطَبُ بَيْنَهُمْ
قَالُوا لِدُونِكَ مَا فَرَسَتْ فَطَاعَ عَلَيْهَا حَوْطٌ وَجَعَلَ يَدُهُ فِي مَامُورٍ تَرَابٍ فَادْخَلَ يَدَهُ فِي رِجِّهَا حَتَّى
ظَنَرَأَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَا وَاسْتَقَلَّتِ الرَّحِمُ عَلَى مَا فِيهَا فَتَنَحَّاهَا فَرَّ وَأَشْ مَهْرًا فَفَتَحِي دَا حَسًا مِنْ ذَلِكَ
وَنُجِرَ كَانَهُ ذُو الْعَقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ التَّلُّ فَعِيلَ أَشْنَامُ مِنْ دَا حَسٍ وَالدَّحَسُ كَرْمَانٌ وَشَدَادُ

٢ الشاهدان الثالث والستون
٣ بلغ العراض وكتب
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
مخطوطة بهتم المجلس الخامس
والاربعون
قوله فقال اما رافى الخ هذا
يناقى ما بينى له في ودفاته
لم يشعن الامام شعر
سوى البيتين الا تين هناك
وتكن الجواب بان هذا
رجز ولا بعد من الشعر
عند جماعة كما قاله الشارح
قوله فدبس الصرابان
يقول فدبس بالتشديد حتى
يصح كونه لازما ومتحديا
كما يقيد الشارح اه
قوله من ذلك أى من أجل
سخطه على دحسه
اليداليا اه من شرح
الصوت اه نصر

دَوِيَّةٌ صَفْرَاءُ تَشْلُهَا الصَّيْدَانُ فِي الْفَتَاحِ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ وَالْحَامِسُ وَالْأَحْمَسُ قَرَحَةٌ
 أَوْ بَرَةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ النَّفَرِ وَالْجَمِّ فَيَقْلَعُ مِنْهَا النَّفَرُ وَالْأَسْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدَحَاسٌ
 بِالْكَسْرِ تَمْلُوكُ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَالْدَّخِيسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الدَّخِيسُ) كَجَعْفَرٍ وَزَيْرِجٍ وَوَبُوعٍ
 الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَيْلَةٌ دَحْشَةٌ وَلَيْلٌ دَحْشٌ مِثْلُ وَرَجُلٍ دَحْشٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحْجَانٌ
 وَدَحْجَانِي بِضَمِّ هَاءٍ أَدَمٌ غُلِيظٌ مَعِينٌ وَالْدَّخِيسُ زَيْلُ الْحَبْلِ وَالْدَّخَانُ بِالضَّمِّ الْأَجْنَى وَالْدَّحَامِسُ
 الشُّبَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمُتَلَاةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ الْحَدَائِرُ أَيْضًا • دَخْتُوسٌ
 كَعَصْرِ فَوْطٍ بِنْتُ لَقِيظٍ بِنْتُ زُرَّادَةَ التَّمِيمِيَّةِ وَهِيَ مَعْرُوبَةٌ أَسْلَمَهَا دَخْتُورُشُ أَيْ بِنْتُ الْهَفْيِ بِسَمَائِهَا
 أَوْ بِهَا بِاسْمِ ابْنَتِهِ كَثَرَى وَيُقَالُ دَخْدُورُشُ بِالْإِدَالِ (الدَّخِيسُ) الْجَمُّ الْمُكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصَلُ
 التَّوَلُّفِ فِي رُيُوحِ الدَّيَاثِ وَعَظِيمٌ فِي جُوفِ الْحَافِرِ وَالْحَمَّ بِأَمْلٍ الْكَفُّ وَالْعَدَدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ
 أَنْقَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُتَّقَمُ مِنَ الْكَلَالَةِ كَالدَّخِيسِ ٢ وَالْدَحْشُ بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ التَّشَارُ
 الْمُكْتَنَزُ وَالْفَتَى مِنَ الدَّيْسَةِ وَانْدَسَاسٌ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَالدَّخِيسِ الْأَنْفِيسَةُ فِي الرَّمَادِ وَكَذَا يُقَالُ
 لِلدَّخَانِ فِي حَوَائِجِ وَكَمْ وَالدَّخِيسُ وَبِالْفَتْحِ دَاخِي مَشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ دَخَسَ كَفَرَحَ وَعَدَدُ
 دَحَاسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَجٌ دَحَاسٌ مَقَارِبَةُ الْخَلْقِ • الدَّحَامِسُ كَعَلَايِطِ الْأَسْوَدِ الضَّمُّ
 وَالْدَّخِيسَةُ الْخَبْوَ وَيَدُ دَحِيسٍ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ مَدْحُوسٌ مَسْتُورٌ • الدَّخِيسُ كَجَعْفَرٍ
 الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ أَوِ الْكَثِيرُ الْجَمُّ الشَّدِيدُ مِنْهَا • الدَّرَاسُ كَقِرْطَاسِ الْأَسَدِ
 وَالْكَتَابِ الْعَقُورُ وَكَعَلَايِطِ الضَّمِّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُدْرَسُ تَقْدِيمُ (الدَّرْدِيسُ) الدَّاهِيَةُ
 وَالشَّيْخُ وَالْجَوَارِ الْغَانِيَةُ وَتَزُجُّ لَعِبُ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصُلُّ بَيْنَ الرَّاسِ وَالْعُنُقِ رُويَ
 (دَرَسَ) الرِّمُّ دَرَسًا عَاوًا وَدَرَسَتُهُ الرِّيحُ لَا يَزِمُ مَتَعِدَّةً وَالْمَرَأَةُ دَرَسًا وَدَرَسَاطَتُهَا وَهِيَ
 دَارِسٌ وَالْكَاتِبُ يَدْرُسُهُ وَيُدْرِسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَهُ قَرَأَهُ كَأَدْرَسَهُ وَدَرَسَهُ وَالْحَيَارَةُ بِجَامِعِهَا وَالْخَطَّةُ
 دَرَسًا وَدَرَسًا دَلَسًا وَالْبَعِيرُ جَرَبَ بِأَشْدِّهِ أَفْطَرُ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَهُ قَدَرَسَ هُوَ لَا يَزِمُ مَتَعِدَّةً وَأَبُو
 دَرَسٍ ٣ فَتَرَجُ الْمَرَأَةُ وَالْمُدْرُسُ الْمُنْعُونُ وَالْدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالْمُدْرَسُ الطَّرِيقُ الْحَقِيقِيُّ وَالْكَسْرُ
 ذَنْبُ الْبَعِيرِ وَيُتَّخَذُ كَالدَّرِيسِ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ كَالدَّرِيسِ وَالْمُدْرُسُ جِ أَدْرَاسٌ وَدَرَسَانُ
 وَأَدْرِسُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنَ الدَّرَاسَةِ كَمَا تَوَهَّمَهُ كَثِيرُونَ لِأَنَّهُ لَا عَجْمِيَّ وَأَمَّهُ
 خَنُوحٌ أَوْ أَخْنُوحٌ وَأَبُو دَرِيسٍ الذِّكْرُ وَالْمُدْرِيسُ كَثِيرُ الْكُتُبِ وَالْمُدْرَاسُ الْمَوْضِعُ مَقَرُّ أَيْمَةِ

٣ كَلَفْتَحِيسُ ٣ أَدْرَاسُ

قوله وخرز مسوداه كان
 سوادها لون الكبد اذا
 رضعها واستغنتها رايها
 تشتمل لون العنب الطاهر
 (العنب) أي تعقبها
 المرأة الزوجها فوجدت
 قبور عاقل العيان ومن
 يقطن في تلمسدهن اياه
 أنشدته بالهرديس بدر
 العرن اليس قال تسمى
 بالقرن اليس الذي كروما
 يستدل عليه في هذه
 المادة الهرديس الفتحه
 اه شلوخ

قوله يصل هكذا في سائر
 النسخ والصواب في فصلين
 الرأس اه شلوخ
 قوله وأبو دراس وفي نسخ
 كثير وأبو دراس والأولى
 أولى لأن الدراس من أسماء

الحبش اه قال نصر
 قوله ويضع كالدريس
 كلسير وفي النسخه

كالدريس اه شلوخ
 قوله وامننوخ كعبور
 وقيل يفتح النون وقيل
 الأولى مهمله وقال أبو
 ذكر ياهي عرابيه وقال
 غيره سر يابسه وقوله أو
 أخنوخ كذا في النسخ
 المطبوعه بخاء من مهمتين
 والذي في الشارح أو آخره
 بخاء مهمله كمثل كتب
 التنب اه

القرآن ومنه مذوايس اليهود والذوايس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجمل
الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد كالدرايس ٢ والمدرس الكثير الدرس وكعظم الجرب
والمدرس الذي قارن الذنوب وتلخها والقاري وليقولوا درست قرأت على اليهود وقرأوا
عليك وتدرس انطمس * بعير درعوس كقرفط حسن الخلق (الدرقس) كخضر
العظيم من الابل والعظم من الرجال كالدرايس فبحالوا العلم الكبير (والحريرودقس ركب
الدرقس من الابل او جعل العلم الكبير) والدرقس الأسد العظيم * الدرعوس كقنوكيس
الحية ودرعوس سكت والثى ستره * الدرايس كملاب الضم الشديد من الرجال والابل
والدرايس الأسد (الدرعوس) كفردوس الشديد والدرايس الشدايد والضم الكبير
الضم من كل ذي لحم والشديد (الدرس) الانفاودقس الشيء تحت الشيء كالديس والديس
الصنان لا يقطع الدواء من بدسه لياتيك بالاجار والمشي والدرس بضعتين الاسنة
الفاحشة والمراون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والدراسة شحمة الارض والدراس
حبة خبيثة وهي الكاز والدراسة الضم لغيره وقد خاب من دساها اي دساها ككتبت في تلتنت
لان الجليل يفتي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او خاب نفس دساها
الله واندرس اندقس (الدرقس) كالتعشوا الوعاء وشدة الوطو كالحبس في السج والائر
والغن كالتدعيس وطريق دعس كثير الاثارو بالكسر الغن ولغة في الدعس والمدعس
فرس الاقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرخ الذي لا ينقن والطريق ٢ كلب المارة
كالمدعس وهو الرخ يدعس به والطعان وكقعدا المطمع والجماع والمدعس كدعس عتبر القوم
في البادية وحيث توضع الملة ويسوى اللحم والمداعسة المطاعنة ورجل دعوس عطوس
مقدام * الدعوس بالضم الاحق * الدعس كزج من الابل التي تقطر حتى تنرب
الابل ثم تنرب ما يني من حورها (الدعكة) لعب الجعوس لعمونه الدستند بدورون
وقد اخذ بعضهم يد بعض كارقيس وقد دعكوا ودعكوا * ارمدمعس ومدعس
ومدعس ومدعس ومهمس مستور * دقلس الرجل ضيع ماله * ادقس الرجل
اسود وجهه من غير علة * دقلس الرجل ضيع ماله (الدفنس) بالكسر الجفأ والاحق
الذي كالدفنس والمرأة التبعة والمدفنس القبيل الذي لا يبرح والدفنس الجفيل والراي

٢ ككثيرايس ٢ الذي
قوله ومنه مذوايس اليهود
قال ابن سيد عوف غريب
في المكان اه شارح
قوله ككثيرايس بالياء
القصة وهو في الامس
درواس قلت الواو بالياء
التحذير الدرايس بالياء
الكلب العقور وفي بعض
النسخ ككثيرايس بالوحدة
اه شارح
قوله والدراسة شحمة الارض
وهي العضة قال الازهرى
وتحسبها العرب الملكية
وبنات النقا تقصص في
الزل كالفوس الحوت في
الماء بها شمس بنات
العذاري اه شارح
قوله الاقرع بن حابس
هكذا في التكملة في
السان الاقرع بن سفيان
اه شارح
قوله دقلس هو الدال
المهمة وقال الازهرى هو
بالذال المهمة اه
قوله دقلس الرجل ضيع
ماله بالقاف كذا في سائر
النسخ وهو تصغير دقلس
والصواب عن ابن الاثير
بالفاء كذا حققه الازهرى
واذا لم يذكره احد من
الانتم اراد هذا الحرف
هنا في غير محله والصواب
ذكره بمسددقس اه
شارح
قوله المدف في بعض
الاموال البذي

الْكِسْلَانِ يَتَأَمُّ وَيَتَرَكُّ إِلَهَهُ وَخَدَّاهُ تَرَى • الدَّافِرِسُ التَّعَالِبُ • دَفَسٌ فِي الْبِلَادِ دَفُوسًا
 أَوْ قَتْلَ فِيهَا وَالْوَيْثُ فِي الْأَرْضِ مَعْنَى وَخَلَفَ الْعَدُوَّ جَلَّ جَلَّتْ وَالسَّرْمَلَا هَا وَجَلَّ مَذْهَبٌ كَثِيرٌ
 شَدِيدٌ دَفُوعٌ وَابِلٌ مَذْهَبٌ وَالذَّقْسَةُ بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْبَاوَرِسِ وَدَوَيْتُهُ يَنْجُو أَوْ الصَّوَابُ بِالْفَتْحِ
 وَمَا أُدْرِىَ أَنْ دَفَسٌ وَدَفَسٌ بِهِ ذَهَبٌ وَذَهَبٌ بِهِ دَفُوسٌ بِالْفَتْحِ مَالٌ اتَّخَذَ مَصْعَدًا عَلَى أَصْحَابِ
 الْكُفْرِ وَدَفْيَانُوسٌ مَلِكٌ هَرَوَانِي • الدِّقْسُ كَقَمْطَرِ الْأَرَبِيِّ كَالْمَقْسِ (الدَّكْسُ)
 الْخَتُّو وَالْفَحْرِيكَ تَرَاكِبُ النَّبِيِّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَفَرَابُ النَّعَاسِ وَالذُّوْكُسُ الْأَسَدُ وَمَنْ
 التَّمَّ وَالشَّاءُ الْكَبِيرُ كَالِدَيْكُسٍ كَفْصِيمٌ وَقَطِيرٌ وَلَقَعَتْ دُوكُسٌ وَدُوكُسَةٌ مَلَقَتْهُ أَلَيْكَا بَكْسَرِ
 الدَّالِ وَفَتَحَ الْبَاءُ قِطْعَةً عَظْمَةٍ مِنَ التَّمِّ وَالْقَنْمِ وَالذَّاكُسُ الْكَادِسُ وَهُوَ مَا يُطْبَرُ بِمَنْ الْعُلَاسِ
 وَنَحْوِهِ وَالذَّكِيَّةُ الْجَمَاعَةُ وَادَّ كَتَبَتِ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ نَبَاتَهَا وَالْمَدَاكُسُ الْكَثِيرُ وَالشَّكْسُ
 مِنَ الرِّجَالِ (الدَّكْسُ) بِالْفَحْرِ الْخُلَّةُ كَالذَّلَّةِ بِالضَّمِّ وَخِلَاطُ الطَّلَامِ وَالنَّبْتُ يَرْقُ أَتَرُ
 الصَّيْفِ أَوْ بَعَا النَّبْتُ جَ أَذْلَسَ وَأَذْلَسْنَا وَقَعْنَا فِيهَا أَوْ الْأَرْضُ اخْضَرَّتْ بِهَا وَمَالِي دَلَسَ خَدِيْعَةً
 وَالدَّلِيسُ كَمَا نَ سَبَّحَ السَّلَاقَةَ عَنِ الْمَشْرِى وَمِنَ الدَّلِيسِ فِي الْإِسْنَادِ هُوَ أَنْ تَجَنَّبْتَ عَنِ
 الشَّيْءِ الْأَكْبَرِ وَلَعَلَّهُ مَارَأَهُ وَأَتَمَّ سَمْعُهُ عَنِ هُوْدُونُهُ أَوْ عَنِ سَمْعِهِ مِنْهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَفَعَلَهُ جَمَاعَةٌ
 مِنَ التَّغَاتِ وَالدَّلَسُ التَّكْمُ وَأَخَذَ الطَّعَامَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَسَ الْمَالُ النَّبِيُّ الْقَلِيلُ فِي الْمَرْتَعِ
 وَأَذْلَسَتْ الْأَرْضُ أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا لَا يَدُ الْسَّ وَلَا يُوَالِسُ لَا يَنْظُرُ وَلَا يَحْجُونَ (الدَّلَسُ) كَجَعْفَرِ
 وَجَعْفَرٍ وَفَرْدُوسٍ وَبُرْطِيلٍ وَفَرطَاسٍ وَعَلَايِدُ الْعَنْقَمَةِ مِنَ التُّوفِ فِي أَسِيرَتِ خَدَّاءَ وَكَفَرْدُوسٍ
 (وَحَلَزُونُ) الْمَرَأَةُ الْجَرِيَّةُ عَلَى أَرْهَا الْعَصِيَّةُ لَهَا لَهَا (وَالْمَرَأَةُ) وَالنَّافِقَةُ الْجَرِيَّةُ بِاللَّيْلِ الدَّائِبَةُ الدَّلْبَةُ
 النَّشْرَةُ وَجَلَّ دَلَّاسٌ وَدَلَّاسٌ ذُلُولٌ • الدَّلَسُ كَعَلْبِ الدَّاهِيَةِ كَالدَّلَسِ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
 الْخُلَّةُ كَالذَّلَامِ فِيهَا وَجَعْفَرِ اسْمُ وَالدَّلَسُ الدَّلِيلُ اشْتَدَّتْ خُلَّةُ (الدَّلَمَسُ) كَفَرَجَلِ
 الْمَجْرِي الْمَا ضَى وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْقَمَضُ الْغَيْرُ الْمَيِّتِ وَمَنْ الْبَالِي الشَّدِيدُ الْخُلَّةُ وَالرَّجُلُ الْجَلْدُ
 الْفَضْمُ (دَسَسَ) التَّلَامُ يَدْمِسُ وَيَدْمِسُ دُمُوسًا الشَّدُوْلِيلُ دَامَسَ وَأَدْمُوسٌ مَقْلُوبٌ وَدَسَسَ
 فِي الْأَرْضِ دَفْتَمِيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَنَمَسَهُ وَالْمَوْضِعُ دَرَسَ وَيَدْمِسُ أَعْلَجَ عَلَى الْمَجْرِيَّةِ وَالْمَرَأَةُ
 جَامِعَةٌ أَوْ الْإِبْهَامُ غَلَا لِيَسْرَ مَا شَعَرَهُ وَهُوَ دُمُوسٌ جَ دَسَسَ وَالذِّيَامِسُ وَيُكْسَرُ الْكَيْنُ
 وَالسَّرِي وَالْجَاهُ جَ فَيَامِسُ وَدَمَامِسُ وَأَتَمَسَ دَخَلَ فِيهِ وَيَحِينُ لِلْحَجَّاجِ لُحْلُوتُهُ وَالذَّمْسُ

قوله الدافريس هكذا في
 النسخ وفي التكملة
 الدافريس اه شلوح
 قوله وجل مدقس الخ لم يفسد
 الصافي بالجل اه شارح
 قوله كالذقس وهو مقاب
 منوق بعض النسخ
 كالذقس وكل صبح اه
 شارح
 قوله وليس المال أي الابل
 اه
 قوله وادلس الابل الخ قال
 شفيان وزم ابن مالك في
 لامية الافعال ان ميم ادلس
 زائدة وأمله دلر ووافقه
 سراجها اه شارح

النفسُ والتعبر بك ما غلب على كالدُميس والدَامُوسُ القُترةُ وككتاب كل ما غلبك والدُوميسُ
 بالضم حيةٌ محرقةٌ الغلاصير تنفخ فتعرق ما أصابت ج الدُومسات والدواميسُ والدمسُ
 كمنظوم الدُمسُ وتدمست المرأة بكذا تلحقت والدُماسةُ المُوأزاةُ ودوميسُ بالضم ناحيةُ أَران
 وبانًا يُمودُميسُ بالضم عظام • الدُماحسُ كعلايط الأسد والدُمحي بالضم الأسد ومن
 الرجال والسين الشديد (الدُمسُ) كعزير الأبرسم أو القرا أو الديباح أو الكائن كالدمس
 ونوب مدمس منسوج • الدُماسُ كعلايط د مبرودة بتقليس • الدُمسُ
 بكسر السين الشديد الغم الجسيم (الدُمسُ) محر كة الوسخ دُمس التوب والعرض كعز ح دُمس
 ودُماسةٌ فهو دُمسُ السخ وقوم أَداس ومَدانيس ودُمس توبه وعرضه تدنسُ قبله ما يدينه
 • الدُماسُ كالدماس زنة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدُميسُ بالكسر الحقاء
 (الدُمسةُ) الأفسادين القوم وتطامطُ الرأس ذلاً وضوعاً والنظر بكسر العين • دُمسُ
 في بيته انتفى ولم يترك حاجة القوم وهو عيب (الدُمسُ) الوطء بالرجل كالدياس والدياسةُ
 والجماع بمبالغة والذل وإن عدنان بن عبد الله أبو قبيلة وصقل السيف ونحوه بالضم المصقلةُ
 والدُموسُ المصقلةُ وما يدأس به الطعام كالدمواسِ والمَداسُ كصاحب الذي يلبس في الرجل
 والمَداسةُ موضع دُموس الطعام وككان الأسد والشجاع وكل ما هر وبالهاء الألف والدُماسةُ
 والدُموسيةُ الجماعةُ والديسةُ بالكسر الغاية المتلبدة ج دُمس ودُمس والدُمسُ الاندرواتهم
 الخيل دُماس يتبع بعضها بعضاً (الدُمسُ) النبت لم يغلب عليه لون الخضر أو المكان السهل
 ليس يرمل ولا تراب كالدهاس كصاحب وأدهواسل كوهو رمل أدهس بين الدهس والدُهسةُ
 والدُهاسةُ سهولةُ الخلق وهو دهاس ككان وإرادة دهاس دهاس كصاحب عظيمةُ البحر
 وعزدهاس كالصداء الأله أتل جررة وكصبور الأسد وأدهاست الأرض سارت دهاس اللون
 (دهرس) بكسر الداهية ج دهارس والحققة والنشاط • الدهمةُ البرار والمشاورةُ
 والبطن وأمر مددهس ومهمس مستور • الدُمسُ التدي عراقة لا عريضة وديسان
 بالكسرة جهرة • (فصل الدال) • أنزيطوس دواس الكلمة وديسة تفرقت
 • دُمسُ الرجل ضيق ماله كدُمس • (فصل الراء) • (الرأس) م وأعلى
 كل شيء وسيد القوم كالرئيس ككنيس والرئيس ج أدوس ودوس والقوم إذا كثر وأ

قوله النفس بكسر وا الحاء
 مهملة أهله الجوهري
 والباني في التكملة
 وأورد صاحب البيان
 ولكن ضبطه بالخاء المعجمة
 وقوله الشديد الغم هو
 بسكون الحاء وضبطه
 بعض الأصول الغم ككف
 اه أناد شارح

قوله الدُمسة الأفساد الخ
 رواه الاموي هكنا
 بالقاف والسين وقال
 الدُمس القصد وكذا
 رواه أبو عبيد واهامة
 عن الفراء بالقاف والسين
 وكذلك قاله شمر وقال
 الأزهرى والصواب عندى
 بالقاف والسين وهكذا
 رواه أبو بكر اه شارح
 قوله وإن عدنان بن
 عبد الله هكنا في سائر
 الأصول ومرويه عدنان
 بالضم والثالث ثلاثة اه

شارح
 قوله والمَداس كصاحب
 لوقال كقام أو كقال
 لكان أول لان السين في
 الدماس زيادة السين في
 الصواب أصليه وحكى
 النوى انه يقال مداس
 بكسر الم أيضاً وهو ثقة
 فان مع نكاته اعترفه
 أنه آلة لدوس اه شمر
 قوله المتلبدة وفي بعض
 النسخ المتلبدة اه شارح
 قوله أنزيطوس بالقال
 المجهول كرم صاحب
 القابن باهمال الدال اه

وربما من الرأس البحر ويقال لهم في مرجوسة أي اشتلا والتباس والرباس حجر يشدق
 جبل فيندل في البر فتمض الجثة ٢ حتى شود ثم تستقي فللماء فتنبى البثر أو حجر يرى فيها
 ليحل يصونه مجتمعا أولي علم أيها ما أم لا والرأس من برية والرأس بالكسر القدر وبحرك
 وتفتح الرأس وتكثر اللحم والماء وكل ما يستقدر من العمل والعمل المؤدى إلى العذاب والشك
 والعقاب والغضب ورجس كفرح وكرم دجاسة عمل غلا فبحا ورجسه عن الآخر برجسه
 ورجسه عاقه والترجس بفتح النون وكسرها م نافع منه لئلا كاهم والصداع البارد من أصله
 متقوعا في الحليب لئلا ينطلى به ذكر العين فيغمسوا بفعل عجيا وارتجس البناء رجف
 والسماء رعت * الرأس بالضم الجري الشجاع * أرحس السراخسه وعقبه بن
 سعيدين رخص محبت (ردس) القوم رماهم بحجر والمناط والارض دكة بشي صلب عربض
 يقال له الردس والرأس والعجز بالعجز ورجسه ورجسه كسره وبالنبي ذهبه والرأس الرأس
 وعباس بن مرداس السلي محباي شاعر شعاع مضي ورجل رديس كيكيت وسبور دقوع
 والمرادسة المرأة تزد من مكايه تردى ويز برودس بضم الراء وكسر الدال يعجز الودم
 حبال الاسكندرية * رويس بضم الراء وكسر الدال المجمع بزة للروم بجاء الاسكندرية
 على ليله منها غزاها معاوية رضي الله تعالى عنه (أرس) ابتداء الشيء ومسر رأس النجى
 وميسمها والبئر الملوحة بالحجارة وبئر كانت لبيعة من عمود كذبوا بيه ورسوه في بئر
 والإصلاح والإفاد (و) وادباذر بيان كان عليه ألف مدينة والحفر والدس ودقن الميت
 وسركه الحرف الذي بعد ألف التأسيس أو قبله أو فقه قبل التأسيس وتعرف أمور القوم
 وخبرهم والرؤ ومحمد بن اسمعيل الرسي من العلويين والرسي الشيء الثابت والظن العاقل
 وعجز لم يبع وأبدا الحب والنجى كالرس والرسة السارية المحكمه بالضم القلتوه كالأرسوة
 والرسي كالحى الحصة والرأس من الرأس بالضم ورسس البعير تمكن للبهوض والفراس
 التشار وأرس الخبر في التباس جرى وقتا والمرأة المقاحضة * الرأس الضرب يباطن
 الكف وارطت عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (العرس) كالتمع الارتعاش
 والانتعاش والتمشي الضعيف إعياء والرأس تحريك الرأس كبر أو العوس كصبور من يرجف
 رأسه تعسا وناقته رجف رأسها ناطلا والسر بفتح السين ومن الرياح الدن المحرة

٢ الجثة

قوله فتعش الجثث هكذا
 في النسخ وفي نسخة الشارح

الحنة اه

قوله ورس كان المنصف
 قلنا الصافي في ذكره
 هنا ضبطه بعضهم بالنسخ
 واعلم الشين وإذا كانت
 الكسرة وسية فالصوب

أن تدكر بعد تركيب
 روس كلفه صاحب

السان والمضند كرها
 في موضعين وهو طالة من

شعر فائدة مع ضروري
 ضبطه اه شارح

قوله الرأس أهمه
 الجوهرى وقال ابن دريد

هو الضرب بالخيال الأخرى
 لا أحفظ الرأس لغيره اه

شارح

قوله الخفيف الحليس في
 نسخة الشارح الانتصار

على الحليس وقال وفي
 بعض النسخ زيادة الخفيف

قبل الحليس ولم تثبت في
 الأصول الصحيحة اه

كالرأس والعيس البعير الذي تشد يده إلى رجله أو هو المضطرب في سيرة والمرعس كثير
 الخفيف الخميس يتقطط الطعام من المزابل وأرعسه أزعته فارتعس وناقته راعسة تشيطة
 (الرَّعْسُ) النعمة ج أرعاس والخير والبركة والنماء والمرعوس المبارك والرجل الكثير
 الخير وبها المرعوسة والمرأة الولود وأرعسه الله تعالى سالماً أكثره وبارك فيه كرعسه كنعته
 والمرعس كحسين الذي يتم نفسه والعيس الواسع وتفتح العين واسترعته استلانه (رَّعَسَ)
 ررَّعس ويررَّعس ررَّعسا وررَّعسا ركَّعس برَّعسه والبعير شدة بالراس وهو الإياض والرفسة الصدمة
 بالرجل في الصدر * مرَّعس كتحديد لقب شاعر طائي وأخيه عبد الرحمن أحد بني معين بن
 عتود (الرَّكْسُ) رد الشيء مغلولاً أو قلب أو له على آخره وشد بالراس وهو جبل يشد في خطم
 الجمال إلى رُبع يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقاً بالكسر الرخس ومن الناس الكثير
 والراكس وأدور الثور الذي يكون في وسط السديرين يداس والثيران حوالته وهو يرتكس
 مكانه فإن كانت بقر ففهي راكسة والركسية بين التعاري والعائين والركسة وتكرس
 ما أدخل في الأرض كالأخبية وأركسهم نكسهم وردهم في كثرهم والمجارية طلع تشد بها
 فإذا اجتمع ونحتم فقد نهتوا تركس اتكس ووقع وأزدهم * الرماحس كملابث الشعاع
 الجري والأسد والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطه مروان بن محمد
 (الرَّمْسُ) كتمان الخبر والدفن والقبر كالرمس والراموس ج أرامس ورموس
 وثرابو الرمي والرامس الرياح الدوافن لا تارم كالإمسات والطير الذي يطير بالليل أو كل
 دابة تخرج بالليل والرمس كالنصب وادلني أسيدو اليرساس الأغفاس * رومانس
 بالضم وكسر الذون أم التذير الكافي الشاعر وأم النعمان بن التذير فهما أخوان لأم * راس
 رومانس متجتر أو السيل النساء أخوته وفلان كل كثير أو جود أو نمل أو س سود وجل سود
 وروس بالضم طائفة بلا دهم متاجرة للصفاية والتوك وكثير لقب محمد بن المتوكيل القادي
 راوي يعقوب بن اسحق * الرَّهْسُ كالتمع الواء الشديد أو رهوس بحر أو الراكول وأدتهس
 الراوي امتلأ القوم أزدجوا رجلاً الدابة اضطكا والجراد وكب بعضه بعضاً ورهس تفتش
 وتحسرك واضطرب * الرَّهْسُ البرار والتعريض بالثر وأمر مرهمس ومدهمس
 مَنُور (راس) برَّيس رياس ورياس نامن متجتر أو النثر رياض بطة وغلبه والقوم

٢ لآبار ٣ التي تطير

قوله كنعده وقال بضم
 القاف أشار قد أحسنه
 المصنف تميم ١٥ شارح
 قوله أحد بني معين
 عتود هذا غلط قلده
 الصانغ ومولاه عبد
 الرحمن بن مرثد ونبطه
 الأمدى كنبطه المصنف
 ١٥ أفاده شارح
 قوله والراكس واد
 والصواب غيرا كس بلا م
 ١٥ شارح

اعتل عليهم ورتسوت ة بالآردن ﴿فصل السين﴾ • سابس ككابل ة
 بواسط ونهر سابس مضاف إليها (سحبس) الماء كغرح فهو حبس وسحبس تغير وكذب
 ولا أتيتك تحبس الليالي وسحبس الأوجس والأوجس وسحبس تحبس أي أبدا والساحبي
 غمز لي ثقل ومن الكباش الأبيض الفصيل الكريم والتحبس التكدب وسحبستان
 بالكسر د معرب حبستان (وهو سحرى ويقع وسحبستانى وعندى أن الصواب القح لانه
 معرب سكتان وسك يطلقونه على الجندي والحربي ونحوهم سألت بعضهم عن جماعة من
 أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أميرأى هم كلاب الأمير ولم ير الكلاب وإنما أراد
 أجنادا أمير وهو مشهور عندهم) وكتاب د بين همدان وأبهر • مصلطس بكسر
 السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المعجمة ثم روى والكلمة رومية فقربت • مصلطس
 بكسر السين والجيم فاعيد ولاية بالقرب ذات أنهار وأشجار وأهلها اسمنون الكلاب
 ويا كوتها (السدس) بالضم وبضمتين رومن ستة كالسديس والكسر أن تقطع
 الابل ربعتور في الخامس وبالضربك السن قبل البازل كالسديس ج سدس وسدس
 والسديس ضرب من النكا كيلة والثاء أنت عليها السنة السادسة وأزاد طوله ستة أذرع
 كالسديس والسدوس بالضم النبلج والبلسان الأخضر وقد يقع ورجل طائي وبالفتح آخر
 شيباني وأتو عجمي والحرب بن سدوس كصبو كان له أحد عشر وولد له كرا وسدوسان
 د بالسند كثير الخمر يصبو سدسهم أخذ سدس ما لهم وكثرب كان لهم سادسا وسدس
 ورددت إليه سينا والبعر التي السن بعدل رابعة والسداسة سدس وتقدم في س ت
 • سرخس فتح السين والراء د عظيم خراسان بلاتير (السرس) ككتيف وأمير العين
 أو الذي لا ياتي النساء أو من لا يولد له النحل لا يقع والضعف والكبس الحافظ لما فيه ج
 سراس وسرساء وقد سرس كغرح في الكل وساد خلقه وعقل وكرم بعد جهل ومهفف
 مسرس كغظم مثر زوروس د قرب أفر بقة أهلها بأضبة • سوية بالضم أبو نصر
 محمد بن أجبين عمر بن محمد بن سوية الأصغر في الحديث • سفس بالناء كغمد ة يمر ومنها
 خالدين رقاد بن إبراهيم الذهلي الأسفي و ة بجزيرة ابن عمر فأت بساتين كثيرة (السلس)
 بالفتح الحيط الذي يتلف فيه الخمر زالا بعض تلبسه الإمام أو القرط من الحلي وككتيف النمل

٢
 دية

قوله وهو مشهور عندهم
 فالصواب أن حبستان
 معرب عن سكتان وهذا
 كله رده على الصانع
 حيث قال أنه معرب حبستان
 وأنه بالفتح وهذا الذي قلته
 الصانع هو المشهور
 الحار على الستم ومنهم
 من يقول سوستان اه
 شرح
 قوله أبو نصر محمد بن أحمد
 هكذا في النسخ وفي البصرة
 أحمد بن محمد اه شرح

الَّذِينَ اتَّقَادُوا الْأَسْمَ السَّسَّ عَزَّ كَقَوْلِ السَّاسَةِ وَالسَّاسِ بِالضَّمِّ فَهَذَا الْعَقْلُ وَالسَّاسُ
 الْجَنُونُ وَقَدْ سَلِسَ كَعَمِي وَسَلِسَتِ الْفَتْلَةُ كَفَرِحَ ذَهَبَ كَرَبَّهَا كَأَسَلْتُ فَعَمِي سِلَاسٌ
 وَالْحَسْبَةُ تَحَرَّرْتُ وَبَلَسْتُ وَالسَّلَّةُ تَحْمِلُهُ عَشِيَّةٌ كَالنَّهْيِ وَأَسَلْتُ النَّاقَةَ أَتَوَجَّهْتُ أَوَلَدْتُ قَبْلَ
 نَمَامِ الْيَوْمِ وَهِيَ سَلَسٌ وَالْقَلَسُ التَّرْصِيعُ وَالتَّالِفُ الْإِلَاقَةُ مِنَ الْحَبْلِ يَوْمِي الْمُرْزُ وَهُوَ
 سَلَسٌ الْبَوْلُ لَا تَسْكِيكُهُ (سَلْعُوسٌ) بَقَعَ السَّيْنُ وَاللَّامُ د وَرَأَى طَرَسُوسٌ * سَلَسَاسٌ
 بَقَعَ السَّيْنُ وَاللَّامُ د بِأَذْرٍ بِيَانٍ (سَيْسِي) بِالْكَسْرِ ابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ جَرُولٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيْيٍّ
 وَجَابِرُ بْنُ زَلَّانٍ السَّيْسِيُّ شَاعِرٌ وَسَيْسٌ أَسْرَعَ فَهِيَ سَيْسٌ بِالْكَسْرِ وَسَيْسُوسٌ كَسَلْعُوسٍ
 ع بِالرَّوْمِ دُونَ مَمْدُونَةٍ * مُحَمَّدُ بْنُ سَيْسٍ كُرِّيُّ أَبُو الْأَسْبَغِ الصُّورِيُّ حَدَّثَ (السَّنَسُ)
 بِالضَّمِّ ضَرَبَ مِنَ الْبَزْوِيِّ أَوْ ضَرَبَ مِنْ رَفِيقِ الدِّيَابِ مُعَرَّبٌ بِالْخِلَافِ (السُّوسُ) بِالضَّمِّ
 الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَنَهْرٌ م فِي عُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ وَفِي فُرُوعِهِ مَرَارَةٌ وَدَوْدُ يَقَعُ فِي الصُّوفِ وَقَدْ سَاسَ
 الطَّعَامُ يَاسُوسًا بِالْفَتْحِ وَسُوسٌ كَسَمِعَ وَسَيْسٌ كَقِيلَ وَأَسَاسٌ وَسُوسٌ وَكُودَةٌ بِالْأَهْوَا زَهَبَا
 قَبْرًا نَائِلًا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُورُهَا وَنُسْرَ أَوَّلُ سُورٍ وَضَعَ بَعْدَ الْطُوفَانِ بَنَاهَا السُّوسُ بْنُ مَامٍ
 ابْنِ نَوْحٍ وَد آخِرُ بِالْقُرْبِ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْصَى وَبَيْنَهُمَا سِيرَةٌ شَهْرِي وَد آخِرُ بِالرَّوْمِ
 وَ ع وَالسُّوسَةُ قُرْسُ التَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدِدُو د بِالْقُرْبِ عَلَى الْقَبْرِ حَدَّثَ كُودَةٌ الْجَزِيرَةُ
 وَالْقَيْرَوَانُ وَسَيَّوَسٌ بِالْكَسْرِ د بِالرَّوْمِ وَسُوسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كُودَةٌ بِالْأَرْدَنِ وَالسُّوسُ كَقُرَابٍ
 دَاءٌ فِي أَعْنَاقِ الْحَيْلِ يَسِيئُهَا وَكَسَاهُ جِلْدُ أَوْ ع وَشَجَرُ الْوَاحِدَةِ سَوَاسَةٌ أَفْضَلُ مَا تَخْتَفِيهِ
 زَنْدُوسَتُ الرِّجْمَةُ سِيَاسَةٌ أَمْرُهُمْ لَوْ تَبَيَّنَتْهَا وَقَلَانٌ مُجَرَّبٌ فَسَاسٌ وَسَيْسٌ عَلَيْهِ أَذْيَبٌ وَأَذْيَبُ مُحَمَّدٌ
 ابْنُ مَيْسَلِينَ بْنِ سُسٍ كَالْأَرْمَنِ عَمِيَّتُ وَبَلَسَتِ الشَّاةُ سَاسًا سَوَاسًا كَقُرْقُلَهَا كَأَسَاسَتِ وَالسُّوسُ
 عَزَّ كَقَمْعَصَدْرِ الْأَوْسِ دَاءٌ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ وَأَوْسَامَانٌ كَنِيَّةٌ كَسَرَى وَسَامَانُ الْأَكْبَرُ ابْنُ
 جَهْمٍ وَالْأَصْغَرُ ابْنُ بَالِكِ أَوْ الْكَاسِرُ قُودَاتُ السَّوَايِ جِلْدُ لَبَنِي جَعْفَرٍ أَوْ تَعَبٌ يَصْبِيحُ فِي
 تَوَفٍّ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السَّيْنِ وَالَّذِي قَدَأَ كَلْرَ وَأَسَلُهُ سَائِسٌ كَهَارُ وَهَارٍ وَسُوسٌ لَهُ أَمْرٌ
 فَرِكَةٌ كَأَقُولُ سَوْلَهُ وَزَيْنُوسٌ فَلَانُ أَمْرٌ النَّاسِ عَلَى الْمَرْبِ مَا فَعَلَهُ صَيْرَمِلِكًا * إِفْعَلْ
 ذَلِكَ سَيِّئًا بِكُمُ السَّيْنِ وَالْهَابِ بِضَمِّ الْمَاءِ كَمَا هِيَ أَيْ أَفْعَلْ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ يَحْصُلُ الْمُسْتَقْبَلُ
 (السَّيْلُ) بِالْكَسْرِ مُسْتَلَمٌ فَتَارَ الظُّهْرُ وَمِنْ الْقُرْسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْجَمَادِ ظُهُرُهُ ج سَيَابُ

أَسَلْتُ ٢ ثَوْرٌ

قوله كَأَسَلْتُ فهو
 مَلَسَ هكذا في سائر
 النسخ وفي العبد والذى
 في التكملة واللسان
 فهو سلس فهو لوى الناقة
 والذى يظهر بعد التامل
 ان الفتحه سلس اذا تكرر
 منها البسر وسلاسل اذا
 كانت من عادتها ذلك وقد
 مر لها تكرر في مواضع
 متعددة فان كان المصنف
 أراد بالسلاسل هذا المعنى
 فهو جائز اه شارح
 قوله أخرج هكذا في
 النسخ وفي بعض الأصول
 للمعنى أَسَلْتُ اه
 شارح

قوله بالاختلاف بشكل
 عليه ان الشاقى الذى
 لا يعتقد اجماع بعده
 مصرح بالاختلاف كما في
 الاختان وان جملتهم
 الشاقى معواف فروع العرب
 في القرآن وقالوا انه من
 توافق اللسان اه معشى
 قوله السوس بن سام بن
 نوح وفي كون السوس ابن
 سام لمليه غلط فان الذى
 صرحه أئمة السيلان
 أولاد سام عشرة وليس
 فهم السوس اه شارح
 قوله آخر بالروم هكذا في
 سائر الأصول وفي التكملة
 والعيان بماه وراما نهر
 وهو الصواب اه شارح

والبسادة المتقادة من الارض المستدقة وجهه على سبيل الحق على حده ويسمى الطعام كقريح ويهمز سوس ويسيه ولا تمل يس د بين انا كيم وطرسوس وسرة بن يس من التابين ويسان بن يس من تابعهم وسلة بن يس ابو عليل النكي ٢

❖ (فصل النين) ❖ (شش) كقريح صلب فهو شش وشش بالفتح ج ششيش كضان وشش بن طريق بن خير والمدينة وابن نهار وهو المرق العبدى الشاعر وأخو علقمة بن عبدة • الشش بالفتح شجر مثل العنم الا انه أطول ولا تتخذ منه القبي ليشه (الشش) الاضطراب والاختلاف وقع الحارقه عند التاوب كالشاحس والفعل كنم وأمر ششيش متفرق وتنطق ششيش متفاوتا ششيش في المطلق نجهم وفلا ناعناه وتشاحت أسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض حرما وما بينهما فسدت وأمرهم افرق ورأسه من شري افرق فرقتين وشاحس الشهاب الصدع ماله فقي غير ملتئم (الشرس) حمر كفسوا الخلق وشدة الخلاف كالتراسة والشريس وهو انشريس وشريس وشريس وما صغر من شجر الشوك كالشريس بالكسر وشريس كقريح دام على رعيه وتجب الى الناس والانشريس الجري في القتال والاسب كالشريس وابن غاضرة الكندي نحاي وأرض شرساء وشراش كضان وزمان شديدة الشراس بالكسر أفضل دياقي الأسا كفة والأطباء يقولون انشراس والشريس جذبة ك الناقة يلزام ورش الجلود أن تمض صاحبك بالكلام الفليظ والضم الجرب في منافير الابل وابل مشر وسة والتراسة شدة كل الماشية وانه لشريس الا كل وقد شرس كسر والمشارسة الشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسوا تعاذا والشرساء الهابة الرقيقة البيضاء من أمتانهم غر بانشر الدهر اى الشدة وهذا جعل لم يشر لم يرض • الشش الارض الصلبة كاتها حجر واحد ج ششاش وشوش وششيش كضان وشش بن والت ٢ لبنات المعروف والشاش الناحل الضعيف وشش شوشا يس • الشش الدها هو العلم بموا الشطبي كجعي الرجل المتكر المار بالدهية وشش في الارض ذهب فيها الشطسة والشش بعضهم الخلاف وكسبو الخالط المار والذهب في ناحية (الشكس) بالفتح قبل الهلايل يوم اوبومين وهو الحاق وكندس وكيف الصعب الخلق ج ششش بالضم وششش ككرم والشكس ككيف الغيل ومثنا يكون

٢ بلغ المراض وكتبه
مؤلفه عفا عنه هكذا
خطه به ثم الجلس
السلس والربعون
٣ والشش

قوله وحمر بن يس الخ
قد حرف المصنف في اوله
هذه الاسماء هنا والصواب
فيها يس بالنون في
آخرها اه شارح
قوله كضان وزمان اوى
اعراب كضان بالتدوير
غير النسب واعراب كزمان
بالحركان الظاهرة آكاه

الشلوح

مُخْتَلِفُونَ عَمْرٍ وَنَوْنًا كَسَوَانِخًا لَقُوا وَنَا كَسَمَ عَاسِرَه (الشَّص) م مؤنثة ج
شُصُوسٌ وَضُرِبَ مِنَ الْمَطِّ وَضُرِبَ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَمَّ قَدِيمٌ وَعَيْنٌ مَادُوا بِوَيْلٍ وَصَنَّتْ عَيْنُهَا
وَقَصَّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى مَتْعَةٍ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّنَانِيهِ وَأَضْيَفَ إِلَى شُصُوسِ الْعَمَاءِ لَأَهْمُ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا
وَالنِّسْبَةُ عَيْنِي وَأَمَّا عَيْنُ شُصُوسٍ بَنُوعَيْنِ زَيْدَمَاءَهُ فَمَاسَلَهُ عَيْنُ شُصُوسِ أَيْ حُبًّا أَيْ شَوْهًا
وَالْعَيْنُ مَسَلَهُ مِنَ الْمَاءِ كَأَيْ عَيْنٍ قَرِيٍّ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَأَمَّا أَسَلَهُ عَيْنُ شُصُوسِ بِالْهَمْزِ أَيْ
تُظْهِرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شُصُوسِ ع بِمَصْرِ الْمَطْرِيقَةِ وَالشُّصُوسَانِ مَوْجِهَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ ٢
وَهِيَ قُبَّةٌ مَتَفَادَةٌ فِي طَرَفِ الْبَرِّيْرِ بْنِ غَاصِرَةٍ وَالشُّصُوسَانِ جَنَانٌ بِإِزَاءِ الْغُرُوسِ وَالشُّصُوسُ
كَتْدَانٍ مِنْ رُؤُوسِ النَّعَارِي الَّذِي يَحُلُّ وَسَدَ رَأْسَهُ لِأَزْمَةِ الْبَيْعَةِ ج شَمَاسَةٌ وَجَدَتْ نَابِتَ
أَبْنِ قَيْسٍ الْعَمَائِيَّ وَالشَّمَاسِيَّةَ عَمَلَهُ يَدْمَقُ وَ ع قُرْبُ رِصَافَةٍ بِقَدَادٍ وَشُصُوسٌ بَوْمَانِيَّةٌ شُصُوسُ
وَبُشُوسٌ وَشُصُوسٌ كَمَعٌ وَشُصُوسٌ صَارَدَانِ شُصُوسُ وَشُصُوسُ الْفَرَسُ شُصُوسَانِ مَسَامُتَعٌ تَطْرَهُ فَهُوَ
شَامِسٌ وَشُصُوسٌ مِنْ شُصُوسٍ وَشُصُوسٌ وَالشُّصُوسُ الْخَمْرُ وَبُنْتُ أَيْ عَامِرٌ عَبْدٌ عَمْرٍ وَالْإِهْبِ وَبُنْتُ
عَمْرٍ وَبِنْ حَزَامٍ وَبُنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبُنْتُ النُّعْمَانِ مَحَابِيثُ وَفَرَسٌ لِلْأَسْوَدِيِّ تَمْرِيكُ
وَلِزَيْدِ بْنِ حُذَافٍ وَلِوَيْدِ بْنِ حُذَافٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيِّ وَلِشَيْبِ بْنِ جَرَادٍ أَحْمَدِي
الْوَحِيدُ وَهَضْبَةٌ مَسْعَبَةُ الْمَرْثِيِّ وَشُصُوسٌ لَهُ أَبَدِيَّةٌ عَدْلَانُ وَالشُّصُوسُ نَسْطُ الشَّيْءِ فِي الشُّصُوسِ
وَعِبَادَةُ النَّصِيبِ وَالنُّصُوبُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالضَّيْلُ غَايَةُ الْقَتْلِ وَالشُّصُوسُ وَالضَّيْلُ أَسِيدُ النَّابِغِ
وَشَمَاسَةٌ كَمَامَةٌ وَيُقْتَضَمُ وَشَامِستان ٥ وَزَيْرَةُ شَامِسٍ مِنَ الْخَزَائِرِ الْيُونَانِيَّةِ وَيُقَالُ
أَنَهَا فَوْقَ التَّلَاقِيَةِ جَزِيرَةٌ • أَشْنَسُ بِالْفَتْحِ أَسْمٌ وَ ع بِسَاحِلِ بَحْرِ فَاوَسِ (الشُّوس)

عَمْرٌ كَذَلِكَ الْخَمْرُ بِخَزَائِرِ الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَقِيظًا كَالشُّوَابِ أَوْ تَضْفِيرِ الْعَيْنِ وَشَمَّ الْأَجَانِ لِلتَّكْبِيرِ
وَقَدْ شُوسَ كَفَرَحَ وَشَاسَ شَاسٌ وَهُوَ شُوسٌ مِنْ شُوسٍ وَالشُّوسُ فِي السُّوَالِ الشُّوُوسُ
وَدُشُوسٌ مُصَغَّرٌ ع وَمَا شُوسَ قَلِيلٌ لَمْ تَكْذُرْ أَوْ فِي الْبَرِّ قَلَّةٌ أَوْ يَغْدُو
﴿فصل الصاد﴾ • مَفَاقِسُ يَتَخَصَّصُ الصَّادُ مِنْ الْعَاقِفِ د بِأَقْرَبِ قَبْلَةٍ عَلَى الْبَحْرِ
تُرْبُهُمْ مِنَ الْأَبَارِ ﴿فصل الصاد﴾ • ضَبَّتْ تَقْسَهُ كَفَرَحَ لَقَسَتْ وَجَبَتْ
وَالضُّبُّ كَكَيْفِ الشُّكْسِ الْعَمْرِ كَالضُّبِّسِ وَالْبَاهِيَّةِ وَلِثَبٌ وَهُوَ ضُبُّسٌ شَرٌّ بِالْكَسْرِ
وَضُبُّسُهُ مَاجِيهُو الضُّبُّسِ الثَّقِيلِ الْبَدَنِ وَالرُّوحِ وَالْجَبَانُ وَالْأَحْقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنِ وَالضُّبُّسُ

٢ عَرِيضٌ

قوله والشُّصُوسَانِ كَذَائِي
النَّسْخُ وَفِي التَّصَكُّفَةِ
الشُّصُوسَانِ وَغَرِيضٌ كَأَمْرٍ
فِي النَّسْخِ بِالْفَيْنِ الْمُجْمَعَةِ
وَالصُّوَابُ أَعْمَالُهَا أَقَادَةُ
الشَّارِحِ

وقوله بعد والشُّصُوسَانِ
كَذَائِي النَّسْخُ بِالنَّصْفِ
وَجَعَلَهُ عَامِمًا وَالشَّارِحُ
كَذَائِي فَلْيَنْتَظِرْ أَقَادَةُ

نَصْرٍ

قوله وشُصُوسٌ كَمَعٌ قَالَ
الشَّارِحُ شُصُوسٌ بِالْفَتْحِ عَلَى
الشُّصُوسِ وَفِيهِ مَضَارِعُهُ
بِالضَّمِّ وَفِيهِ فَضْلٌ بِفَضْلِ
قَالَ ابْنُ سِيدٍ وَالصَّحِيحُ أَنْ
مَضَارِعُهُ بِشُصُوسٍ بِالْفَتْحِ أَدَّ

الإنحاض على القريم (الفرس) كالضرب العن الشديد بالأضراس واشتداد الزمان وصمت
يوم إلى الليل وأن يفتقر أنف البعير بمرّة ثم يوضع عليه وتر أو ثعلب يذلل به والأرض التي بناتها
هنا وهنأ بالكرم السن مذ كرج ضروس وأضراس ولا كمة الحنطة والمطر الغليظة
ج ضروس وطول القيام في الصلاة وكف عن الرفع والشج والرمش كلف جسد ولهما
والجحر يطوى به البئر ج ضروس وضرس العير سيف علقمة بن ذي قبان وذو ضرس
سيف ذي كنعان الحيري زبو رقيه أنادو ضروس فالت عادادو عودا يا من كنت معه
ولم يتصر وكباب ة بحمال اليمن وحرمه من ربه فهاجزة كأضراس الكلاب وعيرت
أسنانه كفرح كلف من تناول حامض وأضرسه الحامض والفرس ككفي من يغضب من
البوع والصعب الملق واسم فرس اشترا الذي صلى الله عليه وسلم من الفزاري وغير اسمه
بالكعب والفرس الناقة السينة الملق بعض حالها والفرس البئر المطوية بالحجارة
كالضروس وقد ضربها بضرسها وقتلها والمانع جدا ج ضراسي كزبن وحراني
وأضرسنا من ضرب يسك أي الثور والبئر والكمل وكزير علم وأضرسه ألقه وبالكلام
أسكنه وضرسه الحر وبضرسه بارسه وأحكمه والفرس كعدي الأسد يصح فمهم ربه
ولا يتعلمه وابن سفيان صحابي وابن ربيعي شاعر وكعظم نوع من الوثي فيه صور كانها أضراس
وقضارس البناء لم يتو وضارسوا تخاروا وعادوا ورجل أترس أضرس أسباع وضرس
ثرس بمعنى (الضغائس) صغار القناب جمع ضغوبس وأغصان الشام والشوك التي تؤكل
أوبنات كالمليون وأرض مضغبه كسيرته والضغوبس ولد الترملة والرجل الضعيف والبعير
ليس يمين ولا يمين • الضرس كجول الرجل أنهم والمرير • ضرس البعير يضفه
جمع من حلي فالقمة آياه • ضرس الذي يضفه مضغفيا • الضرس كزرج الضعيف
البطش السريع الانكسار والرخو القيم • الضرس كالضرس زقوم معنى • الضرس
أكل الطعام • ضرسه كنعنه عظمه يقدم فيه ولا أطمعه الله الأضراس ولا سقام الأضراس
دعا عليه أي أطمعه التز القليل من النبات فهو يا كلفه يقدم فيه ولا يتكلف مضغه
والقاريس الباردة أي سقام الماء القراح يلاقي • ضرس التبن يضي أدبروا أدان يبيع
وهو ضرس وضرس وضاس • (فصل الماء) • الطبرس كزرج وجعفر

٢

قوله ولم يتصر كذا في المتن
وعام في نسخة الشرح
ولم يتصر كذا في المتن
قوله يضرسها أي بالكرم
قال الشارح وفيه الضم
أيضا كمنه لا رموي
قوله وضارسوا قال الشارح
مضارسوا ضراسا كذا في
التكملة وفي المحكم
نضارسوا اه

الكتاب • الطين الأسود من كل شيء وبالكبر الذئب وبالصريك والطبان عركه
 كوربان جراسان عجمية والطين الطين وبحر طين كما مكر كبير الماء • طين
 الجارية كنع جامعا (الطين) بالكبر الاصلي وهو طين شراى نيا فيه (الطرس)
 بالكبر العيفة والى حيث تم كعبت ج أطراس وطروس وطرسه كعبه عماء
 والطررس تسويد الباب وإعادة الكا على المكتوب والطررس أن لا تطعم ولا تشرب الا طيا
 وعن النبي التكرم عنه والجنب والطررس التاني المختار وطروس كراون د إسلامي
 تحب كان للارمن ثم أعيد للإسلام في عصرنا • طرابلس يقع الطابوسم الباب الام د
 بالشام و د بالقرب والشامية طرابلس بالهزار ورومية معناه ثلاث مدن • طردسه
 أوقته • الطربيس كز تحبيل الماء الكثير والهور المسترخية والثاقفة الحوارة عند
 الحلب (الطراس) والطران بكبرهما القطعة من الرمل والذى صار الى جنب الشجرة
 والطرسة العلماء والطرسان الطلعة وطرس حنذا نظر أو نظر وكبر عيني وليس الثياب
 الكثيرة والليل أنظم والمورد تكندو الماء كرو واده والعماء مطرفة ومطرفة مستعدة
 في السحاب (الطرسة) بالكبر الخلة أو ترا كها والسحاب الرقيق والغبار والطرروس
 بالضم خبر الملة والطرسة الانقياض والنكوس والمرب وطحو الكاية والقطوب والتعبس
 والطرمن الليل اظلم (الطس) الطس كالفسطاطة ج طوس وطاس وطيس
 وطاس والطاس صانع والطاسه رفعة وطسه حصة وأكبه وفي الماء قطسه وما
 أدري ابن طس ذهب كطس وطعة طاسة طقة الجوف والسان الهاج حين يود
 • طس الجارية كنع جامعا • الطفوس بالضم المارد من الشياطين والحيث
 من الغيلان وغيرها • الطفس بالكبر اللين الحمل (طقس) الجارية يطقها جامعا
 وفلان طفوسات والطفاة والطفس محر كعقد الإنسان اذا لم يتعبد نفسه وهو طفس
 ككتف فذر تحبس (طلس) الكتاب يطلسه عماء كملته والطلس بالكبر العيفة
 أو المعوجة والوبخ من الثياب وجلد هذا البعر اذا ناطق شعره والذئب الامعط وبالفتح
 الطلسان الأسود واللامه مشددة ترقه جميعها القوح والاطلس الثوب الخلق والذئب
 الامعط في لونه عبرة الى السواد وكل ما على لونه والرجل اذارى بغيره والاسود كالجبني ونحوه

قوله الارمن ضبط هنا
 نسخ الطبع بفتح الهمزة
 وسبق في مادى س
 بكبرها ولم يتعرض الجسد
 لضبطه ولا العناية في مادة
 و م ن فخره
 قوله وبالفتح الطلسان
 الخ قال الشارح كذا كتبه
 الصانع وهو تحريف
 والصواب ما نقله الأزهرى
 عن ابن الأعرابي أن الطلس
 والطلسان هو الاسود

والرُيحُ وَكَلْبٌ وَالسَّارِقُ وَطَلَسَ بِالنَّارِ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلُسُ جَانِبَهُ بَصَرُهُ ذَهَبَ جَاهِجَتِي
وَكَيْتِي الْأَعْمَى وَطَلَسَ بِفِي الْبَيْتِ كَعْنَى رُيِّىَ بِمَوِ الطَّلَسِ وَالطَّلَسَانُ مُتَلَكَّةُ الْأَمْرِ
عِيَاضٌ وَغَيْرُهُ مَعْرُوبٌ أَمْنُهُ النَّاسُ يُقَالُ لِلشَّيْءِ بِالنَّاسِ الطَّلَسَانُ أَيْ أَنَّكَ أَجْمَعِي ج
الطَّلَسَةُ وَالْمَاءُ فِي الْجَمْعِ الْعَجْمَةُ وَطَلَسَانُ إِنْطِيمٌ وَأَسْعَ مِنْ نَوَاحِي الدُّبَابِ وَطَلَسَ أَمْرُهُ خَفِيَ
• الطَّلَسُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَامِئًا وَلَا عَمُومًا وَلِلْمَاءِ طَلَسَةٌ مُطْلَقَةٌ وَأَرْضٌ طَلَسَةٌ
لَا مَاءَ هَا وَطَلَسَ قَطْعُهُ وَجْهَهُ • الطَّلَسُ كَفَرَجَلِ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ كَالطَّلَسِ كَقَتْدِيلِ
وَلِلْمَاءِ الطَّلَسُ • الطَّلَسُ الْعَرَقُ أَطْلَسَ سَالٌ عَلَى الْجَسَدِ كَلَهُ (الطَّلَسُ) بِالْكَسْرِ
الْكُذَّابُ وَاللَّيْمُ الَّذِي مَوَاطِنُهُ بِالْعَمِّ خَبْرُ الْمَاءِ وَالْمَرْوَةُ وَالطَّرِيسُ كَالطَّرِيسِ الْمَبُورِ
بِالْمَاءِ وَالطَّرِيسَةُ الْأَنْبَاضُ وَالْكَوْسُ (الطُّمُوسُ) الدَّرُوسُ وَالْإِعْدَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ
وَلَطْمُسُهُ طَمَاحُوتُهُ وَالشَّيْءُ اسْتَمَلَتْ أَثَرُهُ وَمَتَوَاذِ الْعُيُومِ طَمَسَتْ وَأَطْمَسَ عَلَى أُمُومِهِ
أَهْلُهَا وَأَطْمَسَ أَوْطَمَسَ كَبَيْتُهُ وَسَقِينَةُ د بَطَرِيسَانُ وَطَمَسَ بَيْتَهُ تَطَرَّتْ أَرْضًا بَعِيدًا
وَالرَّجُلُ تَعَاوَى الطَّامِسَ الْبَعِيدَ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ بَيْتُهُ وَطَمَسَ
وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ وَالْمَمَاسَةُ الْفَرْزُ وَفَدَطْمَسَ يَطْمُسُ وَأَطْمَسَ وَتَطْمَسُ أَعْمَى
وَاتَدْرَسُ • رَيْفٌ (طَمَسٌ) كَعَمَلِي جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَقِيقٌ وَالْمَطْلَسَةُ الدُّوْبُ فِي
السَّيِّ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْسُ فِي الشَّيْءِ وَالْعَرْلُ • الطَّنَسُ عَمْرُ كَةِ التَّلْمَةِ الشَّدِيدَةِ • طَنْسُ
سَانَحْلُهُ بَعْدَ حَسَنِ وَلَيْسَ التَّيَابُ الْكَثِيرُ قَوْلُ الطَّنَفَةِ مُتَلَكَّةُ الْمَاءِ وَالْمَاءُ وَكَمَرُ الْمَاءِ وَقَعَ
الْقَامُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلنَّسَبِ وَالتَّيَابُ وَالْمَصِيرُ ٢ مِنْ صَفِّ عَرَضُهُ ذَوَاعٌ وَالْمَطْنَسُ
بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّيْحُ الْقَبِيحُ (الطُّمُوسُ) الْقُفْرُ وَالْوُطْمُوسُ حُسْنُ الْوَجْهِ وَنَضَارَتُهُ بَعْدَ مَعْلَةٍ
وَالْعَمُّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَامُ الشَّرْبِ الْيَقِينُ د م وَكَمَابُ ع وَلِلْمَاءِ مِنْ لِيَالِي الْحَقِيقِ
وَالطَّاسُ الْأَنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالطَّاسُ طَائِرٌ م تَصْغِيرُهُ طَوَيْسٌ بَعْدَ حَقْفِ الزِّيَادَاتِ ج
أَطَوَسَ وَطَوَلَوَيْسَ وَاجْتَمَعَ مِنَ الرِّجَالِ وَالْفَقْهَةِ وَالْأَرْضُ الْخَفْرَةُ فَبِهَا كُلُّ شَرِبٍ مِنَ التَّبَتِ
وَطَوَيْسُ بْنُ كَيْسَانَ الْجَمَانِيُّ تَابِي وَطَوَاوَيْسُ ه يَضَارِي وَكَزَيْبُ رَحَّتْ كَانَ يُعْمَى طَاوَسًا
فَلَمَّا رَحَّتْ تَعْمَى طَوَيْسٌ وَيُكْنَى بِأَبِي عَبْدِ الْعَزِيمِ أَوَّلُ مَنْ عَمِيَ فِي الْأَسْلَافِ يُقَالُ أَنْشَأَهُ مِنْ
طَوَيْسٍ وَكَانَ يَقُولُ إِنِّي كُنْتُ عَمِي بِالضَّامِّ مِنْ نَاءِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ لَدَتْهُ فِي الْقِلَّةِ الَّتِي مَاتَ

٢ وَتَحْمَرُ

قوله وَكَيْتِي الْأَعْمَى وَكَيْتِي الْأَعْمَى
التَّكْمَةُ كَلْبٌ وَهُوَ
الصَّوَابُ فَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى
مَقُولٌ وَالمَشْدُودُ بِمَعْنَى
وَمِنْ لَا تَنْسَبُ هَذَا أَهْلُهُ
الشارح
قوله وَأَطْمَسَ أَوْطَمَسَ
سَائِرُ النُّسخِ وَالصَّوَابُ أَتَرَهُ
بِالْمُتَلَكَّةِ وَقَوْلُهُ طَلَسَةٌ
هِيَ فِي النُّسخِ بِالنُّونِ وَقَدْ
الْمُتَلَكَّةِ وَالصَّوَابُ
لَهُ فِي التَّالِيَةِ بِالتَّحْقِيقِ بِهَا
أَهْلُهُ الشَّارِحُ
قوله الطَّلَسُ كَفَرَجَلِ
نِسْبَةُ الشَّارِحِ هَذَا الْوَزْنُ
إِلَى التَّكْمَةِ ثُمَّ تَابِي وَصَوَابُ
طَلَسَ كَقَتْدِيلِ بِتَقْدِيمِ
الْهَامِ عَلَى الْأَمْرِ وَهَذَا
زَائِدَانُ وَأَسْلَمَ مَادَهُ
الطَّلَسُ وَهُوَ الْعَدَدُ الْكَبِيرُ
أه
قوله فِي السَّيِّ هَكَذَا
النُّسخِ بِالْعَيْنِ وَالصَّوَابُ
السَّيِّ بِالْقَافِ أَهْ شَارَحُ
قوله دَوَامُ الشَّيْءِ هَكَذَا
النُّسخِ وَالصَّوَابُ دَوَامُ الشَّيْءِ
بِفَتْحِ كَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ
وَصِنَاءُ دَوَامُ عَنِ الْبَلَنِ
وَهُوَ مِنْ أَنْظَمِ الْأَدْوِيَةِ
أه أَهْلُهُ الشَّارِحُ
قوله وَكَمَابُ ع وَكَمَابُ
مِنْ لِيَالِي الْحَقِيقِ وَالصَّوَابُ
فَبِهَا طَوَاوَيْسُ بِضَمِّ الطَّاءِ كَمَا
نَبَّهَ عَلَيْهِ الشَّارِحُ

فها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطعتني يوم مات أبو بكر وبلغت الحظ يوم مات عمر وترجعت
 يوم قتل عثمان ولدي يوم قتل علي قتل شيلى والمطوس كطعم النقي الحسن ومحبابى وما
 أدري أين طوس به أين ذهب به وتلوس المرأة تزنت فى الطواويس دبحارى فى ٢٠ ماهر من
 بضم الطاء الهاء ة بمصر منها اسحق بن وهب الطهرمضى * طوس فى الارض كنع
 دخل فيها راسها وأغلأ وما أدري أين طوس وطوس به ذهب وذهبه * الطولس بالكسر
 السمك الكثير كالطليس بتقديم اللام (الميس) العند الكثير وكل ما فى وجه الارض
 من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالأبواب والحل والنمل والهوام أو دقاق التراب
 أو البحر كالطيسل فى الكل أو كثرة كل شئ من الرمل والماء وغيرهما وطيسانه د
 بالأنليس وطاس يلبس كثر (فصل العين) • عبوس كرقوس ويقع من
 الأعلام وقال السبى زائدة (عوس) كجوه راسم ناقة غريبة وعبس وجهه يعبس عبسا
 وعبوسا كلع عبس والعابس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والأسد كالعوس والعابس
 وعابس مؤنث موثب بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عباس وأهو عبس بن عابس محاسيون
 والعباسية ة بئر الملك ود بمصر سميت بعباسة بنت أحد بن طولون ة قرب الطائف
 وبرما عبوساى كبرها تعبس منه الوجه والعبس محر كما تعلق إذ ناب الأبل من أبو الهما
 وأبصارها يحف عليها وقد اعسب الأبل وعبس الوسخ فى يده كفرح عبس وعلقه بن عبس
 محر كما أحد السالدين ولوا عثمان وعمر بن عبسة محبابى والعبس بالفتح نبات فارسىته
 شابلك أو يسببر وهو البروف بالضرية وعبس جبل وما يعبد يارب أسدوعة بالكوفة
 وابن يعبس بن زيث أبو قيسه وكثيرا ابن يعبس وابن ميمون بحدان وابن هشام شيخ
 الشيعى وكثور ع وكثروا الجمع الكثير وتعبس بهم * عبس كجعفر وعصفور
 دوية والعبتس كسفر جل السبي الخلق والتاعيم الطويل من الرجال والنساء من قبل
 أبويه أو عجميتان والعبتى نسبة إلى عبد القيس والعبتا القسيط والعابيس بقايا عتب
 الاشياء كالغبايل * عباس كشاد جد الدائمى بن الحسن بن علي الحديث (العرس)
 كجعفر وعز ورم الحادى الخلق العظيم الحميم القبل القبايل مناوا العظم الحمازم من الدواب
 والاسند والديك كالعتران بالضم والعترس بالكسر الميار النفسان والقول الذكور

٣ هذا الم ضرب عليها
 المصف عظمه فى نسخة
 ٤ وعزور ١ العزيم

قوة والعرابى بلد
 يعزى وهى القرية التى
 تقدم ذكرها قريبا
 فأعادتها تكرارها شارح
 قوله بضم الطاء الهاء
 وضمة اللام أى قول بكسر
 اللام كلعوا النهر والآن
 له شارح

قوة الطهلى بالكسر
 هكذا هو فى سائر النسخ
 وصوابه الطهلى بزيادة
 اليه اه شارح

قوة وطيسانية هكذا فى
 النسخ والصواب طيسانية
 بالكسر كنبطه الماغنى
 اه شارح

قوة وبلد بمصر الخ
 والمعروف الآن العباسة
 من غير باء كمنسبته

المضاوى وغيره من
 الموزنين اه شارح
 قوله ولوا عثمان تصيف
 وصوابه واروا عثمان أى
 دفنوه اه شارح

قوله شابلك هو بيه بن
 كيانا فى مادة ش ب ل
 اه مصممه

قوله وابن يعبس بنو ب
 هو بفتح الراء كفى مادة
 ب غ ض اه مصممه

والداهية كالعترين والعترسة الأخشاب السندوب بالجماء والعنف والغلف والعتر بن النافه
 الغلفه الويفه (العنبر) منلثة العين بقبض القوس كالحبس كجلس وطائفة من وسط
 الليل أو نوره وعجسه عن حاجته بهمه حبسه عنها وقبضه الجوس الحباب الثقيل والمطر
 المتهمر وعجسته النافه تعس تكبت به عن الطريق من نشاطها والاعس الشديد العنبر أي
 الوسط والجماء القطعة الغلفه من الايل وقصر ومن الليل والنلثة ج عجماء أيضا
 والموانع من الأمور وعجماء زملة عظيمة بعينها والعن كندس الهزج العناب والعنسة
 بالضم الساعة من الليل والجوس مني الجماء من الايل وكيلوس القبول وقيل عجم
 تكس لا يفتح والعنسي تخليق منسبة بطنه وعجم عجم في س ج س ونعس
 أمره تبعه وتعبه والارض عيون أصابها عيت بعد عيت والرجل ترح بعينه من الليل أي
 بهمة وهم عجم وأبناهم ترح وفلا ترح على أمر وتعبه عرق سو مقربه عن الكارم
 والعن التثخير • العنبر كعنبر الجمل العنم الملب الشديد والعنيس المعلن
 مقول بآلجانيس (العنيس) كعنيس السندوب الموثق الخلق من الايل وغيرها ج
 عدايس والشريس الخلق والعنم الغنم ورجل كاني وأبو العنيس متبع من سليمان تايي
 (عندس) بعدس خدم وفي الارض عندس أو عندا وعدو سادس والمال عندا
 رعاء والعندس المحدث وسند الوطد الكدح وعندس كزفر أو بضمين رجل أو عندس بن
 زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن سواه كزفر والعندوس الجريئة ورجل عندوس السرى
 قوي عليه والعندس حب م والعندس واحدة ويرتفع بالبدن فقتل وقدس كعني
 فهو معندوس وعندس زبر ليقال واسم للفل أيضا واسم رجل كان عنيقا بالغال أيام سليمان
 صلوات الله وسلامه عليه وهو بالحامو وتقدم وعندس بقلته عندس وعبد الله وعبد
 الرحمن أنما عندس كعني بجمان وكنداداسم وبنو عندسة في طيني وفي كتاب أيضا
 • العنداس كسلايما كثر من بين الكلاب بالمكان ويقال كلاءداس • العنيس
 بالكسر والعنيس فتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتن للسنوي من الارض السهل
 لعنيس فيه (العنيس) كعنرجل من الايل الشديد ونافه عرنيس وعرنيسه والسيل
 الكنيس والاسد العرايس تجمع كل عظمين من الإنسان وغيره وعردته صرعه

قوله الجمع عجماء أيضا
 الذي في كتاب الاوسى ان
 الجمع بالواو والفر بالقصر
 فلنامل اه شارج
 قوله وعجم عجم كلاهما
 كبير كعنسط المانان
 والمواب ان عجم صغر
 أي طول البحر اه شارج
 قوله والعندسة واحدة
 انما خلف هنا فاحده
 لشرع عجماني بضم
 المعنى وقد فعل ذلك أحيانا
 من باب التثنية اه شارج
 قوله أو هو وهم نفسه
 الاخرى وقال لا يلبس في
 كلامهم على مثل خليل
 بكسر الفاء اسم وأما فليل
 بالغ فكتبه نحو مرسى
 وندريس وخمير بروما
 أشبهها اه شارج

(العروس) الرجل والمرأة لما قاي أحراسهما وهم عرس وعن عرائس وحسن بالعين وقولهم لا عطر بعد عرس أسماء بنت عبد الله العنصرية اسم زوجها عرس وسمت عنها فتزوجها رجل أعمر أحمرا بمجمل حميم فلما أراد أن يتلعن بها قالت لو أنبت لي ريتك بن عبي قتال انملي قتالت • أيكلك يا عرس والآعراس • يا تعلقا في أهله وأسدا عند الناس • مع أشياء ليس تعلمها الناس • فقال وما تلك الأشياء قالت • كان عن الحجة غير تعاس • ويعلم السيف صبيحات أناس • ثم قالت • يا عرس والآعراس • الطبيب الحميم الكريم الغض • مع أشياء لا تدكر • فقال وما تلك الأشياء قالت • كان عيونا واللقى والسكر • طبيب النكمة غير أحمرا • أبصر غير أحمرا • ففرق الزوج أنها تعرس به فلما رحل بها قال حتى اليك عطره وقد نظرت إلى خشوعه عطره ما عطر وحة فقالت لا عطر بعد عرس أو تزوج رجل امرأتك حديثا إليه فوجدته هائفة فقال ابن عطره فقالت خبائه فقال لا تعب العطر بعد عرس يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس والعروسين حسن بالين ووادي العروس مع قرب اللين هو العرس بالكسر امرأ الرجل ورجله ولؤلؤة الأسد ج أعراس وابن عرس دوية أعراسم أسك ج بنت عرس هكذا يجمع الذ كروا النبي والعريسي شبع وعرس البعير شد عقه إلى ذراعاه وذلك الجبل عراس ككبا وعبي عدل والعرس عمود في وسط القنطرة والأكامه في الفرج والجبل والفصيل الصغير ويضم ج أعراس وباتعها عراس ومعرس وحاطين حاطي البيت الشنوي لا يلبث به أقصاه ويستقرب ليكون انفا وانما يكون ذلك بالبلايا باردة وذلك البيت معرس والعرس عمر كة الدهش عرس فهو عرس وبالضم وبضمتين طعام الوليمة ج أعراس وعرسات والنكاح وككيف الأسد وكانتهاد ع وكفرح بطر وبلزيمه كاعرسه وعلى ما عنده امتنع والمعرس ككبر السائق الحافق السباق إذا تشطوا سارهم وإذا كبلوا عرس بهم والعريس كسكتت وبها ماوى الأسد وفات العرائس ع وأعرس اتخذ عرسا وباهل بني عليها والعموم تزواي آخر الليل للاستراحة كعرسوا وهذا أكثر والموضع معرس ومعرس وأعرسوا عنه تفرقوا وتعرس لأمرأته تحبب إليها وليه التبريس اليلة التي نام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم (عمرس) تنقش عن العموم وتلعن منواتهم ومناتهم • العرائس بالكسر الناقة الصبورة على السر والاسد

قوله عند الناس هكذا بالنون في النسخ ومسوله بالوحدة لا شرح قوله صبيحات أناس في التكملة صبيحات الباس وله الصواب أو صبيحات أميلس بالميم بدل اللام على لغة جبرأ فاده الشارح قوله كالكه موضح نقه الصافي وضبطه ولكن انما هو العرساء بخذ كروا بن يدوز كرو الصافي أيضا له شرح

٢ الناهل الرابع والسون

قوله الجمع عيس وعيس
وقاله عيس وصية
ككافر وكفار وكفرة
وقيل العيس محر كاسم
لجمع كراخ ورو وندام
وخدم وليس تكبير لان
فعل ليس مما يكسر طيه
فاصل ونسول المسنف
ككاج (هجم) يطلعي
ان العيس اسم لجمع
ايضا له شارح
قوله والحرماء كذا في
النسخ والصواب اسقاط
واو اللفظ اه شارح
قوله وعيس موضع كانه
دخل عن قاصده في
الاكتفاء بالعين عن الرفع
لجمل من لا يسو اه
شارح
قوله كخيز وان قيل هو
الخيز وان كانه ان الاعرابي
وقوله وراس النصارى الخ
روى فيه تنديد السين
ايضا كذا في الشارح
قوله أو الازفة الخ في
الشارح (أو) هي الحضرة
(الازفة) الخ ليجل الازفة
وصفا للحضرة وقوله أنهب
الحضرة أى الى الحضرة
كذا في الشارح
قوله ظهر كذا في النسخ
بالظا المشبهة بالفتوحات
الكلمة طهر بضم الطاء
المهمة كذا في الشارح
قوله الراسم الخ الخافى
الشارح المرقم الآف اه

أو الصواب في هذا العفراش مقدمة الغاء والعرفيس الغنم السليدين الأيل والنساء
(عركس) الذي جمع بعضه على بعض وأعرتكس أي أدركت والشعر اشتد سواده
(العريس) بالكسر الحضرة والنافقة الصلبة كعليس الماخي الظرفينا وعريس صلب
بدنه بعد استرخاء • العرياس كقرطاس طائر كالحمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت قدمك
وأثف الجبل وموضع سباحة فطن المرأة (عس) عسا وعسا واعتس طاف بالليل وهو تفتش
الليل عن أهل البيت وهو عاشج عس وعيس كحاج وجميع وفي المنيل كلب اعتس خير
من كلب يفتش عس خبره بلقاء القوم انفعهم شيئا قليلا والنافقة دعت وحدها وهي عوس
والعوس ٢ الذئب كالعاس والعيس والعساس والعوس النافقة القليلة النرا والتي
لا تدرك حتى تباع من الناس والتي اذا تبرت طوقت ثم دترت والسنفة الخاق عندا الحلب والتي
تفتش الغنم وترتها والتي تراء أم البنايا لا امرأة لا تبالى أن تد من الرجال والرجل القليل
الخروج والمالب الصيد والعاس ككباب الاقتراح العظام الواحد عس بالضم وبنو عاس بطن
منهم ودتر عسا كرهوا العس بالضم الذ كرو والعس يفتن الثار والحرماء والانية
الكبار وعس موضع بالبادية جبل طويل ورأسه رية وابن سلامة قتي م ودارة
عس عري النجي والعساس السراب وعس الليل أقبل ظلامه وأدبر والذئب طاف
بالليل والشهاب ذامن الأرض والأرلسه وعماو التي حركه وحى بالمال من عس وبسك
لغة في حلسه وكرو واعتس اكتسب ودخل في الأيل ومع ضربها التندرو والعس السهم
وطلب الصيد والعس المطلب والعاس القفا فذكرت رديها بالليل (العسوس)
كخز ون أو تشد دسنة فبرة كالحيز وان تكون الجيز برؤ رأس النصارى بالرومية
(العفريس) كعفري جاد الوحش البرد والبرد الماء البارد العشب والتج والورق يصيح
عليه السدي أو الازفة بالجان النافقة في الماوعشب أنهب الحضرة بحمل التدي شيئا
ويكسر العفريس بالضم في الكل وجمعه بالفتح كالجوالي والجوالي أو كبرج شجر الخيطي
• عفروس كمصروف في شعر الخنساء في قولها ٢ • اذا تخالف ظهر البيض عفروس
ولم يفسر قاله ابن جبار لم يحن في ديوان شعرها (علس) يطس ويطس عسا وعسا
أته العطسة وعطسه غيره تعطيا والصمغ الخلق وفلان مات والعاطوس ما يطس منه ودابة

يَتَشَابَهُ هَوَا الْعَيْسُ كَجَلْسٍ وَمَقْعِدَا الْآخِ وَالْعَاطِسُ الصُّبْحُ كَالْعُطَاسِ كُتْرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ
 مِنْ أُمَامَةٍ مِنَ التَّيَّابِ وَكَعْظَمِ الرَّاعِمِ الْآخِ وَالْجَمُّ الْعُطُوسُ الْمَوْتُ وَعَظَمَتْ بِهِ الْجَمُّ أَيْ مَاتَ
 وَهُوَ عَظَمَتْ فَلَنْ أَيْ يَسْبِقُهُ خَلْقًا وَخَلْقًا * الْعَطَسُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ (الْعَيْطُوسُ)
 التَّامَّةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ الْمَرَاةِ الْجَمْلَةُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ النَّارَةُ الْعَاقِرُ كَالْعُطُوسِ بِالضَّمِّ
 وَالشَّافَةُ الْمَرْمَةُ ح عَطَامِيْسُ وَعَطَامِيْسُ نَادِرٌ * الْعَيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْسُ
 وَالْعَيْسُ وَالْعُفْرُوسُ وَالْعُفْرُوسُ كَعَفْرِ جَلِ الْأَسَدِ وَقَرَسُهُ مَرَعُو عَلَيْهِ وَالْعُفْرُوسُ
 كَعَفْرِ تَقِي الْفَلِيطُ الْعَنْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعَيْسِ كَعَنْدِيلٍ هُوَ يَوْمٌ لِحَدِيثٍ مُحَمَّدًا وَزَيْدًا
 الْشَّافِي صَاحِبُ جَمْعِ الْخَوَاصِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِي (الْعَيْسُ) كَالضَّرْبِ الْحَبِيسُ
 وَالْإِنْذَالُ وَشِدَّةُ سَوْقِ الْإِبِلِ وَذَلِكَ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعَيْزِ بِالرَّجُلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي
 شَفِطٍ شَدِيدٍ وَالْعَيْسُ كَجَلْسِ الْفَقِيرِ وَالْعَيْسُ كَيْفِيَّاتٍ الْقَصِيرُ وَانْعَقَسَ فِي التُّرَابِ انْقَعَرَ
 وَتَعَاقَسُوا تَعَالَجُوا فِي الصَّرَاعِ وَالْعَاقَسَةُ الْمَعَالِمَةُ وَالْعَاقَسُ كِكَابِ الْفَسَادِ سَمِ نَاقَةٍ وَانْعَقَسَ
 الْقَوْمُ اضْطَرُّوا (الْعَنْقَسُ) كَعَنْدِيلِ الْعَمْرِ الْخِلَافِي وَاللَّيْمُ وَمَا عَقَّقَهُ أَيْ شَيْءٌ أَسَاءَ
 خَلَقَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً * الْعَنْقَسُ كَعَنْدِيلِ الشَّيْءِ الْحَقِيقِيِّ وَالْعَاقِيْسُ الدَّوَاهِي * عَنَسَ
 كَعَفْرِ وَزِيْرَجَ حِيَالَيْنِ * الْعَنْقَسُ تَقْدِيمُ الْقَافِ كَالْعَنْقَسِ وَمَا عَقَّقَهُ مَا عَقَّقَهُ
 * الْعَيْسُ كَعَلِيْدٍ وَعَلَايِدُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي تَقَارِبُ الْأَلْفَ وَتَعَكِّسُ الشَّيْءَ رُكِبَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَيْسُ) كَالضَّرْبِ قَلْبَ الْكَلَامِ وَنَحْوِهِ وَرَدَّ آخِرَ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَإِنْ تَشَدَّدَ
 فِي خِطْمِ الْعَبِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَنْزِلَ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَكَشٌ وَإِنْ نَصَبَ الْعَيْسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَيْسَ يَنْصَبُ
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَيْسُ أَيْضًا التَّضْيِيبُ مِنَ الْمَجْلَةِ يَعْكُسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعِ آخِرِ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ
 نَصَبَ عَلَيْهِ الْأَهْلَ فَيَشْرَبُو بِهِ مِنْ الْيَسَالِ إِلَى الْغُلَامِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَعْكُسُ فِي مِشْتَبِهِ
 مَتَى مَتَى الْآخِي وَدُونَ هَذَا الْأَمْرُ عَكَشٌ وَمَكَشٌ بِكُفْرِ هَلْ هُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ
 بِنَاصِيَتِكَ أَوْ هَوَانِغٌ وَانْعَكَسَ الشَّيْءُ انْعَكَسَ (عَكَمَسَ) الْبَلُّ انْظُرْ وَالْعَيْكُوسُ الْحِمَارُ
 وَابْنُ عَكَمَسٍ كَعَلِيْدٍ وَعَلَايِدُ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَةُ الْأَلْفِ وَلَيْسَ عَكَمَسٌ مُظْلَمٌ * الْعَيْكُوسُ ٢
 كَعَنْدِيلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَهُوَ هَوَا الْأَسَدِ الشَّدِيدِ (الْعَيْسُ) عَمَرُ كَذَلِكَ الْقَرَأُ وَنُضْرُ مِنْ
 الْبُرْتُكَوْنِ تَبَيَّنَ فِي قَشِيرِهِ وَهُوَ تَعَالَمَ مَسْتَعَامُ الْعَيْسُ وَنُضْرُ مِنْ النُّحْلِ وَالْمَيْسَبُ بْنُ عَتِيسٍ

٣ الْعَيْسُ

قوله اضطر واكثنا في سائر
 النسخ وموابه اضطرعوا
 وهونص ابن فارس في الجبل
 اه شارح

قوله بعد ان كان الخ لولا ان
 يعكس لا صديق
 الاختصار اه شارح

قوله المكندس هكذا
 بالكاف في سائر أصول
 القلموس وهو غلط
 والصواب بالذم كاهونص
 الجهر في العيب اه شارح

شاعر والعين الرجل الشديدي ثبات توره كالسوسن والعين ما يؤكل ويترى والنسر عود
عس ينس وما علسنا عوسا ما ذناشيا وما كلف علا سا كقربا طعاما وكنو رقلعة
للا كراو كز يتراسم وما علسوه تعلسا ما اطعموه شيئا وعس الداء اشتد ورح والرجل محب
والعس كعظم الحرب وثاقه معلسة مذ كرة (العطينس) الاملس البراق (العطينس)
كفر دوس الحيار الغارعه من النوق والرجل الطويل والعطسة عتوقى تعسف • العطينس
كز تحبيل من النوق الشديده العاليف والهامة الضخمة الصلعا والجارية النارة الحسة القوام
والكثير الاكل الشديدي البلع (عكس) كعفر رجل من الجن والمعتكس من البيس
ما كثر واجتمع والتمرا كم من الليل ٢ والشديدي السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالعكس
في الكلي • علس الشيء ما رسمه يشبه (العوس) كعلس القوي الشديدي من الرجال
والسريع من الورد والشديدي من السير والايام والشرس الخلق القوي والعوس كعصفور
الخروف ج عماريس وعماريس نادر والعلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن احمد بن
محمد بن المالكى عقت وقصه من الحن المحدين (العماس) كعجاب الحرب الشديده
كالعيس واما ليقام له ولا يبتدى بوجهه كالعيس والعوس والعيس ومن القياي المطيل
الشديدي ج عوس وعوس والاسد الشديدي كالعوس وعوس يوما ككرم وفيرح عماسه
وعوسا وعسا وعسا اشتدوا سودا ظلم والعوس من تصف الاشياء كالجاهل وعيس
الحمايم واد احد منازله صلى الله عليه وسلم الى يدركو كز يراوا عسا بن معد محابي وعس الكتاب
دوس والنس اخفاها كعس والعوس ايضا ان ترى انك لا تعرف الامر وانت تعرفه وحلف
على العيسه والعيسيه اى على عين غير حق وتعامس تغافل وعلى تعالى على وتر كفى
شبهه من ايرد وعامسه ساره ولم يجاهره بالعداوه ولا ناسا واما معاينه تستر في شينتها
ولا تتكلم بها نأبوا يوم عسان فخرج الميم الشديدي وكسها اى مظلما تلوية من وجهها
• العكوس والعكوس والكعوس والكعوس المحار (العكس) فخرج العين والميم
واللام الشديدي القوي على السير السريع والذي ثب الخيف وكتب الصيدو رجل كان يرايه
ويخرج حاملي ظهر يومه ابر من العكس والعكوسه بالضم القوس الشديده السرعة النهم
والعكسة السرعة • عمان بالضم والياء المتأ تحت بعدها الف ونون مسم لحولان كانوا

٢ الزيل

قوله السوسن أى الانحر
وهو ثبات الصبراه شارح
قوله كعظم نفعه الجوهري
عن ابن السكيت ضبطه
الاروى كعصا شارح
قوله محابي فيه نظرا فلم
أرا حسدا كره في فهم
العصا ونحو العصا لانه
المذكور وانظر الشارح

يَقْمُونَ لَهُمْ أَنْفُسَهُمْ وَهُمْ (الْعَيْنُ) كَجَفْرِ وَعَلَا بِلَا أَسَاوَا خَصَصَتْ بِهَامٍ قُلْتُ
عَيْنُهُ غَيْرُ جَرَى كَأَقُولُ أَسَامَةُ وَعَيْنُ بْنُ حُلْبَةَ وَأَبْنُو خَالِدٍ صَحَابِيْنَ وَعَيْنُ بْنُ زُرَيْعَةَ
الْجَمْعِيُّ صَحَابِيُّ وَأَبُو ثَابِيٍّ وَالْعَيْنَانِ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ السُّدَّةُ وَابْنُ حَرْبٍ
وَسُفْيَانُ وَأَبُو سَفْيَانَ وَعَمْرُو وَابْنُ عَمْرٍو (الْعَيْنُ) النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَالْعُنَابُ وَعُفْفُ الْعُودِ
وَقَلْبُهُ وَعَيْنُ لَقَبُ بَدْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَبِي بَرِيسَةَ مِنَ الْبَنِي وَغُلَافٌ عَيْنُ هَامُ ضَافٍ إِلَيْهِ
وَعَيْنَتُ الْجَارِيَةُ كَمَعْنٍ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ عَنُوسًا وَعِنَا طَالُ الْمُكْتَفَى أَهْلُهَا بَعْدَ ادْرَاكِهَا حَتَّى
تَرْجَحَ مِنْ عِدَادِ الْإِبْرَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَقَدْ كَانَتْ عَيْنَتْ وَعَيْنَتْ وَعَيْنَتْ أَهْلُهَا تَعْنِي سَا
وَهِيَ عَانِسُ جِ عَوَانِسُ وَعَيْنُ وَعَيْنُ وَالرَّجُلُ عَانِسٌ أَبْضَاءُ وَالْعَانِسُ الْجَمَلُ الْعَيْنُ
الْتَامُ وَهِيَ هَامُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالْعَيْنُ عَمْرٌ كَمَا تَنْظُرُ فِيهَا كُلُّ مَاعَةٍ (وَكُنْتُ أَدْعُمُ) وَعَيْنُ
كَقَصِيرٍ رَمَلٌ ٢٢٢ وَالْأَعْيُنُ بِنِ سُلَيْمَانَ شَاعِرٌ وَأَعْنَهُ غَيْرُهُ وَالشَّيْبُ وَرُجْمُهُ طَلَّةٌ وَأَعْيُنَانِ
ذَنَبُ النَّاقَةِ وَقُورُ هُلْبِهِ وَطُولُهُ • الْعَيْنُ كَزُرْجٍ التَّمِيمُ الْقَصِيرُ • الْعَيْنُ بِالْفَتْحِ الدَّاهِي
الْحَيْثُ • عَيْنُ كَجَفْرِ تَهْرُ (الْعَيْنُ) الطُّوْقَانُ بِاللَّيْلِ كَالْعَوَسَانِ وَالْبَاضُ ضَرْبٌ مِنَ
الْقَمَرِ وَهُوَ كَبَشٌ عَوْسِيٌّ وَبِالضَّرْبِ دُخُولُ الشَّدَقِينَ عِنْدَ الْفُضْلِ وَغَيْرِهِ وَالتَّعْتُ أَعَوْسٌ وَعَوَسَاءُ
وَعَاسٌ عَلَى عِيَالِهِ أَكْدَعْلِهِمْ وَكَذَلِكَ وَغِيَالُهُمُ وَأَتَمُّهُمُ عَوَسَاءُ وَعِيَالُهُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ
وَالذَّنْبُ طَلَبٌ شَيْئًا أَوْ كُلَّهُ وَالْعَوَسَاءُ كَبَرًا كَمَا أَلْهَامِلُ مِنَ الْخَنَافِيسِ وَالْعَوَسَاءُ بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ
مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرُهُ وَالْأَعْوُسُ الصَّيْقَلُ وَالْوَصَافُ لِلْعَيْنِ (الْعَيْنُ) مَاءُ الْفَحْلِ عَاسٌ النَّاقَةُ يَعْصِيهَا
ضَرْبُهَاو بِالْكَسْرِ الْأَبْلُ الْبَيْضُ بِخَالِطٍ بَيَاضُهَا شَقَرٌ تَوْهُوَ عَيْنُ وَهِيَ عَيْنَاوُوعِيْسَاءُ مَرَأَةٌ
وَالْأُنْثَى مِنَ الْجَرَادِ وَعَيْنِي بِالْكَسْرِ اسْمُ عِبْرَانِي أَوْ سُرْيَانِي جِ عَيْسُونَ وَقَضْمٌ سَيْتُهُو رَأَيْتُ
الْعَيْسِينَ وَحَرَبْتُ بِالْعَيْسِينَ وَتَكْرَمْتُ عَيْنِي كَوَيْفُوهَا نِسْبَةُ عَيْنِي وَعَيْسُوِي وَأَعْيَسُ الزَّرْعُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَطَبُوعُ نَيْسَاتِ الْأَبْلِ صَارَتْ نَيْسَافِي سَوَادُوَاوُ الْأَعْيَسُ عَبْدُ الرَّجُلِ بِنِ
سُلَيْمَانَ الْجَمْحِيُّ (فَصَلِّ الْعَيْنُ) (الْعَيْنُ) عَمْرٌ كَمَا تَنْظُرُ فِيهَا كُلُّ مَاعَةٍ وَالْعَيْنَةُ بِالضَّمِّ الْخَلْقَةُ
أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كَذَرَّةٌ زَمَادُ ذَنْبُ عَيْنُ مِنْ عَيْنٍ وَلَا آتِيكَ مَا غَابَ عَيْنُ كَزُرْجٍ أَيْ أَبْدَلُ لَا يَعْرِفُ
مَا أَصْلُهُ أَوْ أَمْلُهُ الذَّنْبُ عَمْرٌ أَعْيَسُ مَرَّحًا أَيْ مَا دَامَ الذَّنْبُ يَأْتِي الْقَمَرُ عِيَا وَالْوَرْدُ الْأَعْيَسُ
مِنْ الْحَيْلِ السَّمْعُ وَالْعَيْنُ نَاقَةُ الْحَرَمَةِ بِنِ الْخَزِيرِ الْخَافِي وَعَيْنُ وَأَعْيَسُ وَأَعْيَسُ أَنْظَمُ وَاحِدٌ

٤ رَجُلٌ وَلَقَبُهُ رَجُلٌ حَرْبٍ
عَلَيْهَا نِسْبَةُ لُزْنٍ وَنُوعٍ
بَدَلُهَا بِالْهَامِ لِقَافٍ رَجُلٍ
٣ مِنْ

قوله رمل معروف هكذا في
سائر النسخ ومثله في العباب
وهو غلط وصوابه اسم
رجل معروف ومثله في
الأمول الحصة وقوله
والأضاح هكذا في سائر
أصول القاموس ومثله في
التكملة والعياب وهو غلط
من الصاغاني قلده لمصنف
في رسوله على ما حقيقته
الحفاظ ابن حجر وغيره من
الشامه هو الأضاح بن
عثمان الهمداني من أهل
مشرق وأما بن سليمان فإنه
أبو الأعيس بالنسبة عبد
الرحمن بن سليمان الجمحي
كذا في الشارح

قوله أ كدهكذا في النسخ
رباعيا وصوابه كد كجلى
الأمول الحصة اه شارح
قوله كد كد وماذا في
النسخ المطبوعة وصحابة
الشارح فيسدان كدرة
بالتنوين وماذا بالفتح كلام
آخر فيها (بباض فيه
كدرة) وهو لون الرماد ثم قال
و(رماد) أعيس (وذئب
الح) اه

ابن بشر الشيباني المحدث يعرف بابن الأغبس • أبو الغنبلين كنية الذكر • غداميس
بالضم ونفع وباعجام النال د بالعرب خاضبه في بلاد السودان منها الجلود الغداميسية
(عرس) الشجر يقرسه أنبتة في الأرض كاعرسه والعرس القروس ج أغراس وغراس
ويقر عرس بالديتومنه الحديث عرس من هيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها وادي
العرس قرب فندك وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه غطاء أو حليمة على وجه التفصيل ماعه يولد
فان تركت عليه قتلت ج أغراس والقراب الأسود وكصاب ما يخرج من شارب جدو الماشي
وبالكسر وقت العرس وما يقرس من الشجر وهم في مقروية ومرعوسة اختلاط العرسية
الفتة أول ما تنبت أو القيلة ساعة توضع حتى تعلق والقرس النقة ويدعى الحلب يقرس
غريس وغرسية علم للإمام (عس) في البلاد دخل ومضى والخطبة عابها وفلا في الماء غطه فيه
فانفس وزر القيط قال عيس كعفس والمقصود تحلة ترطب ولا حلاوة لها والميرثو هذا
الطعام عسوس صنف أي طعام صنف وأنا عس وأسقي الطم وكرباء في الأبل وبغير
مقسوس وعنان أبو قيلة بالين منهم ملوك عنان وما بين ريمع وزيد من نزل من الأزد
فترب منه عني عنان ومن لم يشرب فلا والنس بالضم الضيف والشم والنسيم الرطب
الفاسد كالفسوس والغس • الغس عجز كه نبت أو هو الكروا يمينه (الغرس)
والغرس بكرهما الطام التكبر ج غطارس وغطارس والطرسة الإعجاب بالنفس
والتناول على الأقربان والتكبر وطرسة أغصبه وتطرس تعصب وفي مسينه بقر وتعسف
الطريق ويحل (عس) في الماء يطين عس وانعس لازم متعدي في الإناء كرع وبه
الجم ذهبت به مائيه وكسبو بالمقدام في القسرات والحروب تقاطس تناقل والرحلان
في الماء تماقلاو المنطيس والمنطيس والمنطيس حجر يجذب الحديدية عرب • الغلس
كعلس الذئب ويكنى أبا الغلس أيضا (الغلس) عجز كه طلة آخر الليل وأغلسوا
دخلوا فيها وغلسوا دار ولو وردوا بغلس وكامير من أعلام الحجر ووقع في وادي غلس غير
مفروق كعجب وثبات في داهية متكررة الأصل فيه أن القارات كانت تقع بكرة بغلس
وجساره بن الغلس كعيت كوفي عبت (عنه) في الماء يقيسه منه والجم غاب والين
القموس التي تقيس صاحبها في الإثم في النار والتي تطلع بها مال غيرك وهي الكاذبة تأتي

قوله كسبو وهكذا بالين
الجمعة كعافى العيب
والصواب فيه العطوس
بالين المهملة كعسب
الأزهرى وغيره وقد صغفه
المصنف والصانع أفا

الشرح

يَتَمَعُّهَا صَاحِبُهَا لِمَا بَانَ الْأَمْرُ بِخِلَافِهِ وَالْعُمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْعَامِسُ فِي الشَّدَةِ وَالنَافَةُ
 لَا يَسْتَبَانُ جُلُوهَا وَالتِّي يَسْلُفُ فِي عَمَّهَا أَرِيَامُ قَصِيدَةُ التِّي فِي بَلَّتْهَا وَلَوْ هِيَ لَا تَسْوُلُ قَبِيْنُ وَالطَّعَنَةُ
 النَّافِذَةُ وَالْقَبِيْسُ مِنَ النَّبَاتِ الْعَمِيْرُ وَاللَّيْلُ الْخَلْمُ وَالطَّلْمُ وَالتِّي لَمْ يَنْظُرْ النَّاسُ وَلَمْ يَرْفُقْ
 بِسُكُونِهِ قَصِيدَةُ قَبِيْسٍ وَالْأَجَةُ وَكُلُّ مَلَفٍ يَنْفَسُ فِيهِ أَوْ يَسْتَقِي وَمَسِيلٌ بِمَا يَسْفِرُ بَيْنَ الْبَقْلِ
 وَالتَّبَلِّ وَالْقَبِيْسُ كَزَيْرُكَ عَلَى نَسْعَةِ أَمِيَالٍ مِنَ التَّغْلِيَةِ عِنْدَ مَا قَصُرَ تَرَابُ يَوْمَهَا م
 وَوَادِي الْقَبِيْسَةِ مِنْ أَوْدِيَتِهَا وَالْعَامَسَةُ مُنْتَدِمَةٌ مِنْ طَرِ الْمَاءِ ح تَمَّاسُ وَالْقَبِيْسُ
 تَقَابِلُ الشَّرِبِ وَأَقْسَتْ تَمَّاسَتْ يَدَهَا خَضَابًا سَوِيًّا وَمِنْ غَيْرِ تَصَوُّرٍ وَالْقَبِيْسُ كَعَلَمٍ
 وَعَمِيَتْ ح بِطَرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أَرْبَعَةٍ وَبَرَحِمُ * الْقَبِيْسُ كَعَلَمٍ
 الْحَمِيْتُ الْجَرِيءُ وَبُوصْفِهِ الذَّنْبُ وَبُشْفَتُهُ عَمَلٌ بِالْكَسْرِ خَمَّةُ * يَوْمَ غَوَّاسٍ كَعَلَمٍ
 فِيهِ هَزْزٌ يَمُوتُ شَيْخٌ وَأَسَاءَ مَقُوسٌ كَعَلَمٍ شَبَبَ عَنْهُ سَلَاوُ (الْقَبِيْسِيُّ) الْجَبَلُ كَانَهُ غَضَنٌ فِي
 حُسْنِ قَاتِيهِ وَعَيْسَانُ الشَّابِ وَعَيْسَانُهُ بِالْمَاءِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدَّثُهُ وَتَعَمَّنُوهُ وَلَمْ يَغِيْسْ أَيْسَهُ
 وَأَفَرَّتْ نَاعِمَةٌ وَلَيْسَ مِنْ عَيْسَانِهِ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ * ٢ (فصل الفاء) * (الفأس) م
 مُؤَنَّثَةٌ ح أَفُوسٌ وَفُوسٌ وَمِنْ الْعِيَامِ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ فِي الْخَنْكِ وَمِنْ الرِّاسِ رَفُوفُ الْقَمْعُونَةِ
 الشَّرِيفُ عَلَى الْقَفَا وَالشَّقُ وَالضَّرِبُ بِالْفَاسِ وَأَسَابِقُ الرِّاسِ وَأَكْلُ الطَّعَامِ فَعَلُهُنَّ كَتَبَعَ
 وَفَاسٌ د عَظِيمٌ بِالْمَغْرِبِ تَرَكَّ هَمَزٌ هَاكَذَا كَثَرَةُ الِاسْتِعْمَالِ (الْفَيْسُ) التَّكْبَرُ وَالْعَظَمُ
 كَالْفَيْسِ وَالْفَهْرُ وَابْتِدَاعُ فَعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَمْرُ أَوْ الْفَهْرُ بِالْبَاطِلِ * الْفَيْسُ كَالْفَيْسِ
 أَخَذَكَ الشَّيْءُ عَنْ يَدِكَ بِإِسْنَانِكَ وَفَعْلٌ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَفَعْلُ الْفَيْسِ حَقٌّ قَطَعَ عَنْهُ السَّفَا
 وَتَقَبَّضَ فِي مَشْيِهِ تَجَبَّرَ * الْفَيْسُ بِالضَّمِّ الْفَيْسُ حَقٌّ فَتَسَةُ كَثَرَتُهُ وَقَلَانُ الْقَدْسِيِّ
 عَمَزٌ كَمَا يَعْرِفُ إِلَى مَا خَانِبَ وَالْفَيْسُ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَعْبَاهَا سَفَرُ الْجَرْمِ مَضْرُوقًا فَاسٌ
 صَارَ فِي مَانِهِ الْعَنَّا كِبُ (الْفَيْسُ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَفَعْلُ كَسٍّ جَلًّا لَمْ يَخْطِ غِيَاثُ
 ابْنُ غَوْنِ التَّغْلِي (الفردوس) (بالكسر) الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تَنْتَبِخُ وَبِأَمْنِ النَّبَاتِ وَالْبَتَانِ يَجْمَعُ
 كُلُّ مَا يَكُونُ فِي الْبَسَاتِينِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَفَعْلُ يَنْتَبِخُ أَوْ رُومِيَّةٌ نَقَلَتْ أَوْ سُرِيَّةٌ
 وَرُومِيَّةٌ دُونَ الْعَامَةِ لَبْسِي بِرُوعٍ وَمَا لَبْسِي تَمِيمٌ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَقَلْعَةُ فَرْدُوسٍ بِقُرُونٍ
 وَكَعْمُغُورٍ أَلْزَلُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْفَرَادِيسُ ح قُرْبُ حِمَتْقٍ وَإِلَيْهِ يُضَافُ بَابُ مِنْ أَبْوَابِهَا

٣ بلغ العراض وكتب
 مؤلفه عفا عنه هكذا
 بجله يومه المجلس السابع
 والأربعون

قوله أويستحق في التهذيب
 والعلب أي بدل أو اه
 شارح

قوله واغتمت غمساتي
 التهذيب والتكلم
 اخضبت المرأة غمسا اذا
 غمست يد الخ وقوله من
 غير تمس برقي الاساس من
 غير نقش اه شارح

قوله دليل أربعة الخ قد وقع
 هنا فيما اعترضه على
 الجوهري في رغل فانظره
 هناك اه معجمه

قوله النيسانى الجبل ويقال
 امرأة عيسانة غمور جبل
 أغيس اه شارح

قوله وأفس صافى نائه
 الخ هكذا في سائر النسخ
 وسلف في التكلم والعباب
 والنس في التواضع على ما نقله
 الاخرى وغيره صافى بابه
 القدس وهى العناكب
 اه شارح

وع قرب حلبين برنخاف وحاضر طي ورجل فردس كملاد خضم العظام والفرقة
 السعوم سد فرس واسع او ومنه الفردوس وفرقة مصر عومضرب به الارض والجلقة
 حشاهم كثر (الفرس) لذكرو والاتي اوهي فرقة ج افراس وفرس ودا كيه فارس
 اى صاحب فرس كلابي ج فوايس شادوهما كفرسي وهان يضرب لانتين ستيقان الى
 غايه فيستويان وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لاجتماع الفوايس جبال
 وميل بالذهنا ومقال فراس على بقل وكذا على كل ذي حافر ولا يقال وريعة الفرس في حمير
 وفرسان محر كة برة ماهولة بغير البين ولقب فيسلة ليس باب ولاهم وانما هم اخلاط من
 تغلب اسفلطوا على هذا الاسم وعبد الفرسان من رجالهم والفارس والفرس والفارس
 الاسد وفرس فرسته بفرس هادق عتقها وكل قتل فرس والفرس القتل ج كقتل وحلقه
 من خشب في طرف الحبل فارسيته جسر وفرس بن نعلية تايي وابو فراس كتاب كيه
 الفرزقي والاسد وريعة بن كعب الهادي وفراس بن يحيى الهمداني كوفي مكيب عتبت
 وفارس الفرس او بلادهم الفرسة ربح الحبل لانهما فرس التهر وفرس ع الهذيل او د
 من بلادهم والفرس بالكسريت وهو القضاض والبروق والحبن وكعب بمر اسود
 وليس بالتهريز وفرس كسيع دام على اكله ودى الفرس والفراسة بالكسرا من الفرس
 والفتح الحندق بركوب الخيل وافرهما كالفروسة والفروسيه وفدفرس ككرم والفرسين
 للبعير كالحافر للفرس مؤنثة والنون زائدة والفرانس رئيس الدهاقين ج فرانسه والاسد
 كالفرائس والشديد الشجاع وفرانس رجل من بني سبط وافرس عن بقة مال اخذ وتترك
 منه بقة والراعي غفل فاحذلك ثب شاة من غنمه والرجل الاسد جاره تركه ليعقسه
 ويجوهو وفرس ثب وتكر وارى الناس انه فارس واقترسه اصطاده وفرسة المرأة حسن
 تدبيرها لا مورييتها وفرسيس الصغرى والكبرى قريتان بصر (فرطوسه) المنزير
 وفرطيسه انفه او قفيه وفرطس منطريسته والفرطاس بالكسر العريض والفرطية
 الادنة ومنيع الفرطية اى منيع الحوزة والفرطيس الكمر الغلاط وفرطس كعقريه
 يتعداد منها احد بن ابي الفضل القري وبهاءه ع بصر * الفنسان الاحق النهاية فيه ومن
 السويف الحكماء ونبت خيل الجح والقيس الضعيف العتل والبدين ج فس

قوله او ومنه الفردوس اى
 اشتقاقه بانه من الفاعل
 وهذا يؤيد كونه عربيا
 وبذلك ايضا قول حسن
 وان قوابله كل موحد
 جنان من الفردوس فيها
 يتك
 اه شارح
 قوله اوهي فرس حكامان
 جنى واذا صغر قيل فرسة
 بالهاء وبغيره نادرا فاده
 الشارح عن الصحاح وغيره
 قوله وفرس بن نعلية
 مثله في العباب وموابه
 فرس بن مصمعة كافي
 التبصير والتكلمة زوى
 من ابن عمر اه شارح
 قوله او هو الضفادع شفع
 الضاف وضها وضادين
 محمدين بكاهى نسخة
 الشارح وذكره المصنف
 في باب الضاد اه معصمه
 قوله تركه الخ وكذلك
 فرسه تفرسا اه

وَالْفَيْسُفَةُ الْوَأَنُ مِنْ الْحَزْزِ تُرْكَبُ فِي حَيْطَانِ الْيُسُوتِ مِنْ دَاخِلِ أَوْرُومِيَّةَ وَالْفَيْسُفَةُ
 التَّصْفِصَةُ الْقَرْمِيَّةُ وَالْفَيْسُفَةُ لَعِبَةٌ لَهُمْ ٣ فُطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ تَهْرُفُ فُطْرُسٌ وَيُقَالُ ابْنُ
 فُطْرُسٍ قُرْبُ الرَّمْلَةِ تَخْرُجُهُ مِنْ جَبَلٍ قُرْبُ بَابِلُسَ (الْفَلْسُ) حَبُّ الْأَسْمِ وَالْفَلْسُ وَاحِدُهُ
 وَجُلْدُ غَيْرِ الْإِذَى وَتُرْوَدُ لَهُمْ لِلتَّأْخِيذِ يَقُلْنَ أَخَذْتُهُ بِالْفَلْسَةِ بِالتَّوْبِ بَاوُ الْعَطْسَةِ وَبِالضَّرْبِ
 تَطْلُمُنْ قَصَّةَ الْأَنْفِ وَابْتِسَارَهَا وَانْفِرَاشَ الْأَنْفِ فِي الرَّجَةِ فُلْسٌ كَفَرَجَ وَالنَّعْتُ أَفْلُسٌ
 وَفُلْسٌ وَالْأَسْمُ الْعَطْسَةُ عَجْرٌ كَقَوْطُسٍ يَفْلُسُ فُطُوسَامَاتٌ وَكَسَبَتِ الْمَرْقَةَ الْعُظْمِيَّةَ أَوْرُومِيَّةَ
 أَوْسُرِيَانِيَّةً وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْحَزْزِ بِرِ كَالْفَيْسُفَةِ أَوْ أَنْفُهُ وَمَا أَلَا وَشَقُّ الْإِنْسَانِ وَمَشَقُّ رَدْوَانِ
 الْحَفْزِ وَتَرَاظِمُ السَّبَاعِ وَفُلْسُهُ بِالْكَافَةِ يَقْلُسُهُ قَالَهُ فِي وَجْهِهِ كَقُلْسُهُ وَالْحَدِيدُ عَرْضُهُ
 * الْقَاعُوسُ الْحَيْوُ الْكَمَرُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْوَعْلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يَتْرَبُّ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ
 مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ بِهَا الْفَرْجُ لَا يَأْتِي تَقْعُسُ أَيْ تَفْرُجُ (فَقْسُ) يَقْعُسُ فُقُوسَامَاتٌ
 وَالطَّائِرُ يَنْفُسُهُ كَمَرَهَا وَتُجَرَّجُ مَا فِيهَا وَأَفْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَمَهُ فَلَا يَجْذِبُهُ
 بِشَعْرَةٍ سَقْلًا وَهِيَ مِثْلُ الْفَقْسِ فِي الْأَوْبَابِ فِي الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ تَقْدِيمُ الْقَائِي وَكَثِيرٌ بِدَلْفِ الْفَاصِلِ
 وَكَثُورُ الْبَطِيخِ الشَّائِي أَيْ الْحَبِيبُ كَقَابُوسٍ دِ يَمُصُّ وَكَزِيرٌ يَعْلَمُ وَالْفَقْلُ الْعُودُ الْمُخْتَصِي
 فِي النَّفْخِ يَنْفُخُ عَلَى الطَّيْرِ أَيْ يَنْقَلِبُ (فَقْعُسُ) بِنِ طَرَفٍ أَوْ جِيٍّ مِنْ أَسَدٍ عِلْمٌ مَرَجَلٌ فَيَنْبِشُ
 * (الْفَقْلُ) كَعَمَلِ طَائِرٍ عَظِيمٍ يَنْقَارُهُ إِبْرَعُونَ تَقْبَابُ صَوْتٍ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَالْأَحْمَانِ الْعَجِيَّةِ
 الْمَطْرِبَةِ يَأْتِي إِلَى بَرَّاسِ جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْحَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يَنْوُحُ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ بَعِيٍّ يَوْمًا
 وَيَجْمَعُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَتَقَعُونَ إِلَيْهِ وَيَلْبَثُونَ ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى الْحَطَبِ وَيَصْقُقُ بِجَنَاحِيهِ قَتْلِدُحُ
 مِنْهُ نَارٌ وَيَجْتَرِقُ الْحَطَبَ وَالطَّائِرُ وَيَسْقِي رَمَادًا فَيَسْكُونُ مِنْهُ طَائِرُ مِنْهُ هُذُ كَرْمًا بِنِ مَيْتَانِي
 الشِّفَا (الْفَقْلُ) الْمَرِيضُ وَالْكَلْبُ وَالذَّبَّابُ الْمُسْنُ وَمَنْ يَنْجِنُ طَعَامَ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَزِينٌ
 مِنْ شَيْئَانِ كَانَ إِذَا عَلِيَّ سَهْمَهُ مِنَ التَّصْفِصَةِ أَلَسَّهَا لَمْ يَأْتِهِمْ لِنَاقَتِهِ فَقَالُوا أَسَالُ مِنْ فُلْسِينَ
 وَبِهَذَا الْمَرْأَةُ الرُّجْمَاءُ الصَّغِيرَةُ الْهَجَزُ وَالْفَلْسُ بِالْكَسْرِ التَّجْبِجُ السَّجْمُ وَتَقْلُسُ تَقْلُقُ (الْفَلْسُ)
 ج أَفْلُسٌ وَفُلُوسٌ وَبِأَنَّهُ فُلَّاسٌ وَنَاحَةُ الْجَزْزِ فِي الْحَلْقِ وَبِالْكَسْرِ صَمٌّ لِيْنِيَّ وَبِالتَّحْرِيكِ
 عَدَمُ النَّبِيلِ مِنْ أَفْلَسَ إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ كَأَنَّمَا صَارَتْ دِرَاهِمُهُ فُلُوسًا أَوْ صَارَ بَحِثٌ يَقَالُ لَيْسَ
 مَعَهُ فُلْسٌ وَقُلْسُهُ الْقَاضِي تَقْلِيصًا حَكَمَ بِأَفْلَاسِهِ وَمَقَالِيْسُ دِ بِالْمِيمِ وَتَقْلِيْسٌ وَقَدْ تَكُمَّرُ

٣ كما يستدل عليه
 الفطرس بضم الفاء لغة
 في القسطاطة في شجنان
 التوضيح اه شارح
 قوله والطائر ينفس
 فقص الطائر وفض بالصاد
 والشين أيضا اه شراح
 قوله أو الصواب الخزوي
 الصافي هذا الحرف
 بالوجهين فلا انقلاب
 ولا خطأ اه شراح
 قوله كان إذا على الخ
 عبارة الصالح زعموا أنه كان
 يسأل جهما في الجيش
 وهو في بيته في على لخره
 وسورده فاذا أعطيه الخ
 اه كتيبه صحيحه

د اشع في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه (منه عمر بن نندار التقليدي القتيه) كوثي مقلس
 اللون كعظم على جلد ملع كالتلويس • القلحاس والقلطوس والقلطيس ككفر طاس
 ورجل وزييل الكمرة القلطة أو رأسها إذا كان عريضا والقلطيسة خطم الحيزير
 وقلطس أنف الانسان اتسع (القلطس) كستدل من أبوه مولى وأمه عريضة أو أبواه
 هريان وحدثاه أمتان أو أمه عريضة لأبوه أو كلاهما مولى والجعل الردى كالقلطس
 • القفطيس كخندريس الكمرة الفخيمة ويقال أيضا كمره قفطيس • قفطس الرجل
 بالغاء إذا عدا وقفطس بالتاف باب بعلم معصية • القفطس عكر كة الفقر المدقع والتافوس
 التمام عن المازري وكان فافوس التمع منه • القفطيس بالكسر الله كروا القيس من قبل
 ولادته والرجل العريض الأنف أو أنف اتسع مقفروا تبطت أنفته ج قفطيس وها خطم
 الحيزير والذئب وهو منبع القلطيسة منبع الحوزة جي الأنف والقلطاس بالكسر حوض
 القينة يجتمع اليه من شاة ماها وسقاء ماها من الأرواح يحمل فيها الماء العذب الشرب وقدح
 يقيم به الماء العذب فيها • القفطيس الكمرة العظيمة • قاس د وذ كرف أس
 • القفطس بالكسر الكب الذي يجتمع فيه الكتب مغرب ففطرت وقد ففطرس كابة
 • القفطس كعمليس علم • (فصل القاف) • القيس بالضم أجود القياس وقيس
 بريرة عظيم الروم بها توقيت أم حرام بنت ملحان (القيس) عكر كشملة نار قفطس
 من معظم النار كالقياس وقيس قفطس منه نار أو اقتبسها أخذها والعلم استفاد وقايس كاسير
 د بالقرينين طرابلس وسفانس والقابوس الرجل المجمل الوجه الحسن اللون أو قابوس
 الثعمان بن الشذرمطك العربي قابوس ممنوع للجمجمة والعرقه مغرب كاوس وأوقيس
 جيل عكة سبي رجل من مذبح جنداد لأنه أول من بني فيه وكان يسمى الأمين لأن الركن كان
 مستودعا فيه وحسن من أعمال حلب ويزيد بن قيس شامي وقيس كزيرك جد عبد الله بن
 قيس الحديث والقيس بالكسر الأصل والقيس كاسير وكف الفعل المربع الانقاع وقد
 قيس كعرج وكرم قيسا قيسا ومن أمثالهم لقوة صادقت قيسا أو لقوتوا ب قيس يضرب
 للمعتقين يجتمعان والقوة السريرة التي في الماء الفعل وأقبسه أعلمه وأعلمه قيسا فلا تارأ
 طلباه وقيس كعبر اسم والأقبس من تبلو حسته قبل أن يحن وأقبس أخفمن معظم

٢ معينه ٢ فيه

قوله عن المازري في كتابه
 المعلم على صحيح مسلم وهو
 أحد شيخ القاضي عياض
 مات سنة ٥٣٦ هـ شارح
 قوله وأقبس أخذ المكرود
 مع ما سبق وبما يستدل
 عليه القاس طالع النار
 وجهه أقباس لا يكسر على غير
 ذلك وأقبس الفعل التوق
 أقبسها سر بها وامرأة
 مقبلس تعمل سر بها
 وقبس النار أوقدها عن
 ابن الصلاح اه شارح

النار (القُداس) كَلَابِطُ الشَّجَاعِ وَالسَّيِّئَاتُ وَالْأَسَدُ (الْقُدْس) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتِ
 الطُّورِ اسْمٌ وَمَقْدَرٌ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ يَقْبَلُوهُ الْيَتَامَى الْقُدْسُ وَجَبْرِيْلُ كُرُوحِ الْقُدْسِ وَقُدْسُ
 الْأَسْوَدِ وَالْأَيْضُ جَلَانٌ وَكُفْرَانٌ شَيْءٌ يَعْمَلُ كَالْجَانِ مِنَ الْفَضَّةِ وَاعْجَرُ نَصَبٌ عَلَى مَقْبِ الْمَاءِ
 فِي الْحَوْضِ وَقَدْ يَنْفَعُ مَسْدًا وَاعْجَرُ يَفْرَحُ فِي حَوْضِ الْأَيْلِ يَقْدُرُ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَقْتَعُونَهُ بَيْنَهُمْ
 وَالتَّبِيعُ الْقَضْمُ مِنَ الشَّرْقِ وَكُفْرٌ دُوْكَتِبَ قَدْ حُوِّ الْعَمْرُ وَكَامِرُ الدَّرِّ وَكَيْسِلُ السَّلْوِ د
 قُرْبُ جَمْعٍ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزْرَةُ الْقُدْسِ وَالْقَادِسُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزْرَةُ الْبَانْدَلِ وَقَصَبَةُ
 بَهْرَةِ الْقَادِسِيَّةِ قُرْبُ الْكُفْرِ قُرْبُ الْإِبْرَاهِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَحَّاهُ عَجْرًا فَتَقَلَّتْ دَاسُهُ
 فَقَالَ قَدْ حَبَسْتِ مِنْ أَرْضٍ فَحَبَسْتِ بِالْقَادِسِيَّةِ وَعَدَاهُ لَأَنْ تَكُونَ عَمَلُهُ الْحَاجِجُ وَالْقُدْسُ مِنْ
 أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَتُفْعَلُ أَيْ الطَّاهِرُ وَالْمُبَارَكُ وَكُلُّ فَعُولٍ مَقْبُوحٌ غَيْرُ قُدْسٍ وَسُبُوحٌ وَدُرُوحٌ
 وَفُرُوحٌ بِالضَّمِّ وَيُفْعَلُ وَهُوَ قُدْسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبْرٍ قُدُومُهُ وَسَوْأُ قَبْدَاسًا وَمَقْدَاسًا
 وَالتَّقْدِيسُ التَّطَهُّرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْقُدْسِ كَيْلِيسُ وَمُعَلِّمُهُ وَكُنِيَتْ الرَّاهِبُ
 وَتَقْدَسَ تَطَهَّرَ وَقُدِّسَتْ لَجَهَنَّمِ بَنَتْ الرَّبِيعُ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهْلٍ بْنِ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قُدَاسٍ كُفْرًا بِعَدْتِ (الْقُدْمُوسُ) كَصَفْوَةِ الْقَدِيمِ
 وَالْمَلِكُ الْقَضْمُ وَالْعَلِيمُ مِنَ الْأَيْلِ ح قَدَامِيسُ وَالْقَدْمُوسَةُ مِنَ الْعُضُورِ وَالنِّسَاءُ الْقَضْمَةُ
 الْعَظِيمَةُ (الْقَرُوسُ) كَحَرْوَيْنِ وَلَا يُسْكَنُ إِلَّا فِي ضُرُوفَةِ الشَّعْرِ حَتَّى الْوَسْرَجِ وَهِيَ قَرُوسَانُ
 ح قَرَايِسُ • قَرْدُوسٌ كَصَفْوَةٍ رَأَى الْحَرِيْبُ بِنَ مَالِكِ بْنِ قَهْمٍ بِنَ غَنَمٍ بِنَ قَرْدُوسِ أَبُو حَبِيٍّ
 مِنَ الْأَزْدِ أَوْ مِنْ قَبِيلٍ مِنْهُمْ هَنَامُ بْنُ حَسَّانَ الْقَرْدُوسِيُّ الْمُحَنَّدُ مِنْ أَحْيَارِ أُنْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَى
 لَهُمْ وَسَعْدُ الْقَرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قَبِيْلَةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَقَرْدَسَةُ أَوْ تَقَّةُ وَبَرُّ الْكَلْبِ دَعَاؤُ الْقَرْدَسَةِ السَّلَابَةُ
 وَالشَّدَّةُ وَدُرْبُ الْقَرَادِيسِ بِالْبَصَرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِسِ وَالْقَرِيسِ وَالْبَارِدِ
 وَاسْتَفَّ الصَّقِيعُ وَأَبْرَدُوا تَعْرِيبُكَ الْجَسَدَ بِالسَّيْفِ صَغَارُ الْبَعُوضِ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسَ الْمَاءُ
 يَقْرُسُ جَدُّو الْبَرْدِ دَاسَتُ الْقَرَسِ كَقَرَسٍ وَالْقَارِسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ بَنِي سَالِمٍ الْقَرِيسِيُّ
 الشَّاعِرُ الْقَرَايِسَةُ بِالضَّمِّ وَتُخَفِّفُ الْمَاءُ الْقَضْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَيْلِ وَقُورِدُسُ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الرَّاءِ كُورَةُ
 بَنُو أَبِي حَلَبٍ خَابُوا أَقْرَسَهُ الْبَرْدُ وَقَرَسَهُ تَقَرَّ سَارِدُوا الْقَرَايِسُ كَحَبَابِ أَجْبَلٍ بَارِدَةٍ وَأَهْضَابُ
 بِنَاهِيَةِ الْمَرَاةِ وَمَتَّكُ قَرِيسٌ طَلْحٌ وَغُلٌّ فِيهِ صِبَاغٌ وَتُرِكَ حَتَّى جَدَّ (الْقَرطاسُ) مِثْلُهُ

قوله وجبريل

قوله وجبريل ومنه الحديث
عن روح القدس نثت في
ووعى لا يخلق من طهارة
اه شارحقوله جز برقدس المواب
بحسب قدس على العباب
اه شارحقوله غير قدوس الخ زاد
الغفرى عن الصباني سترق
لضرب من الدراهم وثبوت
لضرب من الحوت وكلوب
ذكره الشارح في صبح
معهقوله ولا تسكن الا في ضرورة
الشعر بل السكون لغة
مع صفة عادي زيد خلافا
للجوهرى فالتان فعلوا
بفتح فسكون ليس من
أبنيتهم ونسبهم القاف
وسكون الراء كالص عليه
الشهاب في شرح الدرر اه
ملخصا من الشارحقوله غنم بن قردوس كذا
في سائر النسخ ورواه غنم
ابن قردوس بن عدنان وانظر
الشارحقوله وسعد القردوسي نسخة
الشارح وسعد بن نجد
القردوسي الخ اه

(القاف) وكعقير ودرهم الكاغندو بالكسر الجمل الآدم والجارية البيضاء المقيدة القائمة
والصفحة من أي شيء كانت وكل آدمي تنصب للنضال والناقة الغنيم برديمير ودابة قرطاسية
لايخالل بياضها شبة ورمي فقرطس أصاب القرطاس وقرطس هلك وقرطس كعقير
مصر * القرعوس كفر دوس وزنبو والجمل الذي له سنانان (القرقوس) ككازن القاع
الصلب الأملس الغليظ الأجود ورمي بمانع فيه ما يحترق حيث كانه قطعة نار ويكون مرتقا
ومطعنا والقرقس بالكسر الجرح وقرقساء بالكسر ويقصر د على الفرات حتى
يقرقس بين طهمورت وقرقسان د وقرقس بالكس دعاء فقال له قرقوس ويقال أيضا
للبدي إذا نثرت قرقوس * قرمس بكعقير د بالأنثى وقرمسين بالكسر د قرب
الدينور مغرب زمانها نان (القرناس) بالضم والكسر شبه الأنث تقدم من الجبل ومن
النوق المشرفة الأنظار كالقرنيس وعرناس المغزل والقرانيس عنائن السيل وأوائله مع الغناء
وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازي إذا كرز وخيطت عنه أول ما يصاد
كقرنس بالضم والديك قرقزع (النس) منقشة تتبع الذي يطلبه كالنقش والخيمة
والبغض صاحب الإبل الذي لا يفارقه أو رئيس النصارى في العلم كالنقيس ومصدره النقوسة
والنقيسة ج قوس وقبيسون وقساوسة كماله كرت السينات فأبدلوا من أحداق
وأولو الصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المكي العابد الثاني الذي هوى سلامة المغنية
وأحسن دعي الإبل كالنقيس والسوق ع بين العربش والقرملة من أرض مصر منه
التياب النقيسة وقد يكثر أوى القرية فأبدل الراي وساحل بارض الهندودير القيس يمتق
ودرهم قبي وعقفت منه دوى والقصة القرية الصغيرة وقسم أذا هم بكلام قبيج وما على
العلم كل جهة وامتحنته كعقسه والقوس ناقة ترعى وحدها وقد دنت والتي جبرت وساء
خلقها أو ولي لها وقس بن مائدة الإيادي بالضم يبلغ حكم ومنه الحديث برحم الله فاني
لأرجو يوم القيامة أن يعنقني وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكثير ع وجد
عبد الله بن ياقوت الحديث وكهنا بن أبي نعيم بن معديكر شاعر وكعرا ب معدي
الحديث بارمينة ومنه السيوف النحاسية وجبل بليار بني عير والقناس السريح والدليل
لهادي وشدة البرد والجوع والجسد من الرضا والكهنا من السيوف والظلم من الليالي

٢ والقيسة

قوله القرطاس مثله
القاف لكن الكسر أشهر
كقلى الصباح اه معصه
قوله القرعوس ويقال
بالسين أيضا اه شارج
قوله قرقسائه الخ ويقال
قرقسائه بيا ناثوقد
صدر ما بقوت في مجيحه
اه معصيه
قوله وعرناس المغزل قال
الأزهري هو صناعته ويقال
لأنف الجبل عرناس أيضا
اه شارج
قوله وسيف مقرنس صوابه
كقلى النكمله صفت بقاءه
بدل اليه النقيسة شارج
قوله كقرنس بالضم أي
مينا المجهول من الجوهري
والصاد لنفسه من
الصاغاني اه شارج
قوله والنقيسة كقاف
سائر النسخ والصواب
النقيسة كما هو من
القب اه شارج
قوله منه النياب الخ وهي
نيل من كمن غلاطعير
كانت تجلب من هناك وقد
ورد النسي من لبها اه
شارج

أَوْ أَسْتَدَالُ السَّرِّ فَيَمُوتُ كَالْكُرْفِ وَالْأَجْدُ كَالنَّقْسِ وَالْقَائِسُ وَالْقَسَاسَةُ الْعَصَا
 (أَوْ قَسَاسَةُ الْعَصَا) وَقَسَسَتْ تُعْرَبُ بِكَ وَالنَّقْسُ بضمين الْعَصَا السَّاقَةُ الْحَذَانُ وَنَقَسَ
 الصَّوْتُ تَجْعَمُ وَقَسَسَ أَسْرَعَ وَبِالنَّكْبِ صَاحِبٌ فَقَالَ قَوْسٌ وَالثَّيِّ حُرٌّ كَهُ وَإِذَا بَاسَ السَّيْرُ
 (الْقُسَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينُ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانَ
 كَالْقُسَاسِ أَوْ رُوِيَ مُعَرَّبٌ * الْقُسَاسُ بِالضَّمِّ وَقَعَ الطَّامُ وَالنُّونُ صَلَابَةُ الطَّيِّبِ وَشَجَرٌ
 وَالْأَصْلُ قُسْتُسٌ قُدَّ * الْقُسَاسُ وَالْقُسَاسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِقَاتَانِ فِي الْقُسَاسِ
 بَالِينَ * الْقُرْبُوسُ قُبْحُ الْقَافِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الشَّدِيدَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الْعُقَابِ وَالنَّافَةُ السَّرِيعةُ
 أَوْ الشَّدِيدَةُ * الْقَنْطَرِيْسُ الْقَارُ وَالنَّافَةُ الشَّدِيدَةُ الْعُضْمَةُ (الْقَنْسُ) حُرَّةٌ تَرْجُ
 الصَّدْرَ وَدُخُولُ الظَّهِيرِ ضِدَّ الْحَلَبِ وَهُوَ أَقْسُ وَقَيْسُ وَالْأَقْسُ مِنَ الْحَيْلِ الْمُطْمِنِ الصَّهْوَةُ
 الْمُرْتَفِعَةُ الْعَطَائِي مِنْ الْأَدِلِّ الْمَائِلِ الرَّاسِ وَالْعَنْقُ وَالظَّهِيرُ مِنَ الْبَالِي الطَّرِيْقَةُ جَبَلٌ يَدَارِي رِيحَهُ
 يَكْنَى ذَا الْمَحْصِيَاتِ وَالرَّجُلُ الْمُبِيعُ وَالنَّابِتُ مِنَ الْعَرِيِّ وَتَحْلُ وَأَرْضٌ بِالْعَامَةِ وَالْأَقْسَانِ الْأَقْسُ
 وَهِيَ رَقَابَتَانِ مَضْمُومَةُ الْأَقْسُ وَمَقَاعِيسُ ابْنُ خَضِرَةَ بْنِ مَعْرَةَ وَالْقَسَاءُ ثَابِتُ الْأَقْسِ وَمِنَ النَّبْلِ
 الرَّافِعَةُ مَسْدَرُهَا وَذَنَبُهَا وَفَرْسٌ مُعَاذُ الْهَيْدِي وَالْقَوْسُ كَبْرُوْلُ الشَّجَرِ الْكَبِيرِ وَكَيْابُ جَبَلٍ
 وَكُفْرَابُ دَانِي الْقَنْمِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ تَمُوتُ مِنْهُ وَكُسْلَانُ عِ وَالْقَوْسُ الْغُلِيظُ الْعَنْقُ
 الشَّدِيدُ الظَّهِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَنْسُ التُّرَابُ الْمُخْتَرُ الْقَوْسُ كَقُصْفٍ وَلَقَبُ الْمَرْأَةِ الْأَمَةِ
 وَقُعَيْسُ اسْمُ الْإِقْعَاسِ الْغَنِيِّ وَالْإِكْدَارُ وَقَاعِيسُ تَأَنَّرَ وَالْفَرْسُ لَمْ يَنْقَلِقْ ثَائِدَهُ وَاقْعَنْسَ
 تَأَنَّرَ وَرَجَعَ إِلَى خَلْفٍ وَالْمُقْعَنْسُ الشَّدِيدُ تَصَغِيرُهُ مَقْعَيْسُ أَوْ مَقْعَيْسُ أَوْ قُعَيْسُ ج
 مَقَاعِيسُ وَمَقَاعِيسُ وَمَقَاعِيسُ بِالضَّمِّ أَوْ حِي مِنْ تَعْمٍ لِأَنَّهُ تَأَنَّرَ مِنْ حَلْفٍ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ وَتَقَوْسُ
 الشَّيْخِ كَبْرٌ وَالْيَتِيمُ تَهْدَمُ (قَنْسُ) قَسَّاسٌ وَقَوْسُ سَامَاتُ وَالتَّجْرِبَةُ بِرَبِّ يَدِهِ وَبِحُلِيِّهِ وَقَلَانَا
 أَخَذَ بَعْرَهُ وَالثَّيِّ أَخَذَهُ أَخَذَ تَارَعَ وَخَضِبَ وَقَيْسُ كَفَرِحَ عَظُمَتْ رُوْنُهُ أَنْفِهِ وَالْأَقْسُ
 الْقُرْفُ وَكُلُّ مَا طَالَ وَخَتَّى وَالْقَسَا الْمَعْدَنُ وَالْبَطْنُ وَالْأَتِيَةُ الرَّدِيئَةُ كَقَسَاسٍ كَقَسَامِ وَالنَّقْسُ
 بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِكُفْرَانَ كَالْأَكْرَادِ وَنَقَسَ وَتَبَّ وَهِيَ بَاتِفَانٌ بِشُورِهِمَا يَتَوَاتَبَانِ
 * لِلْقَوْسِ مَائِرٌ مَطْوِقٌ مَوْقَاوَدُهُ فِي بَيَاضٍ كَالْحَمَامِ وَجُرْجُجٌ مِنْ مَيْتِي الْقَيْطِلِي وَقَدْ عُدَّ فِي
 الْعَصَا صَاحِبُ مِصْرَ وَالْإِسْكَدَرُ يَقُولُ قَلْبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَهُمَا وَلَعَلِّمَ الْغَنِيحِينَ ابْنَ عِبَادٍ وَكَانَهُ

قوله أو قساسة العصا الخ
 فعل هذا العصا مفعول به
 اه شارح
 قوله والعنق والظهير الخ
 الشارح سواه نحو الظهير
 أي فيكون معمولاً للمائل
 اه محضه
 قوله والرجل المتبع أي
 العزير وقد قس قسما
 كقصر فربما عزة قسما
 ثابتة اه شارح
 قوله داني القنم أي في
 التهذيب والتكلمة التواء
 يأخذ في العنق من دج
 كأنها تصبها إلى ما وراءه
 وليس فيه تخصيص القنم
 فتأمل وقوله وكسلان
 ضبطه الباب كعثمان
 اه شارح
 قوله تصغيره الخ وليس يقاس
 لأن الشين لم يفتوا القياس
 قعيس وقعيس حتى
 يكون مثل حريمهم وحريمهم
 في تصغير محريم وقوله أو
 قعيس هو اختيار المعرود
 على قول يحدف للمم والسين
 لا نيرة اه شارح

عَلَّطَ وَقَاتِسَ بِنُصْفَةِ بْنِ أَبِي الْحَرِيفِ عَدَّتْ * الْقَلْطَاسُ بِالْكَسْرِ السَّجُّ الْفَيْحُ مِنْ
الرِّجَالِ * أَوْ قَلِيدَسٍ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ وَأَنْتُمْ رَجُلٌ وَشَحَّ كَأَنِّي فِي هَذَا الْعِلْمِ الْمُرَوِّفِ وَقَوْلُ ابْنِ
عَبْدِ الْقَلِيدِسِ اسْمُ كِتَابٍ عَلَّطَ (الْقَلَسُ) حَبْلٌ يَخْتَمُ مِنْ لَيْفٍ أَوْ حَوْسٍ أَوْ غَيْرِ هِمَامِنْ قُلُوبِ
سُقْنِ الْجَبْرِ وَمَا تَرَجَّ مِنْ الْخَلْقِ مِلَّةَ الْقَوْمِ أَوْ دُونِ مَوْلَى يَتَى فَإِنْ عَادَفَهُ قَوْيٌّ وَالْقَوِيٌّ فِي غَنَاءِ
وَالْغَنَاءِ الْجَبْدُ وَالشَّرْبُ الْكَثِيرُ وَغَبَّانُ النَّفْسِ وَقَذْفُ الْكَاسِ وَالْجَبْرُ امْتِلَاوُ الْفِعْلُ كَقَضَبِ
وَيَحْرَقُ قَلَّاسٌ زَعَارٌ وَقَالَسَ عَ أَنْطَمَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنِي الْأَحْبِسِ مِنْ عَذَّةٍ وَكَبُورِ
ة قُرْبِ الرِّيِّ وَكُتَيْبٌ بَيْتُهُ بَيْسُنَا مَوَاكِبُ الْبُيُوتِ وَالْأَنْقَالِسُ فَتَحَ الْمَحْزَمَةَ وَالْإِلَامَ وَبَكَرَ هَمَا
سَمَكَةً كَالْحَيْةِ وَالْقَلَسُوءُ وَالْقَلَسِيَّةُ إِذَا فَتَحَتْ ضَعْفَتِ السَّيْنُ وَإِذَا ضَعَفَتْ كَسَرَتْهَا ثَلَاثِينَ فِي
الرَّاسِ ج قَلَّاسٌ وَقَلَّاسٌ وَقَلَّاسٌ وَأَصْلُهُ قَلَّسُوا الْآلِهَةَ رَفَضُوا الْوَالِدَ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمُ آخِرَةٍ
حَرْفٌ عَلَيْهِ قَبْلَهَا هَمْزٌ فَصَارَ آخِرُهَا مَكْسُورًا قَبْلَهَا فَكَانَ كَقَاضٍ وَقَلَّاسِيٌّ وَقَلَّاسٌ وَنَصْفُهُ
قَلَّسَنَةُ وَقَلَّسَنَةُ وَقَلَّسِيَّةٌ وَقَلَّسِيَّةٌ وَقَلَّسِيَّةٌ وَقَلَّسِيَّةٌ وَقَلَّسِيَّةٌ وَقَلَّسِيَّةٌ وَالْبَسْمَةُ إِذَا هَافَلَسَ
وَقَلَّسَنَةُ حَضَنَ يَغْلَسُ طِينًا وَالْقَلَّاسُ الضَّرْبُ بِالْذِّقِّ وَالْغَنَاءُ وَاسْتِقْبَالُ الْوَلَدَةِ عِنْدَ قُدُومِهِمْ
بِأَصْنَافِ اللَّهِ وَأَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وَيَخْضَعُ * الْقَلْقَاسُ أَصْلُ بَنَاتٍ يُؤْكَلُ مَطْبُوعًا
يَزِيدُ فِي الْبَاءِ وَيُسَمَّى وَإِدْمَانُهُ يُولَدُ السُّودَاءُ * الْقَلَّاسُ كَقَلَّاسِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ مِنَ الرِّكَائِيَا وَالْجَبْرِ
وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَطْمُوسُ السَّيِّدُ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَكْتَسِبَ الْبَعْدَ الْغُورُ وَرَجُلٌ كَأَنِّي مِنْ
نَسَاءِ الشُّهُورِ كَانَ يَقِفُ عِنْدَ جَعْرَةِ الْعَقَبَةِ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي تَابِي الشُّهُورُ وَوَضَعُهَا مُوَضَّعُهَا
وَلَا أَعَابُ وَلَا أَبْأَلِ اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ أَحْلَلْتُ أَحَدًا الصَّغِيرَ بِنُصْرَتِهِ صَغِيرًا مُؤْتَرًّا وَكَذَلِكَ فِي الرَّجِيِّ
يَتَى رَجَبًا وَشَعْبَانَ أَتَمُّ وَأَعْلَى اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا النَّسِيءُ يُزَادُ فِي الْكَفْرِ
* الْقَلَّاسُ كَقَلَّاسِ الْمَنْ مِنْ جَرِّ الرَّحْمَنِ وَهِيَ بَاهٍ وَحَقَّقَ كَرَّ الْإِنْسَانِ وَهَامَةً قَلْبُهُ
مُدَوَّرَةٌ * الْقَلَّاسُ الْقَصِيرُ الْجَمِيعُ الْخَلْقِ (الْقَمَسُ) الْقَوَسُ يَمَسُّ وَيَمَسُّ وَالْقَمَسُ وَالْقَمَسُ
كَالْأَخَاسِ لَا زِمَّ مَعْدِي الْقَلْبَةُ بِالْقَوَسِ وَاسْتِطْرَابُ الْبَطْنِ وَالْقَمَسُ بِنُصْرَتِهِ فِيهَا
الدَّلَامُ مِنْ كَثَرَةِ مَا نَهَا بَيْنَهُ الْقَمَاسُ بِالْكَسْرِ وَكَسَبِيْنِ الْجَبْرِ حَمَامِيْسُ وَالْقَوْمُ الْآمِيْرُ
وَمُعَلِّمُ مَا الْجَبْرِ كَالْقَامُوسِ وَكَسَرُ الرَّجُلِ الشَّرْفُ وَالْقَامِيَّةُ الْبَيَارِقَةُ وَالْقَوَامِيْسُ النَّوَاهِي
وَوُثُوْسُ بِالضَّمِّ وَقَعَ الْمِمْ سَفْعٌ كَبِيرٌ مِنْ خَوَاسِنَ بِلَا الْجَبَلِ وَإِنْ لَمْ يَلَا أَلَّاسُ وَبِهَاءِ ة

٢ من النسخ

قوله في هذا العلم أي الهيئة
والهزيمة والحساب اه
شارح
قوله وكثير البطل موبه
الفصل وهو قول ابن جرد
واشد
من خدما الطبر ومن فوقها
مخاض الرج بكت القلي
الحج الشهادة التي لا تل
فيها اه شارح
قوله لانه ليس اسم الخ قال
الشارح فاذا أدى الى ذلك
فليس يجب أن يرض
ويبدل من الضمة كسرة
وتبدل الواو ياء اه قال
الشيخ نصر من هنا بدلوا
الهمزة في التبرؤ والتبرؤ
والتوضؤ بالانهما بالنظر
الى تسهيل الهمزة عند
الوقوف صلا الهم من قيل
ما آخره حرفه ضموم
ما قبلها فقلبو الضمة كسرة
فوجب ذلك انقلاب الواو
ياء وهذا معنى قول المصنف
فكان كقاض اه

بِاسْتِغْنَاءٍ وَفُؤُوسَانِ ٥ يَهْمَانُ وَقَامَسَهُ فَاتَمَّ بِالْقَمِيسِ وَهُوَ قَامَسٌ حَتَّى آيَ يَنْتَظِرْمَنَ
 هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ وَأَتَمَّ الْقَمِيمَ قَرِيبُ الْقَامُوسِ الْبَحْرُ أَوْ ابْتَعَمُ مَوْضِعَ فِيهِ قُورًا • قَتَبَسَ مِنْ أَغْلَامِ
 التَّسْلَةِ • قَتَبَسَ تَلَبَّ يَعْنِي مَعِيَّةً وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا فِيهَا (الْقَتَسُ) وَكَثُرَ
 الْأَصْلُ وَبِالْكَسْرِ أَقْلُ الرِّاسِ كَالْقَوْتِ ج قُوْسُ رُو بِالْقَمَرِ يَكُ الطَّلَعُ أَيْ إِلَى الْقَتْلِ
 وَنَبَاتٌ يَلْبَسُ الرَّاحَةَ يَنْقَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَا الْبُغُولِ أَوْ جَمِيعِ الظَّهْرِ
 وَالْمَقَاصِلِ جَلَا مَقَرَّحٌ مَلِينٌ مَقُولٌ لِقَلْبِهِ الْمَعْدَةُ بِالْعِلِّ لَعُوْقٌ جِلْدٌ لِسَعَالٍ وَعَسِرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ
 الْغَيْظُ وَيَعْبُدُ مِنَ الْأَقَاتِ فَارِسِيَّتُهُ الرِّاسُ وَالْقَوْتُسُ وَالْقَوْتُوسُ أَيْ بَيْضَةُ الْحَمِيدِ وَعَظْمُهُ نَائِي
 بَيْنَ أَذَى الْفَرَسِ وَجَانَّةِ الطَّرِيقِ وَالْقَيْسُ التُّورُوقَانَةُ الطَّرِيقُ فَانْقَسَتْ وَأَقْنَسَتْ أَيْ إِلَى قَتْلِ
 شَرِيفٍ وَهُوَ خَيْسٌ • التَّقَطُّرُ يَسْتَقْدِمُ فِي ط رَس • التَّقْنَسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِيلِ
 الْعَظِيمِ وَالرَّحْلِ الشَّدِيدِ الْمَتَّبِعُ ج قَنَاعِيسُ وَالشَّاعِيسُ كُطَالِيدُ الْعَظِيمِ الْخَلْقُ ج بِالْفَتْحِ
 كَبُجُوَالَتِي وَجَوَالَتِي وَالْقَتْسَةُ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَمَرِهَا كَالْأَحْبَبِ (الْقَوْتُسُ) م وَقَسَدَ كَرَّ
 تَصْغِيرُهَا قَوْتُسَةً وَقَوْتُسٌ ج قَيْيُوقُوسٍ وَأَقْوَسُ وَقِيَّاسُ وَالذِّرَاعُ لِأَنَّهُ يَقَاسُ بِهِ الْمَدَدُ وَج
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدَرُ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ وَقَدَرُ ذَرَّعَيْنِ وَمَا يَتَّبِعُ فِي أَسْفَلِ الْجَبَّةِ مِنَ التَّمَرِ
 وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ السَّبْقُ فَاسْمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ بَيْتُ الصَّائِدِ وَجِرُّ الْكَلْبِ
 وَوَادُوهُ بِالتَّصْرِ يَكُ الْإِنْخِصَاءُ فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْتُوسُ كَرُبْرِ فَرَسٌ سَلَمَةٌ بَيْنَ
 الْحَوْشِيِّ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ يَفُوقُ حَسَانَ بْنَ حُسَيْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبٌ بِنُ زُرَّارَةَ أَيْ كَثُرَتْ فِي
 جَنْبِ أَصْلَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسِتَائِهِمْ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاحِيَةِ مِثْلِهِ
 حَتَّى يَجِيئُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَانِزُ الْعَرَبِ عُدْرُ حُرُوسٍ فَإِنْ أَذْنَتْ لَكُمْ أَقْسَدُ الْمِلَادِ وَأَغْرَمَ عَلَى الْعِبَادِ
 قَالَ حَاجِبَانِي ضَامِنٌ لِمَالِكٍ أَنْ لَا يَفْعَلُوا قَالَ فَمَنْ لِي بِأَنْ تَقِي قَالَ ارْهَنْكَ قَوْسِي فَفَعَلْتُ مِنْ حَوْلِهِ
 فَقَالَ كَثُرَتْ مَا كَانَ لِي لِيْلَهَا أَبْدَأُ فَعَلْتُهَا مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ ٢ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ مَعَانِ حَاجِبٌ فَارْتَحَلَ عَطَارِدًا بِمَرْضَى اللَّهِ عَنْهُ إِلَى كَثَرَتْ يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ
 فَزَادَ عَلَيْهِمْ وَكَسَاهُمُ فَلَمَّا رَجَعَ أَهْذَاهُ الَّذِي ٣ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاغَبَاهُ مِنْ يَهُودِي
 بَارِعَةٍ آلَافٍ ذَرَاهِمٍ وَذَوِ الْقَوْسِ مِثْلَانُ بْنُ عَامِرٍ لَا مَدْرَهْنَ قَوْسُهُ عَلَى الْبَيْعِ فِي الْحَرْثِ بْنِ نَظَامٍ
 (عَنْ) التَّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسِ الْمُتَشْرِفِ مِنَ الْأَمَلِ وَالصَّعْبِ مِنَ الْأَزْمَةِ كَالْقَوْسِ كَيْتِفِ

٢ أَحْيَا ٣ إِلَى النَّبِيِّ

قوله من جميع الآلام الذي
 في المنهاج من جميع الأدوار
 ١٥ شارح

قوله الراس سياتي في
 وتجيئ إلى الراس هو
 وتجيئ الشام ١٥ نصر
 قوله ابن الحوشب هكذا في
 سائر النسخ ومساواة ابن
 الحارث التباري وقد
 ذكر في موضع ١٥ شارح

قوله وذو القوس صاحب بن
 زُرارة بن عدس التميمي
 وفيه يقول القائل

تاهت عليا بقوس صاحبها
 تيه تهر قوس صاحبها
 والتمتة بتملها مذ كورة

في السيرة ١٥ شارح

قوله في الحرث بن نَظَامٍ الخ
 كذا في سائر النسخ ومساواة
 في قتل الحرث بن نَظَامٍ الخ
 التعمان الأكبر كما في
 التكملة والباب وغيرهما

١٥ شارح

والقوسی بالضم ومن البلاد البعيدة من الأيام الطویل والمقوس كثير وعاء القوس والميدان
والموضع الذي يجري منه الخيل وجبل نصف عليه الخيل عند السباق وقاس بقوس قوسا
كقيس قيسا وقاسان د بما وراء النهر وناحية ياصفهان غير قاسان الذي كورمع قوس
وقوس تقوسا التحى كقوس ويقاس أى يقبس وفلان يابيه بسلسيله ويقبى به
والمقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقوس الذي يرسل الخيل
كالقياس وروما الله باحى أقوس بدهية وقوسى كسكرى ع يلاذ السرارة يوم م
(وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح بالضرير ه يقرب واسط منها الشعب
ابن مصدق) وفى الخيل هوم بن خير قوسين سهمان وصار خير قوسين سهمان ضرب للذى يخالفك
ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما يجب * القوسه الا ان القليله (القهيلى) كجهمش
الزنب والعلقم الغلط والقلمه الصغيره والدرأ الغنمه والايقض تعاوله كدرة * قهوس
كجر ولي اسم غيل من الابل والذ النعمان التحي والظويل والنيس الرملى الطويل والغنم
القرين والرجل الطويل والتفهوس السرعة كالقوسه وان غنى مختصا مضطربا (قاسه)
بغيره وعليه يقبسه قيسا وقيسا واقاسه قدره على مثاله فانقاس والمقدار مقباس وقيس ربح
بالكسر وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح ابو قيسه واسمه الناس بن مضر وقيس نسبه
بهم او تمسك منهم بسبب كلف او جوار او ولايو القيس التضرع والشدة والجوع والذكر
وقيس كجورة بمصر حيث يمتصها قيس بن الحرب وجرة بمصر همان معربة كيش
والقيسان من طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمه بن عتاب وعبد القيس بن اقصى
ابو قيسه من اسدياثر والقيس بن عابس الكندي وابن الاصبح الكلبى وابن الفانر بن
الطماح صحابيون والملك الضليل الشاعر طمان بن حجر رافع واد السعراء الى النار وابن حجر
وابن بكر وابن جمام بالضم وابن ربيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء
والنسبه الى الكلب بنى الابن حجر فانهما رقى وقيسون ع ومقيس كثير ابن حباب قتله
محمه بن عبد الله من قومه وقاسته جارتته فى القياس وبين الامر بن قدرته وهو يقاس
بابه واوى ياقى * (فصل الكاف) * (الكاف) الانابت ترتب فيه اوامام
الشراب فيه مؤنثه مهموزة والشراب ج اكؤس وكؤوس وكاسنوكاس وكاسنيت

قوله كالمستقوس يقال
لجسم مستقوس اذا صار مثل
القوس وكذلك استقوس
الهلال ونحوه مما ينقطع
انقطاع القوس اه شارح
قوله وقوسان كذا بالفتح
وضبطه الصاغاني والحافظ
بالضم اه شارح
قوله وقيس عيلان الخ وهو
أخو الياس بالياء الذى هو
شندف بالناس والياس
ولما مضى لم يلح على
ما استعمله أنفاذ الشارح
قوله ان هذمه نسبه
الشارح ابن جزمته وهو
خطا والصواب ما هنا كما
سألف في هذم المصنف اه
مصححه
قوله الان جزمه صوابه الان
الحرب بن معاوية (قاسها
مرضى) مسجوع عن
العربى كدلة لا غيره كما
حقيقه ابن الجوائى اه
شارح
قوله اوامام الشراب الخ
فانما يمكن فيه فهو مدح
وقوله مهموزة كالقاس
والراس وقد نزلت الهجر
تخفيفا ويستعمل الكاف فى
جميع ضرب المكاره
كقولهم سفاه كاسمن
الذل وكاسمن الحب
والفرقة والموت أنفاذ
الشارح

الكهنة العربي (كبش) البقر والتبر يكسبهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبش بالكسر
ورأسه في توبه انخاضه وانحطه فيه وغار في أصل الجبل وداره حطم عليه واختناط والكبش
بالكسر الرأس الكبير ويسمى طين والاصل وهو ق كبش غني في أصله والا كبش الفرج
الناثي ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهته وكفر أب الذ كز الضم والضم إلى رأس ومن يكسب
رأسه في يابمو بنام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى بن قيس بن كاس محدث والكاس بالكسر العنق
الكبير والكيس مريض من الغيرة وحل عجوف خشو طيبا والسنة الكيسة التي يسرق منها
يوم وذلك في أربع سنين وكزير نخ وبكيسة صين في طرف رية السماوة قرب هيت
والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن يحرك مقدمة الصرع وضرب من الجماع
وقد كبس ما يذهبها جماعها مرة والارنية الكاسية القليلة على الشفة العليا جاء كاسيا أي شاذا
وعايش كاس اتباعه والجبال الكبش كرم الصلاب الشداد المكنس كعنت الحريق أو من
يقعهم الناس فيكبسهم وفرس عتية بن الحرث وفرس عمرو بن محارب وكابش بن ربيعة نابي
وكان يثب رسول الله صلى الله عليه وسلم (الكندس) كالغراب سراغ القتل في السر
والكندسة علة البهائم وقد تستعمل فينا وقد كندس كندس كندسا وكندسا به صرعه
والكلاس ما يتطير به من الفأل والطاس وغيرهما والقصد من الثياب وهو الذي يجي ممن
خلفك ويقصد به والكندس بالضم وكردمان الحب المصود والجموع وكفراب ما كندس من
النبل والكنداسة ما يكسب بعضه فوق بعض والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجة
أسود مقيئ منجل جلاء الدم وإذا سحق وشح في الأنف عطس وأثار البصر الكليل وأزال
العشا والكندس السرعة في المتى وأن يحرك متحكيمه ويتصب ما بين تديسه إذا منى
(الكرباس) بالكسر توب من القطن الأبيض مغرب غاريسته بالفتح غير وليمة فقلال
والنشة كرايسى كانشية بالانصاري والاقباس كرايسى وهو مكرس الرأس مجتمعة
والكراسة متى القيد (الكردوسة) بالضم قطعة عظم من الحبل وكل عظمين التقيا في
مفصل وكل عظم عظمت تحسنته والكردوسان قيس ومعاوية ابن مالك بن حنظلة وكردس
الحبل جعلها كنية كنية والكردوسة الرنق ومن في تحارب خطو كاتين السوق العيف
وكردس بالضم جمع يد له ورجلاو المكدس الملزأ الحلق وتكرس اتقن واجتمع

قوله ومن أقبلت هامته الخ
وكذا ابن القطاع وقد كبس
كبسا كفرح اه شارح
قوله كاسيا أي شاذا يقال
أيضا كبسا وكابسا أي
شاذا يقال شذ إذا خسل
وقوله الكبش كرم قال
الضرامو يروي أيضا
الكبس بالضم قال قتاف
كبس كذا في الشارح
قوله لمر فقلال عندهم في
شعر المضاعف سوى زغال
وتحلال وزاد ثعلب فقار
وقد شالغ الناس قالوا هو
فقر وتيل فقال لتكرر
الغاف اه شارح

٢٤

(الكس) بالكسر أيات من الناس مجتمعة ج أكرس ج أكرس وأكرس
وما ينبغي للبلدان المعزى مثل بيت الحمام وأكرسها أدخلها فيه والصادر ج والصول باللام
وتحل ليني عدي والبعر والبول والتلبد بعضه على بعض وأحدا أكرس القلائد والوئع
وتجوها قلادة ذات كرسين وذات أكراس إذا ضمت بعضها إلى بعض والكرس كعجل
وقد نضم الواو العظيم الرأس من الناس والأسودوا بجل العظيم الفراس القوائم وكرسى
كسركى ع بين جبل سفاور الكرسي النظم والكسر السرير والعلم ج كراسي و
يطير به جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحواريين فيها وأغندهم إلى التواهي والكراسع واحدة
الكراس والكراديس الجزء من العصف والكراس الكنيف في أعلى السلم بقناة من الأرض
فقال من الكرس للبول والبعر المتلبدوا كرس الدابة صارت ذات كرس والقلادة المكرسة
والمكرسة أن تنظم القول والمكرز في خيتم نغما يصول بخرز كاري وعظم النار القصير
الكثير اللحم والكرس ناسيس البناء وانكرس عليه انكسب في الشيء دخل فيه متجكبا
(الكرفس) بقع الكاف والرا قبل م عظيم المنافع مكرس للرياح والفتح متي
لكلي والكليو المانة مع سددها مقول الباء لا حيا زره مدفوقا بالكر والسمن عجيب
إذا شرب ثلاثة أيام يضر بالجنه والحبال والمصر ومن والكرفس بالنظم القطن والكرفنة
مشبه القيد وأن تقيد البعر فتضيق عليه وتكرفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض
(المكرسة) ترديد الشيء والمكرس من ولده الاماء أو أمان أو ثلاث أوام أيهوام أمه
وأم أم أمهوام أم أيهوام أو أمهوام قد كركسه * الكرناس بالنون لغة في الكرباس بالياء
(الكس) الدق الشديد كالكتكسة وكس بالكسر والفتح د قرب مرفند ولا تقل
بالسين المجمة فانها سند كرو د بارض مكران والكس بالنظم للبريس من كلامهم
انما هو مولدو الكيس نبيد القصر ولم يحقق على الحارة فاذ ليس دق قصير كالسويق
يزود في الاستفار والخبر للكو وكالمكسوس والكس عمر كقصير الأسنان أو صغرها
أو لصورها ينونها والكس كاس القصير القليل والتكس التكلف والتكسة التيم
لا بكر الحاقهم كاف المؤنحة عند الوقف قالوا كرمكس ويكن (الكفس)
عظام السلاي وعظام البراجيم في الأصابع وكذا من الشاوب البقر وغيرها العظام التي تلقى في

قوله وقد نضم الواو قال
الشارح صدق قوله الواو
الضم من كل شيء (و) قيل
هو (العظم الرأس الخ)
وقوله والأسود كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه الأسد
العظم الرأس من هشام
اه شرح
قوله والكراسة الخ ان
أراد أن يظهروا أن أراد
أنها واحدة والكراس
جمع أولهم جنس جنس
فليس كذلك وقد حققت في
شرح الاقتراح وغيره اه
محقى
قوله في خيتم النار
في خيتمين اه شارح
قوله إذا شرب الخ على
الريق مع اجتنبها يضر
اه شارح
قوله بالياء أي الموحدة
وبالياء التضمين لغة
محصنة ذكرها البث
ونظما في العباب أفاده
الشارح
قوله انما هو مولد وقال
بضمهم انما هو مولد وبالياء
ذهب أبو حنيفة في البصر
واشد قول الشاعر
يا عجا الساحتان درس
والخايلان الكس فوق
الكس
على انما نظرا من حيث
اللفظ وجدنا اشتقاقا صحها
من الكس الذي هو الذي
الشديد سمى به لأنه يدق
دأشد أفاده الشارح

٣ مكايها

قوله الجوارى الكنى أى
السيارة وهى العنود المنة
بهرام وزحل وعطارد
وازهروا المشتري ماه شارح
قوله كاسه قال الصانعي
وهذا انقص من كاسه اشار
قوله وهم الجوهري الخ
قال شارح واذا كان
لغة فاجتهد بعضهم فلا يكون
وهما قائل وقوله بعده
وتكفبه كذا فى النسخ ومنه
فى الباب وفى بعض النسخ
الفه اه شارح

مَفَاصِلُ الْبَدَنِ وَالرَّجْلَيْنِ ج كَمَاسٌ وَالْكُصُومُ الْحِمَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ • الْكَفْسُ مَحْرَكَةٌ
الْمَحْفُوفُ النَّعْتُ كَفَسٌ وَكَفَاءٌ وَكَتَابُ الدَّارِ وَقِطَاعٌ مَعَاوِزُ الصَّيِّ وَانْتَقَسَ الرَّجُلُ
تَلَوَّى (الْكُفْسُ) بِالْكَسْرِ الصَّادُوحُ وَالْكَلَّةُ تَلَوْنٌ كَالطَّلَّةِ وَمَنْعُ ذَنْبٍ كَلَسَ وَالْكَلَّاسُ
الْفُطَاعُ وَالْإِنْكَاسُ الْإِنْقِلَابُ وَكَلَسَ عَلَيْهِ تَكَلَّسَ جَلَّ وَجَدَ عَنْ قَرْنِهِ جَبُنَ وَفَرَّضَدُ
وَالْتَكَلَسَ وَالتَّكَلَّسَ الرَّيُّ وَالتَّكَلَّسَ الشَّدِيدُ الْعَدُو • كَلَسَ الرَّجُلُ وَكَلَمَ ذَهَبَ
• كَلَسَ الشَّيْءُ فَرَّقَ مِنْهُ وَخَافَهُ عَلَى الْعَمَلِ أَكَبَ وَجَذَبَهُ وَوَجَّهَ الْقِتَالَ وَجَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ
وَالْكَلَّهَةُ رُكُوبُكَ صَدْرَكَ وَخَفَضْتُ رَأْسَكَ وَتَقَرَّبْتُكَ يَنْ مَتَبِكَيْكَ فِي الْمَتْنِ • الْكُمُوسُ
بِالضَّمِّ الْعَبُوسُ وَالْأَكْمَسُ مَنْ لَا يَكَادِي بِصِرِّهِ وَالْكُيُوسُ الْخِلَافُ مَرَابِيَةٌ وَكَامِسُ ة وَكَامِسَةٌ
ع • الْكَنْدُسُ تَقَدَّمَ فِي كَدَسٍ (كَلَسَ) الطَّبِيُّ يَكْنُسُ دَخَلَ فِي كِاسِهِ كَتَنَسَ وَهِيَ
مُسْتَرْقِيَّةٌ الشَّيْءُ لَا يَكْنُسُ الرَّجُلُ حَتَّى يَبْسَلَ ج كُنَّسَ وَكُنَّسَ رُكْنَهُ ع وَجِ الْجَوَارَى
الْكُنَّسُ هِيَ الْخَفْسُ لَا تَهَانَ تَكْنُسُ فِي الْمَقِيبِ كَالْغِيَاءِ فِي الْكَنْدُسِ أَوْ هِيَ كُلُّ الْغُيُومِ لَا تَهَانَ تَبْدُو
لِي لَا تَقْنِي تَهَارًا أَوْ اللَّائِكَةَ أَوْ بَقَرُ الْوَحْشِ وَغَلَاؤُهُ وَالْكُاسَةُ بِالضَّمِّ الْقُصَامَةُ ع بِالْكَوْفَةِ
وَمَعْمَا كُاسَهُو الْكَنِيسَةُ مُتَّبِعَةُ الْيَهُودِ أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَرَمَى بِعَرِّ الْبَيْنِ مَعَالِي زَيْدٍ
وَالْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ الْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ د بِغَيْرِ الصَّيْصَةِ وَالْكَنِيسَةُ تَصْغِيرُ الْكَنِيسَةِ سَبْعَةُ
مَوَاضِعَ سِتٍّ مَصْرُودٍ قَرِيبٌ عَكَوْ فَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ أَيْ مَلَأَ الْبَاطِنُ أَوْ جَرَدَ الشَّعْرَ وَمَكَّاسَةٌ
الزَّيْتُونُ بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ وَمَكَّاسَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنَسُ دَخَلَ الْجَمْعُ وَالْمَرَأَةُ دَخَلَتْ
الْيُودِجَ (كَاسَ) الْبَعِيرُ مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مَعْرِقٌ وَالْجَمْعُ مَحْتَوٍ فِي مَكَائِهَا ٢ وَفَلَانًا
صَرَخَ كَأَسَهُ وَفَلَانَةٌ طَعْنَتْهَا فِي الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ انْضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكْسُ فِيهِ
وَلَا تَكْنِي يَافِلَانُ فِي الْبَيْعِ وَفِي السَّيْرِ التَّوْبِيدُ وَنَيْفَةُ الْأَرِيْسِ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ كَلَّةٌ تَقَالُ
عِنْدَ خَوْفِ الْفَرَقِ رَحِمَ الْقَيْسُ بِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَعْرَبٌ وَخَشَبَةٌ مَثَلُ شَمْعِ الْفَجَارِ يَفِيضُ بِهَا تَرْبِيعُ
الْحَشِيِّ وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْخَيْلِ التَّصْيِيرُ الدَّوَارِجُ وَكُوسِيْنٌ ة وَكُوسٌ كَعْلَمٌ جَارٌ وَوَهْمٌ
الْمُجُوهَرِيُّ فَضْبَلَةٌ جَلَّهَ عَلَى مَفْعَلٍ وَكَاسَانُ د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَلَمْعَةٌ كُوسًا مُتَلَفَّةٌ كَثِيرَةٌ
النَّبْتِ وَلِمَاعٌ كُوسٌ وَكَذَلِكَ دِمَالٌ كُوسٌ مَرَاتِمَةٌ وَكُوسَاءُ ع وَكَاسَ الْبَعِيرُ جَلَّهَ عَلَى
أَنْ يَكُوسَ بِقَرْنَيْهِ وَكُوسَهُ تَكُوسًا قَلْبَهُ وَتَكُوسًا لَحْمَ الْفَلَاحِ تَرَكَبَ وَالْعُشْبُ كَثُرَ

٢ اى

وَكُفُّوا الْمَكَاوِسَ فِي الْعُرُوضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حُرَاكٍ بَرَكَبِ السَّيِّئِ كَفَرْتَنِي وَكَاسَهُ
عَنْ جَانِبَيْهِ وَتَكُونُ تَكُونُ (الْكَمْسُ) الْأَسَدُ الْقَمِيحُ الْوَجْهَ وَالنَّاقَةُ الْعُظْمَاءُ
السَّامُ وَكَهْمُ الْمَلَالِ تَحْصِيًا وَإِنْ الْحَسَنَ التَّيْمِيَّ مِنْ تَابِيِ النَّابِغِينَ وَأَبُو حَنِمٍ رُبْعَةٌ بِنِ
حَنْظَلَةَ وَالْكَهْمَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحَيَاتُهُمَا التَّرَابُ (الْكَيْسُ) خِلَافُ الْحَقِ
وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْعَلْبَةُ بِالْكَاسَةِ قَدْ كَاسَهُ بِكَيْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَسْتُكَ
لَا تُحْدِثُ جَلَّكَ أَيْ غَلَبْتُكَ بِالْكَاسَةِ وَفِيهِ فَذَا قَدِمْتَ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ تَنْسِي
عَنِ الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِبْرَاطِهَا تَلَا جَمْعُهُ الشُّبُّ عَلَى غَضَائِهَا حَاضًا وَالْكَيْسُ
بِجَدِّ الطَّرِيقِ ج كَيْسِي وَزَيْدٌ بِنِ الْكَيْسِ الْفَرَى نَسَابَةٌ وَالْكَيْسُ بِنِ أَبِي الْكَيْسِ
مَحْدَثٌ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ تَقْبَحُ بِأَبِيهِ (وَبَنْتُ الْحَرْثِ زَوْجَةُ مُسَيْلَةَ الْكُذَّابِ ثُمَّ اسَلَتْ
وَأَبُو كَيْسَةَ الْبَرَاءُ بِنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْجَمْعِ وَمَوْحِدًا مَا عَلَى بِنِ كَيْسَةَ الْقُرَيْشِيِّ بِالْكَسْرِ وَالشُّوْنِ
وَكَيسَةُ بِنْتُ أَبِي كَثِيرٍ النَّابِغِيُّ عَلَى بِنِ كَيْسَةَ كِلَاهُمَا بِالْفَتْحِ وَالشُّوْنِ) وَالْمُسْدُ الْكَاسَةُ
وَالْكَيْسُ وَالْكَيْسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْكَوْسِيُّ نَائِنًا الْأَكْوَسُ وَعَلَى بِنِ كَيْسَةَ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقُرَاءِ
وَكَيسَانُ اسْمُ الْقَدْرِ وَوَالِدُ أَبِي الْغَضِيَانِي وَلَقِبَ الْفَخَّارِ بِنِ أَبِي عُبَيْدٍ الْمُسَوَّبِ إِلَيْهِ الْكَيْسَانِيَّةُ
مِنْ الرِّافِضَةِ وَأَمَّ كَيْسَانُ لَقِبُ الْبَلَرِ كَيْسَةُ بِالضَّرْبِ عَلَى مَوْحِدٍ الْإِنْسَانِ بَلَّغَهُ الْقَدِيمُ وَالْكَيْسُ
بِالْكَسْرِ لِلدَّرَاهِمِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا ج كَيْسٌ وَكَيْسَتُوَالْمَشْعُورُ كَيْسٌ وَكَاسٌ وَلِدَتْهُ أَوْلَادٌ
كَيْسِي وَكَيْسَةُ جَمْعُهُ كَيْسًا وَتَكَيْسُ تَطَرُّفٌ وَكَاسَهُ غَالِبَهُ فِي الْكَيْسِ

❦ (فصل اللام) ❦ ٢ (لَيْسَ) التَّوْبُ كَسَمْعُ لَيْسًا بِالضَمِّ وَإِمَّا أَنْ تَجْتَمِعَ هَازِمًا وَقَوْمًا
تَمَلَّى بِهِمْ دَهْرًا وَفَلَانَةٌ عَمْرَةٌ كَانَتْ مَعَهُ شَبَابُهُ كُلُّهُ وَالْبَاسُ وَالْبُيُوسُ وَالْبَيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَلْبِيسُ
كَعَقْدٍ وَمِنْهُمَا لَيْسٌ وَالْبَيْسُ بِالْكَسْرِ التَّسْحَاقُ (وَهُوَ جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجُلْدِ وَالْهَمِّ)
وَلَيْسَ الْكَعْبَةُ كَوْنُهَا وَالْبَيْسَةُ حَالُهُ مِنْ حَالَاتِ الْبَيْسِ وَضَرْبٌ مِنَ التَّيَابِ كَالْبَيْسِ وَالْبَضْمُ
الشَّجْهَةُ وَكِتَابُ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْإِخْلَاعُ وَلِبَاسُ التَّقْوَى الْإِيمَانُ أَوْ الْحَيَاءُ
أَوْ سَرُّ الْمَوَدَّةِ وَقَدْ أَقَامَ اللَّهُ لِبَاسَ الْجَوْعِ لِيَبْلُغَ بِهِمُ الْجَوْعُ الْعَاقِبَةُ ضَرْبُ الْبَاسِ مَثَلًا لِأَشْقَالِهِ
وَالْبُيُوسُ الدَّرْعُ وَالْبَيْسُ التَّوْبُ قَدْ كَثُرَ لَيْسُهُ فَخُلِقَ وَالتَّلْ لَيْسَ لَيْسٌ أَيْ تَلْوِيهِ وَدَاهِيَةُ
لَيْسًا مُفَكَّرٌ وَوَالْبَيْسَةُ عَمْرَةٌ كَهَمَّةٌ وَإِنْ فِيهِ مَلْبَسًا كَقَعْدِ أَيْ مَاهٍ كَبَرٌ وَأَعْرَضَ تَوْبُ الْمَلْبِيسِ

قوله والطب هو غلط
والصواب الطيب وعلها
كتاب الشارح وغلط الاول
اه
قوله وزيد بن الكيس الخ
هكذا ذكره الحفاظ ابن
حجر وغيره والذي قرأته في
أشياء ابن الكلبي ان ابن
الكيس هو عبيد بن مالك
ابن نهر اهل بن الكيس
واسم الكيس قسريد
اه شراح
قوله نائنا الاكوس
الصواب كانى عام
والاساس الاكيس
بالياء وقوله وعلى بن كيسة
قال الشارح هذا هو الذي
ذكره المصنف قبل ذلك
مرتين وهو غير بيته اه
٣ مما يستدل عليه بكفى
الناج القوس ومع الاطفال
وقال الواسنة لوساما أطفاني
وهو لاثنى عن كراع أهله
الجامعنا ورده صاحب
اللسان اه
قوله واليس بالسكر هكذا
في النسخ قال الشارح وفي
كتاب الصغاني منسطة
بالضم وقوله وهو جليدة
الخ وجد هذا التفسير بخط
المصنف في بعض النسخ
فقطه النسخ من الاصل
والصواب أعاطه لكونه
تطويلا في العبارة ليس من
علاه اه

كَمَقْدُومٍ وَمَقْلَسٍ مَثَلُ بَصْرِيَّانَ كَثُرَ مِنْ يَتَمِّهَ وَلَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَلْبَسُهُ خَلْعًا وَلَيْسَ
عَلَامًا أَوْ مَلْبَسًا وَمَلْبَسٌ مَشْتَبِهٌ وَالتَّبْيُصُ الْقَطِيطُ وَالتَّدْلِيسُ وَرَجُلٌ لَبَّاسٌ كَشْتَادٌ كَثِيرُ
الْبَبَاسِ أَوِ الْبَبِيسِ وَلَا تَقْلُ مَلْبَسٌ وَلَيْسَ بِالْأَمْرِ وَالتَّبْوِبُ اخْتَلَطَ وَالطَّعَامُ الْبِيدُ التَّرْقُ وَلَا بَسَهُ
خَالِطُهُ وَقَلَّا نَعْرِفُ بِالْمَتَمُوفِي الْحَدِيثِ نَفَقَتْ أَنْ يَكُونَ قَدِ الْبَبِيسُ فِي أَيْ خَوْلَفَتْ مِنْ قَوْلِكَ
قَدْ رَأَيْهِ لَيْسَ أَيْ اخْتَلَا (الغن) بِاللَّسَانِ لَحْسُ الْقَصْعَةِ كَمَعَ لَحْسًا وَلَحْسًا وَلَحْصَةً وَلَحْصَةً
وَتَرَكَّهُ بِعَلَا حِينَ الْبَقْرَايَ بِوَاضِعٍ تَلَحَّسَ الْبَقْرُفَهَا أَوْلَادُهَا وَيُرْوَى بِمَلْحَسِ الْبَقْرَايَ أَوْلَادُهَا أَيْ
بِوَاضِعٍ مَلْحَسِ الْبَقْرَايَ أَوْلَادُهَا وَالْأَحْوَسُ الْمُتَوَدُّمُ وَكَيْسَرُ الْحَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَّرَ
عَلَيْهِ وَالشَّبَاعُ وَالْعَاسَةُ الْبُؤْسَةُ لَا حِسَةَ شَدِيدَةً وَكَيْسَرُ مِنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاةَ كَالذَّبَابِ
وَيَكْرَهُ الْحَرِيصُ وَالْغَنَسُ كَالْتِمَاحِ كُلُّ الدُّودِ الصَّوْفِ وَأَكْلُ الْجَرَادِ الْخَضِرُ وَأَلْسَتِ الْأَرْضِ
أَنْبَتَتْ أَوَّلَ مَا تَنْبَتَ الْبَقْلُ أَوَّلَتِ الدُّوَابُ نَبَاتُهَا وَالْمَاسِيَةُ رَعَاهَا دَنِي رَعَى وَالْغَنَسُ مِنْهُ حَقَّةٌ
أَخَذَهُ وَرَمَاهُ فَوْسٌ قَلِيلُ الْقِسْمِ (الغن) الرَّيُّ وَالْغَنَسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ بِالْكَسْرِ الْحَوَادِ
الْفَاتِرُ وَالْمَلْحَسُ كَثِيرُ جَرٍّ يَحْتَمِلُ بِهَذَا النَّوْيِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَلَدُ تَشْبِيهُهُ وَالْغَنَسُ كَثِيرُ رَيْفِ
السَّمَنِ جِ الْأَدَسِ وَالْأَدَسُ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ تَلَدَسًا نَقَلَ فَرَسُهُ وَانْفَقَ
أَصْلُهُ بِرَفَاعٍ ٢ (الغن) الْأَكْلُ وَالْغَنَسُ وَتَنَفَّ الدَّابَّةُ الْكَلَامُ يَمُتُّ فَمَا كُفْرَابٍ مِنَ الْبَقْلِ
مَا اسْتَحْكَمَتْ مِنْهُ الرِّاعِيَّةُ وَهُوَ صَفَارُ الْبَبِيسِ كَبَابُ أَوِ الْبَبِيسِ كُفْرَابٌ عَشِيْقُ شَنْةٍ كَلْبَانِ
التَّوَرُ وَلَيْسَ ٢ بِدَوَامِنِ أَوْجَاعِ السِّنَةِ النَّاسِ وَالْأَبِلُ وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ الْعِدَةِ وَالْقَلَاغِ
وَأَدْوَانِ الْقَمَرِ وَلَسْتَقَى عَ وَلَيْسَ كَأَمِيرٍ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَالسَّلَاسُ وَالسَّلَسَةُ بِكَمَرِهِمَا
السَّامُ الْقَطُوعُ وَالْغَنَسُ بِضَمِّ نِ تَحْمِلُ الْوَنَ الْخَذَقُ وَالسَّلَاسُ الْأَرْضُ الْأَدَسُ وَالْمَلْحَسُ الْمُسْلَلُ
وَمِنْ الشَّيْبِ الْمَوْثِيُّ الْقَطِيطُ (الغن) ضَرَبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ وَالرَّيُّ بِالْجَرِّ وَنَحْوُهُ
وَالْغَنَسُ ضَرَبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمَلْحَسُ كَثِيرُ الْمَقُولِ الْقَطِيطُ لَكثيرِ الْحَارَةِ وَجَرَّدَتْ بِهَذَا النَّوْيِ كَالْمَلْحَسِ
فَهِيَ مَا وَخَفَ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِنْ كَانَ وَقَا حَامِ وَمَوْجٌ مُتَلَابِسٌ مُتَلَابِسٌ (الغن) كَالْتِمَاحِ
الْعَصْرِ بِالْغَضْرِ يَكُ سَوَادٌ مُسْتَقْسَنٌ فِي الشَّغْفَلِ كَفَرَحَ وَالتَّغْفُ الْعَصُ وَالْعَصُ لَعْنٌ مِنَ لَعْنٍ
وَجَارِيَةٌ لَعْنًا فَوَيْهَا دَنِي مَوَادِمُ مَرْتَمٍ مِنَ الْحَمَةِ وَنَبَاتُ الْعَصِ كَثِيرٌ كَثَفَ وَمَا ذُقْتُ لَعْنًا
شَيْءًا وَالْعَصُ وَلَعْنٌ بِالْفَتْحِ وَلَعْنَانٌ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ وَالْمَلْحَسُ الشَّدِيدُ لَا كِيلَ وَالْعَوَسُ تَجَرُّوْلُ

٤ وَلَيْسَتْ

٣ مِمَّا يَسْتَوِلُ عَلَيْهِ
مَلَا دَسَ مِنْ الْعَرَبِ نَوَادِ
لَيْسَ رَيْسٌ رَيْبٌ بِالْجَمْعِ
وَمَا هِ
قَرْنُهُ مِنَ الْحَمَةِ هَكَذَا
تَمَعَ الطَّبْعُ فِي نَفْسِهِ
الْمُتَلَابِسُ بِالْمَجْرُورِ هِ

الذئب والرجل الخفيف في الأكل الحريص * النفوس العروس والافس الخسول الخبيث وعشبة
 ترعى والرفيق من النبات الخفيف والمتردد الذي يترجم نعيمته والمفوس كطربل التي الذي
 لم يتضح وهو نفوسه من خبر اذ لم يتحقق شيء منه * ليقب بكمسر اللام وفتح الياء اتباع ليقب أي
 شجاع (لقب) يلقبه ويلقبه عابه وكثيف من يلقب الناس ويخفونهم ومن لا يستقيم
 على وجهه الفطن بالشيء وليقت نفسه الى الشيء كفرح نازعته اليه ومنه عشت وخبت وانما
 كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبت ليعبه ولئلا ينسب المسلم الخبث الى نفسه واللقب
 والافس الجرب واللقاس بالكسر الاسم من الملاقاة وهو ان يلقب بعضهم بعضا والافس
 الضارب والافس القاب * شكس لكس ككثيف أي غير قليل الانقياد (لمه) يلمه
 ويلمه منه يندبوا الجار بما معها ولما السماء عالجنا غيبها فرمنا اسرافها وكاف ملهوس
 الاجناس فحتما كان فيه من اودوار تضاع وامرأة لا تمنع يد لاميس ترني وتجر وترن يلين
 الجانب وفي الرجل أي ليست فيه منع وكسبوراة تشك في منهاج لمس والذي اومن
 في حسبه فضاء وجه الطريق لان الضال يلمسه ليجد اثر السفر فيعرف الطريق فعوله يعمي
 مفعولة وكامير المرأة اللينة للحمس وعلم النساء وزير الرجال وكواميس كخطام والتمسة
 أي اصاب موضع دايه والحمس طلب والتمس تطلب مرة بعد اخرى والتمس لقم جرب
 ابن عبيد المسيح لقوله ٢

وذاك اوان العرض طن ذبابه ذبابيره والاذرق التمس

العرض واد (بالعامية) والاماسة العامة والمعروف البيع أن يقول اذ كنت ذوبك اولست
 توفي فقد وجب البيع بكذا او هو ان يمس المتاع من وراء التوب ولا ينظر اليه (الامس)
 تتبع الانسان الحلاوات وغيرها ليا كلها لاس فها لاس ولتوس ولتوس والتوق وادارة
 التي في النسيم والبيان والضم الطام والاماسة بالضم التهمة وما ذقت لوسا ولا لوسا فواقا
 وابولاس محمد بن الاسود صحابي (التمس) كالتع التمس ولطم الصبي السدي يلامس
 والمراحم على الطعام حراما كالاماسة وما ات عندى لمة بالضم شيء والواهي الخفاف الصراخ
 والهامس والاماسة بضمهم التليل من الطعام والاماسة المبادرة الى الشيء والازحام عليه
 (ليس) كلمة تأتي فعل ما مضى اصله ليس كفرح فكنت تخفيا واواحه ٢ لايس يبرحت

الشاهد الخامس والستون

٣ معناه

قوله يشك في منها قال

الشارح عبوة اللسان واقة

لوس شك في ستانها أها

طرق لم لا فليس اه

قوله فضاء يضم القاف وتفتح

مع سكون الميم وهي

الفساد والعب بكاف مادة

قض أ وضبطه الشارح

هنا كهمز تولى بغير ضمة

في المادة المذكورة لحرر

اه معجمه

قوله والتمسة كذا في النسخ

بكمسالم المشددة وفي

الكلمة بقضاه شوح

المستزودة والزيت اللام بالياء والدليل قولهم انتقي من حيث ايس وليس اى من حيث هو ولا هو
او معناه لا ووجد ايس اى موجود ولا ايس لا موجود فحققوا وانما جاءت بمعنى لا التجربة
والايس محركة الشجاعته وهو الايس من ليس والفتحة والايس البعير يحمل ما حمل ومن
لا يبرح منزله والاسد لا يوث لا يبارو ينهز ايمو الحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه انخص
والايس البطي بوككاب الديوث لا يبرح منزله ٢٢ (فصل الميم) ﴿ ماس ﴾ عليه
كتب غضبو بينهم افسوا الجلد عركه والنافه اشتد حلقها والبرخ اتسع كتس والممس
كثير السربع والغمام كلمايس والمؤيس * المتس الرى بالجمس ومته يمسسه اذا راعه
ليترعه نبتا كان او غيره (مجوس) كصبر رجل صغير الاذين وضع دينا ودعا اليه معرب
منج كوش رجل مجوسى ج مجوس كهودي ويهود وجهه مجيس صيره مجوسيا فتجس
والخلة المجوسية * محس الجلد كنع ذلكه ودبته والاحس الدباغ الحافق * التحس
كثرة الحركة * المتس ذلك الاديم ونحوه * اللدس كيطر الارسم (المرسة)
محركة الجبل ج مرس حج اراس ومرت البكرة كفرح فمى مرس اذا كان ينسب
حبلها بينها وبين القعو ومرس الجبل كصر وقع في احد جانبيها والصبي اصبعه مرتها وبه
بالتدليل مصها والفرق في الماء تنعه ومرته باليدوخل مرأس كشداد نوراس اى شدة وليه
مراسه بعيدة دابة والمرس التريدو الشعر المروس او اللين والمرس الداهية والاملس
والطويل من الاعناق والصلب وارض لا تثبت شيئا ومرسه ككينة منها بشر نغيان
المرسى والمرمس بالكسر الكركدن والمارستان ففتح ال امداد الرضى معربا ومرس الجبل
اعاده الى تجره او انتبه بين البكرة والقعو ومرسه عالجوه وزاوله وبنو ماريس بطن من العرب
ومرس النى وامرس اختلج بهو المتعرس بن عبد الرحمن البخاري وابن الناح العكلى شاعران
ومارسوا تقاضا رواو المراسة الشدة وخرسية بالضم محققة د اسلاي بالقرب كثير التازيه
والبانين * مرقس كجعفر لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر وزنه فقل لا مفعول يعوز
رقس والمرقس منسوب الى رقى يقال لهم بنو اري القيس (مسة) بالكسر امه
ما وميسا وميسى تخليقي ومسته كصرته ورمبا قيل يسته بحذف سين اى لسته
والس الجنون من بالضم فهو تمسوس ودوقا مس سقر اى اقل ما ينالك منها كقولك

٣ ورما

٣ بلغ العراض وكتب
مولفه عفا الله عنه هكذا
بخطه يوم تم المجلس الثامن
والاربعون

قوله وانما جاء الخ هكذا
في النسخ والصواب ج
جاء الخ اه شراح
قوله التحس هكذا في
النسخ واهم له الجماعة
وهو عرضه والصواب فيه
السين الجمجمة ككسائي
آخاه الشراح

قوله او اللين هو بالرفع في
النسخ الطبوقة وعجالة
الا سوس وعمر مرس مرس
في الماء او اللين ثمال اه
قوله ككينة هكذا ضبطها
الصانعي وضبطها غيره
كلمة وصوبه الشراح وقال
ياقوت مرسية بالفتح ثم
الكسر والتشديد ياء
ساكنة وسين مهملة قرية
بمصر ولا ينسب ناحية
المعدين البهاشرين
غياب المرسى اه

وَجَمْعُ النَّمِيِّ وَنَمِيمٌ رَجُلٌ مَسَاةٌ أَيْ قَرِيبَةٌ قَرِيبَةٌ قَدِمَتْ بِلَدِهِمْ فَلَانَ وَحَاجَةً مَسَاةً مَهْمَةً
 وَقَدِمَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ كَسْبُورُ الْمَاءِ مِنَ الْعَذْبِ وَالْمِمْ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْإِيْدِي وَالَّذِي يَمَسُّ
 النَّفَقَةَ قَيْشُهُمْ وَأَوَّلُ مَا شَقِيَ الْغُلِيلُ وَالْعَنْبُ الصَّافِي مِنْهُ وَالْفَادِزُ رَوْقَةٌ يَبْرُؤُ وَالْمَعَاشُ
 الْخَفِيفُ وَبُتْرَى بْنُ مَسِيَسٍ كَامِرٌ عَجِثَتْ مَسَةً بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسَ كَقَطَامٍ أَيْ لَا مَسَاسَ
 وَبِهِ قُرَى وَفَدِي قَالَ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَذَرَاكَ وَتَزَالُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكُفْرِ أَيْ لَا مَسَاسَ
 وَلَا مَسَاسَ وَكَذَلِكَ الْمَعَاشُ وَمِنْهُ مَنْ قِيلَ أَنْ يَتَعَاسَا وَالْمَعَاشُ بِالْكُفْرِ وَالْمَعَسَةُ اخْتِلَافُ
 الْأَمْرِ وَالتَّيْبَانَةُ • مَعَسَ الْعَذْرَةُ يَمْلَسُهَا رَمَاهَا بِقِرْوَةٍ وَجْهَهُ لَطَمَهُ (مَعَسَهُ) كَتَمَتْهُ لَكُنْ
 ذَلِكَ كَشْدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَاعِمَهَا وَهَانَتْ مَطْنَهُ بِالرَّيْحِ وَمَا فِي النَّافَةِ مَعَسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَاسٌ
 كَسَدَ أَيْ مَقْدَامٌ وَالْأَمْتَعَاثُ تَمَكِّنُ الْأَسْتَمْنَ الْأَرْضَ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا كَمَا يَمَسُّ الْأَدِيمُ
 (مَعَسَهُ) كَتَمَتْهُ مَطْنَهُ وَجَسَهُ وَمَعَسٌ كَعِيٍّ وَفَرِحَ مَعَسًا وَمَعَالَفَةً فِي الصَّادِ • تَمَحَّصَتْ
 تَقَبَّى وَتَقَسَّتْ غَفَّتْ وَلَقِسَتْ (مَقَسٌ) عَ عَلَى نِيلٍ مَصْرٌ وَمَقَسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهِ وَالْقَرِيبَةُ
 مَلَأَ هَاوَالِي كَبَرُ الْمَاءِ جَرَى وَمَقَاسٌ كَكَانَ جَبَلٌ بِالْحَابِ وَرَقَبٌ مِهْمٍ بِنِ النَّعْمَانِ
 الْعَانِذِيُّ الشَّاعِرُ لِأَنْ رَجُلًا هَالُ هُوَ يَمَسُّ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَسَتْ نَفْسَهُ كَفَرِحَ
 عَنَّتْ تَمَحَّصَتْ وَالتَّقِيسُ فِي الْمَاءِ الْأَكْثَارُ مِنْ صَبِيهِ وَالْمَقَاسَةُ الْفَاطَةُ فِي الْمَاءِ هُوَ يَمَاقِسُ
 حَوَائِجَ مَاقِسُ (مَكَسٌ) فِي الْبَيْعِ يَكْسُ إِذَا جِيَءَ بِالْأَوَّلِ كَسَ النَّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ
 تُؤْتَعَدُّ مِنْ بَائِيِ الْبَيْعِ فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْمَاهِلَةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ يَأْخُذُهُ الْمُحْصِنُ بَعْدَ قَرَارِهِمْ
 الصَّدَقَةُ وَمَا كَسَا فِي الْبَيْعِ تَشَاحًا وَمَا كَسَا حَتَّى يَدُونَ ذَلِكَ مَكَسٌ وَهَكَذَا فِي عِلَاسِ
 (الْمَلْسُ) السُّوقُ الشَّدِيدُ وَاخْتِلَافُ الظَّلَامِ كَالْأَمْلَاسِ وَسَلَّ خَصِي الْكَبِيْثُ بَعْرٌ وَقِيْمَا
 وَالْمَلُوسُ كَسْبُورٌ مِنَ الْأَيْلِ الْمُنَاقِ السَّابِقِ فِي كُلِّ مَسِيرٍ وَنَافَةُ مَلَسَى لَجَمْرَى نَهَابَةً فِي الْفَرْعَةِ
 وَأَيْعَلَتْ الْمَلَسَى لَا تُهْمَةُ أَيْ تَمَلَسُ وَتَمَلَّتْ وَلَا تَرْجِعُ إِلَى وَلَا تَلَسُ وَالْمَلُوسَةُ ضِدُّ الْحُسُونَةِ
 وَقَدِمَلَسَ كَكُرْمٍ وَتَمَرٍ وَمَلَسَنِي بِلِسَانِهِ وَالْمَلْسُ الصَّبْحُ الظُّهْرُ وَهَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَا فِي الدَّرِ
 يُتْرَبُ فِي سُوءِ اِهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ حَاجِيهِ وَجَسَ أَمْلَسَ مُتَعَبٌ شَدِيدٌ وَالنَّسَاءُ الْفَرَسُ الْبَلَسَةُ فِي
 الْحَقِيقِ وَلَبَنٌ حَامِضٌ يُشَبِّهُهُ الْحَمَضُ كَالْمَلَسِ وَمَلَسَ كَزَيْرِ اسْمٍ وَالْمَلَسَاءُ نِصْفُ النَّهَارِ وَبَيْنَ الْقَرِيبِ
 وَالْعَمَةِ وَشَهْرٌ صَفِيرٌ وَشَهْرٌ بَيْنَ الصَّفِيرِ يَقُولُ الشَّامِيُّ مَنْ مَقَاسٍ الْهَامِ وَجَسَ بِالطَّائِفِ

قوله والمه نالته الخ هكذا
 في النسخ وعجبارة اللسان
 ماه مسوس تناولته الايدي
 فهو على هذا في قول يميني
 قاعل اه
 قوله والفادز هو الترياق
 كان الشرح
 قوله وما كسا شاح هكذا
 في النسخ وفي بعضها
 شا كسوف في حديث عمر
 لابس بالما كسة في البيع
 وهي انتقص التمس
 وانتصاطه كذا في الشارح

٢ الميم ٣ يخرج

قوله المستثنى كل شيء
هكذا في النسخ والصواب
المستثنى عليها ككتب
الشارح وخطا الاول له
قوله اذ فعل من اوسيت
الخ قال الشارح في سابق
عبارة المصنف نظر فلما قال
بعد قوله يخلقها فاعلى من
الموس فاعلى اصله فلا ينون
او يفعل من اوسيت فاعلى
اصلها ينون لا صاب
فقال له

وقوله وسال النهر هكذا في
النسخ وقال ابن الجواليقي
هو بالشين المجمة كذا في
الشارح
قوله ولا تهل الماس الخ في
الحواشي الترافة لالتاف
واللام من نية الكلمة
كالتي وانما ذكره الشيخ
في الميم بناء على تعارف عام
اللفظ اذ قلنا في ماس
فلا تهل كتب الشيخ تصراه
قوله واحد ذكر في الحقيقة
أي بين المرة والمبر وهو
أحد نجوم الميزان الذي
قدمه ذكر من انيا تكرار
له شرح

والإمليس وبها الفلا تليس بها نيات ج أماليس وأماليس شاذ ولما ان الإمليسي كانه
منسوب اليه واللاس نجابة تالي نسويها الارض وأملت شاذك سقط صوفها وأملت على
انقل وتعلس وأملسا وأملس أقلت وأملت بصرف ميميا المفعول اختف • الماموسة
الخفا انخر قانو النار وموضعها كالماموس فيهما • القس عجز كذا النشاط والمنسة بالفتح
المسته ٢ من كل شيء (الموس) خلق النحر ولغة في المني أي تنقية رجم النافق وتأسيس المومي
التي يخلق لها بعضهم شون موسى او هو فعل من الموس فاعلى أصله فلا ينون ويؤنث أولا او
مفعول من اوسيت رأسه خلقته وموسى بن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والنهر
خو الماء وسال النهر سمي به لخال التابوت والماء وهو في التوراة متعبد أي وحيد في الماء
ورجل ماس كمال لا يقع فيه الغاب أو حفيف مياش والماس حجر متعوم أعظم ما يكون كالجمرة
نادرا يكسر جميع الأجساد الحجرية وأما كنه في القم يكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد
وأما يكسر الرصاص ويحرقه فيؤخذ على المناقب ويغيبه الدروع ولا تقل الماس
فانه كمن والعباس بن أبي موسى كان كاتبه من موسى كاهن بن عمران متكلم
(الميس) والميسان والقيس التفتير ماس ميس فهو ماس وميوس وميأس وماس أيضا
بحذف واو الله الأرض فيه كثر والميأس الأسد المتفتير والذئب وفرس شقيق بن بزيع القتي والميوس
التلام الحسن القذو والرجل ميسون اسم الزمان الملكة وينت محتل أم يزيد بن معاوية والميسان
التفتير وتجم من الميزان أو كل تجم زاهر ج ميسين وكورة م بين البصرة وواسط
والنسبة ميساني وميسان في واسم ليه البدر واحد كوكبي الحقيقة والميس شعر عظام وتوع
من الزبيم وضرب من الكروم يهض على سابق والقيس التبذيل

﴿فصل النون﴾ (النبراس) بالكسر المصباح والسنان والنبارس شبك
لبنى كلبوهي الابار للتمارة (نيس) نيس بنو نيسة بالفتح تكلم فاسرع وتحركوا كثر
ما يستعمل في النبي وهو انيس الوجه عابو النيس بضمين الناطقون والمبرعون (النيس)
بالفتح والكسر وبالضمير وككتف وعشيد الطاهر وقد نيس كنع وكروا ونجسه
ونجسه فتنجس واما ناجس ونجيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا يخرج ٢
بمعن النجاسة والتنجيس اسم شيء من القذو وعظام الموتى وخرقة الحائض كان يعلق على

من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ مخمس (النفس) الأمر العظيم والريح الباردة اذا دبرت
والعابر في افطار السماء وضد السعد قد تحس كريح حركم فهو تحس وهي ايام تحس وموتحة
وتحس والتمسان زحل والبرج وعام نحس ونحس تحسب المناحس النائم والنحس
مستحق من ابي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصقار والحديد اذا طرقت
والطبيعة ومبلغ اصل الشيء ونحس كنهه جفاء والايل فلا تاعته واسقته وتحس الأخبار وعنها
تخبر عنها وتتبعها بالاجتناب كما تستعملها جاع ولشرب الدواب يتجوع والنصارى تركوا كل
الجم والنفس كسر ثلاث ليل بعد الدرع وهي التلذذ ايضا (تحس) العاية كسر وجعل
عز زه وثرها وجنبا يعوذ ونحوه والنفس يساع الدواب والرفيق والاسم النفاسة بالكسر
والفتح ونحوه طردوه ناحسين به بعينه والنحس ضابط في ايام البعير وجرب عندك نيه وهو
مفوس والوعيل الشاب كالنفس ودايرة تحت جاعري الفرس الى الفانلن وتكره النفس
موضع البطان والكره يسع ثقبها من كل الجود فتنب خشيته في وسطها وتلقم الثقب المسبح
وتلك الخشيته نحاس ونحاسة بكسر هما وقد تحس الكره تجعله النفس من العز والنحاسة
يخط بينهما وكذا الحلو والحامض ونحس كنه قل وهو ان نحس بالكسر زينة والقدرا
تأخذ نصب بعضها في بعض كان الواحد يحس الاسر ويدفعه (النفس) الطمن وقد
يكون بالرجل والرجل السرب الا شاع للصوت المنفي والفهم كالنفس كعند وكف
وقد ندس كريح والنفس النفاسة وكسبو النافعة ترضى ياتى مرتع ونفس بالارض ضربته
وصرعه فتندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق تحاه وعليه النمل نل به نلنا تحفه
والنداس المرأة الخفيفة وناحسة طاعته وسايه (أوباره) وتندس الاخبار تتحسها وما البسر
فاح من جوانبها والتداس التناز بالاقبال • الترحس درج س • ترسة بالمران
منها الثياب الترسيع ونا رسة والترسيان بالكسر من اجود النمر الواحدة بها (النفس)
السوق والزر كالنفس والنفس كالنفس ونفس وهي خيرة ناسه ولزوم الفضا في كل
امر او سرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالنفس والنفس بالكسر العساو الناسة والناسة
مكة سميت لعلها الماء اذ ذلك اول ان من بقي فيها ساقته أي اخرج عنها ونسب الجمجمة تفتت
والنفس الجوع الشديد وناعية جهد الانسان والحليقة موقية الروح وعمران في اللحم

قوله والمعوذ مخمس قال
ثعلب قلت لان الاعراب
لم قبل المعوذ مخمس وهو
ماخوذ من النفاسة تحاله
لان العرب أيضا لا تخالف
معانيها افعالها يقال فلان
يقبس اذا فعل فعلا يفرج
به عن الحاجة وفي سمعات
الاساس اذا جاء القدر لم
يقب النفس ولا النفس ولا
الفسوف ولا الهندس
كذا في الشرح
قوله منها الثياب الترسية
تقه الاخرى وقال موليس
يعرى وقال ابن دريد ونس
موضع ولا احسب عري
ولا عرفه في الفاعلا
الان العرب هم الناسة
قالوا لم اسم فيه شيامن
علتنا اه شاح

قوله أوخلق على صورة
النفس الخ وقال كراع
النفاس فيها بالمدية
في عهد الوجود تصاد
وتؤكل وهي على شكل
الإنسان بعين واحدة
ورجل واحدة تتكلم مثل
الإنسان وقال المعري
في النفسان حيوان
كلاهما له عين واحدة
يخرج من المذة ويتكلم
وإذا طغى بالإنسان قتله
وقال ابن الرقيش يقال لهم
من ولهم من سام أخوة
عاد وعود ليس لهم عقول
يعشون في الآجام على
شاطئ بحر الهند والعرب
يسطادونهم ويكلمونهم
وهم يتكلمون بالعربية
ويتناسلون ويقولون
الاشعار ويسمون بأسماء
العرب وفي جسد يهي
هر برؤس افع عنه ذهب
الناس وبق النفسان قيل
في النفسان قال الذين
يشبهون بالناس وليسوا
من الناس له شارح
قوله وما عندك الخ الظرفية
محذوفة من مكانة لا يمكن
والاجود في ذلك قول ابن
الانباري ان النفس هنا
الغيب أي تعلم شي لان
النفس لما كانت غائبة
أوقعت على التيسير يشهد
بعضه قوله في آخر الآية
أنك ان تعلم الغيوب
كله قال تعلم غيب اعلم
الغيوب وتسميه والعب
هكذا في النسخ بالعين
الهمزة وصوابه بالنفس

ببقين الخ والنفسية الإيكال بين الناس والبلى يكون برأس العود إذا أوقفه المبيعة وبلغ
منه نسبه ونسبه أي كاديت والنسب بضمتين الأصول أريد والنسب ونسب ونسب
من الخلق نسباً أحدهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حياناً عاد عصوراً وصورهم فمقتهم
الله نسا السكل انسان منهم يشو رجل من شق واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون كما رعى
البهايم وقيل أولئك أنقرضوا للوجود على تلك الخلق خلق على حدة أوهم ثلاثة أجناس
ناس ونفسان ونسائس أو اللسانس الأناث منهم أوهم أرفع قدر من النفسان أوهم بأجوج
وأجوج أوهم قوم من بني آدم أو خلق على صورة الناس وألوههم في أشياء وليسوا منهم
وأفاد أن نفسان سيرة باقي وقرب نفسان سيرة وقطع الله تعالى نفساً سيرة وأثره
ونفس الصبي نفساً قال لاس ابن ليول أو يتقوطة والهيبة مشاهداً ونفس ضعف والطائر
أمرع والريح هب هب بآراء ونفس من خيرا نسمة • نفس بالكمرة علم وبالرومية
العالم بالطيب وعيد بن نفس بالكمرة علم وبالرومية • نفس بالكمرة علم وبالرومية
وقد نفس كفرح والنفس بالكمرة والفنح العالم وكسيت المتطير والناسط الجاسوس
وكسيت المتقز والمقندر وبضمتين الأطباء الخذاق والمقزوزون وكهمة الكثير التنفس
وهو التقدر والتأق في المهارت وفي الكلام والمطمع والمبلس وفي جميع الأمور (النفس)
بالضم الوسن (أو فقرة في الحواش) نفس كنتم فهو ناعس ونعان قليلة ونافة نعوس مجموع بالذر
والنفس لين الرأي والجسم وضعفهما وكساد السوق وتاعس تناوم وأنفس جاء بين كسالى
(النفس) الروح خرجت نفسه والدم لا النفس له سائله لا ينفس الماوا الجسد والعين
نفسه بنفس أصبته بعين ونافس عاب والعند تعلم مافي نفسي ولا أعلم مافي نفسي أي ما عندى
وما عندك أو حقيقة وحقيقة وعين التي جاء في نفسه وقد دبقه عما يدب به الأديم من
قرنا وغيره والظلمة والعزة والهمة والأفة والعيب والإرادة والعقوبة قيل ومنه ويحذر
الله نفسه بالتحريك واحد الأنفاس والسعوط الضمحة في الأمر والمجرعة والري والطويل من
الكلام كتب كآبة ساطو بلا وفي قوله ولا تنسوا الريح فانها من نفس الرجين وأجد نفس
ربكم من قبل العين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفساً ونفساً أي قرع نقر بما
والعني أنها تفرج الكرب وتشر الغيب وتذهب الجنب وقوله من قبل العين المراد ما يتسر

له صلى الله عليه وسلم من أهل الله شفيعهم بما نون من النضر والبراء وشرايخ ونفس فيه سعة
 وري وغير ذي نفس كرهه أجن إذا ذاقه ذات لم يتنفس فيه والنافع خامس منهم المبير
 وثني نفيس ومنشوس ومتنفس يخرج تنافس فيهو رغب وقد نفس ككرم تنافس وتنافس
 وتنقلو التنفس المال الكثير ونفس به كفر حزن وعليه بخير حسد وعليه النسي تنافس لم يره
 أهله والنفاس بالكسر ولادة المرأة فاذا وضعت فهي نفساء ٢ كالنوء بانفساء بالفتح ويخرج
 ج نفاس ونفس ونفس يجيادو رجال نادواو كتب وكتب ونوافس ونفاسوات وليس فعلاء
 يجمع على فعال غير نفساء وعشره وعلى فعال غير هاو وقد نفست كجمع وعني والولد متغوس
 وحاشت والكسرية أكثر ونفيس بن محمد من موالى الأتصار وقصره على ميلين من المدينة
 ولت نفسة بالضم مهملة ونفوسة جبال بالمغرب وأنفسه أعجبه وفي الأمر رغبة ومال متفيس
 ومتنفس كبير ومتنفس الضج تبيج والقوس تصدعت والموج نفع الماء وفي الأناشيد من
 غير أن يبينه عن فيهو رغب ببلالة أنفاس فأبانه عن فيه في كل نفس ضد وفي الحديث أنه صلى
 الله عليه وسلم كان يتنفس في الأناوشة عن التنفس في الأناوشة فيه رغب على وجه
 الماراة في الكرم كتنافس (النفس) بالكسر ورم ووجه في مفاسل الكف من وأصابع
 الرحلين والمهلك والهاية العظيمة والليل الحانق المحزيت والحب الماهر النظار اللدقيق
 كالنقر يس فيها وثني يتنفس على صنعة الوردي تفرزه المرأة في رأسها (النافوس) الذي
 يضر به النصارى لأوقات صلاتهم حبة كبيرة طويله وأخرى قصيرة واسمها الويل وقد نفس
 بالويل النافوس والنفس العيب والشفرة والنفوس والمغربو بالكسر المبادج أنفاس
 وأنفس ونفس دواته تنفيسا حله فيها ونفسه لقبوا الاسم التنافس والنافس المامض والأنفس
 ابن الأمة (نكه) قلبه على رأسه كتكسوه يقرأ القرآن منكوسا أي يتبدى من آخره
 ويختم بالفتح أو من آخر السورة يقرأ وقالوا ما قلوبهم منكم ولا الأول في تعليم
 الصبية والمنكوس في أشكال الرمل الإنكيس ٣ والولد المنكوس أن يخرج رجلا قبل رأسه
 والنفكس والنفكس بعضهم عود الأرض بعد النكه نفكس كعني فهو منكوس ونفسه
 ونكسا وقد يفتح أزدوا جانا الكس الظاهلي رأسه ج نواكس شاذ ونكس الطعام وغيره
 داء للربض أعاده والنكس يفتن المدد همون من الشيوخ بعد الهرم وبالكسر الشهم

٢ النفاء

٣

الهمزة فيم ان الانباري
 قوله تعالى تعلم ما نفسي
 الآية كالتقدم كذا في
 الشرح
 قوله على صنعة الوردي
 الشارح على صفته الوردي

٣ وانحس

(قوله دوية) عريضة
كلهم قطع فليكون
(بصر) وواحد ياد من
أحببت السباع قال ابن
قتيبة (قتل الثعبان)
يقضها الناظر إذا اشتد
خوفه من الثعابين لأنها
تمرض لها تنفعل
وتستدق حتى كأنها قطعة
جل فاذا انطوى عليها زفر
وأخذت بنفسها فتفتخ
جوفها فتقطع الثعبان
كذا في الشارح
وانحس كاتصل قاله
الجوهري هو انقل وانما
وزنه المصنف باقتل يريدنا
تشديد النون لأنه من باب
الافتعال وقوله لثوبان قال
نص الصحاح لثوبانين
كانتا ثوبان الخ اه شارح
قوله أدخل عليه قال شيبنا
وكون أصله اناس ينافيه
بعضه من نوس فقلل له
شارح
قوله ابن فهم هكذا بالفادق
سائر النسخ وصوابه بالفتح
لم يخطه الصانع والحافظة
اه شارح
قوله يحبس الاوجس
يروي بضم الجيم أيضا كما
في الشارح
قوله الجاف هكذا بالجيم في
سائر النسخ وجمع الجاه
المهمل ومنهاه الغلي
للارض اه شارح

يَكْسِرُ قُوَّةَ فَعِيلٍ أَعْلَامُ اسْمُهُ وَالْقَوْسُ جُعِلَ رِجْلُهُ رَأْسُ الْفَضْرِ كَلْتُ كَوْسَةٍ وَهُوَ عَيْبٌ
وَالضَّعِيفُ وَالضَّلُّ يَنْكَسِرُ سَقْفُهُ فَيُقْبِلُ ثَلْبَةً سَقْفُ الْيَتِيمِ مِنَ الْأَوْلَادِ الْقَوْسُ مِنْ غَايَةِ الْكَرَمِ
ج أنكس وانكسبت القوس لا يتصور إلا مع ولا يهديه إذا جرى سقفاً والذى لم يلحق الخيل
وانكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب الير الغليظ على باطن أريك أو صاحب سيرة
الحري وجعل بل على الله عليه وسلم والحاذق ومن يلقط مدخله وقرة الصائد ونامس دخلها
والشرك والنام كالثعالب وما أنمس به من الاخيال ويعر بسة الأسد كالناموس والقوس
بالكسر وويسه بضم تفتل الثعبان وبالفتح يلخص الدالين بضم كفتح والاعس الاكدر
ومنه يقال القطاعس بالضم والثقبس التلبس ونامسه ساء ونامس بينهم أرض وانمس
كافتل استقر (النوس) والنوسان التنبؤ ذو نواس بالضم زرعة بن حسان من أدواء
العين لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هاني الشاعر م والنواسي عنب
أيض جيد الزبيب المرارة وككان المضطرب المسترعى وابن حسان الهادي والناس يكون
من الأناس ومن الجين جمع أناس جمع غزير أدخل عليه أل واسم قبس عيلان
وما يتعلق من السفيف وناس الإبل ساقها وأناسه تركه ونوس بالمكان تنوياً وأقام والنوس
من القرم الأسود طرفة (نيس) القم كشم وسمع أخذته بمقدم استنامت وقته والنهوس القليل
القهم من الرجال ومنهوس القممين معرفهما وكفعل المكان نيس منه الشيء أي يؤكل والنهاس
الأسد كالثهوس والنهس كيتروا بن فهم محندو كمر دطائر تصطاد بالعصافير ج نهسان
وكزير جندعيم بن راشد • أمر منهس مستور • نيسان سابع الأشهر الرومية
﴿فصل الواو﴾ (الوحس) لو عدا الفزع قفع في القلب أو التمع من صوت أو غيره
كالوحيان والصوت الخفي وإن يكون مع جازية أو أخرى تجمع حسه والواجس الدهر وقد
يضم الجيم والقليل من الطعام والشراب والواجس المحاسن ومحاسن علم وقوله تعالى فأوحس
في نفسه أي أحس وأحمر وتوحس تسمع إلى الصوت الخفي والطعام أو الشراب بثوقه قليلاً قليلاً
ولا ألقاه سحيس الأوجس أبداً (ونس) كوعند عني كوتس وبخاءة وذهب والارض
ظهرت بها ولم يكثر كودست والتبت وادس والارض مودوسة واليه بكلام طريحه ولم يستكمه
والودس التبان الجاف والتوتس دعي الإذنين كيكاب وهو ما غلى وجهه الارض ولما

تَشَبَّهَ بَعْدَ الْإِنَاءِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُتَّفَقٌ • وَرَتَبْتُ تَحْتَوَيْسَ دَ بَنَوَاحِي أَمْرِيقَةَ
 (الْوَرِيسَ) نَبَاتٌ كَالْحَبِّ لَيْسَ إِلَّا بِالْمِنْ بَزْرٌ عَفِيقٌ عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَافِ طَلَاوِلَهِ بَقِ
 شَرِّ بَابِ الْوَيْسِ التَّوْبُ الْمَوْرِسُ مَقْعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَبِ وَالرِّمْتِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ
 لَا سِمًا بِالْحَبَّةِ وَرَسٌّ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرَسْمُهُ تَوْرِبًا صَبَغَهُ وَمَلْحَقُهُ وَرِسْمُهُ مَوْرِسَةٌ
 وَوَرِيسٌ اسْمٌ عَرَبِيٌّ عَزْرِيَّةٌ مَ وَاصْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرِيسِ عَصِيدٌ وَالْوَرِيسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى
 جَمْعِهِ وَصُفْرَةٌ وَمِنْ أَجْوَدِهَا قَدَاحُ النَّضَارِ وَرَسْتُ الْعَصْرَةَ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رُكْبَةٍ الْمُطْلَبُ حَتَّى
 تَحْضُرَ وَتَقْلَسَ وَأَوْرِسَ الرِّمْتُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدًّا وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَوَهْمُ
 الْجَوْهَرِ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَاءِ الصُّفْرِ وَالنَّضَارُ أَوْقَ (الْوَرِيسُ) الْعَوْضُ
 وَالْوَرِسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ الْكِلَابِ وَصَوْتُ الْحَيِّ وَجَبَلُ الْوَسْوَسَةِ حَدِيثُ النَّفْسِ
 وَالشَّيْطَانِ عَمَّا لَا تَنْفَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَرِسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَالِيَهُ وَوَسَّسَ
 وَادِ الْغَلِيَّةِ (الْوَرِيسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِّ وَغَيْرُهُ وَالْكَسْبُ وَالْوَيْسُ التَّنَوُّرُ
 وَالْأَنْجَى الْوَيْسُ أَيْ اسْتَدْبَتِ الْحَرْبُ بِهَا سَيْدَةُ الْأَمْرِ وَأَوَاطُسُ وَادِي دِيَارِ هَوَازِنَ وَكَثَّانَ
 الرَّابِحِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظِمُ (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ
 وَالْأَعْوَادُ الْأَثَرُ وَالْوَطْوَ الرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَتْنُ وَأَوْعَسَ رَكِبٌ مَوْلُو عَسَاءَ رَابِعَةٌ مِنْ
 رَمْلِ لَيْسَةٍ تَنْبِتُ أَشْرَارَ الْبَقُولِ وَمَوْضِعٌ مَ بَيْنَ التَّلْعِيَّةِ وَالْمَرْجَمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسَ وَأَمَكَنَهُ
 وَعَسَ وَأَوْعَسَ وَالْمَيْعَاسُ مَا تَتَكَبَّعُ مِنَ الْغُلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ وَالرَّمْلُ الْقَيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ
 ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ عَ وَالْمَوَاعِصُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطِنُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ
 أَوْ لَا تَكُونُ الْأَيْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعَدَهُ قَرَفَهُ وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا أَنْفَارُ فَنَشَى مِنَ الْحَرْبِ وَهُوَ
 مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاجِئَةُ وَالَّذِي كَرَّهَا وَانْتَشَارَ الْحَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْطَسُ
 مِنْ بَنِي فَلَانٍ جَاعَةً أَوْ سَقَاطَ وَعَيْبَادٌ وَقَلِيلُونَ مَتَّقُونَ لَا وَاجِدَهَا وَالتَّوْقِيسُ الْأَحْرَابُ
 وَأَيْلٌ مَوْقَسَةٌ وَأَوَقِيسُ عَ بَعِيدٌ (الْوَكْسُ) كَالْوَعْدِ التَّحْصَانُ وَالتَّنْقِيسُ لَا زِمَ مَتَّعِدٌ
 وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ مِثْلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْسُفُ فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِّ الرِّاسِ دَمٌ وَعَظْمٌ وَوَكْسُ
 الرَّجُلِ فِي تَجَارِيهِ وَأَوَكْسُ مَجْهُولَيْنِ كَوَكْسَ كَوَعَدُوا وَكَسَ مَا لَمْ يَذْهَبْ لِأَنْوَاعِ التَّوَكُّسِ
 التَّوَجُّعُ وَالتَّعْصُ وَرَجُلٌ أَوَكْسُ حَسِيسٌ وَرَأَتْ الشَّجْعَةَ عَلَى وَكْسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ)

قوله والا تن حي الويس
 هو من كلام النبي صلى الله
 عليه وسلم في وصفه بنو
 تميم هذه الكلمة لا منه
 صلى الله عليه وسلم وهو من
 ضم الكلام ونسبه أبو
 سعد إلى علي كرم الله وجهه
 آثامه الشارح

التساقفة تلس في سيرة هأى تَعْتَقُو ولسا ولسانا ولسا الحياتة والحديدية ككتان الذنب ولسا
الحديدية ولسا به ولسا بعرض بولم يصرخ والمواصلة الجداغ والمداهنة وتوالسا
تتاصر وافي خينو خديعة (الومس) كالوعيد خنكك الذي بالتي حتى يتجرد والمومسة
القابر توأجمع المومسات والمواميس وأومست أمتكت من الوميس الإخنكك وكعظم الذي
لم يرض من الأيل (الومس) كالوعيد شدة السير والأسراع فيه كالتمويس والتواميس
والمواهنة والشرو والتناول على العشرة أو الخيال أو التهمة والفق والكسر والوطو ككتان
الاسد وعلم والوهيسة أن يطبخ الجراد ويخففه يلق ويخلط بدم ويرش على الأرض في
مسيته يغيرها ثم رائد أو الأيل جعلت تسمى أحسن مشية أو التومس مشي الثقيل • ومن
كله تستعمل في موضع رافعة واستصلاح الصبي وذكر في وي ح والومس القفر
وما يريده الإنسان ضد قذلي وتسا إلى ما يريده (فصل الماء) • التهرس
التعجز وقدر يهرس • الميس عز كذا خيرى يقال له التهور والتنام • ماها هيلس
وهيلس بكسرهما أحد • الميسوس كحيزون الرجل الأهوج الجاني (الميجرس)
بالكسر التردو والتعلبو ولتو والتسم والتذب أوكل ما يمسح بالليل عما كان دون التعلب
وقوق البروج وفي التل أرى من هيرس أى الدب أو القرد وأعلم من هيرس أى القرد
والمجارس الجمع وشدا لدا ليام والتقط الذى فى البرد مثل الضيق وكثير اسم (هيس)
التي فى صدره هيس خري باله أو هو أن يحنث نفسه فى صدره مثل الوسواس والمجس
البناء تسمعها ولا تفهمها وكل ما وقع فى خللك والمجيسى كثير فرس لى تغلبو ككتان
الاسد التبع وهيسه ردة عن الارفا هيس ووقعوا فى هجوس من الارمازيناك واختلاط
والمجسة الذين المتغير فى السقا وخبر من هيس قليل يحنث عجنه • المجنس كهرير الثقيل
• الهدس كعظم البيرالذ كراو ولد • الهدريس والهدارس الدواهي • الهس
عز كذا لاس لنداهل البين فاطبة (الميراس) بالكسر التيسيم غلط الجوهري وغيره
وانما هو الميراس بتقديم الميم (المرس) الا كل الشديد الذى الغيف منه الهريس
والهريسة والمراس مقصده والمراس الهاوون وهجر منقور وتوصا منه وما بأحدو ع
بالعامية زله الاعنى والشديد الا كل من الأيل والجسم الثقيل منها والرجل لا يتبسه ليل

قوله والشرهكذا الى النسخ
بالسني الجمعة وموابه
السر بكسر السين المهملة
يكنى العجاج اه شارح
قوله ضد أقول لا يظهر
وجه الشبهة وكان فى
العبارة مقلا اه شارح
قوله وكثير اسم النسخة
التي كتب عليها الشارح
علم وقال بعده ولوقال علم
أصاب لان قصده بروج
شعر يحتاج اليه كاهو ظاهر
وكله يعنى ذلك هيرس
ابن كليب بن وائل ومن
أشبههم أجن من هيرس
أى ولد التعلب لانه نام
الأوفى به هجر مخافة الذنب
ان ياكله اه
قوله لا يتبسه ليل أى لا
يتقيمه قال الجنى مادتهيب
وتبسى وتبتسخت اه
معناه

ولأشوي وكغراب وكان وكف الأسد الشديد ٢ في الكسر والأثقل في كتهاب شعير شائل
 ثمره كالتيق الواحدة بها وأرض هرسه أنبتوا به معوا ومنه ابراهيم بن هراسه وهو مترد
 الحديث وكثف التوب الخلقو بالفتح وكثف السنور وهرس الرجل فخرج أشداً كلة
 • الهرميس نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي
 على الناس كالمهرمس والمهراميس وولد الثمر وابن زياد القصابي أو هو لقب واسمه شرج
 والمهرميس الكر كذن والمهرمة العبوس وجميع الناس وجميعهم (هسة) فقه كسره
 والرجل هيس حلت نفسه وهن بالضم زجر للغمز ولا تكسر والمهيس التيت والكلام الخفي
 والمهشاش الراعي يرعى الغنم لله كلة أو الذي لا ينام لله عملاً والقصاب وقرب ههنا س ريع
 والمهسة تسلسل الماء وصوت حكة الدرع والحلي وحكة الرجل بالليل ونحوه وكل ما له صوت
 خفي كالتهسيس وهشاش الجني عني فها ومن الناس الكلام الخفي الجمجم والمشي بالليل
 • التهرس التبايل في المني والتجتر فيه • المهلس الجعفر وعلمس القس القاطع
 والذب وتهللس القس اختال في الطلب ومن علته أفاق وأبل (المهلّس) كعلمس النسي
 الخلق والذب والتعلّب ج هقالس • المهكلس الضفادع • المهكلس كعلمس الشديد
 • مافي الدار (هلبس) وهلبيس أحد يتأنس به وما عليه هلبيس وهلبيسة توب
 وما أصبت هلبيساً نأبيرا (المهلّس) الحبر الكثير والدقة والصعور ومرش السيل
 كالمهلّس بالضم هلّس كعني فهو مهلوس وهلسه الأرض هلّسه هزله والمهلّس الخفاف
 الأجسام وأمرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كأنما جفل محم والمهلّس ضمتين النقم والضغني
 وإن لم يكونا تهما ولا اهلاسل محم في فتور وإسرا الحديث وإخفاره والتهلّس الهزال
 ومهلّس العقل سألوه هالسه ساره • الهلّوس كغردوس الخفي الصوت ٣ من الذئاب
 (الهلقس) كجرحل السديد من الجوع وغيره وأرجل الكثير الأثم • الهلّكس
 الهلقس والذئ الذي الردي الأخلاق كالهلكس كزرج (المهمس) الصوت الخفي وكل خفي
 أو أخفى ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر ومضغ الطعام والقهم مضغ السير بالليل
 يلاقوه وأوقله الفتور بالليل والتهار وحس الصوت في الغم بما لا يشرب له من صوت الصدر
 ولا جهره في التلق والمهرؤف المهموسة حسه مخفص فسكت والمهموس السيار بالليل

هذان الضلان مشروب
 عليهما خط الزلف ودلهما
 بالهامس الكثير الأثقل
 ٣ الشخص

قوله وحركه السيل قال
 الشرح بكسر الزاء
 ويكون الجيم وضع الزاء
 وضع الجيم هكذا وقع
 مضبوطا في نسخ الصحاح
 والاعتبار بخط الجوهري
 يكثر بعض الحنين له

والأسد الكار لغريسته كالهئاس والهيمس صوت ثقيل أخفاف الإبل والهائسة المسارة
 كالهائس * الهئس كعئس للقوى الساقين الشديد التي * أهئس كاجئس
 بلفظان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهئس * الهئسة والهئس
 النجس عن الأخبار (الهئس) بالكسر الجري من الأسود ومن الرجال المحرب الجسد
 النذر وهندوس الأمير بالضم العالم به ج هئاسه والهئس مقدر مجاري النسي حيث
 تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز عرب آباءنا فايدلت الراي سيننا لانه ليس لهم
 دال بعده زاي (المهوس) الذق والكسر والطوف بالليل وشدة الأكل والسوق اللين
 والتي الذي يعتقد فيه صاحبه على الأرض والانساء هئس الذئب في القم والدوران
 وبالعربك طرف من الجنون وهو مهوس كعئم والهؤسة مشددة الأسد المصور كالهؤاس
 والهؤة للمبالغة والشجاع والناس هؤسي والزمان هؤس أي يا كونه طيبات الزمان والزمان
 يا كهم بالوت والمهوس الفكر وما تخفيه في صدرك والمهوس ككيف الفصل المتكلم
 كالهؤاس ككأن وبهاء النافعة السبعة والاسم ككباب (المهس) أخذك التي بكرك
 والفتان أو أداته كلها والسير أي ضرب كان وهيس هيس كة يقال عند ما كان الأمر والأغراء
 به وهما ههم داههم والاهيس الشجاع ومن الإبل الجري لا يتقص عن شيء وهيسان قرية
 بأصفهان * (فصل الياء) * (اليأس) والياسة القنوط أضد الرءاء أو قطع
 الأميل يشيئس كمتع ويضرب شاذ هو يؤس كنئس وصيبر وقنط كاستيئاس وأناس
 ويشيئس أيضا علم ومنه أقلم يئاس الذين آمنوا في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يئس من طول
 أي قامته لا يؤيس من طوله لانه كان الى الطول أقرب ويروي لا يئس من طول أي لا ميؤوس
 منه من أجل طوله أي لا يئس مطاؤه منه لإفراط طوله واليأس ين مضرب نزار أول من
 أصابه اليأس محر كأي السعل واليأسه وآيسه فطته وقرا ابن عباس لا يئس من روح الله
 على لقمة من يكثر أول المستقبل إلا ما كان بالأيوانما كمر وفي يئاس ويعيل لتقوى إحدى
 الليامين بالآخرى (يئس) بالكسر يئس بالقم ويئس ويئس كضرب شاذ فهو يئس
 ويئس ويئس ويئس كان رطباً جف كاتيس وما حصله اليوسة ولم يعهد رطباً قبيس
 بالقرين وأما طريق موسى في الجبر فانه لم يسهل خط طر يقالاً رطباً ولا ياباً إنما أظهر الله

٣ القصص

قوله بالضم قال الشراح
 ونبطة الصاغى كفردوس
 له

قوله بكرك كذا في النسخ
 والصواب بكركاه شارح
 قوله كمتع الخ فيه تسامح
 لانه من الماضي فتح
 العين فتح وضرب له
 شارح

قوله أي لا ميؤوس الخ
 ففاعل على هذا يعني
 مفعول كذا قد يعني
 مدفون له شارح

نعالی لهم حیث تذخلوا فاعلی ذلك وتسكن الباء ایضا ذهابا الی ایمان لم یکن طریقا فاعلم موضع
 كان فیهم انیس وحرارة انیس حر كذا خیر فیها وشارة انیس بلالین وتسكن والانیس الیابس
 وتنبوی فی السابق اذا غمرته الخلت والیابس الجمع وما تجرب علیه السیوف وهی صلبة
 وییس للماء العرق ومن البقول الیابس من احرارها او ما ییس من العشب والبقول الی
 تنائر اذا نیست او عام فی کل نبات یابس ییس فهو ییس کسلم فهو سلیم وكطام السوء
 او القدورة ویوس بالضم كصور ع بارض سنوء والیابس سیف حکیم بن جله
 العبدی ویز بریا ییس فی بحر الوم ثلاثون میلا فی عثرین وها بیلدة حسنة وانیس کاکرم
 ای اسکت وانیست الارض ییس بقلها والی حقفه کیسه والقوم صاروا فی الارض • ییس
 ییس یسار ۲

۴ بلغ العراض فقص ان
 شاء الله هكذا یفعلوه به تم
 المجلس التاسع والاربعون
 فوه بالضم كصور كذا فی
 النسخ ولعل قوه كصور
 غلط والصواب فی ضبطه
 الضم كما یجده الصانانی او
 سقطت من ینهم سماوا
 العطف فیه الضم والقح
 وعلى الثاني اقتصر باقوت
 اول المراد من الضم ضم البناء
 اه شارح

﴿باب الثین﴾

﴿فصل الحمزة﴾ • الابس الجمع كالتائیس والابشة كقامه الجماعه من
 الناس وابشت كلاما تائيت اخذته خلاطا والابس الذي یزین فناء الرجل ولبداوه یطاعیه
 وشرایه • اتس حر كذا جده محمود علی ابی الحسن الصفانی الانباری من المحدثین وقال
 الجارص من القوم الضعیف اثبتة فجهمته (الارض) الذی هو الخدش وطلب الارض والرشوة
 وما نقص العیب من الثوب لانه سبب للارض والخصومة ینهما ارض ای اختلاف وخصومة
 وما یقع بین السلامة والعیب فی السلعة والاعراض والاعطاء والخلق ما یدری ای الارض هو
 والماروس المخلوق وارض كصاحب جبل وتاریش النار تاریهلها وتاریش منه خاشاك
 خذ ارضها وقد تاریش للجماعة كاستلم القصاص (الارض) الخبز الیابس والقیام والفرک
 اللیر والاشاش والاشاشه المشاش والمشاشه وقد اش یاش كبش والحق الحق الابس لغة
 فی السین وذر • اتیس ذریا یوحی من عكل والحرب بن اتیس او وقیش صحابی وجمال
 بنی اتیس غیر عتانی تغیر من كل شیء • اوش بضمه غیر مشبعة د بقرعانه منها المحدثون
 مسعود بن منصور وعبد بن احذ بن علی وعلی بن عثمان التمیمی والقنوة علی بن محمد بن
 علی الاوشیون ﴿فصل الباء﴾ • بانه كنهه صرعه غفله والمباشه ان تأخذ
 صاحبك فصرعه ولا یصنع هوشیا وما بانه بنی ما دفعته وما بان منی ما امتنع وبنش بالهمز

قوه الصفانی كذا فی النسخ
 بالجمعة بعد الصاد مثله فی
 العباب وصوره الصنعانی
 بالنون بعدها همزة وقوه
 الانباری حوایه الانباری
 بتقديم الموحدة علی النون
 والاولیاء لراه اه شارح

وَرَفَعَهُمَا سَدَّةً بِالْمِيزِ • بَحَّشُوا كَتَبُوا اجْعَلُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَنُحْنِي أَوِ الصَّوَابُ بَحَّشُوا
 • الْبَازِشُ كَصَاحِبٍ وَانْزَالُ مُجْمَعُهُ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَازِشِ مِنْ تَحَاظِ الْمَغْرِبِ • الْبَرِشُ
 بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَفَقُولَى نَزَابِشُ وَبَرِشُ فِي اخْتِلَافٍ وَتَحَبُّبِ (الْبَرِشُ) حَمَرٌ كَقَوْلِ الْبَرِشَةِ
 بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْقُرْسِ تَكَتْ مِغَارٌ تَخَالَفَ سَائِرُ لَوْنِهِ وَالْقُرْسُ أَرْضٌ وَبَرِشٌ وَبِشَاضٌ يَنْظَرُ
 عَلَى الْإِتْفَادِ وَجَذِيعَةُ الْأَرْضِ مَلَكٌ وَكَانَ أَرْضُ مَهَابِتِ الْعَرَبِ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ الْأَرْضُ وَمَكَانُ
 أَرْضٍ مَخْتَلَفٌ الْأَوَانُ كَسِرِ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بِرِشَاءُ سَنَةٍ بِرِشَاءِ كَثِيرَةِ الْعُشْبِ وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ
 أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبَ أَهْلُ ذَهْلٍ وَشِيَانٍ وَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ لِرِشِ أَصَابِهَا أُولَئِكَ جَارِي يَنْهَوُ بَيْنَ خُرَّتَيْهَا
 وَهُمْ بَنُو الْبَرِشَاءِ • الْمَبْرِشُ الدَّلَالُ أَوِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَايِعِ وَالْمُسْتَرِي وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرِشًا أَوْ هُوَ بِالْسِّنِ الْمَهْمَلَةِ • الْبَرِشُ كَجَعْرِ الْعَوْضِ وَابْرِشٌ مِنْ مَرَضِهِ
 إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ وَطَامَ وَمَتَى (أَبُو بَرِشٍ) طَائِرٌ صَغِيرٌ يَرَى كَالْتَقَنُّذِ أَعْلَى رِيشِهِ أَغْرُوًّا وَسَطُهُ
 أَحْمَرٌ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَذَا هُجِجَ اتَّقَشَّ قَتَعِيرُ لَوْنُهُ أَوِ الْوَأَشَشِيُّ وَالْبَرِشُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ أَتْرُيْعِي
 الشَّرُّورُ وَشَاعِرٌ تَسْمَى وَالْبَرِشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلَطُ الْكَلَامِ الْإِقْبَالُ عَلَى الْكُلِّ وَبَرِشٌ كَلْبَةٌ
 سَمِعَتْ وَقَعَ حَوَافِرِ دَوَابٍّ فَتَجَبَّتْ فَاسْتَدَلَّوْا بِبُيُوتِهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ فَاسْتَبَاحُوهُمْ أَوْ أَسَمُوا أَمْرًا لِقَمَانٍ
 ابْنِ عَادٍ اسْتَقْلَمَهَا زَوْجُهَا وَكَانَ لَهَا مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ عَوْدًا خَوَافِيهِ فَتَجَمَّعَ الْجُنْدُ وَأَنْ حَوَارِيهَا
 عَيْشٌ لَيْلَةً فَدَخَنَ فَاجْعَعُوا فَبَقِلَ لَهَا أَنْ رَدَّتْ بَنِيهَا وَلَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْتِكْ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى
 فَأَمَرَتْهُمْ فَبَنَوْا بِنَاءً فَلَمَّا جَاءَ سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرِشٌ يَضُرُّ بِلْنَ يَعْمَلُ
 عَلَّامًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَ الْبَرِشِ فَاصْلُبْ لِقَمَانٌ مِنْ بَرِشٍ عَلَّامًا فَتَزَلْ
 مَعَ لِقَمَانٍ فِي بَنِي إِيهَا فَرَأَى ابْنُ بَرِشٍ إِلَى أَبِيهِ يَعْزِي مِنْ زَوْرٍ وَفَافَ كُلُّ لِقَمَانٍ فَقَالَ مَا هَذَا
 فَمَا تَعْرِفُ قَلْبَانِيكَ فَقَالَ جَزَّ وَرَجَحَ هَا أَخُوَالِي فَقَالَتْ جَلُوا وَاجْتَلِ أَيُّ أَعْلَمِنَا الْجَمَلُ وَأَعْظَمُ أَنْتَ
 مِنْهُ وَكَانَتْ بَرِشٌ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَعِيرًا فَأَقْبَلَ لِقَمَانٌ عَلَى إِلَيْهَا فَاسْرَعَ فَمَا وَفَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِ
 لَمَّا كَلَّوْا الْحِمْلَ الْجَزَّ وَرَفَقِيلُ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرِشٌ وَبَرِشٌ وَهَيْلَانٌ جَلَانٌ أَوْ وَايَانٌ
 أَوْ مَدْبَتَانٌ عَادِيَتَانِ بِالْمِيزِ نَزَابُ بَرِشٍ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلَطُهُ وَفِي الْكُلِّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَوْ خَلَطَهُ
 أَوِ الْبَرِشَةُ التَّفَرُّقُ وَالاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرْضِ وَتَبَرِشٌ لَتَارِيْنٌ أَوْ لَاوَانٍ مَخْتَلَفَةٌ • الْبَرِشَاءُ النَّاسُ
 مَا دَرَى أَيْ الْبَرِشَاءِ هُوَ أَيْ النَّاسِ (الْبَشُ) وَالتَّبَاشَةُ مَخْلَقَةُ الْوَحْيَةِ يَشْتَبُ بِالْكَسْرِ

٣ تَحَبُّشُوا

قوله ذهل قال الشارح
 الصواب الحر يدل ذهل
 اذهوا نالت الاخوة ما ذهل
 فهو ابن شيان كالحقبة ابن
 السكاي اه

قوله اغشز كذا في نسخ
 الطبع وفي نسخة الشارح
 اغشز اه

قوله جلاو هكذا في النسخ
 والصواب جلانا اه شارح
 قوله و برش على الخ قال
 الشارح تقدمه ذكر
 مصدر هذا الفعل وخر يق
 المصدر عن الافعال غير
 مناسب وقوله أو البرشة
 التفرق قد تقدم هذا البيت
 فهو تكرار عرض اه

قوله البرشاء كذا هو في
 نسخ الطبع هنا بفتح الراء
 وسكون النون وسبق في
 السنين ضبطه بسكون الراء
 وفتح النون قال الشيخ نصر
 ولكن ضبطه هنا بكسب

ابن والطغف في المسألة والأقبال على أخيك والعمرك اليمو فرح الصديق بالصديق والابن
 الابن والبشيش الروح وأخرجته بشيشي ٢ أي ملك يدي وأبشيت الأرض التي بنتها أو
 أنبتت أول نباتها وتبشش بها نسو واسله وهو من الله تعالى الرضا والاكرام (بشش) به
 يبطش ويبشش وأخذ الغنم والقطرة كالبشش أو البشش الأخذ الشديد في كل شيء والباش
 والبشش الشديد البشش وبشش من الحى أفاق منها وهو ضعيف وباش وباشش أحسان
 واسمعيلى بن هبة الله بن بابطش فقيه شافعي والمباغشة العالمة وأن يمد كل منهما يده إلى
 صاحبه ليبطش به والركاب يبطش بأحمالها يبطش ترخف بها لا تكاد تترك (البششة)
 المرة الضعيفة وقد بشتت المعاء كمنع ومطر باعشش والصبي يبطش وذلك إذا جهش اليك
 وما يدخل في الكوة من الماء يبطش أيضا * البشش شجر يقال له الغارسية خوش سائى
 * بكشش عقال بعير محله * بالانثش يفتح الباء وض الماء والنون د صغير بالشام
 له يفسن وإنشجار وأهروا عين * بشش في الأمر وبشش يبتشها وهذه أكثر استرخى فيه
 وعبد التميم البششى كسكرى شامى متأخر (البوش) الجماعة الغنطلة أو لا يكونون الأمن
 قبائل شتى أو الكثرة من الناس ويضم فهن ومنه بوش وباش وبنو الألب إذا اجتمعوا وطعام
 يصرف من خنقه وعديس يجمع ويسفل في ذنيل ويجعل في جرتو يطين ويجعل في التنوير ويحجج
 الاختلاط من الناس وقد باشوا وتركتهم هوشا وشا مختلطين ويحجج بن أسعد بن بوش البوشى
 محبش البوشى القمير المبلل ومن هومن ثمان الناس ودعمايهم ويضم وباش فلانا أهوى
 له بشى وتباشوا وتباشوا ولا يباش ولا يقشش ولا يبطش وبشوا وبشوا وبشوا اختلطوا
 وبشوا بالضم ٥ يصرف ينسب إليهم نساب وعلي بن إبراهيم الحديث (البشش) القمل مادام
 رطبا فإذا يبس فقتل ورجل هش هش يش وبلا الهش الحجاز لأن الهش يبتش بها وهش
 عنه كمنع تحت إليه أرناع وخف بار يباح وتناول التثي ولم يأخذه ونهيا البكاء وحده
 أو الصلح أيضا ويده إليه مدها اليها وأهل القوم اجتمعوا كتبشوا وبشش كزير جندى الرمة
 وعلي بن هيثم محبت وسعوا بهوشا تجرول وسيرهمش سربع وتباهتايهيا النش أهوى
 كل منهما إلى الآخر بوشى (يشش) ع فيه عتة معادن ويشش وبشش بكسرهما وإد
 بطريق العائمة مائدة وتهمز الثانية والبشش بالكسر نبت كالزنجبيل ولباؤا يباسو وبما نبت

٢ يشيشى

قوله وباش فلا تال
 الشارح كذا في جميع
 النسخ والذى في النسخة
 باوشه غرر اه
 قوله وتبشش ايتهما النش
 كذا في النسخ وفي النسخة
 بشش اه شارح

فيه سم قتل لكي حيوان وثراقة فارة اليش وهي فارة تنغذي بموالها في تنغذي به
ايضا ولا تموت ونوالها اليك بغاومته ويمن الله وجهه يسهه وحسنه

❖ (فصل التاء) ❖ الترس بالفتح والتعرب بك خفة وترق أو سو حلق ونبه ترش
كفرح فهو ترش وتلش والترش الجبل موضعه ر ش ا • تالش كصاحب كورة
من أعمال جيلان • تمسه جعه ❖ (فصل التاء) ❖ نباش بالضم من

الاعلام كأنه مقاهي شبان • نش سقاؤه فقه أي اخرج منه الرج

❖ (فصل الجيم) ❖ (الحاش) رواع القلياذ اضطرب عند الفزع ونفس الانسان
وقد لا يهرجعه جوشوع وباش اليه كنع أقبل ونفسه ارتفعت من رزنا وفزع
والجوشوش الصدر وأحيز ومه والرجل النليط ومن الليل والناس قطعه منهما • حبش
الشعر يخبثه حلقه والميدش الركب الملوخ ومحمد بن علي بن مرخان بن جباش ككان
محمد بن روى عنه ابنه الحافظ عبد الله • فرس جرش كبحر غليظ مجفف الحلق (الحش)

كاتبه صمغ الجلود قشره من شئ يصيه أو كالحش اودنه وقوته ولذا الحمار ج هاش
وجشان وهي هياومته الفرس والجفاو الغلط والمهادو الطيبي ومحباي جمعي وزينبام
المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو حش بن رباب رضى الله عنهم • بالهاو رواحة
صوف يجعل حلقه يجعله الراعي في ذراعيه ونزله والجوش جروا الصبي قبل أن يشد
والجش الشق والناحية ورجل جش الفصل لاذ نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم والجوش
من أصيب بشفه وككباب بن ثعلبة أبو حبي من غطفان وهو جش وحده كزير مستدير أياه
لا ياور الناس ولا يخالطهم وباحشهم دافعهم والجش بطن الصبي عظم (الحجرش)

الجموز الكبير والراء السجة والأذن الموضع ومن الآماي الحشاء ج حمار والتصغير
ججيم • الجش كبحر وعصفور الجموز الكبيرة • الجش كبحر الغليظ والجش
اسم وجش بطن الصبي والجش عظم • جش يجش إذا دار الشيء ليا حله والجش
محركة الأرض الغليظة ج أجدش حكايا بن القطار • جوش بن حرام أبو بطن
(جرشه) يجرشه ويجرشه حكة والنش قشره والجلد له كلباس والنش لم يسمع دقة فهو
جرش ورأسه حكة بالمش حتى آثاره ريشه وعدا وعدا وبلياو جرش الآفة صوت خر وجها

قوله تالش كصاحب الذي
في مجمل باتون تالشان بضع
الام من أعمال جيلان
غرو اه مصممه

قوله غش جمع قال الشرح
قال الأزهري هذا منكر
جدا وقال الصائغ لم أجده
في الجهره لا بن حديد اه
قوله جش قال الشرح بل
لخط كلسية في ج ش

اه
قوله واجش عظم الخ
هذا منكر ومع ما سبق ريبا
اه شرح

قوله لاذ أدار كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
أراد بتقديم الراء على ر اه
مصممه

من الجلب إذا حكت بعضها بعضاً يعني وأنت بعد جريش من القليل بالغتم والغتم والكسر
وبالضم يركض كركض راي مابين أوله الى ثلثه وأناه يجرش منه بالغتم بالغتم وبالفتح ع
وبالضم يركض بالاردن وكثر غلظ بالين منه الأديم والأيل وجماعة محبون وجرشي
وجرشي محر كان ابن عبد الله بن علي بن جناب وكان مكي النفس وكامير الرجل الصارم النافذ
ومن الملح الملح بطيب واسم عتر وعبد قيس بن خفاف بن عبيد بن شاعر وجرشي كزير
صم كان في الجاهلية وتيم بن راشة حماني وأسد بن عبد الملك بن راشة محدث والجراش
كرمان الجنة جمع جارش وجرش ثياب جسمه بعد هزال كجرش والابل امتلأت بطونها
وحثت فهي جرشاة بالغتم شاذ كاحصن فهو حصن والجريش الغليظ الجنيب واجرش
لعله كسبوا كشي اختله والجريش وأوسط الجنيب والجراش كغلايط الغتم (الجريش)
كسندل العظيم من الرجال والعظيم الجنيب كالجراش فهاولته الجريش الجنيب تخمها
(جثه) دفعه كجره بالغتم بالغتم كجره بالمكان كجره بالجرشها والباكي دعه
امراء واستقره والجرش كجره بالغتم بالغتم كجره بالجرشها والباكي دعه
وابراهيم بن الوليد الجراش محدثان والجريش ما جش من بر ونحوه والجريش والجريش الرمي
والجريش السويق وجثه تلحن جليلاً فجل في قدر وبلقي فيها لحم أو تمر فيطبخ وكامير اسم
وكزير ابن الديلمي ممن أعان على قتل الأسود العنسي وابن مالك في تميم وابن مرقى مدحج وابن
عوف في كاتة والجريش الموضع الحجازي ومن الدابة والفقر وسطهما كالجراش بالضم
وبالضم الجبل والجمع جراش ومن القليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلظ وارتفاع ودين
سور وطريرة وجبل صغير بالجراش جثم وجبل عند أبي ذر ربه ماسكن عادي عجائب
وجش أخبار ع أو ما ملغ بالكاف ثرة والجث جاعة الناس يقبلون معا وبهم ونهضة
القوم وجثه بنت عبد الجبار عذبة وبالضم جثه الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه
يجمعوا الجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الجبل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي
تصاع منها الألقان ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وجثه والجث الغليظة الأرنان من القبي
والسهلة ذات الحصباء من الأراضي الصالحة للثقل واجثت الأرض الثف ثبثها وحشيتها
(الجمعوش) بالغتم الطويل والعصير ضدو لديم ولادقيق النيف الضار • جثه

هذه الفئات مغروبة
عليها نسخة المؤلف

قوله وجرش كزير صم
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه كامير
كما ضبطه الصاغاني

والحافظ اه

قوله العظيم من الرجال قال
الشارح وفي بعض النسخ
العظيم الطن اه

قوله والجرش كجره
لقوله كجره بالغتم ولأنه
أولاً بعد قوله والجرشها
لا صواباً فاده الشرح

قوله وكامير اسم قال
الشارح لا ينبغي أن لا يختلف
في الوزن مع الذي قبله فلا
يحتوزرته اه

قوله تصاع منها الخ بعض
الاصول الصعبة تصاع عليها

الخ اه شارح

قوله والجريش قال
الشارح الملاحه يسمي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني
بالضم وضبطه بعضهم

بالهمزة والمهمل والجيم
والتثني فيها في الحلات

المضبوط الصاغاني
نظر اه

يَحْتَفُهُ عَصْرُهُ سِيرًا أَوْ هُوَ الْمَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمَحْفُشُ لِقَبْ أَيْ الْخَيْرِ مَعْدَانِ بْنِ الْأَسْوَدِ
 ابْنِ مَعْدِيكَرِبِ الْعَصَابِيِّ (جَش) رَأْسُهُ حَلَقَةٌ وَالْجَيْشُ الرُّكْبُ الْمَلُوقُ وَالْمَكَانُ لَا يَنْبَغِي فِيهِ
 وَهَجَرًا بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ وَالْجَوْشُ مِنَ الثَّوْرِ الْحَالِقَةُ كَالْجَيْشِ وَمِنْ الْأَبْرَامِ يَخْرُجُ مَاؤُهُا مِنْ
 نَوَاحِيهَا وَمِنْ السَّيْنِ الْخِزْفَةُ لِلْبَنَاتِ وَالْجَشُّ الصَّوْتُ الْحَنِي وَالْمَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمَقَاذِلُ
 وَالْمَلَاغِبَةُ كَالْتَجْمِيشِ وَدَجَلُ جَاشٍ مَتَعَرِّضٌ لِلنَّسَاكِ أَنْ يَطْلُبَ الرُّكْبَ الْجَيْشَ وَالْجَمْعُ
 الْعُظْمَى الرُّكْبُ وَكَكَّابٌ مَا يَجْعَلُ بَيْنَ الْغَيِّ وَالْجَالِي فِي الْقَلْبِ إِذَا طَوَى بِالْجَحَاذِ وَقَدْ جَنَّبَهَا
 وَكَكَّانُ اسْمٌ وَلَا يَسْمَعُ فَلَنْ أَذْأَجَاشَ أَيْ أَدْنَى صَوْتٍ أَيْ لَا يَقْبَلُ لِقَبْ أَوْ مَعْنَاهُ مُتَصَامٌ عَنْكَ
 وَهَجَرًا يَلْزَمُهُ * الْجَنْشُ زَرْعُ الْبَرِّ أَوْ قِبَالُ الْقَوْمِ إِلَى الْقَوْمِ وَالْعُظْمَى وَالْقَوْمُ وَالْقَرْعُ
 وَالْقَرْيَبُ مِنَ الْأَمَكَةِ كَالْجَانِشِ وَقِيلَ الْعُجْجُ أَوْ آخِرُ السَّحَرِ وَبُرْجَانُهُ فَمَا حَصَبُهَا وَجَشَّ
 الْمَكَانُ (يَجْشُ) أَجْدَبَ وَنَفَسَهُ لِمَوْتِ حَاشَتْ (الْجَوْشُ) الصَّدْرُ وَالْقَطْعَةُ الْعُظْمَى مِنَ اللَّيْلِ
 أَوْ مِنْ آيَرِهِ وَسَطُ الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلُ وَسِيرُ اللَّيْلِ كَمَا هُوَ جَلِيلٌ بِلَادَتَيْنِ بِنِ جَسِرٍ وَقَدْ يَجْعَلُ عِ
 وَبَالْفَتْحِ صَدْرُ الْإِنْسَانِ وَيُتَخَذُ قَبِيلُهُ أَوْ عِ وَةٌ يَطُوسُ وَكَفَرَةٌ بِأَسْفَرَيْنِ وَتَجَوْشُ
 اللَّيْلُ مَقَى مِنْهُ قَطْعَةٌ فِي الْأَرْضِ جَشَّ فِيهَا وَالْجَيْشُ الْمَرْوَلُ لِأَسَدِيَّةٍ (جَش) أَيْ
 كَسَمِعَ وَمَنْعَ جَهْمًا وَجَهْمًا فَرَّغَ الْيَسْهُوُ يُرِيدُ الْبَكَاءَ كَالصَّبِيِّ يَفْرَغُ إِلَى أُمِّهِ
 كَأَجْشٍ وَمِنْ النَّبِيِّ جَهْمًا خَافَ أَوْ هَرَبَ وَالْجَهْمَةُ الْعَبْرَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْجَاهِشَةِ
 وَكَصَبُورِ السَّرْبِ الَّذِي يَجْشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ يَنْقَلِعُ وَيُسْرِعُ وَأَجْشُ فَلَانًا عَجَلُهُ
 وَبِالْبَاءِ تَهْتَابُهُ (جَاش) الْبَحْرُ وَالْقَدْرُ وَغَيْرُهُمَا يَجْشُ جَيْشًا وَجِيوشًا وَجَيْشًا نَافِلًا وَالْعَيْنُ
 فَاسَتْ وَالْوَادِي زَنَرَ وَالنَّفْسُ غَنَتْ أَوْ دَارَتْ الْغَيَانُ كَكَيْفِيَّتٍ وَارْتَفَعَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرَّحَ
 وَالْجَاهَةُ النَّفْسُ وَالْجَيْشُ الْجَنْدُ أَوِ السَّارُونَ لِحَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا أَوْ الْجَيْشُ مَا جَدُّ بِنِ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بِنِ
 جَيْشٍ مَعْدَانُ وَعَبْدُ الصَّعْدِ بِنِ أَيْ الْجَيْشُ مَقْرِي الْعِرَاقِ وَجَشَّ بِنِ مُحَمَّدٍ مَقْرِي نَافِي وَذَاتُ
 الْجَيْشِ أَوْ أَوْلَاتُ الْجَيْشِ وَلِدَقْرَبٍ الْمَدِينَةُ قَوْفِهِ أَنْتَقَعَ عَقْدَانِ عَضَى اللَّهُ عَنْهَا وَبِالْكَسْرِ
 بِنَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ سَفَنَةٌ طَوِيلَةٌ مَلُوءَةٌ جَاهًا رَسْمُهُ شَلَسٌ وَجَيْشَانُ حِطَّةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ خِلَافٌ بِالْعَيْنِ
 وَلَقَبَ عَبْدَانُ بِنِ جَبْرِ بِنِ ذِي رَعَيْنٍ وَآلِيهِ نَسَبُ الْجَيْشَانِيَّةِ وَأَبُو عَمٍّ الْجَيْشَانِي نَافِيٍّ مِنْ أَهْلِ
 الْعَيْنِ وَالْجَيْشُ الْفَرَسُ الَّذِي إِذَا حَرَكَهُ يَقَعُ كَالْجَاشِ وَجَدَّ لَمُحَمَّدِ بِنِ عَلِيٍّ بِنِ طَرْخَانَ الْحَافِظِ

قوله وعما يلزمه قال
 الشارح الذي في التهذيب
 وقال المتعالي التعالي
 جعلت وعما يلزمه اه

قوله والفزع قال الشارح
 ضبط الصاغاني بالضم
 من ابن هبادة قوله

والقريب من الأمكنة ضبط
 الصاغاني ككفت وقوله
 وقبل السبع ضبط

الصاغاني بالضم وفيه
 وفي الذي بعده وقوله وبتر
 جنة الخلافة وهم الفتح

ومضبط الصاغاني بكسر
 النون وقوله وجش المكان
 الخ أي من حد شرب

وضبط الصاغاني من حد
 قرح اه
 قوله وفي الأرض جش فيها

قال الشارح وفي التكملة
 جش بالجمة اه
 قوله وجد محمد قال

الشارح هذا تعجب
 والصواب انه بالجيم
 والوحدة كالج في
 ج ب ش اه

البيكندي • (فصل الحاء) • الحش بالضم الكسر المقود • الحش من
 كسر جيل الجمل الصغير (الحش) والحش محر كين والاحش بضم الباء جنس من
 السودان ج حبشان واحاش ومحمد بن حش والدّه والحسين بن محمد بن حش محندون
 والحش بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا
 من قبيلة كالأحوشة وسوق نامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارة
 ابن كنون الحشبي وكرير ابن خالد صاحب خراهم وعبد الله بن حشبي وفاطمة بنت أبي
 حشبي وحشبي بن جندة بالضم محاسون وحشبي غير منسوب وحشبي الحبشي وابن سرج
 وابن دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن معشر وابن عبد الله وابن موسى وابن
 دلجة وابن محمد بن حشبي وأبو حشبي أو معاوية بن أبي حشبي ورشدوز ابن حشبي
 وربيعة بن حشبي والقاسم بن حشبي ومحمد بن جامع بن حشبي ومحمد بن إبراهيم بن حشبي
 وإبراهيم بن حشبي ومحمد بن علي بن حشبي والحرب بن حشبي والسائب بن حشبي والحسين
 ابن عمر بن حشبي وعبد الملك بن يحيى بن حشبي والمبارك بن كامل بن حشبي وخطيب
 دمشق الموفق بن حشبي من رواية الحديث ومعاذة بنت حشبي قيل هي بنت حشبي بالنون
 وكامر قيل هو أخو حشبي ابن الحرب بن أسدين عمر وبين ربيعة بن الحضري الأصغر وابن
 حشبي التونسي الشاعر الحشبي وحشبي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحاشيش قرش لأنهم
 تحالفوا بالله أنهم يبد على غيرهم ما سبالل ووضع نهار ومارسا حشبي وابن جندة الهادي
 وعمر بن الربيع بن طارق أو هو قحتمين كحشبي بن اسمعيل وأما حشبي بن محمد وعلي بن
 محمد بن حشبي ومحمد بن محمد بن محمد بن علف بن حشبي فالتحج وحشبي بن سلول جند عمران
 ابن الحصن بالضم والحشبي بالضم يركب جيل شرق سمرامو جيل يلا دني أسيد ودرب الحشبي
 بالبصرة وقصر دنگر يتو بر كته عصر والحشبي من الأبل الشديدة السوداوتهم والهمي
 اذا كرت والتفت بالضم ضرب من النمل سود عظام والحشبي بالضم العقاب وحشوش
 كتوا وابن رزق الله محبت وكتراب اسم وكرمضان جند محمد بن علي بن جعفر الراشدي الفقيه
 الحديث وحشبه حبشا وحشاه بالضم وحشبت حبشا جمعت حبشا وكنان جند محمد بن
 علي بن طرخان البيكندي وأحش بن قلع شاعر وكتراب حبش الصوري والحسن بن حبش

قوله جند والدمج الخ قال
 السارح تقدم ذكره في
 غير موضع والصواب فيه
 حبش بالضم والمجموعة
 له

الكو في حداث وحبشون بالفتح الصلاني وابن يوسف النسيبي وابن موسى الحلال وعلى بن
حبشون عبادون ويحيى بن أبي منصور الحبشني كزيري امام (الحروش) كصغور
الصغير الجيم والتصير كالحرش بالكسر فعمما والغلالم الحفيف النسيب والنزق أو الصلب
الشديد أو القليل القوم وما أحسن حناش الصبي أي حرثاته وحرثته الجراد صوت أكله
وتحترشوا أجمعوا وعليه فلم يدركوه سعا وعليه وجدوا اليأخذونه ويحترش بالكسر بطن
من بني عقيل وهم الحناش • حشش القوم احتشدوا والتكاثروا إليه أدامه (وكتيف ح
بسرقت منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنفي) وكتيف هيج النشاط وحشش بالضم تحششا
فاحتش حشش فاحترش • حدرش كعفراشم • الحريش والحريشة بكسرهما وقد
تشددوا وهما يقال حريش وحريشة الأقي أو الكيرة منها والحنشاقي صوت منها وحريش
ابن عمار بالكسر في بني أسدين نومة وآثر في العنبر وعجوز حريش حشنة والحريش
كقيد الحشيش (حوش) الضب يحرسه حشاويحمر أشاصده كاحترشه وذلك بأن يحرك يده
على باب حجره لينظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذها ومنه التسل هذا أجل من الحرش من
أ كاذبهم أنه إذا ولد أحدته الحرش فيحشا هو ولد في تلمع ومع وقع فخار على فها يحجر
فقال يا أبا الحرش هذا فقال يا بني هذا أجل فلا تأخذ منه جارية جامعها مستقيمة والحرش
الأثر والجماعة ج حراش ورشي والربيع وسعد بنو حراش ككباب تابعون وابن مالك
عاصم شعبه والحريش دوية قدرا لا يصعب بالرجل كثيرة أو هي دحل الأذن وابن هلال القرشي
الشاعر وابن كعب في قيس وابن جديعة في الأزد وابن عبد الله في كلب وابن هجيم بن كلفة
في الأصار وليس فيهم للمجمية غيره ومن سواه بالهمزة وهو جد أنس بن مالك وأخيه بن
الجلاح وهم الدهري في قبيلة بالاهمال والأكول من الجبال والتسلح الشفتين من تولا
التوك ج حرش والكر ككندن ونايتحريته وآثر حشته حريش أي ملك يدي والحرشة
بالضم الحشون تدنا حرش حشيشه وكناصب حرش والحراش ككان الأسو والساخ
لأنه يحترش الضباب وابن مالك سمع يحيى بن عبد وجحة حشاويته الحريش حشر كحشنة
والحراش تيفل أو تدل البر والبحر بأرض النوف والحراشون كحراون حشكة صغيرة صلبة
تعلق بصوف الشاة وككتيف من لا ينام وقيل جوعا والقرش الإغرامين القوم أو الكلاب

٢ قينا

قوله بالكسر لالحجة إلى
هذا الخطاط لمن أول
المادة فائدة الشارح
قوله والجماعة قال الشارح
أي من الناس والرواب
في حوش ككتيف قال
الصاناني عند حوش وكوش
أي جماعة هكذا رأيت
خطاطا بخطه
قوله وابن مالك سمع الخ
ذكر الشارح حكاية ابن
مالك قوله الخلاف ثم قال
قال الخطاط فصحن حراش
ابن مالك واحد لا ثنائ قلت
والجمعين المنفرد به على
وهم القدي آثاوتبعها
فأوهم أن هذا غير ذلك
وهما واحد قائل اه

وَأَحْمَرُ لِيَالِهَا كَتَسْبَعُ أَوْ شِ الْهِنَاءِ الْبَعِيرُ يَرْوُ مُحَمَّدٌ نَوْسِي الْحَرَقِيَّ عَمْرُكَ عَمِدَتْ
 (الْحَرَقِيَّ) كَقَفَّيْ الْمَافِي الْقَلْبُ أَوِ الْعَطْمُ وَالْمَرْقُشُ التَّنْفِغُ وَالْمُتَغَبُّبُ الْغَضَبَانُ
 وَالْمُتَبَيِّبُ لِلْبَرِّ وَكَزَيْجٍ وَعَلَايِدُ الْأَقْي (حَش) النَّارُ وَقَدْ هَاوَالِدُ الْبَلِّ يَبْسُ وَالْبَسْدُ
 سَلَتْ كَأَحْسَتْ وَأَحْسَتْ الْوَيْدُ مِنَ الْخَلِّ يَبْسُ وَالْفَرْسُ أَسْرَعَ وَالْحَشِشُ قَلْعُهُ وَقَلَانًا أَسْلَحَ
 مِنْ جَالِهِ وَالْمَالُ كَزَمْوَيْدٍ أَعْبَرُ أَوْ يَبْعَرُ أَعْطَاهُ الْيَاهُ وَالصَّيْدَةُ مَهْمَنْ جَانِبِيهِ وَالْفَرْسُ أَلْقَى لَهُ
 حَشِيئًا وَمَنْهَ التَّلْأُ حَشَلٌ وَتُرُوْنِي يَضْرِبُ لِيْنُ أَسَادُ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَالْحَشَّ حَلِيَّةٌ تُحْشَنُ
 بِهَا النَّارُ أَيْ تَحْمَرُّ كَالْحَشَّةِ وَالشَّجَاعُ وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِشُ كَالْحَشَّةِ وَفِي مِثْلِهِمَا أَفْصَحُ وَمَقْبَلُ
 سَادِجٍ يُحْشَنُ بِوَكْرٍ أَفْصَحُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِشُ كَالْحَشَّةِ وَتَجْتَمِعُ الْعَبْدَةُ بِوَكْرٍ وَهُوَ
 يُحْشَنُ رُبَّ الْكَمْ مَوْقِدُهَا طَبِيقٌ بِهَا وَالْحَشُّ مُتَلَتِّةٌ الْخَرْجُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْتَضُونَ حَوَائِجَهُمْ
 فِي الْبَسَاتِينِ ج حُشُونٌ وَحُشُونٌ بِالْفَتْحِ الْقَتْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ وَلَا مَعْمُورٍ ج
 حُشَانٌ بِالْكَسْرِ كَفَيْفٌ وَضِيغَانٌ وَالضَّمُّ الْوَلَدُ الْمَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحُشٌ كَوَكْبٍ وَحُشٌ
 طَلْعُهُ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةٍ الْجَبِيْ بِالضَّمِّ تَابِي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاشُ عَمِدَتْ
 وَرُبَّنُهُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحُشَانٌ وَالْجُرْمَانُ بَنُو الْمَالِكِيِّنَ عَمْرُوبُ بْنُ تَيْمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَيْمٍ
 يَقَالُ لِهَذِهِ الْقَبَائِلِ الْحُشَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ أَلْطَمُ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدُّرُجُ مَحَاشٍ وَالْحَشَاءُ ٢
 أَسْقَلَ مَوَاضِعَ الطَّعَامِ الْمَوْدِي إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنْ النُّوَابِ الْبَعْرُ وَالْحَشِشُ الْكَلَالُ الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ
 الْمَوْصِلُ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ حَشِيشٍ نَاطِلُ الْجَبُوشِ حَدَّثَ وَكَزَيْرُ بْنُ عِمْرَانَ فِي تَيْمٍ وَابْنُ
 هِلَالٍ فِي بَجِيلَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَلَمَاتِهِ وَابْنُ رُقَيْسٍ فِي تَيْمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلَالُ
 وَالْمَبْرُ وَالْحَاشُ وَالْحَشَاءَةُ بِعَقْمِهَا يَنْسَبُ إِلَى رُوحٍ فِي الْمَرْبِضِ وَالْمَرْجِ وَحُشَانُكَ أَنْ تَقْعَلَ
 كَذِبًا بِالضَّمِّ قَصَارَاكَ وَيَوْمَ حُشَانٍ مِنْ أَيْمِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِشُ وَحُشَانًا كَلِ
 نَبِيٍّ بِأَيَابِهِ وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقَبَّةُ الْعَلِيَّةُ ج حُشٌّ وَأَحْسَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَعْجَلَتْهُ عَنْهَا وَقَلَانًا
 حَشَتْ مَعَهُ وَالْكَلَا أَمْكَنُ لِأَنَّ حُشَّ وَالْمَرْأَةَ يَبْسُ الْوَلَدُ بِطَنَاهُ وَحُشٌّ وَأَحْسَتْ الْحَشِشُ
 طَلِبُهُ وَجَعَهُ وَتَحَشَّوْا تَفَرَّقُوا وَتَحَرَّكُوا كَالْحَشَّوْا وَالْمُتَحَشِّمُ مِنَ التُّوْبِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْ لَقَعَتْهَا
 مِنْ عَظْمِهَا وَكَثَّرَ يَحْشَمُهَا وَقَدْ اسْتَحْشَمَ النَّعْمُ وَأَحْشَمَهَا وَاسْتَحْشَمَ عِلْشٌ وَالضَّمُّ سَطَالُ
 وَسَاعَدَهَا كَقَمَاهُ عَظْمٌ حَتَّى مَسَّغَتْ الْكَفَّ فَمِنْهُ وَالْحَقُّ الْحَشُّ بِالِشِّ فِي الْيَمِينِ (الحفش)

٢ مِثْلُهُ ٣ وَالْحَشَاءُ

قوله والتغيب قال الشرح
 هكذا في سائر النسخ وقيل
 المتغيب اه

قوله وفتح ميهما أقصع
 كذا في نسخ الطبع وفي
 نسخة التارخ وفتح ميه
 قال وفي بعض النسخ وفتح
 ميه المخر اه معصمه

قوله الناس كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الناقص
 بالفاء والفاء اه خارج
 قوله حشان بالكسر قال

الشرح قوله بالكسر مستولد
 لعدم ما بعده وقوله ونش
 كوكبا الخ ظاهر ضبطهما
 اه بالضم والصواب الفتح
 بفتحهما الصالحان وقوله
 وكزير بن عمران لسواب
 ابن عمران وقوله والحشة
 بالضم القين والماقنة
 بالنون بفتحهما الصالحان
 اه

والرجيم والحاجة والأثر يكون فيه الإثم والظلمة والحاشى جامعة الفحل لا واحد له والحيضة
بالكسر الحرمة والخشعة وحاشى الله أى تزيها لله ولا تقبل حاشاك بل حاشاك وحاشاك لك
والخوشى بالضم الغامض من الكلام وانظلم من الليل والوحش من الإبل وغيرهما متسوب
الى الخوش وهو بلاد الحمر أو غول جن ٢ ضربت بنى نهمهم فقتلت اليها ورجل خوش القواد
حديده والحاشى نأت اليقت والقوم اللقيط الأشابة أو هو بكسر الميم من محشة النار والقويس
التجميع واختوش القوم الصبداً أنفرو بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسلطهم كخاشوشه
ونخوش نخى واشتخيا المرأة من زوجهات نأمتا ونخاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه
خرضته والبرق انخرقت عن موقع مطرهم حشادار والحاشا نبات يجرشهُ القمل * حاش
يحيش قزع وفلاناً أفزعه لازم متعدي وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحيث نفسه نفرت
وقرعت والحيشان الكثير الفزع أو المذعور من الرية وهي بها وككان حياش بن وهب
جاهلي من بنى سامة بن لؤي أبو رقاد شوش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطيبته
تلك حيشوش كتنور ابن رزق الله شيخ الغباري ٢ (فصل الحادى عشر) * حش
الاشياء من ههنا وههنا جميعاً وتناولها كتقشعها وحش بحركة بطن منهم عبد الله بن
شهر والذين نعيم الحبشيان وكشعاب تقبل لى بشكر باليامة وخجوشان د يتساور
وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع
الاحباش ع باليمن وكشامة جد زرين حيشش والشرىك الحديث أو هو بالسين
* خرشه الجراد صوتاً كليه وخارش الصبي تركاته * خش بضم الميم وقمع الناد
المشددة جد رستم بن عبد الله الأثر وسخى أو نصر احمد بن علي بن خاش ككان الجادى
من الهذليين (خشفه) تجشده جسمه والجلدزفة قل أو كثر أو قشره وعود ونحوه ومنه قيل
لأطراف السفال الحادش والحادش اسم ذلك الأتراف ج خدوش والحدوش الذباب
والبرغوث وككباب سلامة أو ابى سلامة صحابى وابن زهير وابن جندوب بن بشر شعراء
وكثير وعشيت كاهل البعير والمخادش والمخدش كحديث الهر وشعوا مخادشا * خربش
الكلاب أفسدهم والخرباش فى ب ر خ ش والخرباش بالضم الرماح حوز وهو أجود
أصناف المروزر بل فساد المزاج مذهب الرياح جدوا للصداع البارى مضطج للمعدة مفتح

٢ الجين

٣ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى

الجلس الحسن

قوله وحيشوش كتنور قال

الشارح هذا تصف

والصواب انه بالوحدة بعد

المهمل كما تقدم له فى

ح ب ش اه

قوله وخباشات العيش

أى بالضم كخطبة الصائغاني

وظاهر سياقه يوهم القفع

اه شارح

قوله ابن خنسان قال الحافظ

هكذا ضبطه الزهوى وهو

تصنيف والذى فى الأكل

آته بالنون يدل التاء اه

شارح

قوله أو ابى سلامة قال

الشارح الصواب ان

المخدش كنية سلامة

نفسه كذا صرح به ابن

المهذب فى كتاب الكنى اه

قوله والخرباش بالضم أى

مع فتح الراء كلفى الشارح

اه

لشد الباردة عظيم المنافع طيب الرائحة وقطعته ترابش بالكسر عظيمة (توتة) تحترق
 خلتها وليلها كتب لهم وطلب لهم الرزق كاحترق فيها والبعير اجندبه بالحرش وهو
 الحين وخشمه يحيط بالحرش والحرش وبعير تحروش وسم سمه الحرش ككايومي
 مستطيله وابو ترش حور يلدن مرة المذلي شاعر وكتب ترش مضافا كهرش وترش عن
 انيس ككاي وبعير حرش بن محمد بن ترش حافظ واحد بن الحسن بن ترش شيخ مسلم ولي عنده
 ثراثة بالضم حق صغير والمرأثة ماسقط من الشيء اذا ترشته بحديدة ونحوها وابو ترشاة
 خفاف بن عمر السلمي والمرش عر كسقط مناع البيت ج تروش وباء الذبابة وبها الذ
 ابن ترشاة بن لؤذان صحابي والمرش بالكسر جلد الحية وقشر البقرة العليا والجلدة الرقيقة
 تركب اللب والبقر والغبرة والقي من صدره ترشي كزاي اي بصافا خازن اور جل ترش
 بالفتح وكثيف لا ينام وكتب تحورش كتحويل وهو من اتيه اخفها عسويه كبير الحرش
 وسمو اغارشا وعشر شاو ترش الرزق تحرشا تخرج اول طرفه من السبل وحو يلدن تحرش بن
 عبد العزى بن معاوية بن الحرش صحابي وبو السحاق سلمة بن خالد بن قبيد بن عبيد الله بن
 يعمر بن الحشر لهم تحفة وشرق وصد وتحرش الكلاب تهرشت • الحرش بالفتح
 الحقل • ترش الكلاب اقتصد (الحناش) بالكسر ما يدخل في عظم انف البعير من
 خشب والجوانق والفض والجانب الماضي من الرجال وينتزع حية الجبل والافق حية
 السهل لا تظيان وما لا دماغ له من دواب الارض ومن الطير وجبلان قرب المدينة وهما
 الحناشان ومنقحة حشرات الارض والعصافير ونحوها والضم الردي والغنم من الايل
 وخشفت فيه دخلت والبعير جعلت في انفه الحناش كخشفت وفلان ناسنائه ولته في خفاء
 وانثا ترش أرض فيها طين وحصى وموضع القمل والدبر والكسر التثقيب والضم العظيم الثاني
 خلف الاذن واصلها التثشاش وهما خششان والضم بالكسر الذكرو والمرى على العمل
 في السيل والفرس الجشور والخش الشيء الاخشن والاسود والرجال الواحد حناش والبعير
 الخشوش والشيء في الشيء والقليل من الخير وخش السحاب بابه بالضم التل وخشان بن
 لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن زيد بن معاوية وكان اسم عبد العزيز فقيرة
 التي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزير الغزال الصغير كالحشيش عر كعمجد بن حشيش

قوله ورجل ترش بالفتح
 قال الشارح ونس الاسوي
 وغيره رجل حرش ترش ثم
 قال فقد ضبطه لانه كلهم
 ككتف وقد اختبى
 الحنف ضبطه بالفتح ايضا
 وهو تصيف اه
 قوله والجانب قال الشارح
 الصوابية بهذا المعنى
 بالهاء المهملة اه
 قوله خزانته ولته قال
 الشارح هذا تصغير الذي
 في العباب والتكلمة
 خشت فلا تاسبا ناولته
 في خفاء اه

ابن خنينة بضمهما وكذا خنينة بنت مرزوق من الرواة وأبو خنينة الغفاري بابي ومحمد بن أسد
 الخنثي بالضم ويقال الخنثي خنثى والخنثاش م أصناف بستاني ومتنور ومقرن
 وزبدى والكل منوم محمد بن ميردوقته من يصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيا بما
 بارد يغيب جلد القطع الأسهال الخليلي والدوموي إذا كان مع حرارة والتهاب والخنثاش الجماعة
 في سلاح ودروع وابن الحرث أو ابن مالك بن الحرث أو ابن جناب ٢ بن الحرث بمحايي وأبو
 الخنثاش شاعر وخنثاش بالضم أعظم حبيل بالدهنا ويختص صوت وفي التفسير دخل
 وغاب والخنثاش صوت السلاح وحكل ثني بإس إذا حل بعضه بعض والدخول في الشيء
 كالانخشاف (الخنثاش) كزمان الوطواط سجي ليصر عينيه وضعف بصره ودماغه أن مسج
 بالأنحس هيج الباء وإن أخرجوا كخيل به قطع البيضاء من العين ودماغه أن طلي به على عاتق
 المراهقين منع الشعر ورائده أن مسج ما فرج المشكة ولدت في ساعتها ج خفافيش
 والخنثى محر كة صغر العين وضعف البصر خلقه أو ساد في الحقون بلا وجع أو أن يصير بالليل
 دون النهار في يوم قيم دون محو وأن يصغر مقدم سنام البعير ينضم فلا يطول وهو انخس
 وهي خنثاء وخنثى برعى وكفرح ضعف وخفت تحت شأهدهم فلا ناصر عه ووطنه بالبدن
 ضعفو بالارض لبدو كصبر نوع من خير الذرة والافاقش في النخلة ثلاثة (خنث) وجهه
 يخبث ويختمه عذسه ولحمه وضربه وقطع عضوانه والحامشة المسيل الصغير ج
 خواش وأبو الحاموش رجل من يلقبوك صبور البعوض والحامشة بالضم ما ليس له أذن
 فعلاوم من المراحات أو ما هو دون الدية كقطع يدواذن ونحوه • الخنثى وبكر الكبير
 الحركة وكتب بن خنثى الطائي وعبد الله بن جبر خنثى التميمي محايان وخنثى بن يزيد
 الجصبي ومحمد بن أحمد بن أبي خنثى البجلي وعبد الصمد بن خنثى وعبد الله بن أحمد بن
 خنثى الخنثي محمد بن (الخنثوش) كصغور بقية المال والقطعة من الإبل وأبو
 خنثاش كغراب خالدين بن عبد العزى محايي وأمر أن يحنثه كعظمه ومحنثه فما بقية من شبابه
 ونبا محنثات ومحنثات (الحوش) الحاصرة والإنسان خوشان والطنح ٣ والنكاح
 والاختلاو الحثي في الوعاو الحوشان كالسرمق لأنه اللطيف ورثا وفيه جوضه يؤكل وخاش
 ماش وقع بينهما وكبرها خاش البيت وسقط متاعه وخوش بالضم ٥ بأسفرا بن وخواش

٢ جناب ٣ والطعم

قوله وخوش بالضم الخ
 ذكر المصنف هذه القرية
 في جوس وفي حوش
 وباهنلهو والمواب والأولان
 تصف قلد فبالمناغي
 أفاد السارح

كُفْرَاب د بيجستان وَخَشَن فِي قَوْلِ الْأَعْنَى مَغْرِبُ خَوْشِ أَيْ الطَّيْبِ وَالْقَوْبُ بَشِ الثَّقَفِ
وَيُخَوِّشُ الشَّيْءَ تَحْصَهُ وَفُلَانٌ هَزَلَ وَخَاوَشَ جَنَبَهُ عَنِ الْفِرَاشِ جَاهَهُ (الْمَشْ) ثِيَابِي فِي نَجَبِهَا
رَقَّةٌ وَخِيُولُهَا غَلَاظٌ مِنْ مِثْقَالَةِ الْكَانِ أَوْ مِنْ أَغْلَظِ الْعَصَبِ وَالْيَهْ بِسَبَابِ أَحَدَيْنِ مُحَمَّدَيْنِ
دَلَان ٢ وَمُحَمَّدَيْنِ مُحَمَّدَيْنِ عَيْبِي الْخَوِيُّ الْحَيْثَانِ ج أَخْيَاشُ وَخِيُوشُ وَالرَّجُلُ الَّذِي يُوجِبُ
وَحَيْثَان ٥ بِحُرَاسَانٍ مِنْهَا أَوْ الْحَسَنِ الْحَيْثَانِي أَوْ مَتُوبِي إِلَى جَنْبِهِ وَذُو الْحَيْثَةِ زَاهِدٌ كَانَ
بِكَهْمَةٍ مُقَصِّرٍ عَلَى إِزَارٍ بِسُتْرٍ عَوْرَتُهُ سَاكِبًا يَحْجُونَ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرُ خَشَنٌ خَلْدُهُ حَتَّى
صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشُ خَشِنٍ فَلَقِبَ بِهِ وَأَحَدَيْنِ مُحَمَّدَيْنِ سَلَمَةُ الْخِيَاشِ كَكَانَ عَحْدُ لَهُ جَزْمٌ وَرِيَاءُ
وَرَجُلٌ خَيْشُ الْعَمَلِ سَرِيعُهُ وَفِيهِ خِيُوشَةٌ دَقَّةٌ (فصل الدال) (الدش) الْقَتْرُ
وَالْأَكْلُ وَبِالْخَيْرِ كَأَنَّ الْبَيْتَ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَأَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ أَيْ الْخِرَادُ ثَبَتَتْهَا * دَرَشَ
كَجَعْفَرٍ أَوْ بَقِيَّةٍ مِنَ الْبَرِّ * رَجُلٌ دَخَشَ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِدُ الْبَطْنِ * دَرَشَ كَجَعْفَرٍ
اسْمٌ وَلَعَلَّهُ تَصْغِيرُ دَرَشَ * دَخَشَ كَجَعْفَرٍ اسْتَلَامَ وَكَأَنَّهُ أَحْبَبْتَهُ * الدَّخَشُ
كَجَعْفَرٍ وَصَغِيرُ الْقَلْبِ وَكَذَلِكَ الدَّخَشُ وَالْمِيمُ وَالتَّوْنُ زَانِدَانِ (الدُّرَّة) بِالضَّمِّ الْبَاجِيَّةُ ٢
وَالدَّارِشُ جِلْدٌ أَسْوَدٌ كَأَنَّهُ فَارِغِي الْأَصْلِ * أَدْرَشَ مِنْ مَرَضِهِ أَنْدَمِلَ وَبَرَّ أَدْرَشَ
كَجَعْفَرٍ بِكَوْنِهِ الدَّوَارِ مِنْ كَوْنِهِ هَيْسَانِ * الدَّشُ السَّيْرُ وَاتِّخَاذُ الدَّشِ شَيْءٌ وَهُوَ حَسْبُ
يُخَلِّصُ مَنْ مَرَضَ ضَوْضٍ * دَغَشَ عَلَيْهِمْ كَتَبَ بِالْمَجْمَعِ يَجْمَعُونَ فِي الظَّلَامِ دَخَلَ كَا دَغَشَ وَالْدَغَشُ
عَمَرُ كَةِ الظَّلَامِ وَدَغُوشُوا لَوْ دَغُوشُوا لَوَدَّاعُوا وَاتَّخَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ تَحْتِ الْمَدَاغَةِ الْمَزَاجَةِ وَالْحَوَامُ أَنْ
حَوْلَ الْمَاءِ عَطَشُوا أَوِ الرَّاعِي فِي حَرْبٍ وَمَسَّعَ الشَّرْبُ عَلَى عَجَلَةٍ وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ * دَغَشَ
كَجَعْفَرٍ اسْمٌ * دَغَشَ فِي الْمَتَى أَسْرَعَ * الدَّقَشَةُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ وَقَطْلَةٌ أَصْفَرُ مِنَ الْقَطَاةِ
أَوْ طَائِرُ أَرَقَشٍ وَالْدَقَشُ كَالْتَقَشِ وَسَالِ يُونُسَ أَمَا الدَّقِيشُ مَا الدَّقِيشُ فَقَالَ لَا أَدْرِي أَنْهَى
أَسْمَاءُ تَتَمَعَّهَا تَنْسَجِي بِهَا * الدَّمَشُ بِحَرْفِ كَةِ الْهَيْمَانِ وَالتَّوْرَانِ مِنْ رَأْيَةِ أَوْ شَرِبَ دَوَاهِ
دَمَشَ كَفَرٍ وَالْمَدَمَشُ كَعُظْمِ الدَّمَجِ * دَغَشَ تَلَرَّ وَكَرَّ عَيْنَيْهِ (دَغَشَ) دَغَشَ
وَبَيْنَهُمَا أَفْسَدَ وَكَجَعْفَرٍ * الدَّوَشُ عَمَرُ كَةِ طَلَّةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشَتْ
عَيْنُهُ كَفَرِحَ فَكَلَّمَتْ مِنْهَا أَسَابِهَا وَهُوَ أَدَوَشٌ وَهِيَ دَوَشَاءُ * دَغَرَشَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ أَيْ قَبِيلَةٌ
مِنَ الْبَرِّ (دَهش) كَفَرِحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحْيَرٌ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ لَوَّ دَهَشَ كَعْنَى

٢ دَل ٢ الحليَّة ١ وهي

قوله خيوشة دغقال
الشارح حكى بالدال في
النسخ وفي السان والتسكة
وقته لاء اهقوله الدقة قال الشارح
هكذا في النسخ بالجر وهو
موجود في نسخ الصحاح
كلها فالصواب كتابته
بالا سود اه

فهو مدحوش ودش تدش أو أدشته غيره * الدهش بالفاء المدحوش ومغالة الرجل المرأة
 * دهمش كحفر علم (الدينش) بالكسر الديك وابن الهون بن غزيمة وقد يفتح ودانش
 من أعلام النصارى ﴿فصل الدال﴾ * دش الرجل سارلقة في دش
 ﴿فصل الراء﴾ * الربش محر كة ياش يد وفي ألقاد الاحداث وأرض ريشا
 كثيرة العشب ورجل أربش وأرمش مختلف اللون وأربش الشجر أودق وتطر * اسمعيل
 ابن رخش عذبت وترخش تحرك والاسم الرخشه وأرخش اضطرب (الرش) نقض المياه
 والدم والدمع كالترشاش والمطر القليل ج رشاش والضرب الموجه وكعاب مارتش من
 الدم والدمع ونحوه والرشاش الرخوم العظام والسمين من الشواء واليايس الرخوم الحيز
 كالرشش وخبرة رشش وشراشه وأرشت السماء كشت والطعنة أتشت فتفرق دماها
 والفرس عرقه بالركض والفصيل حلت ذنبه لترشع فاشرش هو الرضاع أي مدعنه بين
 نخذي أمه والرشش الحلو أو الإطافه بن تحافه (رغش) كفرح ومنع رعشا ورعشا
 أخذته الرعدة وأرغشه الله تعالى ورافة رعوش كصبو ريرجف رأسها كبر أو الرعش
 ككتف والرعش بالكسر الجبان والسريع الى القتال والى المعروف عذو وككتف فرس
 لمعني والرعش من النعام السبعة ومن النوق مالها أهترأ في السير سرعه وفرس مالك
 ابن جعفر جذلبيدو د بالشام ومرعش كععد د بالشام قرب أنطاكية وذو مرعش
 بلغ بيت المقدس فككتب عليه بأهلك اللهم له جبر أنا ذو مرعش الملك بلغت هذا الموضع ولم
 يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدى وككرم ومقعد جنس من الحمام يخلق في الهواء وأرغش
 ارتعد والعش في النون وإن كانت النون زائدة لكي ذكرها على اللفظ ويثبت الزيادة
 * المرغش بكسر الغين المشددة من يمع نفسه لعه في السين ولا ترغش علينا كلامه لاتعجب
 * الرقش بالفتح والضم المجرقة كالمرقة وقولهم من الرقش الى العرش أي جلس على سرير الملك
 بعدما كان يعمل بالمجرقة والرقش اللذيق والهرش والأكل الحيد والشرب في النعمة والرقش
 هائل الطعام بالمجرقة الى يد الكلال ورقش في الشيء رفوشا اتسع ورقش كفرح عظمت أذنه
 وكبرن وكان سلمان أرقش الأذنين وأرقش وقع في الأهيقين أي أرقش والقفش وهما الأكل
 والنكاح والبلد أع فلا يبرح ولا يريمه وترقيش القية ترميها حتى تصير كأنها رقيش

قوله والعرش هو بالمهمة
 في النسخ وسوايه بالسين
 المهمة ٨١ شارح

(الرَّيشُ) كالنَّشِ وكسحاب الميعة وكقطام علم قنساو قد يجري وينو قاش في بكر بن
 وائل وفي كلب في كندة منسوبون إلى أمهاتهم والريشان جبلان بأهل الشريف والريش
 من الحيات المنقطة بسواد وبياض وشققة البعير ودويصة كالخبطوط وريش وأريش
 تصغير أريش وريش كلامه رقيشان وريو ورتقه والريش الأكبر عروب بن سعد والريش
 الأصغر ربيعة بن حرملة شاعران وريش ترين وارتقوا اختلطوا في القتال • الریش
 الطاعة من الریحان ونحوه والري باجر وغيره وأن رعى القم شيا سيرا والقمس باليد والتأول
 بأطراف الأصابع ريش وريش في الكل وبالقمس الریش يقتل في الشعر ومجرى
 الجفون مع ما يسيل وهو أريش والمرامش الرأؤ من مجرأ عيبه عند النظر كثيرا وأريش
 ومشارب بشاء أو جذبة كأنه ضد رجل أريش أريش وكعظم الفاسد العينين لا يبرأ جفته
 وأريش الشعر أودق وتقطر والرجل طرف كثير أضعف وفي الدمع أريش قليلا • الریش
 الا كل الكثير والا كل القليل ضد رجل ريش كثير شعر الأذن أو ضعيف الصليب وكذا ريش
 ريش وهي هابورائه المرض ضغفه ورجل ريش كصوب ريش ريش (الريش)
 أريش يكون في الدابة وهو اصطكاك يديها في مشبها فتعقر رايها والرائحان عرقان
 في باطن الذراعين أو الرايهاش عروق ظاهر الكف ورجل ريشوش بين الريشوشة والريشة
 بضعه مني حي وكثير الناقة الغزيرة كالريشة والريشوش أو القليلة لحم الظهر والرائحان
 من التراب الذي لا يماسك والضعيف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسهم الضامر
 الخفيف الذي يهتبه الأرض والقوس الدقيقة تصيب وترها طائفة وقد ارتفعت القوس
 والأريشاش الأريشاش والإصطلام وضرب من الطعن في عرض وارتشوا وقعت الحرب بينهم
 (الريش) بالكسر المير كالريش ج أريش ورياش واللباس الفاخر كالريش كاللبس
 واللباس والخشب والمعاش وأعطاه مائة ريشها يلبسها أو خلاصها أو لأن الملوك كانوا إذا
 جواحيه جعلوا في أسنة الإبل ريش النعامة ليعرف أنه حية الملك وذو الريش فرس السنج
 ابن هند الخولاني وذات الريش نبات كالقصوم وريشة أبو قبيلة أو هي بنت معاوية بن بكر
 أم مالك بن عبد الله بن هبل ورائش السهم ريشه ألق عليه الريش كرشه فهو ريش
 وريش وجمع المال والأثاث والصديق ألعمة وسفاهم وكاه وأصل حاله والرائش الصغير

٤ ونقطة

قوله ضفالو الريش
 هو الاكل الكثير وأما
 الاكل القليل فهو الريش
 اه شارح
 قوله الريش ورايه الريش
 حركة اه شارح
 قوله وأصل حاله قد أكثر
 النسخ زيادة ونقطة اه

بين الرائي والمرئي والسمم ذو الرئش وكلا ريش كهيئة دهن كثير الورق ورئشان حصن
من عمل آين وجبل مطل على المجموع والرئش عتركة كثرة الشعر في الأذن والوجه وناقعة
رياش كحمايو جبل ذو ريش ورجل أريش وأريش وروش وريش ريش خوارشبة بالريش
ضغفا والرئش كعظم البعير الأرب والقليل اللحم والبرد الموتى والرجل الضعيف الصلب
والهودج المصلح بالقد وناقعة ريشة اللحم قليلة ﴿فصل الزاي﴾ • الزوش
العبد النيم والعامة تضم الزاي والأزوش المتكبر ﴿فصل الشين﴾ • الشخش
فئات الريمع عن ابن القطاع • الشريش هذب التوب مولد • شخش اللات بن ربيعة بن
سورين كلاب أخوتهم اللات • الشخوش كصبور برذون ردي كالثغوي متسوبا
وقد تضم الشين • شاش د بماورد الهبر وقد يمتنع وناقعة شوشا وشوشاة بالهاء خيفة
وشوش بالضم ع قريب جزق ابن عمر ومحنة تجرجان وقلة شرق دجلة الموصل منها
حب الزمان والمحجب أبو العلاء أديس بن محمد بن عثمان عفيف الذين العاصري الشوشي
المستدام التنامية بغداد واسم الشويس التي يجوز سنان عرب يقبل المجعة مهملة
وشوشة ع بارض بابل بقر باقر ذي الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوش وبينهم
شواش اختلاف والتشوش والتشوش والتشوش كلها من ووهم الجوهرى والصواب
التشوش والمهوش والتشوش والتشوش والتشوش وما مشاوش لا يرى بعدا وقلته
(الشيش) والشيشاب كسرهما التفر لا يعقدنوى وإن أنوى لم يشدوا جاف كان خفا
غير حلوقد أشاحت الغلة والنفس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث
﴿فصل الطاء﴾ • الطيش الناس كالطيش يقال ما في الطيش منه • طمشت
عنه كفرح لخصا وطمشا ظلمت (الطرش) أهون الصمم أو هو ولد طرش كفرح وبه
طرشة بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وتطارش تصام وتطرش برعش والبهيم اختلف
بها • طروشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطروشاة بالفتح د من أعمال باجة
(أطرعش) تمايل ٢ من مرضه وتحرك وقام ومشي كطرعش والقوم غيوا وانصبوا بعد
الجهد والفرح تحرك في الوكر والطرعشة ما يلي العبر العامة • طرقت بالفاء طرعتش
وعينه اظلمت وضعت وزيد تظرو كسر عينه والطرافش كلاب السبي الملقى • طرمش

٢ مَنُوءَةٌ ٣ تَمَائِلٌ

قوله بالهاء يعني التاء التي

تصغر في الوقت هاء اه

قوله تمايل قال الشارح

كذا في النسخ بالياء الضمة

والصواب تمايل بالثنية

أي تلويح العره اه

الْبَيْلُ أَنْتَمُ (الْعَشُّ) وَالْمَشْيُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّقَازِ طَبَّتِ السَّحَابُ تَلَشَّشَ وَتَلَشَّشَ
وَالْمَشْتِ وَالْمَشَاشُ كَالرَّشَاشِ وَالضَّمُّ دَاءٌ كَانَتْ كَالْمَشَةِ وَقَدْ طَشَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَالْمَشَةُ
بِالْكَمْرِ الصَّغِيرِ مِنَ الصَّبِيَّانِ • اللَّعْمَةُ ضَعْفُ الْبَصَرِ وَالْمَقْمُشُ مَنْ يَنْتَرُ إِلَيْكَ تَنْظُرًا
خَفِيًّا فَالْعَادِ عَيْنَيْهِ • الْمَقْرُشُ الْمَقْمِشُ • الْمَقْشُ النِّكَاحُ وَالْقَدْرُ كَالْتَقْشِ
وَالْمَقَاشُ الْهَزْوَةُ وَالْمَقْنَأُ فِي الْهَمْزِ • الْمَقْنَشُ الرَّاسِخُ صُدُو الْقَدَمَيْنِ وَالْمَقْنَشَا
الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ • الْمَلَشُ السَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ (٢) • الْمَقْنَشُ وَالْمَقْنَشِي الرَّجُلُ
الضَّعِيفُ وَالْمَقْنَشَةُ تَجَمُّعُ النَّظَرِ وَطَقَشَ عَيْنَهُ صَغَرَهَا • الْطَوْشُ خِفَةُ الْعَقْلِ وَطَوْشُ
تَطَوُّبًا مَطْلَ غَرِيمَةٍ • الْمَشُّ كَالْتَمُّعِ أَنْفَادُ الْعَمَلِ وَاجْتِلَاطُ الرَّجُلِ قِيَمًا أَخَذَ فِيهِ مِنْ
عَمَلٍ وَأَفَادَهُ أَيَادِيهِ وَطَوْشُ اسْمُ (الطَّيْشِ) الزَّرَقُ وَالْمَقْنَشَةُ طَائِفٌ بَلِيْشٌ فَهُوَ طَائِفٌ
وَطَائِشٌ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ السَّهْمِ الْمَقْفُ وَأَطَاشُهُ إِدْلَاجُهُ مِنَ الْهَدْيِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ
وَالْمَيَاشُ مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا • (فصل الخاء) • الْعَشُّ الْمَوْضِعُ الْحَسَنُ
مِثْلُ الشَّظَفِ • (فصل العين) • الْعَبَشُ وَالْعَمَشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ
الْحَتَانُ عَبَشَ الصَّبِيَّ وَيُقَالُ الْحَتَانُ صَلَاحُ الصَّبِيِّ فَاعْبَشُوهُوا عَمَّوْهُو وَالْقَبَاؤُ وَتُجْمَرُ بِهِ عَيْنُهُ
وَعَيْنُهُ عَقْفَةٌ • عَنَتُهُ يَنْتَبِهُ عَقْفَهُ • الْعَيْنُونُ دَوِيَّةٌ لَفَةٌ مَصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ)
عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يُجَادُوا بِأَقْوَاتِ أَجْرِي تَلَا مِنْ نَوَارِ الْجِبَادِ تَعَالَى وَسَرُّ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ وَقَوَامُ
الْأَمْرِ وَمِنْهُ تَلَّ عَرْشَهُ وَرَكَّنَ النَّبِيُّ وَمِنْ الْبَيْتِ حَقَّقُوا الْحِمَمُ وَالْبَيْتُ الَّذِي يَسْتَلْطِقُ بِهِ كَالْعَرِيشِ
جَ عَرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعِرْشَتُهُ مِنَ الْقَوْمِ رَأْسُهُمُ الْمُدِيرُ لَأَمْرِهِمْ وَالْقَصْرُ أَدْبَعُهُ
كَمَا كَيْبُ صَخْرٍ أَسْفَلَ مِنَ الْقَوَامِ يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَتُجْمَرُ الْأَسْيَادُ بِالْجَنَازَةِ قِيلَ
وَمِنْهُ أَهْرَ الْعَرْشُ لَوَتْ سَعْدِينَ مُعَاذٍ وَهَرَّازُهُ قَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْحَشْبُ تَطْوِي بِهِ الْبُتْرُ بَعْدَ أَنْ
تَطْوِي بِالْجَنَازَةِ قَدَرًا مَقْمُومٍ الْقَدَمِ مَا تَأَمَّنَ ظَهْرُ الْقَدَمِ وَالْمَلَّةُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ
وَالْحَشْبُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي وَالْمَطَارُ حُشُوهُ بِالضَّمِّ مَحْتَمَانِ مُسْتَبِيلَتَانِ فِي نَاحِيَتِي الْعَنْقِ
أَوْفَى أَصْلَاهَا ٢ أَوْ مَوْضِعَا التَّجَمُّعَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْهَاءِ يَقِيَانِ اللِّسَانِ وَآخِرُ شَعْرِ الْعَرَفِ مِنَ الْفَرَسِ
وَالْأَذْنُ وَالْعَقْمَةُ مِنَ الثَّوْبِ كَأَنَّهُمَا عَرُوشَتُهُ الْزَوْرُ وَمَكَّةُ أَوْ يَبُوتُهَا الْقَدِيمَةُ وَنَفْعُهُ أَوْ بِالْفَتْحِ
مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يَبُوتُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْغَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ يَنْفَعُ

٢ فَاصلهما

(٢) مما استدلوا عليه
الطمش باليم وهو في نسخ
الصاح كهلوا وأشار اليه
ط ب ش فاعضله هنا
ليس الامن قلم التاسع اه
شارح
قوله وبه عيشة وعشت قال
الشرح أي بالفتح العريق
وضبط في الجهره بالسهم
بخط مجزوا اه

ج عرشه وأعرش وقول سعدو فلان كافر بالعرش يعني معاوية مقيم بمكة فهو بعير معروف
 المنسبين عليهم سمار عرش الرقود وعرش مجهولين أو قوداديم والعرش كالهودج وما عرش
 للكرم وخفة من خشب ونعام ج عرش و د من أعمال مصر خربت وإن يكون في الأصل
 الواحد أربع فخلات أو عرش وعرش وعرش بنى عرشا كعرش وعرش والكلب
 خرق ولم يدن الصيد إلى الجبل بطر ويهت كعرش بالكسر عرشا وعرشا والبيت بناء والكرم
 عرشا وعرشاً ورفع دوا إليه على الخشب كعرشه والسرطواها بالحجارة قدر قامة من أسفلها
 وسائرها بالخشب وفلا نضر به في عرش رقبته وبالمكان أقام وعرش بقرميه كعير لزمه
 وعني عدل وعلى ما عند فلان امتنع وعرش الحمار برأيه نعرشاً جل عليه فرقع رأسه وشماقه
 والبيت سقفه والأمر أطلب وعرش بالبدنيت بالأمر تعلق كعرش وعرش العشب علا
 على العرش وفلان اتخذ عرشاً والباقر كرها كاعترسها واعر وشها ونعرشها والمعرش
 المستطيل بشجرة ونحوها • عرّش بالكسر ابن سعد بن خولان الخولاني (العش) القلة
 إذا قل سعها ووق أسفلها وقد عشت وعشت والتجيرة النخلة المثبتة الدقيقة القصبان
 والمرأة العويلة القليلة اللحم أو الدقيقة عظام السيد إلى رجل وهو عش وعش بدنه عشاشة
 وعشوشة وعشاشيل وضمر والعش التحمل بعرضه الناقعة لا يظلمها والعشب والجمع
 والكتب والضرب وترقيع القميص وأقلل العطاء والعطاء القليل ولزم الطائر عشمو بالضم
 موضع الطائر يجمعه من ذقاق الخطب في أفنان النخيل ويقع وليس يعش فادرجي أي ليس
 لك فيه حق فامضي وعش بن لبيد بن عدي شاعر ونحو العيش ع يبلادي رمت أعرشا
 ع يبلادي سعد فرب طيمو تلس أعرشا أي تلس العليل والقبحي في أهلك والعش
 ويضم العش التراب كبعضه في بعض والعش المطلب هو الأرض الغليظة وجابه من عيه
 وبه لغة في السين وأعرش وقع في أرض عشو فلان حاجته صده والتي أنجمه والقوم
 نزل منزل لا قدر زوره فادهم حتى تحولوا كعشمهم والله تعالى بئنه أنجحه وعش الطائر نقشنا
 اتخذنا كاعش والكلأ والأرض يبا والخبر تكرر وفي الحديث ولا تغلأ بيتنا تعش أي
 لا تحن في طعنا انتقبا في كل زاوية شيا فبصر كعش الطيور وأعشوا امتاروا ميرة قليلة
 وأنش القميص ترقع (العش) بحر كه م عيش كفرح فهو عيش وعش وعطشان

قوله والكلب خرق الخ قال
 الشرح كلام المصنف هنا
 غير محرم وقد نقل الصافي
 عن ابن الأعرابي وشعره أنه
 يقال للكلب إذا خرق ولم
 يدن للصيد عرش وعرش
 بالكسر أي بالعين
 والشين وكلاهما كفرح
 وعرش نعلان وعرش
 بطر وبيت اه فصح
 المصنف السبيل إلى الشين
 وظن الاختلاف في الإواب
 اه

قوله جل عليه كذا في النسخ
 بالبناء للمجهول والصواب
 جل على غشوه أي الامان
 كفي عامم والشرح وقوله
 والامر أطلبه كذا في
 النسخ ينسب الامر كلام
 الشرح فزيدنا الفصل
 لازم والامر فاعله قال وهو
 الصواب فقوله بلا حاجة
 إليه اه

قوله لا تخون الخ وقيل
 أو لا تغلأ بيتنا بالزابل
 كنهى طائرا شرح
 قوله وعشوا قال الشرح
 أي بالكسر وعشوا
 بالضم أيضا اه

الآن وعطاش غدا وهم عطش وعطاش وعطاش وهي عطشة (وعطش) وعطش وعطاش
وهن عطشات (وعطشات) وعطاش وعطاشات والعطشان المشتاق وسيف عبد المطلب بن
هاشم وكثيرا لا يروى صاحبهم رجل عطاش ذوابل عطاش والآن كنفالو للعطاش
مواقيت الأتلماء الواحد كنعقد والأراضي التي لا مائها الواحدة معطشوهو معطوشا
وعطش لازم كأنهم تروا فيه الحرق المعذى وهو إلى أي معطوش إليه أو على تقدير عطشته
فعطشته فهو معطوش وأعطش عطشت مواسيه وفلاننا عطاشه والأبل زاذق انطاشها وحشها
عن الورود فان بالغ فيه قتل عطشها تعطشا وحكم معظم الحبوس وتطش تكلف العطش
• العقبش كمثبل الجاني • عقهه بعشه جمعه وهو لا يعفاش من الناس بالضم وهم
من لا خبر فيهم والاعقبش الاعمش • العقبش كعمش الشيخ الكبير وأنه لعقبش الحصة
وعفاشها بالضم تخمها وافرها وعقبش العين تخمها المجابن وعقبشت لحيشه وعقبشت
تخمت • عقبش العود علفه والمال جمعه والعقبش ويحرك بكفه وأطراف فقبان الكرم ٢
وقمر الارك • العكاش بالكسر من التلماء يطالع قرنه أو قبل أن يطول والعكاشة
السدا الوثيق وتعكش فيه العنن تشبغ به بشوكه (العكرش) بالكسرينات من الخفض
أفقه لقتل نبت في اسله فبهلكه أو هو النيل بعينه أو نوع من الحرشف والأعشى المقتسة
أو البلكى أو نبات متبسط على الأرض زهر دقيق ورز كالجاووس وطعم كالقيل وبها
الأرنية الخفمة وما لبني عدي بالجماعوه • الحلة المزديقة والهور المشقة وعكرشة
بنت عدوان أم الملو وعكش داني النعيرين كانهوا بالصبا عكرش بن ذؤيب الصباي كان
أرى أهل زمانه (عكش) الشعر كفرح التوي وتلد كعكش والتبت كروا والتف والعكش
من الشعر الجعد الرجل لا يخرج من نفسه خيرة أو خيرة عكشة كثيرة القرو ع متقنة
وعكش عليهم بعكش عطف أو جل والعكشوت تهبث والشي جمعه والجامع عكش وذلك
معكوش والكلاب التورا حاطت به فلا تأسد فاقه وكرمان ورمانة العكشوت أو كورها
أو ينبت أو كزمان جبل نواح طيبة قوم تراقاتهم عكاش زوج طيبة والأواء الذي يتوي
على النهر وينتشر ويكثر طرية ويخفف عكاشة الغدوى وابن توريان محسن الصبايون
وعكش الخبر تعكشا تكرر وعكش نهر والعكشوت قبضت قوائمها فتعج والشي قبض

٢ الكرم ٢ كبر

قوله وعكش كذا في النسخ
قال الشارح والاصواب
بكذا كنعمر اه
قوله وابن محسن قال
الشارح هنا وعكشك
سبقت ما نحن من حديث
سبقت بها عكاشة كلف
الاجاس اه

وَسَاخِلُ وَالْعَوْنُ كَمَا دَاةُ الْعَرَّائِينَ تَدْرِي بِهَا الْأَكْدَاسُ وَكَكَلَنَ وَرُيِّرَ احْسَانُ • الْعَلُوشُ
 كَسَيَّوْرَابِنْ أَوَى وَالذَّبُّ دَوِيَّةٌ وَضَرِبَ مِنْ السَّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْمَرِيضُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَشِ
 وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَامٍ غَيْرِ هَاوٍ اللَّشَّ وَاللَّشَّةَ وَاللَّشَّاتِ (الْعَمَشُ) عَمَزَكَ
 ضَعْفَ الْبَصَرِ مَعَ سِيلَانِ الْبَصَرِ فِي أَكْثَرِ الْأَوَاقَاتِ وَالْعَمَشُ الْعَيْشُ وَالضَّرْبُ بِالْأَتَمَدِّ وَالشَّيْ
 الْمُوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَمَفْرَحٍ تَجَمُّعَ وَجْهِ الْمَرِيضِ تَلْبَالِيهِ وَعَمَّهَ اللَّهُ تَعْمِيشًا
 وَالْعَمُوشُ الْعُقُودُ يُؤْكَلُ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعْمِيشُ التَّفَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتِمَاعِشِ وَإِزَالَةُ
 الْعَمِيشِ وَاسْتَعْمَتْهُ اسْتَحَقَّتْهُ • الْعَمِيشُ الضَّمُّ الشَّيْءِ الْغَائِي أَوِ التَّقْضُ الْجُلْدِ (عَمَشَهُ)
 عَطَفَهُ وَفَلَانًا زَعَجَهُ وَاسْتَقَرَّ مَوْسَا قَوْمُهُ وَالْعَمُوشُ بَقِيَّةُ الْمَالِ بَوَالِهِ عَمُوشًا أَيْ شَيْءٌ
 وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَهَتْ أَصَابِعُ وَالْعَمَشُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ الْمَرِيضُ مِمَّا وَمِنْ الْخَيْلِ وَهِيَ
 بِهَا مَوْعِقٌ مَعْنَوْهُ طَوِيلُهُ وَالْعَمُوشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ فِي السَّمَاءِ مِنَ الذُّوقِ وَكَكَلَبَ مَنْ
 يُقَاتِلُ ضَعْفَهُ وَعَانَشَهُ عَانَتَهُ وَاعْتَمَشَهُ اعْتَمَقَهُ فِي التَّيَالُوفِ فَلَا تَأْتَلُهُ • رَجُلٌ عَمَشَ الْعَبِيَّةَ
 بِالْفَتْحِ وَعُفَّاشُهُ بِالضَّمِّ وَعَمَشِيَّتُهَا طَوِيلُهَا كَتَمَهَا • الْعَمَاشُ بِالْكَسْرِ التَّيْمُ الْوَعْدُ الَّذِي
 يَطُوفُ فِي الْفَرَى يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَمَشَةُ التَّعَلُّقُ بِالشَّيْءِ بِإِلَهَاءِ الْهَزَالِ وَتَعَمَّشَ تَوَلَّى وَتَشَدَّدَ
 وَتَجَفَّرَ أَنْفَهُ • الْعَمَشُ الَّذِي لَا يَسَالِي أَنْ لَا يَدَّهِنَ وَلَا يَتَقَرَّبُ وَغَمَّشَ الْعُشْبَ هَاجَ
 وَتَعَمَّشَ تَعَمَّشَ وَغَمَّشَ أَنْفَهُ • الْعَمُوشَةُ لَفَةٌ فِي الْمَعِيشَةِ أَزْدِيَّةُ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ
 بَعِيشَ عَيْشًا وَمَعَانًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَمَعِيشَةً بِالْكَسْرِ وَعَيْشُوشَةً وَأَعَانَهُ وَعَيْشَهُ وَالطَّعَامُ
 وَمَا يَعَاشُ بِهِوَالْمُخْبَرُ وَالْمَعِيشَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَمَا تَكُونُ بِهِ الْحَيَاةُ وَمَا يَعَاشُ
 بِهِ أَوْفِيهِ ج. مَعَاشُ وَالْمَعِيشَةُ الضَّلَاطُ عَذَابُ الْقَبْرِ وَرَجُلٌ عَاشَ لَهُ حَالَةٌ خَسَّةٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
 ابْنُ عَاشٍ الْحَضَرِيُّ وَزَيْدٌ ابْنُ عَاشٍ الْمُرِّيُّ وَأَبُو عَاشٍ زَيْدٌ ابْنُ الصَّامِتِ أَوْ ابْنُ الثُّعْمَانِ وَعَاشُ
 ابْنُ أَبِي دَبِيعَةَ وَأَبْنُ أَبِي نَوْرٍ كَحَامِيُونَ وَعَاشُ بْنُ أَبِي سَلَمٍ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبْنُ مَوْتِسَ ٢ وَأَبْنُ أَبِي
 سِنَانٍ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَشْكِرِيُّ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَعْلَى وَأَبْنُ عَقْبَةَ وَأَبْنُ عَبَّاسٍ الْقَتَاتِي
 وَأَبْنُ الْوَلِيدِ وَأَبْنُ الْفَضْلِ وَأَبْنُ عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ وَحَسَنٌ وَعُمَرُ ابْنُ عَاشٍ وَاسْمِعِيلُ بْنُ عَاشٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ عَاشٍ الدَّيَّاسُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ عَاشٍ ابْنِ تَعَامٍ وَأَبُو هَيْمٍ ابْنُ مَسْعُودٍ ابْنُ عَاشٍ
 عَمِيذُونَ وَعَاشُ بْنُ أَبِي نَاسٍ حُلْتُ عَنْ عَمَلِهِ وَبَوَاعِيهِ ابْنُ هَالِكٍ ابْنُ تَيْمِ اللَّهِ إِلَيْهِ يَنْسَبُ الصَّقُّ

٢ مَوْتِسَ

قوله معاش قال الشارح
 بهامز اذا جمعته على الامل
 وهي متعلة والياء اصلية
 مفعلة فلا تهمز كما كابل
 وان جمعته على الفرج همزت
 وتهمز متعلة فجعله وفري
 بهما وان خطا الصوابون
 الهمز وقوله ورجل عايش
 الخ كذا في جميع النسخ بلا
 همز ولم يتعرض الشارح
 له قتال ١٥ مضممة

قوله وابن مونس كذا في
 نسخ الطبع وفي نسخة
 الشارح وابن مونس غرر
 ١٥ مضممة

ابن حُرَيْنَ الْعَائِدِيَّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعَائِدِيَّيْنِ وَعَيْشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ تَرَامٍ وَابْنُ أُسَيْدٍ كَلَامُهُ فِي قَضَاءِ
 وَابْنُ ثَعْلَبَةَ فِي بَيْتِ الْحَرِثِ بْنِ سَعْدٍ وَابْنُ عَيْدِينَ ثَوْرِيٌّ مِنْ بَنِي قَوْمٍ خَلَاوَةٌ فِي غَطَفَانَ وَعَائِشَةُ
 عَلِمَ لِرَجَالٍ وَالنِّسَاءُ مِنْهُمْ ابْنُ نَعْمَانَ وَاقِفٌ لَهُ بَنُو عَائِشَةَ قُرْبُ الْمَدِينَةِ ابْنُ عَمٍّ وَمِنْهُ الْمَثَلُ اخْضَبْ
 مِنْ عَائِشَةَ وَسَبَّاقٍ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ مِنَ الْعُبُوسِ وَعَيْشَانُ هـ بُضَارٌ وَالْعَيْشُ مِنْهُ بُلْغَةُ
 مِنَ الْعَيْشِ ﴿فصل العين﴾ ﴿العين﴾ محركة بَقِيَّةُ اللَّيْلِ أَوْ ظِلُّهُ آخِرُهُ
 كَالْعَيْشَةِ بِالضَّمِّ عَيْشٌ كَفَرَحٌ وَأَعْيَشُ جَ أَغْبَاشٌ وَالْعَائِشُ الْعَاشُ وَالْمَدَاعُ وَالْعَاشُ
 وَتَقَبُّهُ مَلَكُهُ أَوْ ادَّخَى فِيهِ دَعْوَى بَاطِلَةٍ وَلِيلُ أَغْبَاشٍ وَعَيْشٌ مُثْلُهُ وَعَيْشَانُ بِالضَّمِّ اسْمُ وَابٍ
 غَبْشَانٌ وَيُضَمُّ ثَوْرِيٌّ كَانَ يَلِي سِدَانَةَ الْكَعْبَةِ قَبْلَ قُرَيْشٍ فَاجْتَمَعَ مَعَ قَعْقِيٍّ فِي شَرِّبٍ بِالطَّائِفِ
 فَاسْكَرَهُ فَقَصَّى ثُمَّ اشْتَرَى الْغَائِجَ مِنْهُ فِي خَيْرٍ وَاشْهَدَ عَلَيْهِ وَدَفَعَهَا لِابْنَةِ عَبْدِ الدَّارِ وَطَبِخَ بِهَا لِي
 مَكَّةَ فَأَقَامَ أَبُو غَبْشَانَ أَنْدَمًا مِنَ الْكُفَى فَضَرَبَتْهُ بِالْمَثَلِ فِي الْحَقِّ وَالنَّدَمِ وَخَسَارَةِ الصَّفَقَةِ
 • التَّرْشُ ثَوْرِيٌّ ﴿عَشْ﴾ لَمْ يَحْضُرْهُ النَّصْحُ أَوْ أَظْهَرَ لِهَيْلَاقٍ مَا أَضْمَرَهُ كَعَشْتُهُ وَالْعَشُّ
 بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعِلُّ وَالْخُذُّ وَرَجُلٌ عَشٌّ بِالْفَتْحِ عَظِيمُ الشُّرَّةِ وَالضَّمُّ الْعَاشُ جَ عَشُونٌ
 (و ع م) وَالْعَشُوشُ الْغَيْرُ الْخَالِصُ وَالْعَشُّ عَمْرُ كَةِ الْكِدْرِ الْمَشُوبُ وَلَقِيَتْهُ عَاشَانَا بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ عِنْدَ مُغَيَّرٍ بَانَ الشَّمْسِ أَوْ لَيْلًا وَالْعَاشُ بِالْكَسْرِ وَحَدَّةٌ أَوَّلُ النَّظْمَةِ وَأَخْرَجَهَا
 وَثَرِبَ عَاشٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ عَمَلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَعَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَفْعَلْتُهُ وَجَاءَ أَوْ مَعَاشِينَ
 لِلصُّبْحِ مُبَادِرِينَ وَأَعَشْتُ وَأَسَفْتُ ضِدًّا لِنَهْجِهِ وَأَسَفْتُهَا أَوْ ظَنَنْتُ بِهِ الْعَشُّ • غَطَرَشُ الْبِلْدِ
 بَصَرُهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَرَشَ بَصَرُهُ لَا زِمَ مَعْنَى الْغَطَرَشِ التَّعَامِي عَنْ النَّحْيِ (غَطَشُ) الْبِلْدِ
 يَغْطِشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفُلَانٌ غَطَشًا وَغَطَشًا ثَامِنِي رُودًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ كَبِيرٍ
 وَالْغَطَشُ عَمْرُ كَةِ الْعَمَشِ وَفُلَانٌ غَطَشًا لَا يَهْتَدِي لَهَا وَغَطَشَ لِي شَيْءٌ أَفْعَلَ لِي شَيْءًا وَجَهَا
 وَهِيَ لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَتَعَاظَشَ تَعَاظَلَ وَتَغَطَّشَتْ عَنْهُ أَظْلَمَتْ (الْغَطَشُ)
 كَمَا حَلَسَ الْكَلْبُ الْبَصَرِ وَالنَّظْلُومُ الْجَائِي وَالْأَسَدُ لَا يَنْظِلُ وَيَجُورُ وَيَسْتَكْرِ مَاتَهُ أَوْ بَوَّ
 الْقَطْمَشُ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغَطَمَتْهُ أَخَذَتْهَا • الْقَطَشُ عَمْرُ كَةِ عَمَشٍ فِي الْعَيْنِ • عَمَشٌ
 كَفَرَحٌ أَظْلَمَ بَصَرُهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ بِالنَّهْمِ سَوَاءٌ بَصَرُ أَسَدٍ أَوْ بِالْمُهْجَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ
 • أَبُو غُنَيْشٍ كَثِيرٌ شَاعِرٌ أَحَدُ بَنِي مَيْسُودٍ بْنِ لُؤَيٍّ وَمَاتَ مِنْ أَيْلِهِ عَشُوشٌ بَقِيَّةُ مَوَالِهِ

قوله والعاش قال الشاعر
 كذاني النصح والصواب
 القائم اهـ

عَنْشَوْشُ شَيْءٍ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿فصل الفاء﴾ (الفَتْش) كالْقَرِيبِ وَالْقَتِيشِ
 مَلَبَسٌ بِحَشٍّ • حَقَّتْ مَدْعُو النَّاسِ وَنَسَمَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزُّكُومَانِيَّةُ قُبْعُهُ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْجُلُ فِي أَذْيَالِ كَانُوا الْفَاحِشُ الْجَبِيلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ
 الْغَالِبُ وَفَدَحَشَ كَرَّمَهُمْ وَغَشَاوَالْفَحْشُ عُنُودُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونُ فَاخِشَةً لَعَالِيَةِ رَضَى
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَغَشَاوَالْفَحْشُ قَالَ الْفَحْشُ وَتَفَاحَشَ أَقْبَى وَأَخْلَهَرَهُ • فَحَشَ الْأَمْرَ
 كَتَمَ ضَيْعَهُ • فَحَشَ رَأْسَهُ سَدَّ خَمْرَ رَجُلٍ فَحَشَ مَشَى أَخْرَقَ (فَرَشَ) ٢ فَرَشًا وَفَرَاشًا
 بَسَطَهُ وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَمِعَ مَا بِهِ وَهُوَ كَرِيمُ الْفَارِشِ يَتَوَجَّعُ الْكَرَامَةُ وَالْفَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ
 الْبَيْتِ وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْفَرَشُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرُّ فِيهِ النَّبَاتُ وَصَفَا الْأَيْلُ وَمِنْهُ وَمَنْ
 الْأَنْعَامُ جَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقِ السَّفَارُ مِنَ النَّجِيرِ وَالْمَطْبُ كُلُّ ذَلِكَ لِأَوَاحِدِهِ وَالْبَثُّ وَالْبَقَرُ وَالْقَتْمُ
 وَالَّتِي لَا تَقْلَعُ إِلَّا لِدَيْهِ وَأَتَسَاعَ قَلِيلٌ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَجْمُودٌ وَالْكَتَبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَلَدَيْنِ
 عَمِيسَ الْجَبَابِمِ وَفَخِيرَاتِ الْعِيَامَةِ زَلَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَشَ الْحَيَاءُ وَالْفَرَاشَةُ
 الَّتِي تَهَانَتْ فِي السِّرَاجِ جَ فَرَّاشٌ وَمِنْ الْقَتْلِ مَا يَنْتَشِبُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ
 وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَ بَيْنَ بَعْدَدٍ وَالْمِلَّةُ وَ بَالِدِيَّةٍ وَعَلِمَ وَدَبَّ فَرَاشَةً يَفْعَدَادُ
 وَفَرَاشَهُ عَ وَالْفَرَّاشُ كَحَابِ مَا يَنْسُ بَعْدَ الْمَاءِ مِنَ الْخَيْلِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ التَّيْسِ الْخَبِيبُ
 الَّذِي يَتَّبِعُ عَلَيْهِ وَغِرْفَانٍ أَخْضَرَانِ تَحْتَ السَّانِ وَالْحَدِيدُ تَانٍ يُرْبِدُهُمَا الْعِذَارَانِ فِي الْعِيَامِ
 وَبِالْكَسْرِ مَا يُفَرِّشُ جَ فَرَّشٌ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ قِيلَ وَمِنْهُ وَفَرَّشَ مَرْفُوعَةٌ وَعَشَّ الطَّائِرُ وَمَوْفِعُ
 السَّانِ فِي قَعْرِ الْقَهْمِ وَالْفَرِشُ الْفَرَّشُ بَعْدَ تَحَابُّهَا بِسَبْعِ لَيَالٍ وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِ التَّحَمُّلِ عَلَيْهَا وَالتِّي
 وَضَعَتْ حَدِيثًا وَمِنْهُ لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْفَرِشُ جَ فَرَّاشٌ وَالْمَجَارِيَةُ الَّتِي أَقْرَبَتْهُ الرَّجُلُ
 وَوَرْدَانُ بْنُ مُجَالِدٍ عُلْفَةُ بِنِ الْفَرِشِ شَارَكَ ابْنَ الْمُجَمِّ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَسَّ كَيْتَ دِ
 قُرْبَ قُرْبَطَةٍ وَكَشَدَادُ قُرْبَ الْمَاطِفِ وَالْمَقْرُوشُ كَثِيرٌ نَسِيَ كَالشَّادِ كَوْنُهُ وَالْفَرَشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ
 تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَفْعَدُ عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْفَرَشَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةِ وَمَا فَرَّشَ عَنْهُ مَا أُنْقَلَ
 وَأَفَرَشَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ وَاعْتَابَهَا وَأَعْطَاهَا فَرَّاشًا مِنَ الْأَيْلِ وَالسِّفِّ رَقَقَهُ وَأَرْقَقَهُ وَفَلَانًا بِسَاطًا
 بِسَطْلَهُ كَفَرْتَهُ فَرَّاشًا وَفَرَشَهُ تَقَرَّشًا أَوْ الْمَكَانَ كَثُرَ فَرَّاشُهُ وَتَقَرَّشُ النَّارُ تَبَلَّطُهَا وَالْمَقْرُوشَةُ
 مَعْدَّةُ النَّجَّةِ تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْتِمُ وَالْمَقْرُوشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ حَقْرُشُ كَعُظْمٍ لَأَسْنَامَ

٢ فرش

قوله افرا فرش هكذا في
 النسخ مضبوطا كسفي
 والصواب بكفي الشارح
 فرش مضبوطا كسفي
 أي صوره ثلاث ورفات له
 قوله الهامة هكذا في النسخ
 بالفتحة والصواب بالثالثة
 الهامة اه شارح

له وقش المائر تفر شارقف على الذي كترش واقترش عوطه مؤذراجه بسطهما على الأرض وفلا تأغلبه مصرعه وعرضه استباحه بالويعه فيه والتي تأبسط وأزده فقاء وليله تكلم كيف شاء والمال انتمسه (قش) الوطأ أخرج ما فيه من الریح والرج والرجل نجش والناقة حلبا بصر عمو القش حل البنيوت والقميه وتبع للبرقة البون والاقح والخروب كالقشوش ومنافع الماسوقرانه واللكاء الخليلد الرقيق القزل كالقشوش والقشاش والقشوش القشيرة القشيو السقاء يتصلبوا للمرا والملاخو التي تسمع خقيق فرجها عند الجماع أو يخرج منها ریح عند الرجل فقشر بالباطل وقشاش كقطام المرأة الفاشة وقشاش قشيه من استه الى فيه أي اقليل مما شئت فما مات صار وقشش ضعف رأيه وأقرط في الكلب وبيوله أقمه ويوسف بن قش الضم حميد بخاري وابن القش زاهد بغدادی • انقش العود انقش ولا يكون الأربط • قش البضة فقهها وكسر ما يسده • القش كجسد الواسع • قشده غلبه وغلأم قشده ضابط وقشش بن حيان الممداني زاهد أعشى همدان • قش في الامر قشيتا استرعى (قش) الحمار الأمان فيثما عاها كما منمن القيثه والرجل اقتر وكبر وراى ما ليس عنده وهو قشاش وقشاش واد كان يحويه ذوقاش سلامة ابن يزيد الجعفي وكان يظهر لقومه في العام من عمره قشاشا قش بروج وقشاش في الجامه وقشاش مع بقار وقششون نهرو القشاش السيد الفضال والمكتر ما ليس عنده ضد القش والقيشه رأس الذر والقشوشة الضعف والراوة والقاشة للقاشرة كالقيشاش وكثرة الوعيد في القتال ثم يكتب بالقش اشعار على ما لا ولا انقلاب عن الذي

﴿فصل القاف﴾ • القاش القش لغة عراقية • القش اسم الحكمة القشوش قش البيت • الاقشاش القشيش يقال لا قشيشه فلا تظن أن اقشيش هو املا وهذا أحد ما جاء على الاعتقال متعديا وهو نادر (قرشه) يقرشوه يقرشه قطعوه جمع من ههنا وههنا وضمت بعضه الى بعض ومنه قريش لقبهم على الحرم وأولاهم كانوا يقرشون البيعات فيشترقونها ولأن النضر بن كاثبة اجتمع في يومه يوم اقاتوا اقترش أولاهم جاء على قوميه فقالوا كأنه جل قريش أي شديد أولان قصيا كان يقال له القريش أولاهم كانوا يقرشون الحاج فيسدون حلهم أو يسميت بصغر القريش وهو نادر يخرج فيقفاها أدواب اللير كلها أو يسميت

من العراض مع مؤلفه هكذا مختلف وبه انتهى المجلس الحادي والخمسون قوله والمرأة الحلالة هكذا بالحاقوق بعضها باللم والصواب بلحاظ المعنى كما في التكملة اه شراح قوله والتي يسمع خقيق فرجها عند الجماع وقوله والرجل فقشر بالباطل هذان المعنيان ليسا معنى القشوش بل ذكرهما المصنفان استطرادا المعنى قول روبة ولزحني القاشة القشوش من سميريس بالقشوش قال القاشة التي تخرج بيولها وقيل التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع والقشوش من يضر بالباطل وليس عنده طائر قلن المصنفان هما من معنى القشوش وهما كما قرى أكلده الشراح اه معصيه قوله وبنسب بن قش الخ صرح المحافظ وغيره ان المحدث والزاهد كلاهما بالقاف والشين لا بالقاف فهو تصيف اه شراح وبيوله انتمسه الصواب قش اه شراح قوله والانقلاب عن الشيء أي متجاوزا عما يستدل عليه القشوش كعبور المارق قول روبة أقاده الشراح قوله وهذا أحد ما جاء على قال الشراح قد المصنف

٢ يتخذ ٣ المهرول

يقرئ بن يتخذ ٢ بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قَدِمْتُ عِيرَ قُرَيْشٍ
وَتَرَجْتُ عِيرَ قُرَيْشٍ وَالْقِسْبَةَ قُرَيْشِي وَقُرَيْشِي وَالْقُرُوشَ كَجَسْرٍ وَلِما يَجْمَعُ مِنْ ههنا وههنا
وَالْقُرُوشَ بِالْكَسْرِ الْمُغْتَبِلُ وَالْعَلِيمُ الرَّاسِ وَقُرُوشُ بْنُ حُوَيْلٍ الْقُسْيُ وَسُرُجٌ مِنْ قُرُوشٍ
الْعُسْيُ شَاعِرَانِ وَالْقَارِشَةُ مِنَ الشَّجَاعِ شِبْهُ الْبَانِضَةِ وَالْقُرَيْشِيَّةُ ٥ يَجْزِي بِرَأْسِ بْنِ عَيْرِهَا
الْتِفَاحُ الْمَيْدُونُ هَرَقَرِشٌ وَاسِطٌ وَأَبُو قُرَيْشٍ ٥ ههنا أقرش سق بموقع فيه والنسبة صدعت
الْعُظْمُ وَلَمْ يَنْسَهُ وَالْقُرُوشُ وَالْأَغْرُوشُ كِتَابُ الْفَرَسَةِ الْحَمَلُ لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُ
عَامَ الْحَمَلِ وَيَقْرُوشُوا وَيَجْمَعُوا وَزَيْدٌ تَزَعُ عَنْ مَدَائِنِ الْأُمُورِ وَالنَّيْ أَخَذَهُ وَلَا غَوْلًا وَقَارِشَتْ
الرِّمَاحُ بَدَا خَلَّتْ فِي الْحَرْبِ وَرِمَاحٌ وَقَارِشٌ وَقَدْ قَرِشُوا بِالرِّمَاحِ وَأَقْرَشَتْ وَقَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ
وَمُقَارِشٌ اسْمٌ • أَقْرَطِشٌ يَفْخُ أَقْوَهُ وَكَسِرُ الرِّمَاحِ الطَّاءُ جَزْءٌ مِنْهُ وَهُوَ يَجْعَلُ الرُّومَ دَوْرَهَا
تَأْمِنَاقَهُ وَيَجْمَعُونَ مِيلًا أَوْ مَسِيرَةً عَشْرَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمًا د • يَجْلِبُ مِنْهُ الْجَبْنُ وَالْعَسَلُ إِلَى مِصْرَ
• الْقُرْعُوشُ كَزُبُورٍ وَفَرْدُوسٍ بِالْحَمَلِ لَسَنَامَيْنِ وَلَدَاهُ الْأَسَدُ • الْقُرَيْشُ كَمَنْدَلِ الْعُظْمِ
• قُرْمَتُهُ أَقْلَمُ وَالنَّيْ يَجْمَعُ فِي الدَّائِرَةِ قُرْمَشٌ مِنَ النَّاسِ كَجَعْرِ وَزَيْجٍ وَفَيْدِيلٍ أَيْ اخْلَاطٍ
وَكَمَلِشٍ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ وَالَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ (قش) الْقَوْمُ قُشُوا قُشُوا بِعَدْلٍ هَلْزَالٍ
وَالرَّجُلُ أكل من ههنا وههنا كَقَشٍ وَلَقَدْ مَادَّ رَعْلَهُ عَمَّا عَلَى الْخِوَانِ وَالنَّيْ يَجْمَعُ وَالنَّافَةُ
أَسْرَعَ حَلْبَهَا وَالنَّيْ حَكَّهُ يَبْدُهُ حَتَّى يَنْجَثَّ وَمَشَى مَشَى إِلَى الْمَهْرُولِ ٢ وَأكل مما يليه النَّاسُ عَلَى
الْمَرْأَةِ أَوْ أكل كَسِرَ الصَّدَقَةَ وَالنَّبَاتُ يَبْسُ وَالْقَوْمُ أَنْطَلَقُوا أَنْطَلَقُوا كَانْقَشُوا وَالْقَشُ رَدِيءُ
الْفَحْلِ كَالذَّلِّ وَخَوْبِهِ وَالدُّوَالِ الْعُظْمُ وَالْقَشُ بِالْكَسْرِ الْقَرْدَةُ أَوْ وَلَدُهَا الْأَنْثَى وَالصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجَنَّةُ
وَدُوبِيَّةٌ كَالنَّفْسَاءِ وَصُوفَةٌ كَالْهِنَاءِ الْمُنْتَعَمَةِ الْمَلَقَاةُ وَالْقَشِشُ كَامِيرُ الْقَاعَةِ كَالْقَشَاشِ
بِالضَّمِّ وَصُوفٌ جِلْدُ الْحَيَّةِ يَحْكُ بِبَعْضِهَا بَعْضٌ وَجِدُّو الدَّعِي بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَى الْمَالِكِيِّ وَأَقْسٌ مِنَ
الْجُدْرِيِّ بِرَأْسِهِ كَقَشِشٍ وَالدَّادُ كَرَبِّهَا أَوْ الْقَشِشَتَانِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَالْإِخْلَاصُ
إِلَى الْمَرْبُوتَيْنِ مِنَ الْتِفَاقِ وَالشَّرِكِ أَوْ تَبْرِيَانِ كَانْقَشِ الْهِنَاءَ الْجَرْبَ • الْقَشُ كَانْتَبَحَ الْجَمْعُ
وَعَطَفْتُ رَأْسَ الْحَسْبَةِ الْيَبِّ وَرَكِبْتُ كَالْمَوْجِ ج فَعُوشٌ وَهَدَمَ الْبَنَاءُ وَغَيْرُهُ وَالْقُرْعُوشُ
كَبُرُّ وَلِي الْحَقِيفِ وَالْبَعِيرِ الْفَلَيْطُ وَالْعَقَامَةُ الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا وَقَعُوشُهُ صَرْعُهُ وَقَعُوشٌ تَهْدَمُ
وَالشَّيْخُ كَبُرَ وَالْقَشُ الْقَوْمُ أَنْطَلَقُوا أَنْطَلَقُوا فَهَبُوا وَالْحَاطِطُ أَتَهْدَمُ • الْقَشُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ

فيه الصانف وحصى عبوره
والموابان هذه المادة
أصلها قش والتون
تكون أكلة مثل همس
وأمرهمس وقد سبق له
ذلك وباب فحل باني متعلبا
فقال حقت لا تقصنه
كادرجته فينكذ يكون
لاندرة فيه فمائل اه

شارح

قوله بالصنف قبله فقتون
المج بالتحذف جمع حاجة
فن كان محاسباً أغزوه اه

شارح

قوله والقروش بكسر الهمزة
هكذا في سائر النسخ
والمواب القروش جمع
قرش بالغض ما يجمع من
ههنا وههنا به فسر قول

روية

قد كان يفهم عن القروش
والخسل من تصايف
القروش

ومن بعض ليس بالقروش

قائل اه شارح

قوله والقوم انطلقوا الخ
بجاءة الجوهري وأقش
القوم انطلقوا انفسا لفة
فيه كافي اللسان اه مصححه

قوله وصوفة كالهنا صوابه
صوفة الهنا وعبارة العين
وقال لصوفة الهنا اذا
علمهم اودلت بها البعير
وأقش هي فقس اه

شارح

قوله كثر يسها المواب
بيسها اه شارح

شد يدو كثره الكاح والحق التصير معرب كفس وسرعة الحلب وسرعة نقض ما في الصرع
 وأخذ الشيء وجعله للنساء والضرب بالعصا بالسيف والتعريك للصوص الدعاريون
 وانقش العنكبوت وغيره وتجعر وصم حرايمه وقواته • القلش كحباب الصغير المتقش
 والقلانة كحماية الصغر والقصر والقيلش بالضم د بالاندلس منه اجذب معدن عيسى
 وأقاروش كالسوط د من اعمال غرناطة وقلبوشة د بالاندلس وقلانة د بافريقية
 والقلش اسم نجعي وكذلك القلش (القمش) جمع القماش وهو ما على وجه الارض
 من قنات الاشياء حتى يقال رداه الناس قماش وما اعطاني الا قماشاً اي ارداه ملوحده وقامته
 ابن واثله جد الجندب الناقة والقميشة طعام من اللبن وحمي المتليل ونحوه وتقمش اكل
 ما وجد وان كان دوماً • لم يقش خلع القاف والنون المشددة اي لم يقشر ولم يقص
 (القمش) الفوز الكبير المشبه والخضرة من الكرم • القيشة بالكر دويشة
 من احشاش الارض والتقيضة الجليد كالتقيشة والفتح التقيش والقماش بالضم المتقشر
 الانعاس في العبيد ورجل مقش في لباس فيج العبيد واللبس وقتشه جمعه سريعا
 • رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الازم الكلبية ثم زيد التليل رضى الله عنه
 وقوش قوش زبر الكلب والقواش كحماية ما يبقى في الكرم بعد قطفه وقاشان د يذكّر
 مع قماش ملش اسم للقماش كانه سمي باسم صوته (٢) • (فصل الكاف) •
 • كاش الطعام كنع كاه (الكيش) الجملة اذا نثي او اذا خرجت رابعته ج اكش
 وكاش وكاش وسيد القوم وكاشهم وكيشة فقه جميل الرمان ويوم كيشة من ايامهم وكان
 المتروكون يقولون النبي صلى الله عليه وسلم ابن ابي كيشة فتم وباب كيشة رجل من خزاعة
 خالفه ثقات في عباد الاصلان او هي كيشة وهب بن عيسى في حقه صلى الله عليه وسلم من
 قبل ابيه لانه كان تزج اليه في الشبه او كيشة زوج حلبة السعدية او كيشة عم ولدها وكيشة سلم
 او اويس الدوسي وعمر بن سعيد الانباري الصائين وام كيشة الفضاضة محمية وابو كيشة
 السلوي م وكش ع منه اجذب معدن الصباغ واجذب بن علي بن نصر الكشيان
 وابو كاش ككاش عيسى نابي وكيدى عيشة كيشات اجبل يديار بن ذؤيبه هاهنا وكثير
 ع واجذب معدن كاش القصاب كقراب محض وجعفر بن الياس الكاش ككاش

٢ القاذبان

قوله لم يخن المظاهره
 لا يستعمل الا هكذا
 وليس كذلك فقد قال
 الصاعاني خنت قنيتا اذا
 نفسه ومما يدرك عليه
 قش اذا رفع صدره وراسه
 هكذا اورد الصاعاني
 وأهله الجهرى بالجمة
 وكه لفظ السين وقد
 ذكرها اه شارح
 قوله رجل قوش معرب
 قريته مسكونة قاله
 الازهرى اه شارح
 (٢) مما يدرك عليه
 القوش بالضم الدركاني
 الهان اه شارح
 قوله محمد بن الصباح كذا في
 النسخ والى في التصير
 ابن الصباغ الفين روى
 عن معاذ بن المنسي اه
 شارح
 قوله وكيشان الخ هكذا
 مضبوط خلع فسكون كما
 هو ظاهر الاشارة بسببه
 الصاعاني القريين وهو
 الصراب اه شارح وهو
 مسكونة في باقون اه
 محقق

وأبو الحسين بن الكاش محمد بن (كش) بكشته خذشه وضربه سيفاً أو رجم ودفعه
 دفعا غيظا وقطعه وساقه وطرده ولعباله كدح وكب والكدش المكشي وكفراب اسم
 والكش ٢ بجبر صا بصرأى أخبر بطرف منه واكشنت منه عطاء وكشنت أصبت
 • الكرش أخذ الشيء وربطه ومشي القيسدوا الجمع بين القوائم للروبى ونحوه والتكرش
 التمشج (الكرش) بالكسر وكشيف لكل بجبر بمنزلة المعدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل
 وصغار ولده والجماعة وجبل يديار بين أبى بكر بن كلاب والثلاثة ونسب من أتبع المرائع
 والكرشيون أهل واسط لأن الحاج لما بناءه كتب إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كرش
 من الأرض بين الجبل والضرى وسيتها بواسط وقولهم لو وجدت اليه فا كرش أى سبيلا
 وكرش الجبل كقرح تقبض والرجل صار له جيش بعد انفرادهم والكرشاء العطية البطن والقدم
 كثر حمها واستوى أنحصها والآن الفضة الحاصرين ومن الرحم البعثة وفرس بسطام
 ابن قيس وكرش د بين كفار وأزاق وكرشان بالضم أو قبيلة وككاب جبل وكرثار دويبة
 والتكرشة التي تلج في الكر وشيها التكرشة كعظمة طعام يسهل من اللحم والنضيق
 قطعة متقوية من كرش البعير وبكسر الراء ما تعقب برة من البلخ وكرش تكرر ما قلب
 وجهه وعمل المكرشة وتكرشوا بجمعوا ووجهه تقبض واستكرشت الإتيحة صارت كرشا
 وذلك لما رأى الجدوى النبات (كش) الألقى صوتها من جلدها لمن فيها ومن الجمل
 أول هديره وهو دون الكتود قد كش بكش فهما ومن التراب صوت غليتها ومن الزيد صوت
 خوار عند نروج النار وكشت البقرة صاحبها الكشة بالضم النامية أو الحصة من الشعر
 والكش بالضم الذى يلقي به الفحل وبالفتح ه بجر جان والكشكة الحرب وكشيش
 الأذى وقد كششت وفي بنى أسدياه ربيعاً بادل الشين من كاف الخطاب للمؤنث كعشيش
 في عليك أو زيادة شين بعد الكاف المحرورة تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد
 حكى كذا كش بالنصب وادت أعرابه جارية تعالى إلى مولائى يناديش وبحر لا يكشيش
 لا يترج ملأه بالاستقاء • الكمش بالكسر عتب صغار لا يحتمل له ألين من العتب وأقل
 قبضا وأسهل خروبا • الكشبة يد كرفها جمع ما فى مادة كرش تكشش اللانز
 نيب فى الشبكة وفى النى غرقى (الكمش) والكمش الرجل المربع كمش ككرم

٢ والكش بجبر صا
 أى أخبر

قوله وقولهم لو وجدت الخ
 عبارة لصاح وقول الرجل
 اذا كلفته أحران وجدت
 الى ذلك فا كرش أصله ان
 وجلا فصل شاة ما دخلها
 كرشها بلطفها فقبله
 أدخل الرأس فقال ان
 وجدت الخ اه وفى حديث
 الحاج لو وجدت الى ذلك
 فا كرش لشرب البطحاء
 منك له نهاية كتبه

مصحف

قوله التوب بالاكاش
الصواب انه بالوحدة كما
تقوله الازهرى في كتاب ش
وقال انه من برد العين وقد
حذفه الصافي وتبعه
المصنف من غير مراعاة
للامسول العيصه اه

شراح

قوله وسوء البصر اى والتش
سوء البصر وظاهر ساقه
يعنى أن يكون بالضم
وضبطه الصافي بالفتح
وهو الصواب اه شراح
خسوه وبالكسر القوم
المخ تال النافه

اجمع بحاتك اريد فاني
أعذت بربوعكم وديما
بكسر الميم من تحت التو
أمر قتل الازهرى وغلا
اليفى الحاش من وجهين
فتح الميم وجهه من الحوش
والنافه فصره على انه
بالفتح باشابة الناس
وليفهم مسح اى بالفتح
أثبات البيت وبالكسر
القوم يتبعون المخ
والرواية في بيت النافه
بكسر الميم اه شراح
فالصواب كره الجدها
لماذا كرهى حوش اه
معصيه

قوله أوسعه أو بهانص
الازهرى سرعة أو بديما
في حسن سيرته والداش من
النساء خاصة التي لا لحم على
يدها عن أبي عبيد وعن
تعلب أهما الحفاء وأغل
المسنة لها المدش ككتف
الاشوق كالقدش وذ كره
في قدش أعاده الشراح

كأشعر القرمص الصغير الجردان وان وصفت هما الانثى فالصغيرة الضرع والكشم ضرب
من صراد الابل وشاة كوش وكيشه قصيرة الخلف أو صغيرة الضرع والاكش الرجل لا يكاد
يسير والقصر القدمين وكش باليف قطع أطرافه أو الرافق ورجل كيش الأزار متعز
وأكش بالنافه صراخا فلها جمع وكش تكمينا أعمله والحادى جدى السويق وتكش
أسرع كأنك كمش والجلد تنقبض واجتمع • تكش القوم اختلطوا • الكندش بالضم
العقق أو أمد الدواء العطش فبالين لا غير أو الشين لقيه مرذولة • الكندش قتل الأكسية
وتلين الموالك الحشيش والكش بال كسر الرجل الجعد القطع القبيح الوجه والكش
بالضم والشدا أصولا التي تنقبض منها الفروع وأكش عن الأرامهله • الكوش
والكوانه بالضم رأس الكوشة وكاش فزع وجاربه ما معها والكوشان طعام لاهل عمان
من الأرز والتملح • التوب الأكاش الذي أعيد بقره مثل الخنز والصوف وهو الردى
﴿فصل اللام﴾ • اللش الطرد والسماق والمأش والانشة كرهة التردى عند
الفرع واضطرب الأختاء في موضع بعد موضع وهو جبان لشلش مضطرب الأختاء
• شن قش ككتيف ياسر بال • اللش العنب ولا يش كصاحب ة بقرعانة
﴿فصل الميم﴾ • ماشه عنه بكذا كنع دفعه والمطر الأرض بهاها • مبه
يمبه فرقة بأصابعه وأخلاف النافه احتلبها خيلا بأصبعه أو القش الوش وسوء البصر ورجل
أمتش شق عليه النظر (الماجشون) بضم الميم السفينة وثياب مصبغة ولقب مغرب
ماه كرون للقبانية ع على أميال من البصرة منسوب الى مبعش مولى قيس بن مسعود
وهو من تغييرات النسب (المش) كالنخبة النكاح وشدا كل وقتر الحيد من اللحم
واقتلاع السبل لمار عليه والمأش الكثير لا كل حتى يتعلم بطنه والمزق كالتمش
والمأش كقرب الضعوق والفتح المتاع والائش بالكسر القوم يتجهعون من قبائل شتى
فيقالون عند النار وأمتش أحترق • التمش كرهة الحركة (المدش) محركة
خلط العين من جوع أو حر أو خاوة عصب اليدولة تجها ودقها أو سرعة أو بهاني حسن
سير رجل أمدش ونافه مدشا أو أصطكاك أو طين الرشيق وجره وخوشة في الوجه
والأمدش المهزول والقليل العقل ورجل مدش اليدسارها وفي محبة مدشة خفه ومدش

ا كَلَّ قَلِيلًا وَاعْلَى قَلِيلًا وَمَا نَشْتَنِيهِ مِنْ شَاوِمَتْوَا بَقِيحِهِمَا وَمَا مَشْنِي وَلَا مَشْنِي
وَلَا مَشْنِي قَدِيمًا أَعْلَانِي وَمَا نَشْتَنِيهِ أَحَدُهُ أَوَاخَلْتُهُ (الرَدْقُوشُ) الرَزْجُوشُ
مُعَرَّبٌ رَدَّ كُوشٌ فَكُوشُ الْمَسِيحِ وَالزُّعْفَرَانُ وَطَبِيعُهُ الرَّاءُ فِي مُثْلِهَا يَقْرُبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
وَالسَّوَادِ وَالْبَيْضِ الْأَذْنُ • الرَزْجُوشُ بِالْفَتْحِ الرَدْقُوشُ مُعَرَّبٌ رَزْجُوشٌ وَعَزَّيْتُهُ السَّحْقُ
فَاتِمٌ لِمَسْرِ الْبَوْلِ وَالْمَغْصِ وَلَسَعَةِ الْعَقَرِبِ وَالْأَوْبَاعِ الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَا بَقُولًا وَالتَّنْفِخِ
وَالْمَقْوَةِ وَسَلَانِ اللَّعَابِ مِنَ الْغَيْمِ مَدْرَجِدًا مَجْجَفٌ رَطُوبًا بِالْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الرَّشْشُ)
الْحَدَشُ وَالْحَلْطُ بِطَرَفِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي مَرَّشَ الْمَطَرُ وَجَهَهَا وَالتَّى إِذَا امْطَرَتْ سَالَتْ
سَرْعًا وَالْإِيذَاءُ بِالْكَلَامِ وَالْمَرْتَاءُ الْعُقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَبِى عِنْدَهُ
رَأْسُهُ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَرْضُ الْبَرِّيَّةُ وَالْقَرْيَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْإِمْرَأَةُ الْإِنْتَرَاغُ
وَالْإِخْلَاسُ وَالْإِكْتِسَابُ وَمَرْتَاءَةُ دُ بِالْأَنْدَلِسِ (الْمَشْ) الْخَلْطُ حَتَّى يَدُوبَ وَمَتَّعَ الْيَدَ
بِالنَّيِّ لِيَتَلَفِفَهَا وَقَطَعَ سَهْمًا وَالْمُصَوِّمَةُ وَمِنْ طَرَفِ الْعِظَامِ كَالْمَشْنِ وَأَخْذَمَالُ الرَّجُلِ شَيْبَا
بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبٌ بَعْضُ لَبَنِ السَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا مَشَّ بِهَ الْيَدُ وَالْمَشْنُ مَحْرَكَةٌ شَيْءٌ يَشْغُصُ فِي
وَطَبِيعُهُ الْإِبَاحِي يَتَنَدَّدُونَ أَشْنَادًا الْعِظَمِ وَقَدْ مَشْنَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَقِيرُ لَهَا سَوَى يَحْتِ
وَيَأْشُ يَقْتَرِي الْإِبِلُ فِي عِيُونِهَا وَهَاشُ وَهَى مَشَاوُ الْمَشَائِطِ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُتَكِنِ الْمُغْنِ
ج مَشَأُ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ تُقْضَفُ بِهَا رُكَايُومٌ وَرَأْيُهَا جَزْ فَاذَامَلْتِ الرَّكِيَّةَ تَمَرَّتْ
الْمَشَائِطُ الْمَاءُ فَكَلَّمَا اسْتَنِي مِنْهَا لَوْجُومُ مَكَائِنَ تَرَى وَخَوْفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا جَارَةٌ خَوَارَةٌ
وَرَأْبُ وَجِلِّ الرَّكِيَّةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَنْقَلِبُ أَبَدًا وَكَغَرَابِ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ
وَالْأَصْلُ وَالْخَفِيفُ الْخَرِيفُ وَالْخَدَامُ فِي السَّقَرِ وَالْخَصِيرُ وَمَشْنُ الْعِظَمِ أَمْعُ وَالسَّلْمُ تَرَجٌّ مَا يَخْرُجُ
مِنْ أَمْرَافِهِ نَاعِمًا رَتَمًا وَالْقَشِيشُ اسْتِخْرَاجُ الْخَمْرِ وَمَشْنُ التَّقْوِطِ اسْتَنْقَبِي بِحِجْرٍ أَوْ مَدِيرٍ وَمَا فِي
الضَّرْعِ أَحَدٌ جَمِيعُهُ وَالْمَرَأَةُ حَلِيمَةٌ قَطَعَتْهَا عَنْ لَبْنِهَا وَلِلْمَشْنِ كَثِيرُ الْأَلْسَانِ وَهَلْ لَمْ تَشْ لَكَ
شَيْءٌ حَصَلَ وَالْمَشْنَةُ نَعْمُ الدَّوَامِ وَالْخَفَقُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْنُ وَهَجَّ عَمْرُ قَلْبًا يَوْجَدُ شَيْءٌ أَشَدُّ
تَبَرُّدًا لِلْمَعْدَةِ مِنْهُ وَتَلَفِطًا وَاشْتِغَالًا وَبَعْضُهُمْ سَمَّى الْأَجَاصَ مَشْنًا وَأَعْطَاهُ هَتَامًا طَبَا
وَيَشَارُ بِالْكَسْرِ أَسْمُ • الْمَشْنُ كَلْتَلُحُ النَّفْلِ لَرَفِيقٍ • مَقْدُوسُ خَمْرِ الْمِيمِ وَكَسْرُ الدَّلَالِ الْمَهْمَلَةِ
وَالْعَامَةُ تَقْبَحُهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دُ كَبِيرَيْنِ الرَّيْجُ وَالْجَبْشَةُ • مَلَشَ الشَّيْءُ فَتَشَّ بِهِ كَانَهُ

قوله ولا تظير لها سوى الخ
زاد غير، جنب المكان اذا
كثر فيه والال السقاء اذا
خبث ركيه اه شارح
قوله والملش كنسب هكذا
في سائر الاصول وهو غلط
فانه اذا كان كتنسب لغته
ان يد كرفي م ن ش
والصواب بكفي الصواب بحرفوا
مضبوطا الملش على صيغة
اسم المفعول والفعل من

الملش اه شارح
قوله ومشايش بالكسر الخ
كذا في نسخ وفي بعضها
شمشايش بالكسر وهكذا
ذكره ابن دريد وقال هو
من المشمة يعني السرعة
والخفة اه شارح
قوله للمش كلنم الخ قال
الازهرى وكان المش
أهون من المش وقد
ذكر في السين اه شارح
قوله ملش الشيء يملشه
وعلشه من بالي ضرب
وقصر كافي اللسان اه
شارح

يَلْبَسُ قِيَمَةً شَيْئاً • مَا شَرَّ كَرَمَةٍ مَوْسَا طَلَبَ بِأَيِّ خَلْقِهِ وَالْمَاشُ حَبُّ م مُقْبِلٌ وَخَلْفُهُ
مُحْدُوذَاتُ الْعَصَمِ وَمَا لَمْ يَكُنْ مَلِكٌ وَإِذَا طُجَّ بِالْمَلِّ تَمَّعَ الْخَبْرَ بِالْقَرَحِ وَضَمَّاهُ يُقْرَى الْأَعْضَاءُ
الرَّاهِصَةُ وَالْمَاشُ غَاشِ الْبَيْتِ وَالْأَوْنَابُ وَالْأَوْقَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشِ أَيْ مَا كَانَ
فِي الْبَيْتِ مِنْ قُشَائِشٍ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خَلْقِهِ • مَهَشَ كَتَمَ أَرْقَى وَعَدَشَ وَامْتَهَشَ احْتَرَقَ
وَالْمَرَأَةُ حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَمَتْهُمَا أَسْرَعَ هُزْلُهُمَا (الْمَيْشُ) خَلَقَ الصُّوفُ بِالشَّعْرِ
وَنَظَلَ لَيْلِي الضَّانَ بِلَيْلِي الْمَاعِزِ وَكَتَمَ بَعْضُ الْحَبِيرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ
وَمَا شَوَّ الْأَرْضُ مَيْتَةً رَوَاهُ وَمَا شَانَ نَهْرٌ وَمَا شَانَ نَاحِيَةٌ بِهِدَانِ

(فصل النون) ﴿ (النَّشُ) كَالْتِمِ التَّأَوُّلِ كَالْتَأَوُّسِ وَالْأَخْذِ الْبُشِّ وَالنَّاشِغِ
وَالنَّهْوشِ وَالنَّوْشُ كَصَبْرِ الْقَوَى الْعَالِبِ وَقَعْلَهُ نَيْشٌ آخِرٌ أَوْ لِحْنَانِي شَامِنُ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ
مَاتُوا وَنَاقَمَتْهُ مَوْسَى الْقِيَمَةُ وَاتَّشَانِي أَعْجَلِي وَبَقِيَتْهُنَّ بِهَا (النَّشُ) إِبْرَارُ الْمُسْتَوْرِ
وَكَشَفَ النَّشِي عَنْ النَّشِي وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتَفْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْأَكْسَابُ وَبَنَشَهُ بِهِمْ رَمَاهُ
فَلْيُصْبِتُوا بِالْكُسْرِ شَجَرٌ كَالْمُسْتَوْرِ أَوْ زَنْمَنِ الْأَنْبُوسِ وَالتَّهْرِيكُ الْمَجْمَلُ الَّذِي فِي خُفِّهِ أَثَرُ
يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ وَنَيْشَةُ الْخَبْرِ كَبَيْشَتُهُ وَهُوَ دَنْ بِنَيْشَةٍ بِحَايِلَانِ وَأَبْنُ حَبِيبٍ رَفِيقٌ لَا يَرَى الْقَيْشَ
إِلَّا قِيَصَرَ وَسَوَاءٌ بَاشَعَتْ وَتَابَتْ أَوْ الْأَنْبُوسُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الْبَقْلِ الْبُشُ وَالشَّجَرُ الْقَتْلُ بِأَصْلِهِ
وَعُرْوَتُهُ جَ أَنْبَاشُ (وَالنَّبَاشُ بِنُ زُرَّةٍ وَمَا لَبْنُ زُرَّةٍ بِنِ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بِنِ النَّبَاشِ بِنِ
زُرَّةٍ أَوْ زُرَّةٍ بِنِ النَّبَاشِ أَوْ مَا لَبْنُ النَّبَاشِ بِنِ زُرَّةٍ وَزَوْجٌ خَدِيجَةٌ وَالدَّهْدَبُ بِنِ أَيْ هَالَةَ
الْعَهَائِي زَيْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) (النَّشُ) كَالضَّرْبِ اسْتَفْرَاجُ الشُّوْكِ وَنَحْوُهَا
بِالنَّبَاشِ الْمُنْقَاشِ وَجَذَبَ الْقِيَمَ وَنَحْوَهُ قَرَّضَاوَالْتَفُّ وَالْأَكْسَابُ وَالضَّرْبُ وَالذَّقُّ بِالرَّجْلِ
وَعَبَّ الرَّجْلُ سِرًّا كَالْتَنَاشِ وَبِشْرَ لَا تَنْشُ وَلَا تَنْكُشُ لَا تَنْزَحُ وَالنَّشُ السَّفَلُ وَالْعَيَارُونَ
وَالنَّشُ عَمَرُ كَمَنْ النَّبَاتِ حَاسِدٌ وَأَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَأَنْشُ الْحَبَابُ بَقْلٌ قُضِرَبَ
نَشَتْ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَسْرَجَ رَأْسُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ (النَّشُ) أَنْ تَوَالِي وَجَلًّا
إِذَا رَأَيْتَ عَائِنَ عَمَلَهُ أَوْ أَنْ يُرِيدَ الْأَسَانُ أَنْ يَبْسُجَ يَسَاعِفَتْ سَاعِدُهُ فِيهَا بِشَرِّ كَبِيرٍ لِيَنْتَظِرَ إِلَيْكَ
نَظِيرُ قِيَمَةٍ أَوْ أَنْ يَنْتَظِرَ النَّاسَ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى عِيْوَاهُ أَلَّا الصَّبْرُ وَالْبَصْطُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِزَارَتُهُ
وَالْمَجْمُوعُ وَالْإِسْفَرَجُ وَالْإِسْفَادُ وَالْإِسْرَاجُ كَالْفِيضَةِ بِالْكُسْرِ وَالنَّبَاتِيُّ بِشَيْءٍ يَلِدُ الْيَاوِي بِتَغْيِيهِهَا

٢٥٠

قوله وناقمتها موسى القيمة
قليلة ونيل ديمته وذكر
المجد هنا كالماتاني
وذكره غيره مما في نون
أه شرح
قوله وصبر الرجل كذا في
النسخ والشارح بالتحفة
وفي علمه عيب بالقوية
فلهذا أه نصر
قوله وانش الحبشة
الشرح وانتش على
اقتل وبما استدرك عليه
النش التوب لا خلق تله ابن
الفتح عو يقال خلان ينش
من كل علم وينتفه أي
ياخذ تله الرخصى أه
شرح
قوله والانتقاد تله الماتاني
عن ابن عباد وهو المواب
وفي بعض النسخ والابتقاد
أه شرح

أَفْعَمَ وَتَكْرَنُهَا أَوْ هَوَافْعَمَ أَهْمَةً مَلَكَ الْحَبْثَ وَالْحَبْثَ الْحَارِيَّ دَارِيَّ وَمَنْ شَرَّ الصِّدِّ
 لِمَرْعَى الصَّائِدِ كَالْحَبْثِ وَالْحَبْثِ وَالْحَبْثِ مَا نُسِبَ إِلَى مَقْبَحَانِ أَوْ مَقْبَحٍ د قُرْبُ
 الْبَصَرِ وَذُ كَرَفِي م ج ش وَذُو مَقْبَحَانِ بِنْ كَلَّة م وَكَيْسِرُ الْوَقَاعِ فِي النَّاسِ الْكَثَافُ
 عَنْ عِيَوْهُمْ وَسِرْبُهُ الشَّرَّاءُ يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ الْإِدْعِينَ ثُمَّ يَخْرُزُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالْحَبْثِ كَكَلْبِهِ وَانْجَبَتْ
 مَوْلَى لَنَبِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْفَيْضُ وَالْفَيْضُ الصَّائِدُ وَالْتَجَافُ الْتَزَادُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ
 • الْفَحَاشَةُ بِالْكَسْرِ الْخَبْرُ الْمَحْرُوقُ • بِرَوْثُ خَوْشٍ كَجَمْرٍ شِ تَحْرُكُ وَخَدَشَ أَوْ هَوَافْعَمَ
 الْمُتَاقِلُ • الْفَحْشُ الْحَتُّ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالْفَحْشُ الْإِبْذَاءُ وَالْفَحْشُ وَاحِدٌ فَتَقَارُفُ النَّاسِ
 وَانْخَدَشَ وَالطَائِفَةُ مِنَ الْمَالِ وَفَحْشَ كَتَمَ وَعَنِ فَهْمٍ فَتَوْشٍ وَهِيَ مَفْخُوشَةٌ هَزَلُ وَكَفَرَحَ
 بَلَى اسْقَلَهُ وَهُوَ يَتَخَشَّصُ إِلَى كَذَا تَحْرُكُ إِلَيْهِ • النَّدَشُ كَالضَّرْبِ الْبَيْتُ عَنْ النَّبِيِّ وَتَحْرُكُ
 وَتَدْفُ الْقَطَنُ • التَّرَشُّ التَّنَاقُلُ بِالْبَدْعِ أَيْنَ دُرْدُرٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ تَعْجِيفٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
 دَاءُ بَلَاهَا نُونُ (النَّش) السُّوقُ الرِّقِيقُ وَالْمَلْطُ وَنُصْفُ أَوْ قِيَةِ عَشْرُونَ دَرِّهْمًا وَدُهْنٌ مَشْشُوشٌ
 مُرَبِّبٌ بِالطَّبِيبِ وَنَشَّ الْقَدِيرُ يَنْشُ تَنْشِيَةً أَعْدَمًا وَفِي النُّصُوبِ وَنَشَّ تَنْشِيَةً لَا يَجِبُ تَرَاهَا
 وَلَا تَنْبُتُ مَرْعَاهَا وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ إِذَا غَلَى وَكَثَانَ وَإِلَيْنِي تَعْمِيرٌ كَبِيرٌ لَمْ يَحْضُرْ كَانَتْ
 بِمَوْقِعَةٍ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشَانِ شَاعِرٌ وَرَجُلٌ تَنْشَانُ وَتَنْشِيَةُ الذِّرَاعِ
 خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمَرَاهِ وَأَرْضٌ تَنْشِيَةٌ وَتَنْشَانَةٌ مَلْطَةٌ لَا تَنْبُتُ وَالنَّشْنَشَةُ بِالْكَسْرِ التَّنَشُّتَةُ
 وَالْحَجَرُ وَتَنْشَنَةُ مَنْ أَحْسَنَ أَيْ حَجَّرَ مِنْ جَبَلٍ بِالْقِتْعِ السَّلْعُ فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ غُلِيَانٍ الْقَدِيرِ
 كَالنَّشِيشِ وَالْدَفْعُ وَالْفَحْرُ لَشَّدِيدُ السُّوقِ وَالطَّرْدُ وَالنِّكَاحُ وَحَلَّ السَّرَادِيلُ وَخَلَعَ التُّوبَ
 وَتَقَضَّ مَا فِي الرِّعَايَةِ وَتَنْشَسُ الطَّائِرُ بِشَيْءٍ يَمْتَنِعُهُ أَوْ هَوَافْعَمَ خَفِيفًا فَتَنْفَقُ مِنْهُ وَطَرَهُ وَالْعَمَّ
 أَ كَاهُ بِجَلَّةٍ وَسُرْعَةٍ وَالدَّرْعُ صَوْتُ وَقَوْلِ ابْنِ عَبَّادٍ تَنْشَتِ الذَّهْرَةُ طَالَتْ تَعْجِيفُ صَوَابُهُ أَتَنْشَتُ
 كَأَكْرَمَتُ وَذُ كَرَفِي ن ت ش (النَّش) شِدَّةُ الْحَبْلَةِ وَهِيَ تَأْسِيسُ الْحَلِاقَةِ وَالنَّشِيشُ
 الْحَرَكَةُ وَطَشَانُ نَطْشَانُ ثَابِتٌ (نَعَث) اللَّهُ كَتَمَهُ وَقَعَهُ كَانَعَهُ وَتَعَسَّهُ وَفَلَانًا جَرَهُ بَعْدَ
 فَتَرٍ وَالْمَيْدُ كَرَدُ كَرَجَانَا وَطَرَقَهُ وَقَعَهُ وَالنَّشُ الْقَامُوسُ بِهِ عَجْفَةٌ كَانَ يَجْعَلُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ
 إِذَا عَرَضَ وَسِرُّ الْمَيْتِ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا تَرْقُ يُصَادُّهَا الرِّثَالُ وَبَنَاتُ نَعِيشِ الْكَبَرِيِّ سَبْعَةٌ
 كَوَا كِبَادُ بَنَةِ مَهْنَاتٍ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَتَصَرَّفُ نِكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ الْوَالِدَانِ

٢ مائة

قوله أهمة مَلَكَ الْحَبْثَ وَالْحَبْثَ الْحَارِيَّ دَارِيَّ وَمَنْ شَرَّ الصِّدِّ
 الْحَبْثُ بِالْقَبْلِ أَهْمَةً
 وَمَعْنَاهُ عَطِشَتْ قَالَ طَرَهَرِي
 الْحَبْثُ اسْمُ مَلَكَ الْحَبْثَةِ
 قَالَ ابْنُ دُرْدُرٍ فَلَا الْحَبْثُ
 فَكَلِمَةٌ حَشِيَّةٌ يَقَالُ لَهَا
 مِنْهُمْ نَحَابِي كَمَا قَالَ كَسْرِي
 وَفِيهِ كَانَتْ أَعْلَامُ
 خُصْفٌ ثُمَّ عَتِ فَصَارَتْ
 الْحَبْثُ أَقَادُ الشَّارِحِ
 قَوْلُهُ مَوْلَى لَنَبِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ
 الَّذِي قَالَ وَدَعَا بِالْحَبْثَةِ
 بِالْقَوَارِيرِ بِعَيْنِ النِّسَاءِ اه
 شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَالْفَحْشُ الصَّائِدُ
 الصَّوَابُ لَهُ الشَّرُّ لَمَّا دَهَاهُ
 شَارِحُ
 قَوْلُهُ خَوْشٍ كَجَمْرٍ شِ تَحْرُكُ
 ابْنُ حَيَّانٍ أَنَّهُ قَبْلُ بِزَادَةِ نُونٍ
 وَوَادَهُ وَقِيلَ بِأَسَا لَهَا
 وَدَجَّ كُلُّ مَهْمَا بِوَجْهِهِ
 مَلَّوَالِي الزَّيَادَةِ لَتَضْعِيفِ
 أَقَادَةُ الشَّارِحِ
 قَوْلُهُ خَدَشَ صَوَابُهُ الْخَرَشُ
 بِالْزَا اه شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَتَنْشَتُ مِنْ أَحْسَنَ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَكَذَا حَدَّثَنِي
 سَعِيدَانُ وَقَالَ الْأَمْعِيُّ وَأَهْلُ
 الْعَرَبِ نَحَابُهُ وَتَنْشَتُ
 أَعْرَفَهَا سِ أَعْرَفَهُ عَمْرٍ
 لِأَنَّ جَبَّارَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 حِينَ مَالَهُ فِي شَيْءٍ شَاوَرَفِيهِ
 فَأَنْجَبَهُ كَلَامُهُ اه شَارِحُ

٢ تَتَشَّح ٢ اسْتَفْرَج

قوله قاله انتملك الله وفي
الصباح تمشك الله وما
يسدرك عليه الانتعاش
رفع الرأس ومنه قول عمر
رضي الله تعالى عنه انتعش
تمشك الله أي ارتفع
وفعل الله أي جبرك وابقالك
وكذلك قولهم تمش فلا
انتعش وشبك فلا انتعش
وهو دعاء عليه أي لا ترفع
وانتمش الرجل اذا حصل
له التدارك من الورطة
وانتمسد فقره والتمشوش
المحمول على التمشي
والتمشوش جمع تمش
تمش كما يجمع سام ابرص
على الابرص وفي حديث
بارقة نطلقتا نتمش أي
نمش وتروى باسمه ونمش
الشجرة اذا كانت مائلة
فاثمتها والربيع يمش
الناس أي يمشون ويحجبهم
أقدام الشارع
قوله وهي ابل تمش الخ
واذا الشارع وتمش كسكر
هـ
قوله والتمش المتاع وفي
التهديب التمش حركة
هـ شارح
قوله والمثل يقال لا تسد
ولا تمش هـ شارح
قوله الجيش في بعض النسخ
الجاء
قوله ومنه فرع هكذا في
النسخ فخرج بكسر الزاي
والعين مهملة وهو غلط

تمش وهو هنا ما في الشعر ينوقش وانتعش العار انتعش من عثرته ونعته تمش قاله
أفعلك الله • التمش كالتع والتمش عثر كعثر الاضطراب ويحرك الشيء في مكانه
كالانتعاش والتمش وكل طائر أو هامة يحرك في مكانه فنقد تمش وهو يمش اليه يميل
والتمش والتمش بضمهما التفسير جدا أقصر ما يكون من الجال والانتعاش كشامة طائر
(التمش) تمش النبي بأصابعك حتى ينتشر كالتمش وأن ترمي الغم أو الابل ليلًا بلاراع
وقد أنفستهم الراعي ونفستهم كضرب وتر وسيع وهي ابل تمش عثر كعثر ونفاس ونوافس
والتمش عثر كعثر الصوف والمصب نفستهم نفستهم نفستهم النفوس الاقبال على الشيء تأكله
والتمش لتساع المتفرق في الوعا وكل متبر ربحا الموقف متمش ومتمش وأمة متمشة
التمش شعثا وأرنبه متمشة متبسطه على الوجه وتفتت الهرة اذا برزت والطار تمش
ربته كأنه يخاف أو رعد (التمش) تلون الشيء يلوين أو بالوان كالتمش والجماع
وأن يضرب العذق بشوك حتى يربط واستفراج النوك والجماع به منغاش وشمش
واستفراؤك الكشف عن الشيء والشمع اذا كان أصفر من الشعر ورويقه من بين الغم
من النوك ونحوه التمش التمش والمثل والتمش بالكسر حركة النقاش والتمش النجعة
تمش منها العظام أي تستفراج وانتش استقصى على غريمه ودأب على أكسك التمش وهو
الرطب الرطب وأدام الجماع والتمش كعذبة المتفلة من الشجاج وانتش أنوح النوك من
رجله وأمر النقاش تمش فسه والبعر ضرب بجمعه الأرض لشيء يدخل فيه ومنه لطمه لطمه
التمش والشيء استفرجه واختاره والمناقشة الاستقصاء في الحساب (تمش) الركة
ينكسها وينكسها الخ ٣ ما فيها من الحيلة والطين كاتسكها والشيء انما هو منه فرع وكثير
النقاب عن الأمور ويحمر لا ينكس لا ينفذ ولا يفيض ولمعة ما تنكس ما تناسل (التمش)
عثر كعثر يمش وسود أو يقع تقع في الجلد تحال لونه وقد تمش كعثر وخطوط التمش
من الزنقي وغيره وبصر تمش في خفه أثر يبين في الأرض من غير أثره وسيف تمش فيه سطب
والتمش بالفتح النجعة كالانغاش والسرار والالتقاط في الأرض كالعاث والكذب أو كل
الجراد ما على الأرض والتمش الأمر أو نامش كما صاحب هـ يهتق (النوش) التناول
والطلب والمشي والإسراع في النهوض والنووض والقوض والتناول كالتناول كالتناول

والجوع وانتاشه أخرجهما من القلوب في القتال وتوش به بالشد يلصقها من القبر
 • ينير كبرج جذر يدين بياض أحمر قاع (نشه) كنهتهم وكنهه وعنه أو
 أخذ به بضرايه وباليين أخذ به بأطراف الأسنان ورجل منهوش مجهود وقدرته الدهر
 فاحتاج ومنهوش القدمين معرفهما ونهشت عضدها بالضم دقتا ونهش اليدين والقوائم
 خفيهما والنهوش المطالم والإحباط بالناس والمنتهشة الحامشون جهما في المصيبة ويسير
 نهش ككنف نهش (فصل الواو) (الوش) ويحرك الفتح الأبيض يكون على
 الظفر والرقم من الجرب يتغنى في خلد البعير ونيش كقريح فهو ونيش بالتحريك واحد
 الأوباش الأخطا والسفاهة ونيش يدين عدوان بطن ووايش بن دهمه في همدان
 ووايش ٢ أسرع والارض انبتت أو اخلطت نباتها ونيش البحر تويش البحر كنهه الريح قلعه
 بصيصه والقوم في امر يتلقوا به من كل مكان • الوتش القليل من كل شيء ورذل القوم
 وبالفتحريك اسم والوتش بحر كذا الحارث الضعيف (الوخش) حيوان البر كالوحيش
 نج ووخش ووخشان الواحد ووخشي وجماد ووخشي وأرض موحشة كثيرتها
 والوخشي الجانب الأيمن من كل شيء أو الأيسر ومن القوس ظهرها وانسيها ما قبل عليها منها
 ووخشي بن ترب يحامي قاتل جرة في الجاهلية ومثيلة الكذاب في الاحلام والوخشية ونيح
 تدخل تحت نيايك لقوتها ولدوخش قفر ولقشته ووخشي اصعب يلد قفر وبلت ووخشا جاعا
 وهم أوحاش والوخشة لهم والخلوة والخوف والارض المستوحشة ووخش شوبه كوخش عدي
 به مخافة أن يلقى كوخش به ورجل ووخشان معتم ج ونامني واوخش الارض وجدها
 ووخش والمنزل صار ووخشا وذهب عنه الناس كوخش والرجل جاع وتبدد زاده وتوخش
 خلا بطنه من الجوع واستوخش وجد الوخشة وتوخش باقلان أي اخل معدنك من الطعام
 والشراب لثرب البواء (الوخش) د بما وراء النهر والردى من كل شيء ورذل الناس
 وسطاطهم للراحي والجمع والمذكور والمؤنث ونيش وقد يقال في الجمع اوغاش ووخاش ووخش
 ككرم وخاشة ووخوشة واوخش به بغيره اقلها كوخش توخشا في عريشه ارقبه وتوقفه
 والنش خالطه والقوم ردوا اليهام في ال بابرة أخرى وتوخش توخشا التي يسدها طاع
 • الوتش الفساد (ورث) الطعام برشه وروشا تناهوا كل شديدا رصا وطع واسف

٢ خفيها ٢ واوش
 ٤ ووش

وصابه فرغ بالراء والغين
 اه شارح
 قوله وايش أسرع الذي
 التكملة اويشت أسرع
 لحرفه المصنف ان لم يكن
 من النسخ (و) وايش
 (الارض) انبتت والصواب
 اويشت الارض اه شارح
 قوله الوتش القليل الخ
 مكتوب عندها بالجر وهو
 موجود في نسخ الصحاح
 كلها اه شارح

قوله وأرض موحشة الخ
 الذي في الصحاح والاساس
 وأرض موحشة ذات
 ووخش اه معصمه
 قوله في الجاهلية أي جاهلية
 نفس القاتل ومنه قوله في
 الاسلام اه

قوله ووايش ووايش بالفتح
 وكنف اه شارح
 قوله وتوخش توخشا
 كذا في النسخ وهو غلط
 والصواب ووخش بالشد
 اه شارح
 قوله ورشه وروشا نقله
 الجوهري زاد غيره في
 مصادر وروشا اه شارح

لَمَدَاقِ الْأُمُورِ وَفَلَانٌ بَلَّانٌ أَغْرَأَ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهَمَّ بِهَا كَلُونَ وَلَمْ يَدْعُ وَوَرَشَ لَقَبَ حَفْنَانَ
 ابْنِ عَبْدِ الْقَيْرِي وَنَشَى تَصْنَعُ مِنَ اللَّيْنِ وَبِالتَّصْرِ بَكَ وَجَعَ فِي الْجَوْفِ وَكَتَيْفُ النَّسِيطِ الْخَفِيفُ
 مِنَ الْأَيْلِ وَغَيْرُهَا وَهِيَ هَامُوقَةٌ وَرَشَ كَوَجَلَ وَالتَّوَرِيشُ الْقَبْرِيشُ وَالتَّوَرِيشَانُ هَمَزٌ كَمَا ظَهَرَ
 وَهُوَ سَاقِي تَرْتِمَجَةٍ أَخْفَمُ مِنَ الْحِمَامِ وَهِيَ هَامُ ج وَرَشَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرِاشِيْنٌ فِي الْمَقَالِ بِبَقَّةٍ
 الْوَرِشَانُ بِأَكُلٍ وَطَبِيبُ الْمَنَانِ يُضَرِّبُ بِلَنْ يَنْظُرُ شَيْبَاوَالْمَرَادُ مِنْهُ نَشَى أَنْ تَرُ (الْوَشُوشَةُ) الْخَفِيفَةُ
 وَهُوَ وَشَوَاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَوَشُوشَةٌ نَاوَلَتْهُ بِأَبَقَةٍ وَدَجَلَ وَوَشُوشِي الْذِرَاعُ نَشِيشُهُ
 وَتَوَشُّوْشَاتُحَرُّ كُوا وَهَمَسَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالتَّوَرِيشَانُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَافَقَةٌ وَنَوَاشَةٌ
 (الْوَرِشُ) كَالْوَعْدِ وَالتَّوَلِّيشُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالدَّقُّ وَالتَّضَرُّبُ وَأَنْ لَا يَبَيِّنَ الْكَلَامَ
 وَمَا وَطَشَ لِنَاظِرٍ يُعْطِئُ شَيْبَاوُ وَطَشَ لَهُ تَوَلِّيشًا هَيَاةً وَجْهَهُ الْكَلَامُ وَالرَّاي وَالْعَمَلُ وَفِيهِ أَثَرُ
 وَأَعْنَى قَلِيلًا وَوَشَّشَ لِي شَيْبَاوُ عَشَّشَ أَيِ افْتَحَ لِي شَيْبَاوُ ضَرْبُ رَوْعٍ مَا وَطَشَ إِلَيْهِمْ لَمْ يَدْعُ عَنْ
 نَفْسِهِ (وَقَشَ) د قُرْبَ صَنْعَاءَ وَابْنُ زُغْبَاءَ مِنَ الْأَوَسِّ وَابْنُهُ دَاعَةُ وَأَحْفَاءُهُ سَلَمَةُ بْنُ ثَابِتٍ
 وَسَلَمَةُ وَسَلَكَانُ وَسَعْدُوْشٌ بِنُوسَلَمَةَ وَعَبَادُ بْنُ بَشَرَ كُلَّهُمْ مَحْبَايُونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ
 وَتَحْرُكَانِ الْمَرْكُوكُ وَالْحِسُّ وَمِغَارُ الْخَطِيبِ وَجَدَقَ بَلَنَّهُ وَقَشَا أَيِ حَرَكَةٍ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا
 وَوَقَشَ الرَّسْمُ كَوَعْدٍ دَرَسَ وَالْأَوَاقِشُ وَالْأَوَاقِشُ وَبُنُوْاقِيشُ تَصْغِيرُ وَقَشَى عَلَى وَكُلِّ وَابٍ مَعْنُومَةٍ
 هَمَزٌ هَابًا تَرْفِي مَصْدَرُ الْكَلِمَةِ وَهُوَ فِي حَتْوِهَا أَقْلٌ وَتَوْقَشَ تَحْرُكًا • التَّوَمَّةُ الْحَالُ الْأَيْضُ
 • التَّوَهُّشُ الْخَفَاءُ وَمَنْ تَلَقَّيْلُ (فصل الهاء) (الْمَبَشُ) كَالضَّرْبِ الْجَمْعُ
 وَالْكَتْبُ ٣ وَالضَّرْبُ الْوُجُوعُ وَالْمَبَايَةُ الْجَمَاعَةُ الْحَدِيدَةُ وَالْمَبَايَةُ بِالْعَمِ الْمَبَايَةُ وَكَتَّانُ
 الْكَسْبِ الْجَمْعُ وَهَبَشَتُهُ أَصْبَتْهُ وَهَبَشَ تَهَيَّأَ وَتَهَيَّأَ وَهَبَشَ جَمْعٌ وَجَمْعٌ وَاجْتَمَعَ
 وَاهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءُ أَسَابَهُ • هَبَشَ الْكَلْبُ كَعَفَى فَاهْتَبَشَ أَيِ تَرَشَّ فَاحْتَرَشَ خَامُ
 بِالْكَالِ أَوْ بِالْبَيَاعِ • الْمَبَشَةُ التَّهَنُّةُ وَالْمَبَايَةُ الْمَبَايَةُ وَالْمَجَشُ التَّوَقُّ الْقَيْنُ وَالْإِسَارَةُ
 وَالْقَبْرِيشُ وَالتَّوَنَانُ • هَدَشَ الْكَلْبُ كَعَفَى فَاهْتَدَشَ تَرَشَّ • الْمَرْجَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ
 الْكَبِيرَةُ • الْمِرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْمَرْمُوكَةُ ذَلِكَ الْجَوُزُ وَالتَّجَبُّ (هَرَشَ) الذَّهْرُ
 يَهْرَشُ وَيَهْرَشُ اسْتَدْرَكَ وَكَفَّرَ حَسَا مَحْلَقُهُ وَالتَّهْرِيشُ وَالتَّهْرِيشُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْأَفْسَادِ بَيْنَ
 النَّاسِ وَالْمَهَارَشَةُ تَهْرَشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَسَ مُهَارَشَ الْعَيْنَانِ خَفِيفَهُ وَالْمَهْرَشُ كَكَيْفِ

٣ نَشِيشُهُ ٣ وَالتَّكْبُ

٤ الْحَدِيدَةُ

قوله وفلان بللان هكذا في
 النسخ وهو غلط والصواب
 فلان بقلان اه شارح
 قوله وقش بلده هو بالغش
 وضبطه الصاغاني بالتعريف
 وكذا ياقوت في المعجم اه
 شارح

قوله وسلكان المعجم
 اه سدي يكن بالانثاء وهو
 أشوكعب بن الأسر من
 الرضاع وقد ضبطه الصنف
 آتالسد والضراب انهما
 واحد كما صرح به الحافظ
 الأدهسي وابن فهد اه
 شارح

قوله والاشارة هكذا في
 النسخ وشبه في الباب
 وصوابه الاشارة بالثنية كما
 ضبط في التكملة اه
 شارح

قوله الهرجشة بالكسر
 ضبطه الصاغاني بكسر الهاء
 ونفع الجيم وتشديد الشين
 أفاده الشارح

الماثق الحافي وهنئى كسرى نيفة قريبا تحفة ونهاشت الكلاب انهشت وتبرش الغيم
تفتح (هنئ) الودق بهشه وبهشه خبطة بصاليحات والهشانة والهشاش الازبيح
والتحفة النشاظ والفتح كعب ومل وأناه هئش وهشيش من مفرح اذا سئل والمشم
والزخوالين كالمش والهش القرش الكثير العرق وضد السلود وهش الخبز بهش هشوشة
صارهنا وهشانا وخبرهناش هئن ورجل هئ المكبر مهل الشان فيما يطلب منه وشاة
هشوش نازة بالعين وفرة هشانة يسيل ماؤها ريتها والهشاش الحسن الخلق السعي وهشة
استضعفه ونشطه وفرحه واسمته استحققه وهشنة حركه والمهشمة القسيبة الى زوجها
الفرحة • الهشيش كجعفر وعلايط امان (المهشيش) كجشميش الجوز الكبيرة
والنافقة القريرة وكلية وتهمرشوا تهمرشوا الاسم المهشمة (الهشيش) الجمع ونوع من
الجلب والعش وهش كصريوعا كثر الكلاها امرأة همتى كجمرى كثيرة الجلبة
والهامش حاشية الكتاب مؤلفوا وهشوا اختلطوا واقبلوا وادبروا ولهم همة والداية والجراد
دبت ديبيا وهش منب الركية تحلب والمهامة المعالمة وهماشوا دخل بعضهم في بعض
وتحركوا • الهشيش المنيف (الموش) العند الكثير وذو هاش ع. وهاشة لئس
من ولدا المعذب بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا والموشة القننة والميج والاضطراب
والاختلاط والموشة الجماعة المتخلطة وجابا الموش الهاشين بالكثرة والموشات بالضم
الجماعات من الناس والابل والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والهوش في الحديث
جمع هوش وهوش مقصور من الهوش تفعل من الهوش وهوش كسح اضطررب اوصغر بظنه
وهوش تهوشا خلط والرجع بالتراب حاشية ألوانا وتهوشوا اختلطوا كتبوا وشوا وعليه
اجتمعوا وهاوشهم الظلم (الهشيش) الافساد والهرك والميج والمجب الرويد والجمع
والاكتار من الكلاها الهيشة الهوشة والجماعة المتخلطة والقننة وام حنين وليس
في الهيشان غوداى في القليل في القننة لا يدري قاتله • (فصل الياء) •
• يش وأش فرح ٢

• (باب الصاد) •

• (فصل الهمة) • • ايس كسح اوين ونشط وفرش اوش نبط سابق

٢ بلغ العراض مع مؤلفه
هكذا يخطئه وبه انتهى
المجلس الشان والنجون
قوله هئ المكسر كضد
أرمظلم أفاذه الشارح
قوله والمهشمة القسيبة
الخ كذا فى النسخ وموابه
المهشمة اه شارح
قوله والعش فله البث
وأسكره الازهرى قال
وموابه الهش بالسين
المهشة اه شارح
قوله كثر الكلام أى
غير مواب كقوله ابن
الاصراب أفاده الشارح
قوله المعالمة كذا فى نسخ
وهو غلط الصواب المعالمة
كقوله بعض النسخ وانتظر
الشارح

(الاجناس) بالكسر مُستدقعة م تحيل لأن الجسيم والصاد لا يجتمعان في كلمة الواحدة
 بها ولا تقل لخاص أولية (يسهل للصفر له وسكن العنق وحرارة القلب وأجود ما خلقوا الكبير)
 والاجناس المشي والكمثرى بلغة الشاميين (أصه) كده كسره ومكسه والنشيش
 برق والناقة تؤوس وتنش اشتد ثملها وتلاحكت أولوها وغررت غيل ومنه اسمها أصله أصت
 بها ن أي حقت الملحمة سميت لحسن هوانها وعدوية ما نها وكثرة فوا كيهما تخففت والصبوب
 أنها العجمية وقد تكسر هزتها وقد تبدل بأوها (فيها) وأصلها سبها ن أي الأجناد لأنهم
 كانوا سبكاها وأولاهم لادعاهم غرودا إلى محاربة من في السماء كتبوا في جويلية أساءه أن ته كه
 بأحد اجنك كنتدأ هذا المندليس عن محارب الله أو من أصب وأض بعضهم بعضا حرم
 والأصوس الناقه الخائل السجينة والاص ج أصص والاص منته عن ابني ٢ مالت الأصل
 ج أصاص والأصيص كاسير لردعه والدع ومات كسر من الانية أو وصف الجيرة تزدع
 فيه الراحين ومرتكن أو باطية يبال فيه والبناء الحكم وشئ كالجرة له عرونان يعمل فيه الطين
 والأصيصه البيوت المتقاربة وهم أصيصوا واحدة أي تجتمعون والتأصيص الإشاق
 والتشديد والراق بعض بعض وتأمصوا أجمعوا كاتصوا * الأيمص والأيص طعام
 يتخذ من لحمة عجل يجلده أو مرق السكاج المبرد المصق من الدهن مبربا خميز
﴿فصل الباء﴾ ﴿النجص﴾ عجز كالحم القدم وفرس البعير ولحم أصول
 الأصابع مما يلي الراحة ولحم تحالطه يباس من قساده فيسهو لحم تأتي فوق العينين أو تحتها
 كهيئة النقيصة نجص كقرح فهو انجص ورجل مجنوس القدمين قليل لحمها كأنه قد نيل
 منه فقرى مكانه ونجص عينه كتع قلعا بتضمها والنجص ككتيف من الضروع الكثير
 اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه الأبيضة والنجص التحديق والتلوي ونجص البصر وانقلاب
 الأجنان ونجصت الناقة كعني فهي مجنوسة أما بهاداة في نجصها فقلعت منه * تنجص
 نجسه غلظا وكثر • برص الأرض أرسل فيها الماء ليجود أو يقرها وسقاها سقا روي
 • برعيص كرجيسيل ع يجمص (البرص) عجز كه يباس يظهر في ظاهر البدن
 لقساد من برص كقرح فهو برص وأبرسه الله والذي أسق من الدابة من أثر العنق وسام
 أبرص من كراؤرخ م دمه وورثه عجيب إذا جعل في خليل الصبي المأسور ورأسه

٢ ابن

قوله بهان هو قطع اسم
 امرأة مبي أو عرب اعراب
 ما لا ينصرف أفاده الشاوح
 قوله تخففت أي تحذف
 إحدى الصادين والتاء
 له شارح
 قوله والصبوب أنها عجمية
 وعلى هذا يعبد كرهافي باب
 النون وصل الهمزة فلانها
 كلمت واحدة مروفها
 كلها أصلية أفاده الشاوح
 عن شيفه
 قوله أن محمود اسم إشارة
 وبه بالغ غلامه النوقه
 بالكسر معني الذي يخذل
 أي مع انه وعدا بالضم اسم
 انه وأصله خوداي
 ويعنون بذلك واجب
 الوجود وحسبك بالغض
 الحرب وتندبنون نظرا
 الى لغز اسبها ن معني
 الاجناد أفاده الشارح
 قوله أو من أصصو معني
 الفرس وهو بالسين
 أ كثر في كلامهم أفاده
 الشارح وبعبارة يا قسوت
 ان الأصيب بلغة الفرس هو
 الفرس وهان كنه دليل
 الجمع فعنه الفرسان اه

مَدْفُونًا اَنَافُضِعْ عَلَى الْعُضْوِ اُتْرَجَ مَا غَاثَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ وَنَحْوِ هَذَا سَامًا اَبْرَصٌ وَهَؤُلَاءِ
 سَوَامٌ اَبْرَصٌ اَوْ اَلْوَتَامُ بِلَاذٍ كَرِ اَبْرَصٌ اَوْ اَلْبَرَصَةُ وَالْاَبْرَصُ بِلَاذٍ كَرِ سَامٌ وَالْاَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو
 الْاَبْرَصِ بَنُو بَرِيعٍ بِنْ حَنْظَلَةٍ وَعَبِيدُ بِنْ الْاَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصَاءُ لَقَبُ اَمِّ سَيْبِ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا
 اُمَامَةُ اَوْ قُرَاصَفَةُ اَوْ رَضِي بَنَاتُهَا وَحِيَّةٌ بِرِصَاءٍ فَيُحَالِجُ بِرِصَاءٍ وَالْبَرِصُ يَنْتُ بَرِصَةً
 السُّعْدُو عِ يَدِمَشْقَ وَالْبَرِصُ وَكَسَابٍ مِثَالُ الْجَيْنِ وَيَقَاعُ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْتَبُ جَمْعُ رِصَةٍ
 بِالضَّمِّ وَالْبَرِصُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي السِّتْرِ وَابْرَصٌ جَاءَ بَوْلُهُ اَبْرَصٌ وَالتَّبْرِصُ حَلَقَةُ الرَّاسِ
 وَاِنْ يُصِيبُ الْاَرْضَ الْمُرَقَّبَةَ اَنْ تُحَرَّتْ وَتَبْرِصَ الْاَرْضُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا اَلْاَرَعَاءُ * (التَّبْرِصُ
 اَنْ يُضْطَرَّ بِهَا الْاِنْسَانُ تَحْتَكُ) (بَرِصٌ) يَبْرِصُ بَصِيرًا يَرْقُ وَلَمْحٌ وَلِيَّ يَسِيرُ اَعْطَانِي وَالْمَاءُ
 رَمَحَ كَابِصٌ وَالْبَصَاةُ الْعَيْنُ لَا تَهَابُ بَرِصٌ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِصَهُمْ يَصِصُهُمْ كَذَا
 عَدَّهُمْ وَقَرَّبَ تَبْصِصًا جَادُو بَعِيرٌ تَبْصِصٌ ضَامِرٌ وَالتَّبْصِصُ اللَّيْنُ وَمِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنْ
 الْكَلَامِ يَبْقَى عَلَى عَوْدَتِهِ اَنْ ذُنَابُ الرَّابِعِ وَالْخَبَرُ وَكَيْتَ بَصِصٌ بِالضَّمِّ تَعْلَوُ شُقَرُهُ وَتَبْصِصَتْ
 الْاَرْضُ ظَهَرُهَا اَوَّلَ مَا يَنْظُرُ كَبْصِصَتْ وَابْصَتْ وَالْاَيْلُ فَرَّ بِهَا سَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ
 حَرَكْتُ ذَنَبَهُ وَالْخِرَ وَقَعَ عَيْنُهُ كَبْصِصَ وَتَبْصِصَ الشَّيْءُ يَبْلُقُ * التَّبْرِصُ التَّبْرِصُ
 وَالْاضْطِرَابُ اَوْ اضْطِرَابُ الْعُضْوِ الْقَطُوعُ (بَعْصٌ) كَلْتَعٌ تَحَافَةُ الْبَدَنِ وَالْاضْطِرَابُ
 وَالْبَعْصُوصُ كَعْصُورٌ وَجَاوَنُ الضَّبِيلِ وَعَلَمُ الْوَرِكِ وَهَامُ دَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ يَضَاهِي بَرِيقَ
 وَتَبْصِصَ اضْطَرَبَ كَبْصِصَ وَالْحِيَّةُ فَلَتَتْ فَنَلَتْ * الْبَلْخُصُ كَجَفْرِ الْغَلِيظِ وَتَلْخَصُ غَلْظُ
 وَكَثُرَ (الْبَلَاخُ) كَسَكَّانَةٌ بِصَعِيدٍ مِصْرَ هَادِرٍ يُضَاقُ الْهَاءُ وَالْبَلْخُوصُ كَحَلَزُونٍ
 طَائِرٌ جِ بَلْتَقَى شَاذًا اَوْ بَلْتَقَى لِلْوَاحِدِ جِ بَلْخُوصٌ اَوْ هِيَ الْاُنْثَى وَالْبَلْخُوصُ الَّذِي كَرَّ
 اَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلْخُ وَالْبَلْخُوصُ وَالْبَلْخَةُ اَبُو رَيْصٍ وَالْبَلْخَاةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلْتَقَى جَمْعُ طَائِرٍ
 اخْضَرُ الْبَيْضِ جِ بِلَاخٍ وَابْنُ بَلْخَى عَجْرٌ كَطَائِرٍ وَالْبَلْخَى كَرْمِيٌّ اَتْرَكَ الْقَمَرُ دَوَا اَوَّاحِدَ
 بَلْخٍ اَوْ بَلْخُوءٍ بَلْخُوءٌ وَبَلْخُوءٌ مَالِي تَبْلِيصًا لِمَا دَعَا عَنْهُ شَيْءٌ وَالْقَمَرُ قَلَّتْ الْبَاهَا وَتَلْخَسُ
 تَبْرِصُ وَالْبَاقِي طَلَبٌ فِي خَفَاؤِهِ اَرَاغُهُ اَوْ اَرَادَهُ الْقَمَرُ الْاَرْضَ دَعَتْ مَا فِيهَا جَمْعٌ وَابْتَلَقَ ذَهَبُ
 وَمِنْ نِيَابِهِ تَرَجٌ وَابْصَهُ وَابْنُهُ وَابْنُ هَرَبٍ * الْبَلْخُصُ بِالضَّمِّ اَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسُهُ
 * بَلْخُصٌ عَدَامٌ الْفَرَجُ وَاسْرَعُ وَتَبْلَخُصُ تَرَجٌ مِنْ نِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ

٢ رَيْصٌ ٢ الْبَلْخُصُ

قوله وبوضيع يمشق

ويدل عليه قول حسان

يسقون من ورد البريص

عليهم

يردى بصفق بالحيق

السبل

قوله يقول يسقون من ورد

وهو من ريش من ورد

البريص وكذلك قول وعلة

الجرى

فالم القرب لئلا تزد

ولاسرطان انهار البريص

قوله تسب فيه الانهار الى

البريص افاذه يافون

تصوب ان البريص

نهر يمشق لاموضع ليس

فعله اه مصمه

قوله وتبصص التي تلبق

هكذا في سائر النسخ

والصواب تبصص اذا غلظ

اه شارح

قوله وبها مدو يتقال بان

دريد هي البصوص

كقوس كانت الماعان

اه شارح

قوله والبصاة بقه وقال

الصاعاني هي البصاة

بالفتح والمد افاذه الشارح

قوله والبصص ضبطه

الصاعاني بالضم واهمال

العين اه شارح

والاستنبال والاعتبار والمهرب والانشاح واللون تغير بوصه لونه والمهرب يؤتم فيهما السيرة
 الشديداً والتعب والضم غرائب وقدوس تبو يصاولين فعمدة المهر وتفتح وواحدة الأوابس
 من الغيم والذواب أي أواعها والبوصاء العظيمة المهر ولعبة لهم يأخذون عوداً في راسه ناز
 قيدير وانه على رؤسهم والأوابس ع والبوصى بالضم ضرب من السفن مغرب بوزي
 وبوس تبو يصاعظمت بحيرة وسبق في الحلبة وصفاً لونها بوسان بالضم بطن من أسيد
 • البص عز كالعش وما أصبت منه فهو صا بالضم شياً وإهصني متعق • التهلص
 تروج الرجل من نياه كالتهلص (البص) السند الضيق ويكثر وقوعه في حيص
 يص وحيص يص وحيص يص وحيص يص وحيص يص وحيص يص وحيص يص وحيص يص وحيص يص
 وفتح أولهما وكسر آخرهما وقد يجر يان في الثانية وفي حاص باي أي اختلاط لا يحمص
 عنوه جعلت الأرض عليه حيص يص وحيص يص صاعظمت عليه حتى لا يشرق فيها
 • (فصل الثا) • الفير يص والفير يص بكسرهما بنية الثوب مغرب تبو يز
 (ترص) ككرهم رامة فهو تر يص محكم شديد وأرسته وفرس ناز محكم للثوب وميران
 مؤوس وتر يص مستوعدل محكم لا يحمص وأرسته وترسه مؤوس وعلة • التصوصة بالضم
 البصوصة وتقص كفرح اشتكى عصبه من كثرة اللثي والتقص كالتقص وليس تثبت
 • تلصه تلصها ملصه ولتته • (فصل الميم) • جاص الماء كتم شربة
 • المرامية بالضم الرجل الضخم والجمل الشديد • جابلص يقع الباص الام أو يكونها
 د بالقرب ليس وراه أنسي (المص) ويكسر معروق مغرب كج والمصاص مضممة
 والمصاصات المواضع تعمل فيها أو مكان جصاص بالضم أيض مستوي وهذه جميعها من
 ناس وبصصة إذا تعاربت جلتهم وقد اجتمعوا لوبات يحمص في الرابطة يتأوه مضيقاً عليه
 مشدوداً بقله وله جصيص وجصص الأتعملاء والناس طلاء بالمص والجرو وقع عينيه والضمير
 بدا أقل ما يجرح وعمل العندوجل • الجلبصة القرار والصواب بالحاء المعجمة • الحمص
 ضرب من التبت • الأجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضرو ولا ينفع
 والمزعوب الجاطي عن الأمور والجنيص كاسير الميت وجنيص تخيضا صامتاً ومهرب فرعا والبصر
 حده أو فقه فرعا وبصله ريمه ٢ • ابن جومي عذبت مشهور

٣ ومما يستدل عليه
 اليرص البصوطريق
 باتص بعدوا باتص التي
 انقبض وفي التهديب
 اليرص في كلام العرب
 التانخ واليرص التقدم
 قلت فهما شذان اه

شرح
 قوله وبصصة هكذا في
 النسخ وهو غلط وصوابه
 وأصصة بالهمزة كذا
 التكملة اه شارح
 ومما يستدل عليه جنس
 المطريق بالناس ضاربهم
 وجنت الحاميل ولها
 حصر عليها مخرج اه

شرح
 قوله ريمه أي أرسل فيها
 الله اه شارح

(فصل الحاد) • المبرقص كغصن في الجبل الصغير والجبل القصير الذي يوهي
بها والمتداخل الصم وولد الحرقوص • ما عليه (حربصية) أي شئ من الجبل وحربص
الأرض ربصها (الحربص) بالكسر الجنع وقد حرص كحرب وسبع فهو حرص من حرص
وحرساء والحرسه حمر كمنه مستقر وسط كل شئ والحارصة السحابة تقتر وجه الأرض بظلمها
كالحرصة والسحابة تنشق الجبل قليلاً كالحرصة بالفتح والحربس الشق ونوب حربص والحرسه
تقرق الشجيرة في الانساع تحرق في الطي من حرج يحصل من الصراير والحربصان بالكسر
باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة حمراء تقتر بعد السلق ج حربصان فعليات
من الحربص القشر وحرص المرعي كمن لم يترك منه شئ وأنه ليتحرص غداً بهم وعشاءهم فيصيرهما
واحرص حرص وجهه • التحرقص التحص (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث حنبا
كحمة الزبور أو كالتراد تنشق بالناس أو أصغر من الجعل تنقب الأساق ويدخل في فروج
الجوارح ج حرقيص ونواة البصرة الخضراء أو ابن مازن عبي وابن زهير كان محباً باقصار خارجياً
والحرقص كحرق دويبة الواحدة بها أو الحرقصة مقاربة الخطأ والكلام وتصح محرقص متقارب
(الحص) خلق الشعر والماء داء ينتثر منه الشعر وينهمرهم خاصة أي حصوة أو داء
حص وحصى منه كذا أي صارت حصتي منه كذا وهو حص أي لا يجبر أحداً ورجل أحص
بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح والأحص يوم تطلع الشمس وتصفو
مماؤها ويصفى لآثر فيه والمشموم والأحصان العبد والمجار والأحص وشيئ موضعان يتأمة
وموضعان يحلب والمصاء السنة الجرداء لا خير فيها وفرس سراقه بن مرداس أو زن بن مرداس
ومن النساء المشؤمة ومن الرياح الصافية بلا غبار والمصاصة ة قرب قصر ابن هبيرة والمصة
بالكسر التيبب ج حصص والحص بالضم الورس أو الزعران ج حصص والقولوة
والمصاص بالضم أن يصير الحمار ياذنيه ويصعب يذنيه والضرط وشدة العدو والحرب وبها
ما يتقي في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا أي عدهم وفرس حصيص قليل شعر الشاة
وشعر حصيص حصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيصه بن أسد شاعر والحصيصه
ما فوق أشعر القرس والحصيص بالكسر التراب كالمحصيص والمصاص والمجار ووقرب
حصاص جادس يعزلاق وروذو المحصاص جبل مشرف على ذي طوى وأحصصته أعليته

٢ فلبان

قوله كحرب وسبع فهو حرص من حرص
شبنان بفتح حرس
كحرس ذكره ابن القطاع
وصاحب الاقطاف ثم
انخلقوا في اشتقاق الحرس
فقبل هو من حرص الحصار
الثوب اذا قشره بدقوه
قوله والحب وقال الزهري
أصل الحرس الشق وقيل
لحرس حرص لانه يقصر
بحرسه وجوه الناس وقيل
هو ما خوسف السحابة
الحارصة التي تقتر وجه
الأرض كان الحارص
يشال من نفسه بشدة
اهتمامه بفصيل ما هو
حرص عليه وهو قول
صاحب الاقطاف وقد
نقل شبنان واستبعده اه
شارح
قوله والحرسه حمر كمنه
الزهري بالفتح اه خارج
قوله يتأمة مأواه بجدا
قال ياقوت له شارح

عزله وبالطريق به وبنت
الري بالعدو الذي تقدم
غوتكرار اه شارح
عزله أفلت وانحص الذنب
قال أبو عبيد روى ذلك
عن معاوية أنه كان أرسل
رسولاً من بني غسان إلى
ملك الروم وجعله ثلاث
دينان على أن ينادي بالاذن
إذا دخل مجلس فقل
الناس ذلوا وضلوا لك
بطارقه فحبروا يقتلوه
فنهزم الفتح وقالوا لآل
معاوية إن أقتل هذا غدوا
وهو رسول فيقتل مثل
ذلك بكل سنان متافه
يقته وجهر ورد فلما رواه
معاوية قال ذلوا فقال له
كلامه ليل أرى شعره ثم
حدثه الحسين فقال
معاوية لقد أصابك أردت
اه شارح
قوله حص الجرح من حد
قصر وينسج كذا وأيت
مشبوطة بالوجهين في نسخة
الصاح اه شارح
قوله والمهامة المستعكدة
في النسخ والسواب
الخصاص كالموص الغراء
اه شارح
قوله وجمعة كسفة
صوابه جمعة محركة كما
نقحه الصاغى وضبطه اه
شارح
قوله وكسرة الخ أي بكسر
الميم شديدة وقصفا قال
الجوهري قال ثعلب
الاستيل رفع الميم وقال

نصيه وعن أمه عزته وحقق الشيء تحقيصاً وحقق بان ظهر وتخاصوا وجاموا اقتسموا
حصصاً والمحصصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه والإسراع وقص التراب
يمتأوا ومالاً والري بالعذرة وإن يلزق الرجل بك ويطلع عليك وأثبت البعير ركبتيه لثمن
وبالطريق رعيه ومثى القيد وتحقق لزي بالارض واستوى وانحص الشعر ذهب والذنب
انقطع وفي المثل أفلت وانحص الذنب يترى لمن أشقى (على الهلاك ثم نجاً) (الحقص) زيل من
أدم تبقى به الأبارج أحفاس وحفوص وولدا الأسد وبه كفى النبي صلى الله عليه وسلم
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحقق بن أبي جبه وأب السائب وابن المغيرة صحابيون
وجاه بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضح وأم حفصة الحاج وحفصة تحفصه جمعه والاسم
الحفصة بالضم والنسب من يده القامو الحقص عمر كة عجم النيق والزعرور ونحوهما والحفص
بالكسر الفصيل • سبقي حفصاً وقبصاً وشدا بمعنى • الحكيم كأمير المري بالريسة
(حصن) المخرج سكن ورمة حصوا وحوصوا الأوجو حوصكت فوذتوا والقذاة أخرجها من
عينهم وفي الحقص أن يترفع الفيلام على الأروحية من غير أن يرفع وتغلب الماء عن الدابة
والأحص الحص يترق الحماص جمع حصية وهي الشاة المروقة كالحموصة والمهامسة الهمة
الحاذقة والحمص عمر كقوله تشدد عليه بته زيلة حاصفة تجعل في الأقط واحلتها به
وحصية كسفة ابن جنيد شاعر وحص كورة بالشام أهلها يماون وقد كرو وكسرو
وقبص ب م نافع ملين مدبر يذيق المني والنهوتوا لهم مقولاً ليدعوا كرو وكسرو
لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه (وابراهيم بن الحجاج الحمص لكاه دار الحمص بمصر وكذا
محمد عبدة الله) وجاه حصه عدائي الحسن راوي مجلس البطاقة والضم تشدنا محمود بن علي
الحمصي متكلم أخذ عنه الأمام غفر الله له وهو بالصاد وحص تحمصاً اصطاد الثلبا نصف
النهار وحب حص كظمه مقولاً وانحص انحص وتضائل والجمراداً كلت القرط فاحمرت
وذهب غلظها والورم سكن والناسفة كانت بجنة تفتحت وتحمص تنقص والقسم حقا فاقسم
• حنص بجعفر اسم والحنصة الرغان في الحرب أو بالحنص بالكسر الثعلب • حنصر
الرجل مان والحنصاوي جرد رجل الرجل الضعيف • الحنص بالكسر الصغير الجسيم
(الموص) الحياطة ومنه المثل إن حوا الشق أن تحوصه والتضيق بين اثنين كالحياسة

والنص ولا تصنع في حوصك أي لا كيدنا ولا جهدنا في حلا كل شيء في التل طعن في حوص
أبرليس منه في خفي ويضم وحوص أي أرى ما رس ما لا يحسنه وتكلف ما لا ينبغي والماض
في التوق كالرقاء في النسا وحاص حوله حام والجواض ككتاب هو ديتخاط به وحاص بامن في
ب ي ص والحياسة والأصل الحواض فير يشبهه حرام السرج والحوص محر كة متيق
في مؤنر العينين أو في أحدهما وحوص كفرح فهو أحوض والأحوصان الأحوض ابن جعفر
وأحمد ربيعة وعمر بن الأحوص والأحوص عوف وعمر وشريح أولاد الأحوص بن جعفر
والأحياس المنز والنفقة وناقعة غناسة أختا صندرجها لا يقدر عليهما الفصل وحويصة
وحبيصة أختا معود مستدق الصاد صحبايان (حاص) عنه يحبس حيصا وحبيصة وحوصا
وحبيصا وحاصا وحصا ناعدا وحاد كاتحاص أو يقال للأوليا حاصوا وللأعداء أتهروا
والحيص الحيد والحييد والميل والهروب وداية حيوص تنور والحيصا والحيصان الصيغة
الحيابوحيص يص في ب ي ص وحايصة وروعة وغالبه

❖ (فصل الخلد) ❖ (حجسه) يحبس حمله ومنه الحيص المعلوم من التبر
والتمن وحيص ة يكرمان والحبيصة ملقبة بقلب الحيص بها في الطغير وقد حبس حيص
وحبس تحبسا وتحبص واختص (نربص) المال كله وقع في الرعي وأخ في الأكل والمال
أخذ فلهب جو ما عليها تربصة أي شيء من الخيل وما في الإغاة والسقاء تربصة شيء
والنربص منه في الرمل لها بصيص كأنها عين الجرادة وهي نبات له حب يقضم منه طعام
والجمل الصغير والنزول والقرط والحبيص من الخيل وجاهة ترزة والحربصة المرأة الشابة النارية
وتفسير الأشياء بعضها من بعض والقرط من الرجل الحسابة والسف للأنبياء المدفون فيها
(الرمس) المترد والاسم بالكسر ثم رمس أرضك والكذب وكل قول بالنسب وسد التهر
والبضم التصن والتفتا والبنان ويكثر وبالكسر الجمل الشديد الضلع والرمح اللطيف
والدب ولعله معرب ثم رسو والرمز عن المترزي والمرامسة بالكسر الإصلاح ونرمس كفرح
جاع في قر فهو نرمس والنرمس البضم ويكثر حلقة الذنب والنفصة أو حلقة القرط أو الحلقة
الصغيرة من الخيل ج نرسان وجر يد النخل وعويده محمد الرأس نمرز في عقد السقا وما يملك
نرمسا بالبضم ويكثر سيبا والنرمس مثله ماعل الجبة من البنان أو الحلقة تليط بانسه

الرمس بكسر هاء ولام عليه
من الأسماء الاحجاز وهو
القصور وخلق اسم موضع
بناحية الشام وقال الفراء
أهل البصرة اختلروا
الكسر والكوفة الفتح
أقاده الشارح
قوله نمرس الذين نمصة
الشارح نمرس الذين الرزى
اه محص
قوله والنرمسا والمزكنا
الحصاة اه شارح
قوله النرمس المزجج
ان قوله زائدة من حصص
الشي الذي اجتمع وتقدم في
حصص ونمره هناك
بالفتيل اه شارح
قوله مشدق الصاد كذا
في سائر النسخ والمواب
مشدق الباء والالكان
حق ذكره ملحق من ص
أقاده الشارح
قوله وجاهة ترزة يعني بها
قوله والنرمس مترادف
تبع فيه الأزهري قال
الساغاني والصواب بالاضاد
المجمة بكاف قلب الجيت
أقاده الشارح

والرَّحْمَةُ نَفْسُ الْخَيْرِ وَالْأَتْرَافُ أَعْوَادُ خَيْرٍ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ تَرْمِزُ كَصَرٍّ وَطَبِيبٍ وَبُرْدٍ
وَالْخَرَصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخَصَةُ وَالشَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ يَقُولُ لَأُعْطِيَ تَرْصَقِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ النَّفْسِ
وَالْخِرْصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْجَرِّ يَنْبَغِتُ لِيَسِيرَ الرِّيحُ قَبْلَهُ وَذُو الْخِرْصَانِ سَيْفٌ قَبِيضٌ مِنَ الْخَلِيمِ
الْأَنْصَارِيِّ الشَّاعِرِ وَالْخِرْصَانُ الْخِرْصَانُ وَالْخِرْصَانُ الْأَسْنَةُ وَالْخِرْصَانُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقِيمُ
فِي أَسْوَاقِ الْقَبْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُحْتَلَّى وَشِبْهُهُ حَوْضٌ وَاسِعٌ يَنْتَقِزُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ جَانِبِ الْقَهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ
وَتَحْرُصُ عَلَيْهِ أَقْرَبَى وَآخَرَةً خَلَقَتْ وَجَعَلَ فِي الْخِرْصَانِ الْغَرَابَ مَا أَرَادَ وَخَارَصَهُ عَاوِضَهُ
وَبَادَهُ • أَنْتَرَصُ أَيْ سَكْتُ • الْخِرْصَانُ بِحَرْفٍ دَخَلَ وَلَدُ الْخَزِيرِ (خَصْمُهُ) بِالْثَنَاءِ خَصَا
وَحُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً وَتَفَقَّحَ وَخُصِصِي وَتَدَوَّخَصِيَّةً وَتَحَصَّصَةً فَضْلُهُ وَخَصْمُهُ بِالْوَدِّ كَذَلِكَ
وَالْخَصَاصُ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخَصَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ وَالْخَوِصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ
يَأْهُمَانَا كَسَةً لِأَنَّهُمَا تَنْصَغِيرُ لَا تَحَرُّكٌ وَالْخَصَاصُ وَالْخَاصَّةُ وَالْخَصَاصَةُ بِمَقْعَةٍ الْفَقْرُ
وَقَدْ خَصَصْتُ بِالْكَسْرِ وَالْخَلْلُ أَوَّلُ خَلٍّ وَتَرْقُ فِي بَابٍ وَمُخْتَلٍ وَرَفِيعٌ وَنَحْوُهُ أَوَّلُ الثَّقَبِ الصَّغِيرُ
وَالْفَرْجُ يَنْبَغِي الْإِنْفَاقُ فِي الْخَاصَّةِ بِالضَّمِّ مَا يَنْبَغِي فِي الْكَرَمِ بِعَدَقَاتِهِ وَالتَّبَذُّ السَّيْرِ جُ خَصَاصُ
وَالْخَصُ بِالضَّمِّ الْيَتِيمُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْيَتِيمُ بِسُفْقِ بَحْثَةٍ كَالْأَرْجِ جُ خَصَاصُ وَخُصُوصُ
وَحَاوُنُ الْخَجَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَيْدٍ فَالْخَجَرُ وَبِالْكَسْرِ التَّاقِصُ وَالْإِنْخَاصُ الْإِزْرَاءُ
وَحَقِي كَرْنِي هـ كَبِيرَةٌ يَتَقَدَّدُ فِي طَرَفِ دَجِيلٍ مِنْهَا مَجْدُنٌ عَنْ بَنِي مَجْدِ الْحَقِيقِ هـ تَرْقِي
الْمَوْصِلُ أَهْلُهَا جَمَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ تَنْسِبُ إِلَيْهِ الدِّانُ الْخَصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ
فِيلِسْ هـ بِمَصْرَعَيْنِ تَعْنِي مِنَ الشَّرْقِيَّةِ هـ مِنْ كَوْرَةٍ أَسْبَوَتْ هـ أَنْتَرَى بِالشَّرْقِيَّةِ
وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمَصْرُوعٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْفَتْمِيصُ ضِدُّ التَّعْمِيمِ وَأَخَذَ الْغَلَامُ قَصَبَةً فِيهَا
نَارٌ يُلَوِّحُهَا بِالْأَعْيَانِ وَخَصَمَهُ بِالشَّيْءِ فَخَصَمَهُ فَخَصَصَ لَزِمَ تَعَدُّ (خَلِصَ) هَرَبَ
وَالْخَلِصُ مَنْ هَرَبَ كَهَ طَائِفٌ أَصْغَرُ مِنَ الْمُصْغُورِ بِأَوَّلِهِ (خَلِصَ) خُلُوصًا وَخَالِصَةً صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ
خُلُوصًا وَاصْلٌ هـ وَالْعَلَمُ هـ كَفَرِحَ نِشْطٌ هـ فِي الْجَمِّ وَذَلِكَ فِي قَصَبِ عِظَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالْمَلِصُ
مَحَرَّ كَهَ شَجَرٌ كَالْكَرْمِ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ فَيَعْلُو طَيْبُ الرِّيحِ وَجْهَهُ تَكْرُرُ الْعَيْنُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
وَالْخَالِصُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا وَتَهْرَنْتَرِي بِفَدَا عَلَيْهِ كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَعْمَى الْخَالِصُ وَخَالِصَةٌ د
يَجْزُرُ بِمِصْلَةٍ وَبُرْدَةٍ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْخَزِيمَةِ وَالْخَالِصَةُ ع بِالْهَنْدَاءِ وَأَخْلَصْنَاهُمْ خَالِصَةً

ج ضرر على هذه الكلمة
بسمه تالوف
المعلم

قوله كالخرفس كثير وفاته
الخرفس خفتين لفستق
الخرفس بالضم اه شارح
قوله ونحوه عارث كذا في
الاصول الموجود في المصواب
ناووه بالواو اذا عاوضه
وبادته بكسبان في نصوص
اه شارح

قوله انخرص اى سكت مثل
انخرس بالسين قال كراع
وهى اعلى اه شارح
قوله وبتغ اى فيها ما لفتح
افصح اه شارح
قوله وخصبة بتغ الحلة
وضبطها الصاغى بالضم
اه شارح

قوله والخلبوس بمسركة
طائريه به لكن ذكره غيره
وعلم استغراره في موضع
اه شارح
قوله خلو صا هو من
باب كتب وكرم كفى
الترشح للجلال يبق عليه
من المصادر لخلص بالفتح
آفاده الشارح
قوله نسط في الجمع كذا في
سائر النسخ وصوابه تنشئ
كما هو من اللسان
والتكلم اه شارح

خَلَّةٌ خَلَّتْهَا هَلْمٌ وَخَلَصَ ح بَارَزُوكَ يَرْحَمُنْ مِنْ عَفَانٍ وَقَتِيدٍ وَكُلُّ أَيْضٍ وَخَلَصَ الشَّيْءُ
عَرَاها وَهُوَ مَا خَلَصَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ خَلَّاسٍ وَهِيَ الْكِسْرُ خَلَصْتُكَ ج خَلَصَ
وَالْخَلَصَةُ السَّمْنُ وَالْبَحْمُ وَالْكَسْرُ مَا خَلَصَ مِنْهُ وَالْخَلَصُ بِالْكَسْرِ الْإِثْرُ وَمَا خَلَصَتْهُ النَّارُ مِنْ
الْقَذْبِ وَالنَّفْسِ وَالْإِبْدَانِ كَمَا أَنَّ الْخَلَّ فِي الْبَيْتِ وَالْمَخْلُوصُ بِالْبَحْمِ الْقَسْدُ الثَّقَلُ يَتَّقِي فِي أَسْفَلِ
خَلَاصَةِ السَّمْنِ وَذَوِ الْخَلَصَةِ عَمْرُكَ وَبَعْضُهُنَّ يَبْتَكَانِ يَدْعَى الْكُفَّةَ الْجَانِيَةَ لَمْ يَنْجَمْ كَانَ فِيهِ
صَمٌّ أَسْمَا الْخَلَصَةِ أَوْلَاةٌ كَانَ مَبْنِيَّةً لِلْخَلَصَةِ وَأَخْلَصَ لَكَ الرِّيَاءُ وَالسَّمْنُ أَخَذَ خَلَاصَتَهُ وَالبَعِيرُ
صَارَ حَمْلُهُ قَصِيدًا سَيَاوَا خَلَصَ تَخْلِيصًا عَلَى الْخَلَاصِ وَأَخَذْنَا خَلَاصَةً وَفَلَا تَجِبْ أَفْطَلَصَ
وَالْخَلَصَةُ مَا قَامَ وَأَخْلَصَتْهُ لِنَفْسِهِ اسْتَقْفَهُ (مَخَصَّ) الْجُرْحُ وَأَتَخَمَصَ مَكَرٌ وَرَمَهُ وَالْمَخَصَّةُ
الْمُجَوِّعُ بَلَنَ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرٌ لَيْنٌ الْمُوْطِي وَالْمَخَصَّةُ الْجَسَاعَةُ وَقَدْ خَصَّ الْجُوعُ خَصًّا وَمَخَصَّةُ
وَجَبَّ السُّنَّ مُثَلَّةٌ أَلِيمٌ خَلَاوَالْمَخَصُّ كَسْرٌ لِيَسْمُ طَرِيقٌ وَرَجُلٌ خَصَّانٌ بِالْبَحْمِ وَبِالْقَرِيكَ
وَجَبَّ الْحَتَّى ضَامِرٌ الْبَلِيغُ وَهِيَ خَصَانَةٌ وَجَبَّ مِنْ خَانَصٍ وَهُمْ جَمَاعٌ جِيَاعٌ وَالْمَخَصَّةُ
كِبَاءُ اسْوَدَّ رَجُلٌ لَهُ عِلْمَانٌ وَأَبُو جَبِيصَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَاجِدٌ بَنِي جَبِيصَةَ عَجْدَانِ
وَأَبُو جَبِيصَةَ مَعْبُدٌ بَنِي مُبَادٍ جَبَّيَّ أَوْ بِالضَّادِ الْجَبِيصَةُ وَالْمَاءُ الْمُهْمَلَةُ وَتَخَامَصَ عَنْهُ جَبَّيَّ وَأَقْبَلُ
وَقَدْ ثَلَّثَتْهُ عِنْدَ الْمَعْرِ وَتَخَامَصَ عَنْ حَقِّهِ أَيْ أَطْعَمَهُ وَالْأَخَصُّ مِنْ بَاطِنِ الْقَدِيمِ مَا لَمْ يَصِبِ
الْأَرْضَ وَكَانَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِمْ سَلْمٌ خَصَانُ الْأَخَصِّينَ * الْخَنُوصُ بِالْبَحْمِ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَاخَةِ
وَالْمَرْوَةِ مِنْ حَقْلِ النَّارِ (الْخَنُوصُ) كَجَرْدٍ دَخَلَ وَقَدْ الْخَزِيرُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج خَنَانِيصُ
وَمَا هِيَ فَتَحَتْ لِيَدِي وَلَدَ الْبَيْرِ كَالْخَنُوصِ بِالْكَسْرِ وَالْأَخَصُّ بِالْكَسْرِ التَّيَابُطِيُّ أَوْ الصَّوَابُ
الْأَخَصُّ بِالْجِيمِ (الْمَوْصُ) مَحَرَّ كَقَفْوٍ وَالدَّيْنُ أَخْوِصٌ كَفَرِحَ فَعَوَاخِصٌ وَالْأَخْوِصُ
زَيْدٌ بَنِي عَمْرِو شَاعِرٌ فَارِسٌ وَالْمَوْصَارُ مَخْرَجُ حَارَةِ تَكْسِيرِ الْعَيْنِ حَوَالِ الْبَرْقِ الْفَعِيرَةُ وَالْقَارَةُ الْمَرْتَقَةُ
وَنَجْمَةٌ اسْوَدَّتْ أَحَدِي عَيْنَيْهَا وَابْيَضَّتْ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةُ بَنِي عَمْرِو الْأَسَدِي وَفَرَسٌ تَوْبَةُ
ابْنِ الْحَجَرِ الْخَفَاجِيُّ وَاسْتَدَا ثَلَاثُ رَأَوَالْمَوْصُ بِالْبَحْمِ وَرَقِ الثَّقَلِ الْوَاحِدَةُ بِهَا مَوَالْمَوْصُ بِأَنَّهُ
وَأَخْوَصَتِ الثَّقَلَةُ أَثَرُ جَسَدِهِ وَالْعَرَفُ تَقَرُّجٌ تَقَرُّجُ بَرْدٍ وَخَوْصٌ مَا عَطَاكَ وَخَوْصٌ خَدُّهُ وَإِنْ قَلَّ
وَتَقَوَّصُ السَّاجِ تَرْتِيئُهُ بِصَفَاتِهِ هَبْرًا وَارْضَ مَخْوَصَةٌ بِالْكَسْرِ هَاخَوْصُ الْأَرْضِ وَالْأَلَا
وَالْعَرَفُ وَالسَّبْطُ وَخَوْصٌ ابْتَدَأَ بِكَرَامِهِمْ ثُمَّ الْتَاهُمُ الشَّيْبُ فَلَا تَبْدَأُ فِيهِ وَخَاوَصَتْهُ

٢ هـ ٢ العَيْنِ

قوله عراها هكذا في سائر

الاصول وصوابه عراها

اه شارح

قوله وبضمن حكا بن دريد

فتح الاو و اسكان الثاني

ويجلب بعضهم فتح اوله

وشم ثانيه اه شارح

قوله كان فيه مسنحه

الخلصه فيه نظرا لندو

لا تضاف الا الى اسماء

الاجناس ولذلك قيل ان

ذو الخصلة الصنم تله اه

شارح

قوله اعلى الخلاص وهو

مثل الشيء اه شارح

قوله واخذ الخلاصه الذي

في الاصول الصيغة ان فعله

خلص بالفتحة وكذلك

ضبط في التكملة افاده

الشرح

قوله والخصم كمثل من يخطه

الصاغاني كقوله اه شارح

قوله وهي خصانة بالضم

والقري بك اه شارح

قوله واجد بن أبي خصمة

صوابه جزي بن أبي العلاء

ابن أبي خصمة اه شارح

الْبَيْعُ عَارِضٌ لَهُ مَخَافٌ وَمَخَافُ مَا اخْضُضَ مِنْ بَعْرِ مَشَاوَهُ فِي ذَلِكَ يَحْدِقُ النَّظَرُ كَأَنَّهُ
يَقُومُ فَيُحَاوِلُ كَذَا نَظَرًا إِلَى عَيْنِ الشَّيْءِ وَالْقَائِمُ بِرَأْيِ الْمَوْصِي إِحْصَى ٢ (الْحَيْصُ)
وَالْحَائِصُ الْقَلِيلُ مِنَ التَّوَالِي وَخَاصُّ قَلٍ وَنَلَتْ مِنْهُ خِيَصًا شَايِبِيرًا وَخِيَصًا الْعِلْيَةُ التَّافِيَةُ
وَمِنْ الْعَرِيزِ مَا أَحْدَقَرْنَهَا مُتَّصِبٌ وَالْأَخْرُوتُ لَمُتَّصِقٍ بِرَأْسِهَا وَكَثُرَ أَخْيَصٌ مُتَّكِبٌ أَحَدُ
الْقَرْنَيْنِ وَعَزَّيْضًا وَالْحَيْصُ حَمْرٌ كَمَا صَغُرَ أَحَدُ الْعَيْنَيْنِ وَكَبُرَ الْأُخْرَى وَالتَّعْتُ أَخْيَصُ
وَخِيَصًا وَخِيَصِي مِنْ عَشِيرَةٍ مِنْهُ وَخِيَصَانٌ مِنْ مَالٍ قَلِيلٍ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خِيَصَاهُمْ أَيْ
مُتَّعِرُهُمْ ٢ وَانْتَهَمَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٢ (فَصَلِّ الدَّال) * دَيْصٌ كَفَرَحَ أَيْسَرُ وَيَلَرُ
وَالْمَالُ امْتَلَأْنَا (دَحَصَ) الْمَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ كَتَمَ ارْتِكُضَ وَقَصَّ وَالْمَدْحَصُ الْمُحْصَى
(دَحْرَصَ) الْأَمْرُ يَنْتَهِي وَالدَّحْرُصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالْدَّحْرُصُ الْغُرْبُ
(دَحَصَتْ) الْجَارِيَةُ كَتَمَ دُخُوصًا امْتَلَأَتْ تَحْمًا فَهِيَ دُخُوصٌ وَصِيَّةٌ مَدْحَصَةٌ كَمَا رَمَتْ
* الدَّرْبَصَةُ السُّكُونُ قَرَأَ (الدَّرْصُ) وَيَكْثُرُ وَلَدُ الدَّرْبَصَةِ وَالْأَرْبُوعُ الْيَرْبُوعُ وَالْقَارَةُ
وَالْهَرَبُ وَنَحْوُهَا وَبِالْكَسْرِ جَنْبَانُ الْآثَانِ وَضَلَّ دَرِيسٌ نَفَقَةً يَصْرِيحُ بِهَا بِأَمْرِهِ وَبَعْدَ حُجَّةٍ
فَضِيحَةٍ فَيَتَنَبَّهُ عِنْدَ الْمَاجِيَةِ ج دَوْصَةً وَأَدْرَاصٌ وَدَرِصَانٌ وَدَرُوصٌ وَأَدْرُوصٌ وَأَمَّ أَدْرَاصِ
الدَّاهِيَةِ وَنَافَةُ دَرُوصٌ سَرِيعَةٌ وَدَرِصَاءُ تَكَثَّرَتْ أَسْنَانُهَا كَبِيرَةٌ وَقَدْ دَرِصَتْ كَفَرَحَ
* الدَّرَاقِصُ بِالضَّمِّ الْعُظْمُ * الدَّرْدَاقِصُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج الدَّرْدَاقِصَاتُ
أَوْعُظَّمُ صَغِيرٌ فِي مَقَرِّ الرَأْسِ * الدَّرْدَمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْفُحْلِ يَدْبِكُ ه وَدَسَ خَدَمٌ سَائِلًا
(الدَّعْصُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَا قِطْعَةٌ مِنَ الرِّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَيْبُ مِنْهُ الْمُجْتَمِعُ أَوِ الصَّغِيرُ ج
دَعَصَ وَأَدْعَصَ وَدَعَصَةً وَدَعَصَةً فَتَةً كَادَعَصَهُ بِرِجْلِهِ ارْتِكُضَ وَالدَّعْصَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
تَحْمَى عَلَيْهَا الشَّيْءُ تَسْكُونُ رَمَضًا وَهَذَا شَرٌّ مِنْ غَيْرِهَا وَالْمَدْعُصُ كَخَرَجَ مِنْ أَسْتَدْلِيهِ
رَأَى رَمَضًا فَيَلْتَأُ أَوْ تَقَبَّحَ قَدَمَاهُ مِنْهُ أَدْعَصَهُ الْحَرُّ وَأَخَذَهُ مَدْعَصَةً مُقَارًا قَوْلِ الدَّعِصِ ٦
الْبَيْتُ تَقَبَّحَ وَدَعَصَ الْقَمَرُ إِذَا ذَا * الدَّعِصَةُ بِالْكَسْرِ الرَّاغِبَةُ (الدَّعُوصُ)
بِالضَّمِّ دَوْبَةٌ أَوْ دَوْدَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الصُّدْرَانِ إِذَا تَنَشَّطَ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَالزَّوَارُ لِلْمُلُوكِ
وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ دَعَامِصُ الْجَنَّةِ أَيْ سَيَّاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَمْنَعُونَ مِنْ يَتَوَدَّجُلُ زَيْلًا مَسْفُةً
اللَّهُ تَعَالَى دَعُوصًا وَدَعْمًا كَثُرَتْ دَعَامِصُهُ وَهُوَ دُعِيمٌ هَذَا الْأَمْرُ عَالِمٌ بِهِ وَدُعِيمٌ

٢ متعريفهم

٣ بلغ العراض فضع ان

شأنه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس الثالث

والجئون

٤ يعنى ه يبدل

٦ والتدعص

٣ مما يستدل عليه انه

مخوف فيس على اكمال

الخصوص وتجاوزت التجوم

صرون الغروب وديباح

مخوف بالذهب أى منسوج

به كهنة الخوص ونحوه

الطاء وناسه قلبه وخصنه

عن حاجته حبسها

أفاد الشرح

قوله السكون هكذا في

النسخ ورواه السكون

بالتون اه شارح

قوله لمن يعنى باسمه هكذا في

النسخ وفي الصحاح والعياب

لمن يعنى اه شارح

الرميل عبداً سوداً هبةً خربت ما كان يدخل بلاداً بأرغفه فقام في اللوسم وحمل يقول

٢ من يعطيني تسعاً وتسعين بكرة هجماً وأدماً أهداهما لولبار

فقام مهرى وأعطاهم تحملاً معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طلمست الجن عين دميميص

فغير وهلك في تلك الرمال (الداعسة) العظم المدور المتحرك في رأس الركة والماء الصافي

الريق ج دواغص ودغصت الابل ككفرح استكثر ثمن الصليان فالتوى في حيازيمها

وغصت به وابل دغاصى والدغص عجز كذا الامتلاء من الاكل ومن الغضب والدغص ملاء

غيتاً وناجراً والدغصان الغضبان والداعسة الاستعجال • الدغصة السم وكثرة اللحم

• الدغص فعل غمات وهو اللوسم وبه معنى البصل دونق الملائمة • دككص نهر

بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزير دككص وككص وهم لأن الصاد ليس في لغة غير العرب

واصله كوا على ان يقولوا المائة صدأ الى التسعمائة (الديص) كأمير الدين البرقي كالديص

والبرقي دما للذهب ودرع دلاص ككبان ملاء لينة وقد خلصت دلاصة ج دلاص ايضا

وأرض وناقدة دلاص ككبان ملاء وناقدة دلاصة كزخعة سقط وبرها وجمار دلاص وأدلى

نبتة شعر جديد ورجل دلاص ودلاص أدلى وهي دلاص والدلاص والدلاصة الأرض اللسوية

ج دلاص وناب دلاص أسقطه الأسنان وقد دلصت كفرح والدلوس كسندور الذي يتحرك

والتدليس التلين والتليس والناكح خارج الفرج هو اندلص من يدي سقط (الديص)

كعليط وعلايط البراق ونهب دلاص ناع وأرأس دلاص أصلع وقد دلص اذا صلع

(الدمص) الاسراع في كل شيء واسقاط الكتبة ولدها واللباجية ينفضها بالقرنك رقة

الحاجب من أثر وكناقة من قدم وقلة شعر الرأس دمص كفرح فجمها والتفت دمص ودمصاً

وبالكسر كل عرق من الحمايط خلا العرق الأسفل فانه رفص والدومص ينضه الحديد

• الدمص كسبيل وفرطاس القز • الدمص كعليط وعلايط البراق • الدغصة بالكسر

دويته والدرأة الضئيلة • دوص يدوي صائر من عليا إلى سفلى • صمعة دهماص بالكسر

محكمة (داس) يديص ديصاً ناع وحادو القعدة جاءت ونهبت تحت يد محزر كما وكنا

كل ما تحرك تحت يدك ورجل دياص لا يتقدم عليه لوسمين والدناص اللص ج داسة ومن

يتبع الزلاوي يدو وحول النبي والدناص القاص في الماوي والدياسة مشددة المراءاة العبيسة

٢ الشاهد السادس

والستون

٣ أهده ٤ طلو

قوله دككص في بعض

النسخ دككص اه

شارح

قوله كل عرق العرق محركة

كل صف من اللبن والاسح

اه عشي

قوله الدغص أهمله

المهرى هنا كما تخفيه

كاتب بالاجر وهو خطا

والصواب كتابته بالاسود

فان المهرى ذكره في

دلص على ان الميم زائدة

أفاده الشارح

قوله الدغصة بالكسر

اختلف في هذا الحرف

فالذي في العباب والتكملة

وسائر نسخ القاموس

بالقاموس ضبطه صاحب

اللسان بالقاف ومحمدة

فقلته اه شارح

القصور توداس نسط وحسن بعد رفعة وفر من الحرب وانداض النى أنسل من اليد بالشر
 فأجأ وانه لنداس بالشر مفاجئ به وقاع فيه ٢ (فصل الراء) ﴿ (رمض) ﴾ بغان
 رصا انتظر بخير أو شر أجل به كتر يص ويقال رصني أروا أنا ربوش والرصة بالضم
 كالرصة في اللون والترص وأقامت المرأة رصتها في بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل
 لزوجه اذا غاب عنها فان أتاها والافرق بينهما (الرخص) بالضم ضد الغلاء وقد رخص ككرم
 وبالفتح النى الناعم وقد رخص ككرم رخصة ورخصة وأصاب رخصة غير كرامة
 رخصا ضد الرخصة بضعة وبضتين ترخيص الله للعبد فيما يخفف عليه والتسهيل والتوبة
 في الشرب والرخص الناعم من الشيا وبالموت الذي ريع وأرخصه جعله رخصا ووجهه
 رخصا واشتره كذلك واسترخضه رآه كذلك وأرخصه عده كذلك ورخص له في كفا
 ترخيصا فترخص هو أي لم يستقص ورخص بالضم من اسمائهن ٢ (رمض) الرق بعضه
 ببعض وضه كرمه والدجاجة يرقصها سوتها بمقارها والرقاص كصاحب م ولا يكثر
 ضربان أسود وهو الأسرب والابار الأبيض وهو القلي والقصديران طرح يسير منه في قدر
 لم يتصلح فحما بالابوان طوقت خبيرة بطون منه لم يستطع مرها وكثر وشئ ترخص مطلي به
 والمرصوة البئر طويت به والرميص البيض بعض فوق بعض ويقال المرأة اذا انتبه من
 عينها وقد رخصت الأرض المقارب الأسنان ونحو ذلك ماء النصفت بأختها والأرصوصة
 قلنسة كالطبخية والرماسة مستعدة البغيل وجماعة لا زقة نحو إلى العين الجارية كالرماسة
 وهي الأرض الصلبة ورخص البناء أحكمه وشده وفي المكان ثبت وترافوا في الصف
 تلاصقوا وانضموا (الرقص) كالتمزق والتمزق والتمزق بك كالارباع وارقص
 تلوى وانتقص والسعر غلا والبرق اعترض والجدي طفر شاطا والرمح اشتد اهترأه (الرقصة)
 بالضم التوبة وهو رقصك أي شربك وارقص السعر غلا وترافصوا الماء تسابوه
 (رقص) الرقص لعب والالاضطربوا فخر غلت والرقص والرقص والرقصان محركاتين
 الحب ولا يكون الرقص إلا لألعاب وللايل ولما سواه القفز والنقر والرقصة مستعدة لعبهم
 والأرض لا تثبت وان مطرت وأرقص البعير حمله على الحبب ورقص ارتفع وانخفض (رمض)
 الله مصيته جبرها وبينهم أضلع والدجاجة ذرقت (وهي رموش) والسباع ولدت وفلان

٢ مما يستدرك عليه
 داس عن الطريق يصل
 والهاصة السفلة لكثرة
 حر كهم عن كراغ أكله
 الشارح

٣ مما يستدرك عليه
 الرقصان كعتمان العين
 والتعومة وترخص في الأمور
 أخذتها بالرخصة
 والرقص البلبل وهو مجاز

٤ شارح
 قوله ولا يكثر حزم أوصاف
 بالكسر وقله أوصاف في
 تذكرته مقتصر عليه
 والرقص أشباه حرة

المغصم التفتيح وكذا
 بعض شرح القصص أكله
 الشارح
 قوله اعترض هكذا بالصاد

المهمة وهو مصحح وارقص
 البرق اضطرأه في السحاب
 وفي بعض النسخ اعترض
 بالاضطرأه وغلا ٤ شارح

كسبوا الرقص بحر كه وسمخ ايسن يحقق في الموقف ريمت عينه ككفرح والتفت اربص
وربما وكامير ع والرميا بنت ملجان بحماية * راس عقل بعد رونة (الرهص)
بالكر العرق الاسفل من الحائط وكرفي د م ص واللين الذي يتي به يجعل بعضه
على بعض والرهاس عامه وكلت العسر الشدي والملاءمة والاستعمال ورهصتي بحقه اخذني
أخذت شديدا وارهص الحائط رهصه والله فلا تجعله معبد الفيد والاسد الرهيص لقب هبارين
عمرو بن حجير فزعوا انه قاتل عشرين شدا وارهص الفرس كمنى وفريح فهو رهيص
ومرهوس أصابته الرهصه وهي وفرة تضيق بالطن جافير وارهصه الله تعالى وخف رهيص
أصابه عجز والر وارهص من الحجارة التي تسكب الدواب والعصور المتراهصه النابتة ولم يكن ذنبه
عن إرهاس أي لصير لإرهاس وارهصا كان عارضا وارهص غريمه راصد وارهص لم تمنع
بواجبها • (فصل الثين) • التبريص كسفر جل الجمل الصغير • التبريص
بحر كذا الحسوة وتوذا حل شوك التبريص بعضه في بعض وقد تبص التبريص اشبك (التهصص)
وبحر كذا التهصص والتهصصه والتهصصه بحر كذا تهب لبتها كله والتمينه والتي لاجل
بها والتي لم يتر على قاطح أشخاص وشخص وشخص بلفظ الواحد وشخصان وشخص
بحر كذا وكسبوا الرقصه واهصه اتعبه وعن المكان اجلاء (التهصص) سواد الإنسان
وغيره تراه من بعيد ج أشخاص وشخص وشخص كمنع شخصاً ارتفع وبصره
فتح عينيه وجعل لا يظرف وبصره رفته ومن بلدا إلى بلد يذهب وبارق ارتجاع والجرح
اتبرو ودم والسهم لا تقع عن الهدف والقيم طلع والكلمة من القيم ارتفعت نحو المنك
الأعلى وربما كان ذلك خلقه أن يتخصص بصوته فلا يقدر على خفضه وتخصص به كمنى أنه
أمر ألقه وأزعمو ككرهيدن وتخصص الجسيم وهي هياو السيئون من النطق للتعصم
واخصه أزعمه وفلان حاسره وذهابو ما غنابو الرأي جازسهمه الهدف والفتاح
المتلف والفتاوت • للثرس بالكر التزعة عند الصدغ ج ترصو ترصا والثرستان
ناحيات الناحية ومنهما تبسب التزعتان والصر بك فقر شقر على أنف النافه وهو تر بظف
عليه نبي زماها فتكون أطوع وأسرع وفي الصراع أن يضمه على وركه فيصرعه والخلط
من الارض والفتح أول مني الحواير والجذب والشفتو والفتنة وترسه بكلامه سبحانه

٢ تشك ٢ التلابة

قوله والعصور المتراهصه
صوبه المتراهصه كاهو
نص الصحاح واحدا
الراصة أخاد الشرح
قوله والمرهص هي
المرابده والمراب
الجوهري والرخشي
واحدا راصه يقال كيف
مرهصه فلان عند الملك
وعما يستدرك عليه
الارهاص الاتيك يقال
أرهص الشيء إذا تشبه
وأسموه مجاز ومنه
ارهاص النبوة اه شارح
قوله والثرستان الخ
حديث ابن عباس روايت
أحسن من ترصه على معنى
الفتح قال ابن الأثير هكذا
رواه الهروي بكسر فتح
وقال الرخشي هو بكسر
فكون له شارح

٢ الترس

قوله الفظلة التي كذا في
العبد وفي الصحاح القليلة
السن ولا منافاة فان ابن
اذا غلظ قل جمع شامس
وشمس وشماص اه
شرح

قوله وعنه منه هذا قد
تقدم يعني في كلام الصنف
فهو تكرار اه شرح
قوله قل لبها وقيل انقطع
البنة اه شرح

قوله الواحد والجمع كذا في
الصحاح قال ابن بري
والمنصور شامس
وشيامس فاذا قيل
شامس فهو وصف
بالجمع كبسب اولم وثوب
أخلاق وما أشبه اه
شرح

قوله والشوهة الخ وقد تقدم
الئين أيضا كفي الشرح
قوله لو جدد كلامهم
قال شينا كله نسي لم
له في سبوز و نحوها
وقوله في لسانه ههنا
وددد ددد الاوان شددان
والثالث شفه شفه لعب
أفاده الشرح

والترس والترس حديد متين يعم بها ين كتي الحمار غرة الخيا والترس
الوجه ج ترس والترس بالكسر الغصم الرخوم كل شيء (النش) بالكسر
حديد حقا يصاد بها السمك ويخضع والقص الحانق ج شوص وشوصه متعسنة
شوص جديته وهي الناقة الفلينة الابن وقد صنعت شوص شوصا وشماصا كذا
وقلان عصف نواجذه صبروا والعيشة استندت وعنه منه كاشصوما اندري ابن شص ابن ذهب
والشماص السنة الشديدة والمركب السوء ولقيته على شماصا على عجلة أو حاجة لا يتطيع
تركها أو شص أهدو الناقة قل لبها وهي شص وشوص شاد شاة شص شصن ذهب
لبها الواحد والجمع (النش) بالكسر الشص والشص والشص كالشص وهو الشربك
والفرس الجواد والقيل من الكثير والمنشص كثير فصل عربش أو سهم فيه ذلك والنصل
الطول أو سهم فيه ذلك يربى به الوحش وتقصيص الذبيحة تفصيل أعضائها عما يعتد به
الشركاء والمنشص كحديث القصاب • الشص ككتف وأمير السبي الخلق لفة في السين
والشكاس المتعقلة بنته الأسنان • شص الدواب مردها مر دأ شينا أو عينا كتحصها
وفلان شمره والشص بالضم الجبهة والشص عر كة شمرع الإنسان بكلامه وانشص (ذعر)
والشص أن شص الما حتى شص فعل الشوص والمنشص المنشص والفرس ستيق من
الرطبة وجارية ذات شص ملامس تقلبوا ثيلا • شص كجعفر اسم (شص)
به كشم ومع شوصا تعلق به أو شصك بوزمه وشصا كقراب ع وفرس شصا كرباع
وشصا ويضم طويل شديد جواد • الشص الاستقصاء مولدة والشصا قصه ضرب من
الجند الواحد شصا في الكسر (الشوص) نصب النبي يملك وزعره عن مكانه
والدك باليد وضع السواك والاشتناب أو الاشتيك من سفل إلى علو كالاشصا والتشويش
وجع العريس والبطن وارنكاش الودي بطن أمه والنسل والتشقة يشاص وشوص في
الكل والضمريك الشوص والشوص وجع في البطن أو ربح تقتقب في الأشلاخ أو ربح في
جها من داخل ولشلاخ العرق والشوص العين التي كاتها تنظر من فوقها الأشياء شراصة
خلق أصله شوص (التيص) بالكسر عر لا شددناه كالشيء أو أزد التير الواحدة
بها وجع العريس والبطن وأشاصت الغلة لم تلحق وجف من السمك وأبو الشيص

المرأى شاعر واليأس شراسة الخلق وشقصهم عنهم بالأذى ومنهم متباعدة منافرة
 (فصل السادس) • مَصَصَ الصبي وقتقه حنظل يوحى كلامهم ثلاثة أحرف
 من جنس في كلمة غيرهما • الصقصة الكاجلة العمامة • الموص بالضم الليم ينزل
 وحدهم يأكل وحده وفي ظل القصر ثلاث أراء الضيف ومنه القتل أصو من عليها صو
 والموصى من أيام الجوز (الميص) بالكسر الميص كالصيا وهو حب الخنظل الذي
 مافيه لب وقد صامت النقة وصيبت وأصامت والصيغة بالكسر توكه الحائك يسوي
 به السدى والقممة وشوكة الذيل يوقرن البقر والظباء والحصن وكل ما لم تنبه ج صياص
 والراعي الحسن القيام على ما هو الرود يطلع به القرف (فصل العن) • البقص بفتح
 وعصفور يودية • العن فعل عات وهو فيا زعموا الاعتياص (العرض) العرض
 والعنون يحنون فيصمون الصاد والعرضه كل بقعة من الدور واسعة ليس فيها بناء ج
 عرض وعرضات وأعرض والعرضان كعبري وصغري يعقبن المدينة وككان الصهاب
 ذوال عنب البرق والكثير الأمعان والبرق المضطرب عرض كعرض فهو عرض وعرض والرخ
 السدن وكذا السق وعرضت السماء تعرض دام برقها والبرق اضطر ب كأعرض والعرض
 حركة الشما وتغير رائحة البيت والنبت من الندى والعروض النافقة الطيبة الرائحة اذا عرفت
 والعراض السلال ولحم معروض كعظم ملق في العرصة لجيف أو مقطع أو ملق في البحر يفتلط
 بارأدو لا يجوز نبحهم بعرض معروض ذلك تظهره لأرأسه وأعرض لعن ورجله احتلج وتعرض
 أقام (العراض) بالكسر السوط يعاقبه السلطان وخصة من العقب تستطيل وخصة
 تشد بهاروس خشبات المودج ج عراض • العرقص بالضم والمد والعرقصاء
 والعرقصاة والعرقصان بالثون بعد الرأو العرقصان بفتح العين والرأو المندقوق أو بر بطو
 وهونيات سافه كساق الرازيانج وجته وأفرقت كاتفه عظيم النفع في جميع أنواع الرأو
 ولوجع السين لقا كل والأذن والجمال والصداغ المزمن والترلاو غيرها والعرقصة الرقص
 ومنى الحية (العص) الأصل وعص كل سلب واشتدوا المصص كتنفخو عليه وجب
 وأندو زبر وعصفو ويحب الذنب والمصصة وجمعه وكتنفذ النكد القليل الحبر والمزاد
 الخلق والعصمى الضعيف وعص على غريمه تعصم الخ (العص) م مولد أو عمرى

٢ بلمبة ٣ والصيغة

قوله والصيغة بالكسر الخ
 صوابه الصيغة بكسرتين
 كمثل الشارح قوله عن
 العلب وكذا في الصحاح
 واللسان قال الشارح
 أو هو تخفف منه اه
 صح

أو شجرة من البلوط تجعل سة بلوطا ٢ سة عَصَا وهو دواء قابض يحقِّق رد المواد المنسبة
ويشد الأجزاء الرخوة الضعيفة وإذا وقع في الخلق سودا الشعر وتوب معقصة مصوغ به وعصاه
يحفصه قلعه وفلا أنجته في الصراخ ويده لواه واجارته جامعها والقارورة شدة عليها العفاس
كاعتصها والتي تناء وعطفه والعقص عمر كة الأثواء في الأنف وككباب الوعاء فيه النفقة
جلدا أو ترقة وغلاف القارورة والجلد يغطي بها سها والعقوصة المرارة والقبض وهو عفن
ككتيف والمفاس الجارية النهاية في سوء الخلق والتاف شرمها واعتص منه حقه أخذ
(عقص) شعره بعصه شفره وقتله والعقصة بالكسر والعقصة الضفيرة حج عقص وعفاس
وعفانص وذو العقصتين ضمام بن ثعلبة صحابي وككباب خيط يشده أطراف الذنائب
وعقصة القرن بالضم عقده والمعقص كثير السهم الموعج وما ينكسر نصله فيبقى سفته في
السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه والمفاس أسوأ من المفاس والشاة الموجهة
القرن وعيسى مقصور القبا إلى سعيد النبي السابقي والأعقص من الثيوس ما التوى
قرناه على أذنيه من خلفه والذي تلوت أمابعه بعضها على بعض والذي دخلت ثيابه في فيه
والعقص عمر كثرهم مفاعلت في الوافر بعد العصب ويته

٣ تجعل

٣ الشاهد السابغ

والسئون

٣ لولا لمد رؤف رحيم نادر كني برجته هلكت

مشتق منه وكثيف رمل متعقد لا طريق فيه وعنى الكرش والفضيل كالعقص كبدو
ويكتب والعقصة كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقصة كعكسة وخجسته
دويبة والمفاسة الممازة • عكسه بعكسه رده والعكس عمر كسوء الخلق فهو عكس
ورمته عكسة شاة المسألة عكست الدابة كفرح حزن وفها عكس ذان وترا كبت في
خلفها وعكس به على سن • العكس كعلط الداهية والحاد من كل شيء أو بالعكس
القيمي ٣ (العكس) كسئور الخيمة ووجع البطن وعكست القمعة في معدته تعليلها
وكعزيت تؤندم هو يقصد منه الرق وابن مقفع أبو حارة وجلة واعتص منه شيئا أخذه
عكسه وهي إلى القلة ما هي والعلاص المضاربة • العكسة العنق في الرأي والامر والقسر
وان سؤي من يصاد عكس ثوبه وانت عاجز عنه • العكس كعلط ما تنجيب منه وقرب
عليص وعكس مكسورين شديد متعب • العلاص بالكسر معام القارورة

وعَلَّهْمَا عَالِمَهُمَا الشَّيْخُ رَجَّحَ مِنْهَا صَامَةً وَالْعَيْنُ أَقْرَبُ جِهَاتِ الرِّاسِ وَلَا تَأْتِيهِ عِلَاقًا
شَدِيدًا وَمِنْهُ نَالُ شَبَابٍ وَالْقَوْمُ عَنَفٌ بِهِمْ وَقَرَّهُمْ وَلَحْمٌ مَعْلُوسٌ لَيْسَ يَنْفُجُ • الْعَيْنُ
كَكَتِفِ الْمَوْلُوعِ بِأَكْلِ الْحَامِضِ وَيَوْمَ عَمَاسٍ كَعَمَاسٍ وَالْعَيْنُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَامِضُ
الْأَمِيسُ وَعَامُوسٌ دُ قُرْبٍ يَتِيْلَسُ • قُرْبٌ غَلِيصٌ وَعَلِيصٌ بِمَعْنَى (الْعَنِصَةِ)
وَالْعَنِصَةُ بَكْرٌ هُوَ الْعَنَاصِيُّ وَالْعَنَصَةُ مَثَلَةُ الْعَيْنِ مَضْمُونَةُ الصَّادِ الْقَلِيلِ الْمُتَقَرِّقِ مِنْ
النَّبْتِ وَغَيْرِهِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ مِنَ النِّصْفِ إِلَى الثُّلُثِ وَقِطْعَةٌ مِنْ إِبِلٍ أَوْ غَنَمٍ جَ عَنَاصٍ وَمَا بَقِيَ
مِنْ مَالِهِ الْأَعْنَاصُ ذَهَبٌ مَعْلُومٌ وَعَنْصٌ يَتِي فِي رَأْسِهِ عَنَاصٍ أَيْ شَعْرٌ مُتَقَرِّقٌ الرَّاحِدَةُ عَنَصُودٌ
أَوْ هِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَتِيهِ وَقُرْبٌ عَنَصٌ شَدِيدٌ • الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ الْمِرَاةُ الْبَدِيشَةُ الْقَلِيلَةُ
الْحَيَاةُ الْقَلِيلَةُ الْجِيمُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ وَالذَّاعِرَةُ الْحَيِثُ وَالْقَصِيرَةُ الْخِصَالَةُ الْغَيْبَةُ وَجُوزُ الْغُلْبِ
الْأَنْثَى وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْعَيْنُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُنْتَهَى رَجَّحَ وَالتَّعْنُصُ الْمَلَفُ وَالْمَغْفَةُ
وَالْخِيلَةُ وَالزَّهْوُ (عَوْسٌ) الْكَلَامُ كَثِيرٌ وَعَاضٌ بِعَاضٍ عِصَاوَعُو عُبَّ وَالتَّيُّ اسْتَدَّ
وَشَاءَ عَائِشٌ لَمْ يَحْمِلْ أَعْوَامًا جَ عَوْسٌ وَالْعَوْسُ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَصْعَبُ اسْتَفْرَاجُ مَعْنَاهُ
كَالْأَعْوَسِ وَمِنْ الْكَلِمِ الْغَرِيبَةِ كَالْعَوَسَايُومِ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ وَالْأَمْرُ الصَّعْبُ وَالشَّدَوْتُ مِنْ
الرُّبَابِ الصُّلْبُ وَمِنْ الْأَمَّا كَنِ الشَّزْرِ وَالنَّفْسِ وَالْقُوَّةِ وَالْحَرَكَةِ وَطَرَقَ الْغُلْبُ كَالْعَوَاسِ وَعَاضُ
وَعَوْسٌ كَزَيْتُونٍ أَوْ دِيَانٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْعَوُوسُ شَاةٌ لَا تَذُرُّ أَوْانَ جِهَتٍ وَالْأَعْوَسُ عَ قُرْبٍ
الْمَدِينَةُ وَادِي بَارِهَاةٍ وَيُقَالُ فِيهِ الْأَعْوَسِينَ وَأَعْوَسٌ بِالْحَصَمِ عِصَاوَعُو صَاخِرٌ كَهَلْوَى
عَلَيْهِ أُمُّهُ وَعَلَيْهِ أُدْخِلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَجِّ مَا عَصَرَ عَجْرُجُهُ مِنْهُ وَعَوْسٌ نَعْوِصًا أَلْقَى يَتَعَاوَبُ بِنَا
وَعَاوَسَهُ صَارِعَهُ وَاعْتَنَصَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ اسْتَدَّوْا ثَلَاثًا عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَدَّ لِلصَّوَابِ وَالنَّاقِصُ ضَرْبٌ مِمَّا تَلْفَحُ
وَعَوْسٌ عِلْمٌ (الْعَيْصُ) بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَبِيرُ الْمُتَنَفِّجُ عِصَانٌ وَعَاصٍ وَالْأَسْلُ وَمَا
اجْتَمَعَ وَتَدَّ أَتَى مِنَ الْعِضَاءِ أَوْ مِنْ عَاصِي الشَّجَرِ وَتَتَبَّ عِصَارُ الشَّجَرِ وَمَا يُدِيرُ بَنَى سُلَيْمٌ وَعَوْسُ
مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْأَعْيَاسُ مِنْ قُرْبَى أَوْلَادِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ وَهُمْ الْعَاصُ
وَأَبُو الْعَاصِ وَالْهَيْصُ وَأَبُو الْعَيْصِ وَالْعَيْصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعَيْصُونَ بَنُ اسْتَقَرَّ بَنُ
أَبَرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْعَيْصُ الْمُنْتَبِذُ وَالْمَعْيَاسُ كُلُّ مَتَشَدِّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تَرِيدُهُ مِنْهُ
﴿فصل العين﴾ • الْعَيْنُ عَجَزٌ كَهَلْوَى وَعَيْصَتْ عَنْهُ كَفَرَجَ كَثَرُ مَعْصَاهَا

قوله يا كل الحامض هكذا
نص العياض في التكملة
يا كل العاصي وهو نص
ابن الاعراب قال وهو
الهلام اه شارح
قوله العنص بالكسر
مكتوب في سائر النسخ
بالاخر على انه مستدرج
على الجوهرى وليس كذلك
بل ذكره في ع ف ص
على ان التور زاد وقوله
خلاف وما ذهب اليه
الجوهرى هو رأى الصرفين
واباد تبع الصانغان في
التكملة اه شارح
قوله وعوس علم وهو عوس
ابن ارم بن سام بن نوح
عليه السلام واليه ذهب
القطيب هكذا في
الحاظ اه شارح

وَالْقَابِضَةُ الْبُخَالِصَةُ (النَّصَةُ) بِالضَمِّ الشَّجَاجُ غَضَصٌ وَمَا غَضِرْتَنِي فِي الْحَقِّ فَاغْتَرَقَ
وَذُو النَّصَةِ الْحَمِيصُ بْنُ زَيْدٍ الْهَابِيُّ كَانَ يَجْلِسُهُ غَضَةً لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامَ وَعَامِرٌ مَوْلَى مَالِكِ بْنِ الْأَسْلَمِ
فَارِيسٌ وَكَانَ يَجْلِسُهُ غَضَةً وَغَضِصَتْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ تَغَضُّ بِالْفَتْحِ غَضَمًا فَانْتَهَمَ وَغَضَانُ
وَالنَّغَضُ كَيْفَ تَرَبَّتْ وَمَنْزِلُ غَاثٍ بِالْقَوْمِ تَحْتِي وَأَغْصَ عَلَيْهِنَا الْأَرْضَ ضَيْقُهَا (غَانَصَهُ)
فَاجَاءُوا أَخَاهُ عَلَى غِرَةٍ وَالْفَانِصَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ • الْفَلَصُ قَطْعُ الْفَلْصَةِ (غَمَصَهُ) كَثُرَبَ
وَمِعْمَ وَفَرَحَ أَحَقَرَهُ كَاغْتَمَصَهُ وَعَابُوا هَوَانًا وَبَحَثُوا النِّعْمَةَ لَمْ تَكُرْ هَاوَهُوهُ مِمَّنْ حُوسَ عَلَيْهِ
مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَوْصٌ الْحَقِيرَةُ أَيْ كَذَلِ الْوَالِيْنَ غَوْصُ الْغَمُوسِ وَالنَّغَمُوسُ وَالنَّغَمُوسُ مَا سَالَ مِنْ
الرَّمْصِ غَمَصَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ فَهِيَ أَوْ غَمَصَ وَالْقَمِيصَاءُ أَحَدَى الشَّعْرَيْنِ وَمِنْ أَحَادِثِهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى
الْعَبْرَ رَقَعَتِ الْحَجْرَةَ فَجَعَلَتْ عَبْرًا وَكَتَبْتُ الْآخَرَى عَلَى آخِرِهَا حَتَّى غَمَصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْغَمُوسُ
أَيْضًا وَالْقَمِيصَاءُ عِ أَوْفَعُ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَبْنِي جِدْمَةً وَاسْمُهَا أَنْصِ
ابْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَقْمِصُ عَلَى لَا تَكْذِبُ • الْفَضُّ مَحَرٌّ كَدَمِيْقُ الْمَصْدَرِ
وَقَدْ غَضَّصَ كَفَرِحَ (الْقَوْصُ) وَالْقَاصُ وَالْقِيَاصَةُ وَالْقِيَاصُ التَّزُولُ تَحْتَ الْمَاءِ وَالْقِيَاصُ
مَوْضِعُهُ وَأَعْلَى السَّاقِ وَغَاثٌ عَلَى الْأَمْرِ عَلَيْهِ وَالْقَوَاصُ مِنْ يَغُوصُ فِي الْبَصْرِ عَلَى الْقَوْلِ وَفِي
الْحَدِيثِ لُعِنَتِ الْفَانِصَةُ وَالْقَوْصَةُ أَيْ الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضًا قَبْلَ زَوْجِهَا إِنَّمَا حَائِضٌ
❖ (فَصَلِ الْفَاءَ) ❖ قَرَصَهُ قَطَعَهُ (فَحَصَ) عَنْهُ كَمَنْ يَحْتَكِمُصُ وَانْقَضَصَ
وَالْمَطَرُ التَّرَابُ قَلْبُهُ وَقَلَانٌ أَسْرَعَ وَالصَّبِيُّ يَحْرُكُ تَنَابُهُ وَالْقَطَا التَّرَابُ اتَّخَذَ فِيهِ الْقَوَاصُ وَهُوَ
يَحْتَكِمُ كَالْفَحِصِ كَقَعْدُو الْفَحْصَةِ نَقْرَةُ الدَّقْنِ وَالْفَحِصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يُسْكَنُ وَمَوَاضِعُ بِالْقَرِيبِ قَحْصٌ
طَلِبُطْلَةٌ وَأُكْتُوبُهُ وَأَخْبِلِيهِ وَالْبُلُومُ وَالْأَجْمُوسُ وَثَبِينَ وَهُوَ تَحِيصِي وَمُنَاحِيصِي وَفَاحِصِي
كَأَنَّ كَلَامَهُمَا يَحْتَكِمُصُ عَنْ عَيْبٍ صَاحِبِهِ وَسِيرِهِ (قَرَصَهُ) قَطَعَهُ وَتَحَرَّقَهُ وَتَشَقَّقَهُ وَأَمْلَأَ
قَرِصَتَهُ وَالْقَرِصُ نَوَى الْقَتْلَ وَاحْدَتُهُ بِهَاءٍ وَالْقَرِصَةُ الرِّجْلُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْحَسْبِيُّ وَالضَّمُّ
النُّوبَةُ وَالشَّرِبُ وَالْقَرِصُ وَالْقَرِصُ الْحَدِيدُ يَنْقَطِعُ بِهِ الْحَدِيدُ وَالْقَرِصَةُ وَالْقَرِصُ مِنْ قَرِصَتِكَ
فِي الشَّرِبِ وَأَوْدَاجُ الْعَتَقِ وَالْقَرِصَةُ وَاحْدَتُهُ وَالْقَمَّةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَفِيفِ لَا تَزَالُ تَرَعْدُ وَأَمَّ
سُوَيْدٌ وَالْقَرِصَاءُ نَاقَةٌ تَقُومُ نَاحِيَةً فَذَا خَلَا الْحَوْشُ شَرِبَتْ وَكَكَانَ أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَاهِلَةَ وَالْقَرِصَةُ
بِالْكَسْرِ تَرَقَّةٌ أَوْ قُطْنَةٌ تَسْمَعُ بِهَا الرِّأْسُ مِنَ الْحَيْضِ جِ فِرَاصُ وَأَقْرَصَتِ الْقَرِصَةُ أَمَّا كَتَنَتْ

قوله النصه بالضم الشجراج
الخ قال شجراجا صرح كلامه
ان النصه والشجراج مترادفان
وكذلك الشرق وقال بعض
فهاء اللغة غص غصض بالضم
وتغر بالشراب ونجى
بالضم وعرض بالفتح وقد
يستعمل كل مكان الاخر

اه شارح
قوله لا تكذب هكذا
سائر الاسماء وفي العباب
لانقض
قوله وقد غصض كفرح هكذا
في العباب والتكملة وفي
اللسان يقال غصض صله
غنوصا اه شارح
قوله اى التي الخ عبارة
الشارح اى التي لا تقصر
زوجها انها حائض
فجاءها وهذا تفسير
الغائصة وقالوا المغرصة هي
التي لا تكون حائضا
وتكذب (فتقول لزوجه
اها حائض) وقد جاء كذلك
في زوائد بعض نسخ الصحاح
وكلام المصنف لا يخالف
نظر اه شارح

واقتصرها انتهى هاو الغراض بالكسر الشديد والغليظ الآخر وحده لغيره وبناجر الشاعر وما
 عليه غراض فهو تفرصا أسفل النعل تنقشه بطرق الحديد والقارصة القادوتوقارصوا
 بترهم تناوبوها (الغراض) بالضم الأسد الشديد الغليظ كالغرافصة والسبع الغليظ والرجل
 الشديد البطش وبالفتح وجل (الفص) لثانم مثلثه والكسر غير لحن ووهم الجوهري
 ج فصوص وملثقي كل عظمين ومن الآخر مقصه وحده العين والسن من النوم وفص
 الجرح بقص فصي صاندي وسال وكذا من كذا فاصه وانترعه والمجند صوت والصبي بك
 بكاه ضعيفا والقصيص من النوى التي الذي كانه مدهون واسم عين ما فاص في يدي شي
 ما بردو القصة المجهلة في الكلام والكسر نبات فارسيته استبت والقصاص جمعوه بالضم
 الجلد الشديد بها الأسد أو قصصت اليه شيئا من حقه أخرجه والقصيص حلقه الإنسان
 بعينه وانقص منه أنفصل وانقصه قصه وما استقص منه شيئا ما استخرج وتصفصوا عنه
 تناودوا ونقص أي بالغبر حقا ومحمد بن أحمد القصاص عنت ٣ • قصص اليضة يقصها
 كسر هاو قصها هي قيصه ومقصوه والقصيص حديد حلقه في أذن الحمار وكنثور
 البطيخ قبل الضج مبرية والقصاص شبه رمانة تكون في طرف جرذ تقص كل شيء أذكره
 • قاصه قاصا خلصه فاقص وانقص وقصص واقصصه من يده أخذه • القاصصة من
 الحديث البيان والتفاوض التباين بين البيان (فاص) في الأرض يقص ذهب
 وما نصت ما برحت وما عنه مقيص محيدوما يقص لسانه ما يقص والإعاسة البيان وأفص
 بيوله رمي بمال يد تفرجت أصابعها عن يقص النسي • (فصل القاف) • (قبه)
 يقصه تناوله بإطراف أصابعه يقصه وذلك المتناول القصة بالغص والضم وفلا تاقص عليه
 شرب قبل أن يروي والفعل نزول النكة أدخلها في السراويل فحبها والقصة الجرافة ومن
 الطعام ما حلت كفاك ونظم والقصة التراب المجموع والحصى وة شرق المزيل وة
 قريب من رأى وابن الأسود وابن السراويل وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة أو برمة وابن
 الذمون وابن الحارث وابن فاص محاسبون والقوم الغرس الوثيق الحلق والذي إذا ركض لم
 يصب الأرض الأطراف سنايكم من قديم وقد قص يقص حف ونط والقص بالكسر العدد
 الكثير من الناس والأصل وجمع الرمل الكثير ونطح والقص كثير الحبل يدين يدي الحبل

قوله فلا يثبت
 بالكسر وقع الموحدة
 كذا هو خط الأزهري
 ووجد بخط الجوهري
 استبت بالغاء اه شارح
 ٣ مما يستلزم عليه
 القص الانفراج وانقص
 التي انقص وانقص
 من الكلام اقرب اه
 شارح
 قوله القاصصة الخ مكتوب
 هندنا بالآخر مع ان
 الجوهري ذكره اه
 شارح
 قوله وقر يشرق للوصل
 الخ الصواب فيها القيصه
 بزيادة الباء المشددة كما هو
 في العباب والتكملة بحذف
 مضبوطة اه شارح
 قوله ويقص أي في هذه
 الافتلاخية هكذا بيان
 عيلونه والصواب انه يقص
 قبولى بمعنى العدد الكثير
 من الناس أيضا كما صرح
 به ابن سيده فتأمل اه
 شارح
 قوله كثير وضما في حقه
 الصاح أيضا كعجل
 له شارح

في الخلية وأخذته على القيص على قالب الاستواء والقيص عزم كوجع نصيب الكبد من
القرص على الرق ونظم الهامة قص كفتح فهو أقص الرأس تخم مدور وهامة قصا والخفة
والنشاط قص كفتي فهو قص والأقص الذي يمتد قصي التراب يصدر قديمه يقع على
موضع القيص وقصت رحم الناقة كفتح انتضت والمرد على الشعر يقص وجعل قص
ومتقص غير متدو القيص كرمي العدو الشديد واتقص غرمول القيص اتقص * قص
كنع ممر رأسه على اليد كنسه ويرجله وكس وسبق قصاى عدوا وأقصه وقصه
تقصيصا بعده عن الشيء (القرص) أخذك لعم الانسان بأصبعك حتى تؤلمه وأسع البراغيث
والقص والفتح وبسط العين والقرص من الكلام التي تقصك وتؤلمك والقرص دوية
كالقرب والبر تحذى اللسان أو حاميض تحلب عليه حليب كفتح حتى تذهب الحموضة والقرص
السيكن المقر بالأس وقص بالضم ثل باوض غسان وإن أخت الحريث بن أبي شمر الغساني
والقرصة المبرزة كالقرص ج قرصة وأقرص وأقرص وعين الشمس والقريص ضرب من
الآدم والقرص كمان البانج وعشيرة بني ولورس وأقرص قاني وكفتح دام على المنافرة
والقبيصو ككتاب ما لبس عمرو بن كلاب والقرصة نعت من القرص كمنعته وتكررة
وتقريص العين تقطيعه وحل مقص مستد كالقرص * فقد (القرص) مثله
الثاني والثالث مقصورة والقرصاء بالهم والقرصاء بضم الثاني والرأى على الأشباع أن يجلس
على اليثية ويلصق فخذه بطنه ويحس يديه يضعهما على ساقيه أو يجلس على ركبتيه
مكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه والقرافض بالضم الجلد العظم والقرافض بالكسر
التمحل الجزئي والقرافضة للأصوم والقرصة شد البدن تحت الجلين وضرب من الإجماع
وهو أن يجمع بين طرفيها يقرصها وتقرصت اليهودي زملت في نيامها * قرص بالجر ودعا
والقرص الجرو (القرص) والقرامس بكسر هاء حفره وأسهه الحوفي ضيق الرأس
يسدني فيها الصرم وموضع خيل الملة وقرمص دخل في القرامص والعش يبيض فيه الحمام
ج قراميص وفي وجهه قرامص أي قصر الحدين وكملاب العين القارص (قرص) الديك
قرو قرع أو الصواب بالين والبازي اقتناه للأصطيد فقرص البازي لازم متعدو القراميص
نرزي أعلى الخلف الواحد قرص أو هو مقدم الخلف (قص) أثره قصا وقصيصا تتبعه

٣ وقصا

قوله أو لمض تحلب عليه
حليب الخ تظاهر ساقه أنه
من معاني القارص وهو
خطا وانما هو تفسير للمحل
من العين وقد أخذ من
كلام الصاغاني في العباب
واشبه عليه اه شارح
وانظر
قوله القرمص والقرامص
الخ فكذا في سائر النسخ
وفي سائر أمهات اللغة
القرموص بالضم من البيت
والقرامص بالكسر عن
ابن دريد اه شارح
قوله وقصيصا هكذا في النسخ
وصوابه قصيصا كلف العباب
واللسان والصاح اه
شارح

والخبر أعلمه فأرسل على آلهما قصصاً إلى رجاس من الخريق الذي سلكاه بمقام الآثر ونحن
نقص عليك أحسن القصص نبي لك أحسن البيان والمقام من باقي بالقصة والقصة الجسدة
ويكثر وفي الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرق البيضاء والقصة ج قصاص
بالكسر وذو القصة ع بين ذبالة والشوقي وما في آجالني طريق وقص الشعر والظفر قطع
منهما بالقص أي المقراض وهما مقصان وقصاص الشعر ٢ حيث تنتهي ينتهي من مقدمه
أو مؤخره ومن الوركين ملتقاهما وكهاب مجر مجرته الغل ومنه غسل قصاص وكفراب
جبل وبها ع والقص والقص الصدر أو رأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر
ومن الشاة ما قص من صوفها وقصبت الشاة أو الفرس استبان جلها أو ذهب ودانها وجلت
كأقصت فيها وهي بقص من مقاص والقصيص القصيص منبت الشعر من الصدر
والصوت وقصيص ما ياجأ القصيص البعير قص أثر الكاب والقصة والألمة الصغيرة
والطائفة المجتمعة في مكان ورجل قصقص وقصقصه وقصاقص يقصهن وقصاقص غليظ
أو قصير وأسد قصاقص وقصقصه وقصاقص كل ذلك نعت وجع القصاص المكسر قصاقص
بالفتح وجع السلامة قصاقص بالضم وحية قصاقص خينة وجل قصاقص قوي وقصاقصة
ع والقصة بالكسر الأثر والتي تكتب ج كعيب بالضم شعر الناصية ج كعير ويرجال
وشجاع بن مقرج بن قصه يحدث والقصاص بالكسر القود كالتصاص أو القصاص بالضم
يجري الجلبين من الرأس في وسطه أو حذ القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير هو الأ
لا يستطيع أن يتبعه الأمير فلا آمن فلان أقص له منه بحرجه مثل جرحه أو قتله قوداً أو الأرض
أبنت القصيص والرجل من نفسه ممكن من الإقصاص منه أو أنه الموت وقصه دأمنه وضربه
حتى أقصه من الموت وقصه على الموت أدناه من تقصيص الله أو تجصيصها وأقص أثره قصه
كتقصه وفلا تأله أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه
وتقاص القوم فاص كل واحد منهم صاحبه في جاب وغيره وقصقص بالجر ودعاء وقصقص
كلامه حقلته (القصص) الموت الرخي ومات قصصاً أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه
وكفراب دأ في الفم لا يلبث أن يموت ودأ في الصدر كأنه يكسر العنق فقصت بالضم فهي
مقصوسة والمنعاص والمقص والقصاص الأسد يقتل سرعاً أو شاة فقصصها ضرباً لها أو تمنع

٢ مثله

قوله وما في آجالني طريق
هكذا ذكره الصافي
والصواب أن المامهو
القصص أو ما ذوالقصة فانه
اسم الجبل الذي فيه هذا
الماء وهو تراب من سلى
عند شقف ويصور اه

شارح

قوله وقصاص الشعر من الصدر

نسخة الشارح

وقصاص الشعر من ثلثه

قال القاصم أعلى اه

قوله أبنت القصيص

لم يذكر المصنف تفسيره

وهو ثبت في أصول

الكفا وقد يعمل غلا

لأسر كالحطمي اه

شارح

قوله وفلا تأله أن يقصه

كاستقصه قال الشارح هذا

وهم الصواب أن استقصه

سأله أن يقصه من أو ما

أقصه فناء تبع أثر هذا

هو المعروف عند أهل اللغة

واغماغره سوق خبارة

العاب ونصها في الشرح

فانظر

الدرّة وقصّت كفرح ما كانت كذلك خصار وتقصه كنهه قلبه مكانه كاقصصه واتقصص مات
والثاني انتهى • الققصوس بالضم الكثرة والبطون وققصوس وضع ققصوسه بمره (قصص)
التي شد قوائمه وجعلها والتي قرب بعضه من بعض واليعسوب شدة في الخلية تحيط للأيحرج
وأوجع وصعد وارفع ومنه التلاع القوافص وققصه د بطرف أفر يقصه منها المالك بن
عيسى وأبراهيم بن محمد المحدثان وع بيار العرب يضم وكثراب الوعل ودافق الدواب ييس
قوائمه وكامير عيان الفدان وحلقه وكصبور د يضم ومنه لقي ققصوس وهي طيبة الرائحة
والقصص بالضم جبل بكرمان و ق بين بغداد وعكبر اسمها جدين الحسن بن أحمد المحدث
الصالح و جماعة محدثون وفي الحديث في ققص من اللانكة أو ققص من الثور ويحرك وهو
المشك المتداحل بعضه في بعض والفريل يحبس السير وأداة للزرع تنقل فيها البرالي
الكثير والخفق والشايط والتنج من الرودورارة في الحلق وجوشة في المعدة من شرب الماء
على الترفص كفرح في الكيل وفرس ققص ككيف منقبض لا يخرج ما عنده كله وراذ ققص
يخسوخناحه من السرود أو ققص سارذ ققص من السير ونوب ققص أعظم مخط كهيئة
الققص وتنافس اشتبك وتقصص بجميع (قصص) يقلص فلو صا ونبت وقصه غنت كقلص
بالكسر والماء أو تقع فهو قالص وقليص وقلاص والقوم أحفلوا فاسار ولوشقته أرو وشقرت
والطل عني انقبض والنوب بعد الغسل انكمش وقلصه البر عمر كه الماء يجم فيها ويرتفع
ج قلصت والقلاص من الابل الشابة والباقيصة على السير أو أول ما تركب من إناها إلى أن
تنتهي ثم هي ناقة والنساقه الطويلة القوائم خاص بالاناث ج قلاص وقلاص ج قلاص
والأنتى من النعام ومن الرئال وفرس الحباري ويكنون عن الفتيان بالقلص (أو الرئال على
القلوص في خ ت ع) وأقلص البعير ظهره شيئا أو ناقة سميت في الصيف أو غارت
وأوقع بنها وقصت قليصا استقرت ٢ وكفتاح جدو والبعد العزيز بن عمران بن أيوب الإمام ٢
من أصحاب الشافعي (وكان من كبار المالكية قلأ رأى الشافعي) انتقل إليه ويمتدح بمذهبه
• قمر صا كل القوز ولين قمار ص كعلايد قارص (قصص) الفرص وغيره يتقصص ويتقص
قصاصا بالضم والكسر أو إذا سار عافقه فيالضم وهو أن يرفع يديه ويترجمهما معا
ويقن رجليه والفر بالسيف يترجمه أو ككاب القلق والوتبو يضم وما بالفر من قمار

٢ في قمرها وقصه قمره
ققص هو ققص الازم
متعد فرس منقلص مغير
مشرق طويسل القوام
وققص انغم وانزوى
٣ الأبار

قوله والققص بالضم جبل
بكرمان هكذا في النسخ كلها
والصواب جبل بكسر الجيم
والياء القصصة وفي
التهذيب الققص جبل
من الناس متلصص في
قواص بكرمان أصحاب
مراس في الجرب أفاده
الشراح
قوله ومن الرئال هكذا أو
الطلف في سائر النسخ
ونص الجوهرى من النعام
من الرئال وقال ابن حريز
قلص النعام رئالها اه
شراح
قوله ويقصو د في اللسان
فالفتح أضنافه مثل قال
والضم أضف اه شراح

يُضَرُّ بِطَعْفٍ لَا تَرَاكُ بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَ عَزْ وَكَبِيرٍ وَالدَّابَّةُ تَقْبِصُ بِصَاحِبِهَا كَالْقَيْصِ وَالْأَسَدُ
وَالْقَلْبُ لَا يَسْتَقِرُّ وَجَبَلٌ يَجْتَبِرُ عَلَيْهِ حَسَنُ أَيْ الْحَقِيقُ الْيَهُودِيُّ وَالْقَيْصُ وَقَدْ يُؤْتَى
أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ قَفَرٌ وَأَمَّا الصُّوفُ فَلَا جُحْشَ وَأَقْصَى وَحْشٍ وَالْمَشْبَةُ وَغُلَافُ الْقَلْبِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ سَبَقَ مَصْلَ قَيْصٍ أَيْ سَبَلَيْكَ لِبَاسِ الْخِلَافَةِ وَالْقَيْصُ كَرَمَى الْقَيْصِ
وَالْقَيْصُ مَحْرُكٌ كَقَدْ بَابُ صِفَارٍ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ أَوْ الْبَقِ الصِّغَارُ عَلَى الْمَاءِ الرَّائِدُ الْجَرَادُ أَوَّلُ
مَا يَجْرُحُ مِنْ بَيْضِهِ وَقَصَهُ تَقْبِصُ الْبَيْضِ قَيْصًا تَقْبِصُ هُوَ (القَيْصُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ
وَقَصَّه يَقْتَصُهُ صَادَهُ قَوَيْصٌ وَقَوَيْصٌ وَقَوَيْصٌ وَقَوَيْصٌ وَالْقَيْصُ وَالْقَيْصُ مَحْرُكَةُ الْمَيْدِ وَقَوَيْصُهُ
بِالضَّمِّ وَقَوَيْصُ مَحْرُكَةُ أَبْنَاءِ مَعْدِنٍ عِدْنَانِ وَالْقَوَيْصُ طَيْرٌ كَالْمَصَارِينِ الْغَيْرِ وَفِي الْحَدِيثِ فَتُجْرَحُ
النَّارُ عَلَيْهِمْ قَوَيْصٌ تَحْطِفُهُمْ قَطْعًا خَفِيفٌ الْجَارِحَةُ الصَّيْدُ وَالْقَوَيْصُ وَاحِدَتُهُ أَوْ مَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ
يَعْتَدِبُهَا سَقَبٌ أَوْ نَحْوُهُ وَالْقَوَيْصَةُ بِالدَّيْمِشْقِيِّ وَقَتْنَصُهُ أَصْلُهُ كَقَتْنَصِهِ • قَوْصُ بِالضَّمِّ
قَصَبُهُ الصَّيْدُ لَيْسَ بِالْإِبْرَاءِ الْمَصْرِيَّةِ بَعْدَ الْقَطْطِ أَعْمَرُهَا أَوْ أُخْرَى بِالْأَسْمَوِيِّينَ يُقَالُ لَهَا
قَوْصٌ ؟ قَامَ وَرَبَّمَا كَبِتَ قَوْصُ قَامَ لِإِزَائِي مَقَامَ الصَّادِ لِتَفْرِيقِهِ (قَيْصُ) السِّينِ سَوَاطِلُهُمْ
أَصْلُهُا مِنَ الْبَلَدِ حَرَكَةُ وَمَقْبِصُ بْنُ صَبَابَةَ صَوَابُهُ بِالْسِّينِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَيْصَانَةُ سَكَّةُ
صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ قَوْصٌ قَيْصٌ وَهُوَ الَّذِي يَقْبِصُ أَيْ يَهْدِي جُحْشٌ أَفْيَاضٌ وَقَوْصٌ وَفَرْقِيَاةُ
الْجَوْلِ مَهْدِيَّتُهُ وَالْإِنْقِيَاصُ انْهِيَالُ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ وَكَثْرَةُ الْمَاءِ فِي الْبَرِّ وَسُقُوطُ السِّنِّ وَانْهِيَاؤُ
الْبَرِّ كَالْقَيْصِ وَالْقَوَيْصُ الْمُنْقَرِعُ مِنْ أَصْلِهِ ٢ (فصل الكاف) • كَاسُهُ كَنْعُهُ
قَلْبُهُ وَقَهْرُهُ أَيْ كَلَهُ أَوْ أَكْرَمْنَا كَلَهُ أَوْ مِنْ شَرِّهِ هُوَ كَاسٌ وَكَوْصُهُ بِالضَّمِّ مَسْبُوعٌ عَلَى
الْأَكْلِ وَالتَّرْبِ أَوْ عَلَى التَّرْبِ • الْكَاسُ وَالْكَاسَةُ بِضَمِّهِمَا مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَمْرِ وَنَحْوِهِمَا
الْقَوْصُ عَلَى الْعَمَلِ • الْكَفَّصُ نَابَتْهُ حَبَّ بَيْتُهُ بَعَيْنُ الْجَرَادِ وَالْكَاسُ الْقَارِبُ بِرَجْلِهِ
وَكَفَّصَ بِرَجْلِهِ كَتَبَ قَفْصًا وَالْأَرَكُ صَادَرَتْ وَفَدَّكَصَهُ الْبَلْبُ وَالظَّلْمُ مَرَّقٌ فِي الْأَرْضِ لَا يَرَى وَكَفَّصَ
الْكَبَابُ تَحْمِيصًا فَكَفَّصَ هُوَ كَفَّاصٌ فَدَرَسَ وَأَمْلَلَ كَوَاحِشُ دَوَارِسُ • الْكَرِيسُ
كَامِرٌ الْأَقْطُ يَكْرُسُ مَعَ الْفَرَانِثِ أَوْ مَعَ الْجَمْعِصِ لَا كُلُّ أَقْطٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا جَرَّتُهُ
لَا تَلْمِذٌ كَرَسَوِي فَلَنْتُهُ مَخْنَلَةٌ وَالْأَخِيرَةُ أَنْ يُلْجِجَ الْجَمَّاشُ بِالْأَسَنِ يَجْعَلُ قَيْصُ كُلِّ فِي الْقَيْصِ
أَوْ أَنْ يَكْرُسَ أَيْ يَخْلَطُ الْأَقْطُ وَالْقَرُّ وَالْمَوْضِعُ يَخْتَفِيهِ الْأَقْطُ وَقَدْ كَرَسَهُ يَكْرُسُهُ دَقَّةً وَالْمَكْرُسُ

٢ أَلْقَاهُ الْقَوْمُ مَسْتَوْفِي
قَرَبَتْهَا بِالْهَمْزِ كَمَا عَطَا
الْمُؤَلَّفُ بِالْهَامِشِ
٣ بَلَغَ الْمَرَضُ وَكَتَبَتْ لَهُ
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ هَكَذَا عَطَا بِهِ
انْتَهَى الْجُلُوسُ الرَّابِعُ
وَالْحَسَنُ
٤ يَكْتُرُ

قوله وسقوط السن الخ
وتيسل الشقاقها طولاً
كالنقاص بالعدا المصيبة
وقرأ يحيى بن عمر يريدان
ينقصان وقرأ خلد
العصرى أن ينقص
بالمصيبة والمهمة نفسه
الشارح عن العيب
قوله ووهم الجوهرى
أى فى نفسه على العموم لكن
الجوهرى نقل ما سمع عنده
من القراء وليس من
وتليق بذكر الأقوال
المتخلطة التى لم تثبت عنده
من طرق مصححة أقاده
الشارح

كثيراً ما أوسقاً تجلب فيه اللبن وتزمن تترك بها كل الكرى يص والاكثير من الجمع
 (الكس) الإجماع والصوت الدقيق كالكميص وقد كس بكس والكميص الزنة
 والقرنك والأثواء من الجهد والانبياض والدق وصوت الجراد والاضطراب والكميص
 الجماع وحباله يصاد بها الطي والماء يكس بالناس كصيصاً كثر وأعليه واكصت
 هربت وانهرمت وتكاسلوا كصواترا حوا واجتمعوا ٣ • الكس كل شئ لا كل لغة
 في الكس وكص الفار والفرخ أصواتهما • الكس كثر اب الكس أو الصواب
 بالنون والباء تعصيف وكس تكس صارك أنفه استنزه • كس يكس كصاو كصاناً
 وكبوصاً كع من الشيء وطعامه كل وحده ومنه كثر وكصانته ما شئتاً كلنا
 والكيس بالكسر الضيق الخلق والبخل جداً والتقصير النار كالكيس فم حاو البقع البخل
 التام والثني السريع وكص وبقي الشيد الضيل وفلان كص كصين ونون وكسرى
 يا كل وحده وتزل وحده ولا يهه غير نفسه وانه لكيس المتري نحو الباذور يكس يقبل
 وما زال يكايص يماريه (فصل اللام) • (الحص) في الامر كنع نكب فيه
 وخبره استقصاه ويثنه شيئا كقصه ولحاس كظام التندؤ الاختلاؤ وخطة تافصك أي
 تفصل إلى الامر والقص عمر كة تفص كثير في أعل الجفن والقصان عمر كة العنؤ والسرع
 والمقص الملبؤ القصيص الضيق والتشدق في الامر والالصاص الإلتصاج والاضطراب والجيس
 والتبيط وتحيى مافي البيضاء ونحوها والقصص الشيء تبغيه والى الامر الجاء اليه والابرة
 استدسمها والذب عن الشاة اقتلعهما وابتلعها (القصص) عمر كة تجمه باطن القلج
 لحاص ولخصت عنه كغرج ورم حاو لها ففى لصاص الرجل ألخص والخصص عمر كة أيضا
 كون الجفن الأعلى لخصا وضرع لخص ككف كثير اللحم كجرج لنبه يستدفو لخص البعير
 كنع تفرأى عينه منحورا هل فيها تخم أم لا وقد ألخص البعير فعمل بذلك فظهر ثقبه قال
 أعرأى في حجره ما ألخص من إبل فالتجر ومولم لخص فار كجوه والخصيص التبين والشرح
 والقليص (الص) فعل التي في ستر وإغلاق الباب وإطباقه والسايق وثقت ج لصوص
 والصاص وهي لصة ج لسان ولصاص والمصدر اللص والصاص والصوصية والصوصية
 وأرض ملصه كثيرهم والقص تقارب المتكئين وتقارب الأرضين وهو اللص وتصاص

(٢) مما استدرك عليه
 الكميص كما في الكرد
 والصككة الهرب
 والانهزم كالكميص بالغ
 والكميص الرجل الضعيف
 التذر أو كس أسرع فله
 المذبح من الصاغف وابن
 القطاع اه

قوله وكص الفار الخ
 يقال كص الفار كصا
 كنع وكصا وما استدرك
 عليه كص الرجل فر
 وهو يقاب كص واستدرك
 عليه أيضا كص كصافه
 بشدة كص الرجل
 كص من ابن القطاع اه
 شارح

قوله كص كصين ورد
 من هذا الوزن خسة الفاظ
 مشبه بك وأما فخره
 وعلى وكص وقصه تنزي
 كقصه الشهاب في سورة

القص اه شارح
 قوله ولحاس كظام الخ
 عبارة الصاح ولحاس فعال
 من القص مبني على
 الكسر وهو اسم لشدة
 والفاة تلتها مسقة غالبة
 كملان اسم لعتبة اه
 معجم

مِرْقَى الْقَرْسِ إِلَى زَوْجِهِ وَالْمُصَامِنُ الْمِيَاءُ الضَّيْقَةُ مِنَ الْقَيْمِ مَا قَبِلَ أَحَدٌ قَرْنَهَا وَأَقْدَرُ الْأَشْرُ
وَالْمُرَاةُ الْمُتَرَفُّةُ الضَّيْقُ لَا قَرْنَةَ يَنْهَمَا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْيَمِينُ الْأَلْيَنُ وَتَلْصِيقُ الْبَنَانِ تَرْصِيقُهُ
وَالنَّصُّ التَّرْقُّقُ وَتَلْصَقُهُ تَرْكُهُ • اللَّعْصُ عَمَزَ كَمَا الْعَصْرُ وَالتَّهَمُّ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ جَمِيعًا
وَتَلْعَقُ فُلَانٌ عَلَيْنَا تَعَصَّرَ • لَقِصَ كَقَرَحَ ضَاقَ وَتَفَعَّ وَغَنَّتْ وَخَنَّتْ وَالْقَصُّ كَكَتَفَ الضَّيْقُ
وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ السَّرِيعُ الشَّرُّ وَلَقِصَ جِلْدَهُ كَنَحَّ أَقْرَقَهُ وَتَقَصَّ أَخَذَهُ وَالْمُتَقَصُّ الْمُتَّبِعُ مَدَاقِ
الْأُمُورِ • الْقَصُّ الْفَالُؤُوسُ يُسَمَّى بِهَذَا لِأَنَّهُ لَا رُفْعَ بَا كَلَهُ الصَّبِي بِالْقَبْسِ وَلَمْ يَأْكُلْهُ الشَّيْءُ
أَخَذَهُ يَطْرُقُ أَصْبَعُهُ فَلَطَمَهُ كَالْعَسَلِ وَشَبَّهِهُ فَلَا تَقْرُسُهُ وَكَصْبُ الْكَذَّابِ الْخِدَاعُ وَالْمَهْمَارُ
وَالْمَصُّ الشَّعِيرُ أَمْكَنُ أَنْ يَطْصُ (الْوَرُصُ) الْقَمَحُ مِنْ خَلَلِ بَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْمَلَاوِسَةِ وَوَجَعَ الْأُذُنُ
أَوِ النَّحِيرُ وَلَا صَاحِدُ الْوَرُصِ كَمَهَابِ الْفَالُؤُوسِ كَالْمَلُوسِ كَعَنَظُمِ الْعَسَلِ الْمَصَافِي وَلَوْصًا كَلَهُ
وَالْقَوْصُ وَجَعَ الظَّهْرِ وَالْأَسَهِ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا رَعَاهُ عَلَيْهِ وَأَرَادَهُ مِنْهُ وَالْبَصُّ بِالضَّمِّ أَرَعَصَ وَلَا وَصَّ
تَطَرَّكَ كَأَنَّهُ يَجْتَزِلُ لِيَوْمٍ أَوْ أَمْرًا أَوِ الشَّجَرَةَ إِذَا رَدَّ أَنْ يَقْطَعَهَا بِالْفَاسِ فَلَا وَصَّ فِي تَطَرُّقِ يَمِينَةٍ وَبِئْرَةٍ
كَيْفَ يَأْتِيهَا وَيَكَيْفَ يَضْرِبُهَا وَتَلَوَّصَ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ • لَاصَ يَلِصُّ حَادِلُفَتُهُ الْيَصَّةُ وَالصَّتَّةُ
إِذَا رَفَعَتْهُ أَوْ رَكَّتْهُ لِنَتَبَرَّعَ عَمَّا وَصَّتُهُ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَوْ أَدَّتْهُ عَنْهُ • (فصل الميم) •
• الْمَامُ عَمَزَ كَمَا يَصِصُ الْأَيْلُ وَكَرَامَهَا الْقَعَةُ فِي الْمَعِصِ وَالْمَعِصِ (مَعَصَّ) النَّجْبِيُّ كَنَحَّ عَدَا
وَالْمَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ رَكَعَ وَالدَّهَبُ النَّابِرُ أَخْلَصَهُ عَمَّا يَشُوبُهُ بِالرَّجْلِ الْأَرْضَ ضَرَبَهُ وَبَلَّغَهُ رَيْ
وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ لَمَعَ فَهُوَ مَعَصَّ وَبَنَى هَرَبٌ وَالسِّنَانُ جَلَاءُ فَهُوَ مَعْمُوسٌ وَمَحِيسٌ وَهُمَا الشَّدِيدُ
الْحَلِيقُ الْمُدْجُ وَرَجُلٌ مَعْمُوسٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهِيلِ وَجَبِلَ مَعِصَّ كَكَتَفَ ذَهَبَ زَيْبُهُ
وَلَانَ وَفَرَسَ مَعِصَّ بِالْفَحِّ وَكَعَنَظُمِ شَدِيدِ الْحَلِيقِ وَالْقَوِيَّةُ الْمَامُ ٢ الَّتِي يَحْصُ النَّاسُ فِيهَا السَّرَّاءُ
يَحْصِدُونَ وَالْأَحْمَصُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَاذَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ أَوْ مَعِصَّ رَأَى النَّمْلَ نَهَرَ مِنْ
الْكُوفِ وَاجْتَلَتْ كَأَنَّمَحَصَتْ وَالتَّحْصِيسُ الْإِسْتِزْلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ وَالتَّنْقِصُ وَتَقْبَةُ الْجَسَمِ مِنْ
الْعَقَبِ وَانْمَحَصَ الْفُلُورُ مَنْ سَكَنَ • الرَّمْصُ لِلشَّدِيدِ وَنَحْوِهِ الْقَمَزُ بِالْأَصَابِعِ وَالرَّوْصُ
كَصَبْرِ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ وَرَمَصَ سَقَّ وَفَرَصَ الْقَشْرُ عَنْ السَّلْتِ طَارَ (مَعْصَتُهُ) بِالْكَسْرِ
أَمَصَهُ وَمَعْصَتُهُ أَمَصَهُ تَكْمِصَتُهُ أَخْصَهُ شَرِبَتْهُ شَرِبَتْهُ بَارِقِيًا كَأَنَّمَعْصَتُهُ وَأَمَصْتَنِي فَلَانٌ
وَيَامَصَانٌ وَلَهَا يَامَصَاتُهُ شَمَّ أَيْ يَامَصَ يَطْرُقُ أَمَامَهُ أَوْ رَاضِعَ الْغَنَمِ لَوْثًا وَيُقَالُ وَيْلٌ عَلَى صَاحِبَانِ بْنِ

٢ الخاص

قوله الخاص محركة الخ
والاسكان في كل ذلك لغة

اه شارح

قوله ورجل معمص الخ
كذا في التمع والصواب

فعرس معمص الخ قالوا
وهو مستحب في الجليل اه

شارح

قوله ومرص سبق ظاهره
انه من باب نصر ونسبه

الصانعي كمنحرج اه

شارح

٢ فيثوم ٣ ماص
٤ وتكسر

قوله والمرأة تعرض الخ
وقيل هي التي تعرضها
الماء اه شراح

قوله ومحمصة الذنوب الخ
أي على الحديث الرفوع عن
عبد بن عبد القل في سبيل
الله محمصة الذنوب أي
مطهرة من دنس الخطايا

يقال مغمص اناء اذا جعل
فيه الماء وحرك ليشطف
وانما انت خبر القتل لا في
معنى الشهادة أو اخلصه
محمصة فاقام الصفته فقام
الموصوف اه من النهاية

قوله وبجرك وهم
الجوهري يباركه قال ابن
الكثير النفس بالتسكين
تطبيع في السجود وجع
قال والعامية تقول مغمص
بالضرب اه واذا كان
الجوهري ناقلا فلا يوجب
البلوهم اه محصية

قوله كفى الخ الحسنا
الجوهري وقال غير مغمص
كفرح اه شراح
قوله النبي كذا ينسبط
الاصل قال الشراح وينسبط
ابن عبد القيس كذا هو
المصواب اه شراح

ما شأن وما سانة من ماصات ولا سادة ياخذ الصبي من شعران على سنانين الفقار فلا يتبع
فيه اه كل وشرب حتى تشق تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يمس التذاه أو نبات اذا
تبت بكائمية فقصوم ٢ واذا تبت بالذاهنا قصاص واليه يفرز به وهو بعد مرمى وخالف كل شيء
كل ماصين وذنو ماصين ٣ ع وفرس مصاص كملاب ويط شد بتر كيب المفاصل
وامصاص اي حبيب زك والمصبغة كصفة القصفود بالشام ولا تشدد ومعيص
الترى الندي من الشراب والمرسل ومصل المال بالضم مصاصه وتليف غصون دقيق
والمصوم كصبر وطعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة
تغرس على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة لما على الذك من البلج ج مصاص
والموصو والموصو المرأة الممزولة والمحصاة المقصاة بطرق اللسان ومحصاة الذنوب
محصنها وقصصة مصه في مهلة (المقص) بحر كة التواضع في عصب الرجل كانه يقصر عصبه
فتخرج قدمه ثم يسوي به يده أو خاص بالرجل ويجمع في العصب من كثرة النسي والمصاص
وتكسر اي تحده في طرف الجسد لكثرة الركن أو غيره مغمص كفرح التوي مغمصه ويده أو
رجله اذا تشككاه في مشيته جمل والاصبع تكتب وتومع مغمص كأمير بطن من قرين وشو
ما عيص بطن ومغمص بطنه أوجعه (المقص) وبجرك وهم الجوهري وجع في البطن مغمص
كعني فهو مغصوم والمقص الماص ج أمصاص أو هو وجع لا واحد منه من قنطرية أو افلان
مغمص من المغمص اذا كان ثقيلا (اللامس) بالكسر الصغلا ايض وقلة بسواحل جزيرة
صقاية وجارية ذك ماص وملامس في الشين وملص بلمه ري بهو كفرح مقط متريلما ورياء
ملص ككتف ترتق الكف عنه وباللن ملامس ككتان شتم ورجل املص الرأس انلمه
وسير املص سرب والملمص كفرجة الأطوم من التحك والملمصا القتل ولا هامتاهي غلمص
فان اضاده فملاص والشي ازلق ويقال ايضا القتل ولها القتمه ملامسا وميلما ومغمص
مخلص واغص اقلت (للوم) غسل لين والذل باليد ومعاملة الميديد بالغسل وهم
يوصونه ثلاث موصات والتين وموص يوصا جعل تجارته في التين وثيابه غصلا وثقاها
• مغمص توبه يغمصا تلغوه ويغصه ومغمص في الماء اتغمص وامهاضت الارض ذهب ثباتها
ورثها وهي مغمصا • (فصل النون) • النبي الغليل من البقل اذا طلع

والتكلم وما ينشأ من أشكلهم وما سمعته نبصه كلة والنبيص كاسير صوت شقي السلام
إذا أراد أن يروح طائر يأنس وقد نبص نبص ومنه النبص القوس المصونة ونبس الطائر
والعصفور نبص نبصا صوت من أضعافا (النفس) الآن الوحشية الحائل كالناص
وبالضم أسل الجبل وسقته والنصوص من الآن مالا ولا لسا ولا لبن والنافه الشديدة التيم
كالنصير وقد نبص كتح نحوها والتي منها السمن من الحمل وتخصه بجمعه أدبته عنه
والنفاص بالكسر المرأ اللطيفة الدقيقة (نفس) كتح ونصر تحدد وهرل ويجوز ناص
نفسها الكبر وأخصها ونفس كتح كفرح ذهب كاتخص • ندمت عنه ندوماً بخلت
وكادت تخرج من قلبها كاتدس عينها الخنق والمنداص بالكسر المرأ النفاص والمنداء البدية
والدياسة المنخفضة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر بشر ونديست البثرة
كفرح عجزت نقر ما فيها وكفصر ندوا وندوا تخرج والتي من التي استرق وأندص
حقه منه واستندمه استقرحه (نفس) السحاب ارتفع والمرأ تشرت وأبضت ذريتها
وفلان طعنه والنفس جاشت وسبته طالت والتي استقرحو ككاتب وصحاب السحاب المرتفع
أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نفس والنفس المرأ تنزع وجهها في فراشها والنفس الرخ
المتنصب كالنشوص والذي يجعل التحير فيه من العجين ثم يحترق قبل أن يقصر ٣ حسنا وقوس
نفاصي مشرف الأقطار والنفس الشجر أقتلهما وابت نفاص جوار إذا كن أترا وأنفاص
خيل وإبل إذا كانت مستوية (نفس) الحديث إليه رفته وناقته استقرج أقص ما عندها من
السرو والتي تركه ومنه فلان نبص أنه غضبا وهو نفاص الأنف والمتاع جعل بعضه فوق
بعض وفلان استنقى من شئ من الذي والعروس أقصدها على المنصة بالكسرو وهي ما ترفع
عليه فأنصت والتي أظهره والشوة نبص نصبا صوت على النار والقدر غلت والنصة
بالفتح الحجة من نص المتاع والنص الأسناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعين على شيء ما
وسير نص ونصيص جذرفيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبه أولى أي
بلقن النفاية التي عطلن فيها أو قد رن فيها على الحقائق وهو النفاص أو حوق فيمن فقال كل من
الأولياء أنا حق أو استعان من عيالي أي انتهى صفرهم ونصيص القوم عددهم والنصة
العصفورة وبالضم الحصة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسه لوحية

٢ تنبها ٣٠ يتنبر

قوله كالنفاص أي

والنصوص كصير وكلي

الكلمة أكاد السارح

قوله وبالضم أصل الجبل

تقل صاحب الرضاه

أسفل الجبل وفي الحديث

يا ليتني فودت مع أصحاب

نص الجبل أصحاب النص

هم قتل أحد أو غيرهم

أنا شارح

قوله من قلنا قلت العين

نقرتها كفي الصاع ولم فيه

عليه الجسد مادته أنا

مصحف

قوله نص الحديث إليه

وقه ومنه قول عمرو بن

دينازل رأت رجلا نص

الحديث من الزهرى أي

أرفع له وأسد وهو بجاز

وأصل النص فعل النبي

أنا شارح

قوله على المنصة بالكسراخ

يؤخذ من كلامه أنها

بالصكر اسم السبر

والكسرى والفتح اسم

الجملة وهي الشاي الرفعة

والفرش الموطأ ومنهم

جعلوها واحدا أكاد

الشارح

قوله أو الشعر الذي يقع

الحق يقال أو ما قبل على

الجهت من كان نص

وقد أخطأ الجمع وهو نص

ونص أكاد السارح

قوله نقص كتيب المصنف
 بالجر وهو ثابت في الصحاح
 اه شارح
 قوله وقول الجوهري الخ
 قال الشراح قال شعثا هذه
 دعوى على النسخ فتحتاج
 الى دليل وانقص مذكور
 كناية عن كونه ناقص
 عليه في المادة لا ليرجب
 اهمل الالهاذ كرماع
 عنده وهو هذه اللغة
 ولو كان المصنفون يحدفون
 كل مادة فيها كلمة واحدة لم
 يبق شيء من الكلام اه
 قوله النص محرقة قال
 الشراح وكذلك النص
 بالفتح كلفى اللسان وأهمله
 المصنف صورا اه
 قوله ووهم الجوهري في
 الحلات قال الشراح الحلات
 لانها في التثنية لا في الحاضر
 في كلامه ان التثنية
 التي نقلها المصنف حكاه ابن
 دريد و بعض فقهاء اللغة
 والمعر وف عن الجهور
 ما قاله الجوهري آفاده
 الشراح
 قوله لا اكل الخ ووهم
 الجوهري قال الشراح
 لا وهم بل هو انما قصر
 على أحد وجهيه وهو كونه
 ما كولا اه

نقصا كثيرا المحركة ونقص غير مدونه استقصى عليه وناقشه واتص انقص واتصّب
 وارتفع ونقصه تركه وقلقه والبعر أثبت وكسبه في الارض وتحرك للثوم • نقص
 الجراد الأرض كنع كل بناها ووهن ناقص اي ناصر في وأسدن ناقصة شاعر نصراني
 قديم مشتق من النقص محر كنهو النابل والنواعص ع واتص غضب وحرد واتعش
 بعسقوبا وقول الجوهري ناقص اسم رجل وهم يمد كز غيره فكان لم يد كزيا (النقص)
 محر كنه أن تورد بالخط الخوض فاذا نرى بت صرفتها وأوردت غير ناقص كمرح لم يتم مراده
 والبعر لم يتم شربها التراب لم يتم وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كنه فتنقصت
 مبعيسته تنكدرت وتناقصت الابل اذ حجت (الانقاص) الكثيرة الضحك والبوال في الفراش
 والنقص الماء العذب وكفراب له في الشاء تنقص ياؤها اي تدفع حتى تموت والنقصه
 بالضم دفعه من الدم ونقص بالكلمة أي سرعا كاتقص وانقصه قاله بل وأبول فننظر اننا بعد
 بولنا وانقص بالضحك كثر منه والشاء يبولها أخرجه دفعه دفعه ويسقته اشار كالمترين
 والانقاص رأس الماس من خلل الاصابع على الذكر (النقص) الحمران في الخط كالنقصان
 والنقصان والنقصان ايضا اسم القدر اذا هب من النقوص ونقص لازم متعد ودخل عليه
 نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهر اعيد لا ينقصان أي في الحكم وان نقصا عسدا
 والنقصه الوقعة في الناس والمصلحة الدينية أو الضعيفه ونقص الماء ككرم فهو نقص عذب
 وكل طيب اذا طابت رائحته فتقص وانقصه وانقصه ونقصه فانقص والانقاص
 الانقاص وهو ينقصه يقف فيه ويذمه واستنقص الثمن استخطه (نقص) عن الامر تكما
 ونكوصا ونكصا تكا كاعنه وأجهم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص
 بالرجوع عن الخير ووهم الجوهري في اطلاقه أو في الشر نادى والنقص المتقصي (النقص)
 تنقص الشعر ولينبتا لنامصوهى مرئيه النساء بالنقص والمنقصه وهي المرئيه والنقص
 محر كنهرة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب والقصار من الریش ونابت يعمل منه الاطباء
 والغلف ووهم الجوهري فكسره والنقص المتقوف من الثب ما نصته الماشية بأفواها
 لا ما كل ثم نبت ووهم الجوهري وككاي خط اليرة وكفراب الشعر لم ياتي ثمنا ما أي
 شها ح نقص وانقصه ونماصين ع وانقص الثب طلع ونقص الشعر تقيصا ونماصا نصه

(التنويم) الثامن والاربعون لا يزال الناصي اي واقفا راسه كالناظر والناس المنحني
وناس مناصرون وبصاوتيا صموت وصاوتيا متحرك وعنه صوتا تنقي وفارقه واليه هم
والنوصه الفله بالمعويه والاصل موصه قبلت نونا واناسه اراده ونواسه ناوله ومواسه
والاستناصه الثعلب وان تنحرف الرجل قد ذهب في حاجتك وتتحرك القوس البصري
• النيص الحركه الضميه واسم القنفذ (فصل الواو) • واسم الارض كوعده

ضربه والوئصة الجماعة وما أدري أي الوئصة هو أي الناس وتواصوا بجمع عواد تراحوصل
الماء (وبص) البرق يصرو صاوا ويصالح وبرق والجرو ويصح عينيه والادس كثرتها
كاوبصت وكان البراق القرون والقمر وياص علم والواصة النار كالويصتو وياصة ع
وابن سعيد يحايي وأنه الواصة سمع تنق بكل ما سمع وياصن وياصم شهر ربيع الآخر والوبص
عزكة النشاط وفرس وبص ككتف نشيط وأوبصت ناري ظهر لها وبص لي يسير
تويصا عطائه (الوصص) البزة تخرج في وجه الجارية للخصية وبها البرد واصبحت وليس
بهاوصة برد ووصه كوصه نصه • الووص الحركه أو خص الراكب في السرايا جعل
برقمه وتخفضه أخرى ولي عطية أي أقل منها • ووص اليه بكلام يدمر ووصا لى اليه
كلما لم يستقم وليس بالعالي • ووصت الدجاجة كوعدا ووصت ووصت وضعت
البص بمرور أمير أو صراخ تحيد إذا ومنت ووص الشيخ توربوا لستحي حجاز حوانه
والبدي ووصهم الجوهرى وهما ما يحا جعل الكل بالصاد (الوص) أحكام العمل والوصوص
والوصوص رقى في السرى يمشدا رعين تنفر فيه ووصوص تنفر به والجرو ويصح عينيه والمرأة
ضيقن نقابها كوصصت والوصوص رافع صفاو تلبها الجارية بوجهارة متون الأرض
(وقص) عنقه كوعد كرها فاقصت لآزم فمتعدو وقص كمنى فهو موقوص ووقصت

بمراحله ثقبه والغرس الا كما دفعوا واقصه ع بين القرى وعقبه الشيطان وملائي
كعبه ع بطريق الكوفة دون ذي مرخوع بالجامعة واواحق معدن ابي وقاس
مالك بن وهيب احد العشرة والواقصية بالسواد منسوبة الى وقاس بن جندب بن وقاس
والوقص العيب والنقص والجمع بين الاضمار والالتين ويحرك بالفتح القين وقص
كفرح فهو واقص واقصه الله صبره اوقص وكسار العidan تلقى في النار واحد الاواس

٢ وابن عبد شهاب عن
 رأي في نسخة المؤلف
 سنة ١٣٠٦

بقوله اراد مال السارح
وقيل اطاره بتقديم الال

له ووابسته الخ قال الشارح
وفي اللسان والتكملة
لوايضا بالموسم وقوله
ابن سعيد كذا في النسخ
وهو غلط والمصواب ابن
سعيد اهـ

وله وديان الخ بيان
في باب النون بيان
تغريب وديان شهر ربيع
الآخر اه شلوح

سواء وليس بالعلاني قال
شارح أي في الغائت وهو

انخوذ من قول ابن حويجة
هذا بنا مستنكر الا انهم

تکلموا به اه ولا یغنی
منه لا یستدل علی

پاور پوائنٹ لائسنس دے کر
جمع شدہ ۱۸

في القصد فهو ما بين القريقتين والرقاص رؤس نظام القصر وأوقص الطير بين أقر بهما
 وبئلا أوقص بطن وصاروا وقصا أي سلا لا متبدين وأوقاص من بني فلان أي زنايف
 وتوقص تشبه بالأوقص وتوقص سار بين العنق والجنب وهو شدة الوطء في المثني كأنه يقص
 ما تحته (الوقص) كالوقد كسر الشئ الرخو وشدة الوطء إلى العنق ومثله أن آدم عليه
 السلام حين أهب من الجنة وقصه الله تعالى والشدة والجب والخصا وبها ما طمان من
 الأرض واستدار والرقاص المغطا ورجل مؤهوس الملقى وموقفه قد اختلفت عظامه وبئلا
 مؤهص تحوّل إلى العبد (فصل الماء) (المص) عمر كة الشاء والجلة
 كالاختصاص بهيص كفرح فهو هيص تشد وحرص على الصيد وعلى الشئ بأكفه فقلل لذلك
 والمهص كيمزى مشهورة وأهيص العنق وأهيص بالغيه • المهرص عمر كة الدود
 والمهص في البدن وقد هرس كفرح وهرص تهر يصا تشد بده حصفا وهذه بالضاد
 والمهرصة مستق الماه • المهرصة بالكسر دودة تسمى السرفقة والمهرصة تشبهها
 (هص) وطئه تشد فهو هصيص ومهصوص وهصيص كزبان • كعب بن لؤي
 أخوهم وأمهات حثية بنت شيان والمهصا البراق العنق وكهدهو خلاجل القوى
 من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح حثت والحدون بكسر ونه ولقب عامر بن كعب
 وهصيص النار بصيصها وهصيص هصيصا برق عينيه والمهصاة عين القمل والمهصاة عين
 اللصوص بالليل خاصة وهصصه عجزه • الملتصص كقصير القصير • هصص نجها كله
 وفلا تأمرعه وعلامته كاهصصه ورجل مهموص الفؤاد مضخونه • الهنص بالكسر
 الضعيف المحقر الذي يؤكث في العنق البطن والهنصه أخفا العنق • الهيص العنق
 بالشئ ودق العنق ومن الطير سلحه وهاص بهيص ربي بمواها يص مالحها الواحد كقعد
 (فصل الياء) (يحص) الجر وحصص الأرض تقصت بالنبات والنبات تنص
 بالنور وعلى القوم حمل • النيص التقصت متلوب النيص أو أحدهما تصيف • اليومي
 بفتح الياء والواو وكسر الصاد والياء المتشدتين طائر بالعراق أطول جناحا من الباسق
 وأختب صيد أو هو الحمر

٣ مختصة

قوله وهص الله تعالى قال
 الشارح معناه كالتملوي
 به وسامعنا شديدا وغمر
 إلى الأرض اه

قوله مختصة كذا في نسخ
 الطبع والي في نسخة
 الشارح مختصة وقال هكذا
 في النسخ وفي المصباح
 وفي المقدمة الفانيلة
 وحشة اه

قوله وكثفت الخ ذكره
 المصنف هنا كابن جنياد
 وهو بالضاد كجسائي اه
 شرح

قوله ومن الطير سلحه الخ
 قال شيخنا الطير يستعمل
 مفردا وجعا فلذا اعتبر
 افرادها على ضمير
 المفرد ثم اعتبر أنه جمع
 فأعاد عليه ضمير الجمع في
 قوله مسلحها وهو ظاهر
 ولا يلتزم من فوضه
 اه

(باب الصاد)

﴿فصل الحمرة﴾ ﴿أَبَضَ﴾ البعير بأبيض شديد حتى يَصْطُلِحَ حتى تَرْتَفِعَ يَدُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَلْقَى الْجِلْبَابَ أَبْضًا كَكَبَابِ جِ أَبْضٌ وَالْأَبْضُ أَيْضًا عَرَقٌ فِي الرِّجْلِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ يَقُولُ نَسَبَ إِلَيْهِ الْأَبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَثُرَ ابْنُ الْأَبَاضَةِ بِأَمْلٍ مِنْ تَحْلِيلِهَا وَالْقَبِيضُ كَقَبِيضِ بَابِنِ الرَّكْبَةِ مِنَ الْبَعِيرِ بَابِنِ الْمَرْقِ كَالْأَبْضِ وَالضَّمُّ وَالْأَبْضُ هَضْبَاتُ تَوَاجِهٍ ثَقِيَّةٌ هَرَّتْ أَبْضُهُ أَصَابَ عَرَقُ أَبْضِهِ وَنَاءَ تَقْبَضُ كَأَبْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْضُ الْفَحْلَةُ ضِدُّ الشَّقْوَةِ السُّكُونِ وَالْمَرْكَوَةِ وَالضَّمُّ الدَّهْرُ جِ أَبْضٌ وَأَبْضَةٌ مَثَلَةٌ مَا لِلْعَنْتَرِ أَوْ لِلْيَتِيمِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ أَبْضٌ شَدِيدُ الْمَرْعَةِ وَمَوْثِقُ النَّسَاءِ الْغَرَابُ لَا يَجْعَلُ كَأَنَّهُ مَوْثِقٌ وَالْمَأْضُ الْمَقُولُ بِالْأَبْضِ وَتَابَضَتِ الْبَعِيرُ قَبَاضٌ هُوَ لَا مَعْنَى ﴿الْأَرْضُ﴾ مُؤَنَّثَةٌ اسْمُ جَنَسٍ أَوْ جَمْعٌ بِأَوَّاحِدٍ وَلَمْ تَسْعَ أَرْضُهُ جِ أَرْضَاتُ وَأَرْضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرْضٌ وَالْأَرْضَى غَيْرُ قَبَاضٍ وَأَسْفَلَ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَفَلَ وَالرَّكْمُ وَالْقَفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامٌ الْقَوَارِصُ نَوْحٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِبَ وَابْنُ الْأَرْضِ بَنَتْ كَأَنَّهُ سَعَرُ وَنَوْحٌ كُلُّ وَالْمَارُوسُ الْمَرْكُومُ أَرْضٌ كَعْنَى وَمِنْ بَعْثَلٍ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْمِنْ وَالْمَرْكُ رَأْسُهُ وَحَدَّهُ بِالْعَمْدِ وَالْمَنْبَأُ كَلَّتْهُ الْأَرْضُ مَحْرُكَةً لَوَيْتِيَّةً م وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَقَرْحِ جَعَلَتْ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَأَرْضَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرَمٍ فَعْنَى أَرْضٍ أَرْضَةً كَبَّةٌ مُجَبَّةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةُ الْغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَةُ الْكَلَامِ الْكَثِيرِ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْهَا وَأَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرَبِيٌّ أَرْضٍ أَرْضًا أَوْ عَيْنٌ أَرْضٍ أَوْ رِيضٌ ٢ د أَوْ أَوْدِ الْأَرْضِ كَكَبَابِ الْعَرَضِ الْوَسَاعِ وَيَسَاطُ عَنْهُمْ مِنْ صَوْفٍ أَوْ وَرِيٍّ وَأَرْضَهُ اللَّهُ أَنْزَلَهُ وَالْأَرْضُ أَنْ تَرْتَفِعَ كَلَامُ الْأَرْضِ وَتَرْتَفِعُ وَبَيْتُهُ الْعُصُومُ وَتَبَيَّنَتْ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَتَهْذِيبُهُ وَالتَّحْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْبِيزُ أَنْ تَجْعَلَ فِي الْقَامِلِينَ أَوْ مَاءً أَوْ سَاقًا أَوْ بِأَصْلَاحِهِ وَالتَّارُشُ التَّنَاقُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّشُ وَالتَّصَدِّي وَتَمَكَّنَ التَّبَيَّنُ أَنْ يَجُوزَ وَسَبِيلُ مَسَارِشٍ لَهُ عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ فَإِذَا تَبَيَّنَتْ عَلَى جِدْعٍ أَنَّهُ فُهِقَ وَدِيَّةٌ مَسْتَأَرْضَةٌ ﴿الْأَرْضُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْإِصْلَاحُ بِالْكَسْرِ الْمَجَازُ وَتَصَلَّقَ النَّافِقُ عِنْدَ الْفَاضِ وَأَضْنَى الْأَمْرُ لِقِيَّ الْمَشَقَّةِ وَالْقَفَرُ الْيَدُ الْخَوِجَةُ وَالْجَانِي وَالشَّيْ كَمَرُهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى أَدْحِهَا أَرَادَتْهُ كَأَصَاتِ الْعَوَائِضِ طَلَبُهُ وَضَرْبُهُ وَبِهِ اشْطَرَّ وَالْمَوَاضُ الْمُبَادِرُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَاجِشُ • أَمْضُ كَقَرْحٍ لَمْ يَسَالِ

٢ رِيضٌ

قوله عرق ابضه الاضافة فيه كلاضافة في عرق النسا فان الاباض هو نفس العرق فاعاده الشراح قوله ضد الشدن ابن الاعراب الابض الشد والابض القليل وعبارة المصنف لم تعد ذلك اه معجمه قوله الجمع ارضان كذا في الاصل يسكون الواو وهو مضبوط في الصحاح مضفها اه شراح قوله والمرك رأسه مرجه انه غير من به شبل وعبارة الصحاح وهو الذي يحرك رأسه اه وحل الشراح وافق الصحاح اه معجمه قوله والمنبأ كعنة الارضه قالارض على هذا يحسن للارض وقد ارضت المنبأ كعنى توارض ارضا همى ماروضه انا كانت الارضه كفى الصحاح اه شراح

من المعاتبة وعزيمته ماضية في قلبه وكذا إذا بدى لسانه غير ما يريد (الانيض) كأمير
الجم التي وقد انض أناضه ككروهم خفان الاتعاء فزعوا أنض الجسم بانض أيضا تنبر
وأنضه لم ينضه (الانض) العود إلى الشيء أنض ينض وصبر ورة الشيء غيره ونحوه من
حاله والرجوع وأنض كذا صار وفعل ذلك أيضا إذا فعله معاودا فاستعير لعن الصبر ورة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البرض﴾ القليل كالبراض بالضم ج براض وبروض وأبراض
وبرض الماء تخرج وهو قليل كابرض ولي من ماله يبرض ويبرض أعطاني منه قليلا ورجل
مبروض مقتفر لكثر عطائه وكسكان من يأكل كل ماله ويقبده كالبرص وابن قيس الكافي
أخذ قننا كهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء القليل
والبريض واد أو الصواب اليريض بالفتحة الغشية البارض أول ما تخرج الأرض من تحت قبل
أن تثبت أجناسه وقد برض بروضا وأبرض الأرض كثر بارضها كبرضت تبرضا وتبرض
تبلغ القليل والتي أخذت قليلا قليلا وفلان أصاب منه الشيء قبل (البض) وتبلغ

الرخص الجسد الرقيق الجلد الممتلئ وهي بهاء والآن الحامض كالبطة وجارية بضيضة وباضة
وبضاضة وضو وبروض بخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وما في البر باوض بثلثة
وما في التقاء بضاضة بالضم وبضيضة بغير ما وبضيضة المطر القليل وملأ اليد وبض
الماء يبيض بضاو وبضوا وبضاضا قليلا قليلا وله أعطاء قليلا كبعض والبضض محركة
الماء القليل وما يبيض حجره مثل البضيل وبض أو تارة حركها ليهتها للضرب وما علمت أهلك
الامعاء بضاو ميصا وبضا بكسر هـ وهو أن يسأل عن الحاجة فيتملق بشفهه والبضاض
الكثرة ورجل بضاض بالضم قوي وبضض وبضضاتكم وبضضت نفسي له استزدتاه
(والقوم استأمنتم وبضضته أخذت كل شيء له) وحقي منه استنقلته قليلا قليلا (بعض)
كل شيء طائفة منه ج أباض ولأنه اللام خلا فالان درسونه أبو حاتم استعملها

سيووه والاختص في كائهم بالقلة عليهم هذا القوي والبعضة البعة ج بعوض وما لبني
أسلو بعوضا بالضم آ ذاهم إليه بعضة وبعضة وارض بعضة كثيرة وبعضا صار في
أرضهم البعوض وكلفني مح العوض أي ما لا يكون والبعضة بالضم دويته كأنه نفاه
والغريبان تبعضض يتناول بعضهما بعضا وبعضا بعضه تبعضا جاز أنه تبعضض جازا (البضض)

٣ بعد

قوله وأنض الجسم المذكور
الجوهري هنا أنض الغفل
أي أبلغ وعمل ذكره
فوض كاذ كره صاحب
الجميل وغيره ونبه عليه
الهر وي والساعات وهذه
التهرة لم ينهزها الجسد هنا
على الجوهري لأنه الشارح
قوله كالبرض كذا في جميع
النسخ كبعض والصواب
كبعض كما هو نص العين

أه

قوله أخذ قننا كهم بسببه
قامت حرب الغمار بين
قوس بني كنانة وقيس
عيلان أه شارح
قوله سال قليلا لم يقل
ونعم من صغر أو أرض أه
شارح

قوله وبض أو تارة الخ نقله
الجوهري ونقل ابن بري
بنا أو تارة وبضا والفاء
أ كسر من الضاد أفاده
الشارح

بالضم ضد الحب والبغضة بالكسر والبغضاء شدة وبغض كرم وقصر وفرح بخاصة فهو
 بغيض ويقال بغض جلدك كغض جلدك وتم الله بك عينا وبغض بعدوك عينا وبغضه
 ويغضني بالضم لغفلة رديته وما اغضه لي شاذوا وبغضه مقصود وبغض بن ريث بن علفان ابو حنيفة
 والتبغض والتباغض والتبغض ضد التبغيب والتغاب والتبغيب وبغض التبعيض غير
 النبي صلى الله عليه وسلم اسمه محبوب • باض وضاً تام بالمكان وزم وحسن وجهه بعد
 كلف • بهضي الامر كتح وبهضي اى قدحني وباللحاء كثر (الايض) ضد الأسود
 ج يبيض أضفه يبيض بالضم ابلوه بالكسر لتصح الياء والياء والضمة وكو كفي في حاشية
 الخبر والرجل النقي العريض وجبل العرج وجبل عكة وقصر لا كاسرة وكان من الغائب الى أن
 نفسه المنكفي وبني يشرافه أساس التاج وباسه شرافه فتعجب من هذا الانقلاب
 والايضان اللبن والماء (أو النظم واللين) أو النظم والشباب أو الحبر والماء أو الخطة والماء
 وما دأبته من هذا ايضاً مدسهران أو يومان والموت الايض النجاة والايض في ا ب ض
 والبيضاء الداهية والمنطقة والطلب من السلت والخراب ٢ والقدر كأم بيضاء وحالة الصائد
 وفرس قنبح بن عتاب ودأر بالصرة لعبيد الله بن زياد وهى الحبس وأربع قرى بمصر و
 بغارس وكوة بالقرية ع بجي الربدة ع بالبحرين وعقبه بجبل القناب وما بقيد
 لبي معاوية د خلف باب الأبواب واسم لحلب الشهاب ع بالقليف وعقبه التميم
 وماء ثلثي سلول والياض اللبن ولون الايض كالياضة ع بالعامية وحسن بالمر
 وأرض بجبليني عامر وبثو بياضة فية من الأنصار وهذا الشديان منه وايض منه
 شاذ كوفي والبيضة واحدة بياض الطائر ج بيوض وبيضاً والحديد والحصى حوزة
 كل شيء وساعة القوم ع بالعمان ويكثر وبيضة النهار بياضه وهو أذل من بيضة
 البلدمن بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد واحد الذي يجتمع فيه وقبل قوله ضد
 وبيضة البلد الفتح وبيضة العير يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود وبيضة الحذر جارية
 والبيضتان ويكثر ع فوق ذلك والبيضة بالكسر الأرض البيضاء المساء ولون من
 القيرج البيض وابن يمين وقد فتح أو هو وهم الجور على تاجر مكر من عاد عثر ناقته على
 نقيته فسبها العربى ومنع الناس من سلوكها وبيضات ٢ الزروب بالكسر د والبيضان

٢ والجرب ٣ وبيضان

قوله والموت الايض الخ ومنه
 الحديث لا تقوم الساعة
 حتى يظهر الموت الايض
 والاجر فلا يبيض ما بين حياة
 وارىقه مرض فيقولونه
 والاجر الموت بالقتل لا بل
 الفم اه شارح
 قوله والايض فى ايض
 لكن ضبطه هناك ففتح
 الهمزة على الصواب كجاء
 بالقون وكأهو بمعنى اطلان
 المصطفى الموضع عينه
 علما لشرح
 قوله وبيضاً للحد يارته
 في الصائر كنى عن المرأة
 بالبيضة تشبهاً باللون
 وفي كونها مصونة
 الخاف اه شارح
 قوله وبيضان الزروب كذا
 في التصح الى الضمنية
 وفي بانو يبيضان بالزروب
 وسويه الشرح اه
 معجم

جبل البني سليم وضد السودان والبيض بالفتح وزم في يد الفرس وقد استعده يبيض ببقا
والجاجة فهي بايض ويؤش ج ييض ويض ككسب وميل والمرئشندو الهمي سقطت
نصلها كأماست ويقت وتلا ناعله في البياض والعود ذهبت بتهو بالمكان أيام والصحاب
مطر و امرأة مبيضة ولدت البياض ومرودة ضدها ولهم لغة يقولون ابيض جبالا واسيدي
جبالا ويقت ضده سوده وملاء وفرغه ضد البياض كحذته فرقه من التوبة لتبييضهم
نيابهم مخالفة للسود من العباسين (وابيض ليس البياض والقوم استأسلهم فابيضوا) وابيض
وابيض ضدها سودا وسواد (وابيض أي أيام البالي البياض وهي الثالث عشر إلى الخامس
عشر أو الثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البياض) (فصل الثاء) • تزياض
تزيال من أسماء النساء (فصل الميم) • (الجرش) عثر كثر يريق جرش
يريقه كقريح ابتلع بالجهل على هو القصص وجرشه يريقه أغصه وحال الجر يريق دون
الجر يريق يضرب لآخر يعوق دونه عائق قاله شوشن الكلابي حين منعه أبوه من الشعر يريق
حرثا يريقه وقد أشرف فقال انطق بما حبيت والجر يريق المقصوم كالجر يريق والجر يريق
بصكرهما ج جرش والجر يريق والقلبي الشديد والاسد كالجر يريق كيكاب والجر يريق
كعليط وعليطو الجر يريق فها مائة وراة جرش الضم لطيفة ولها عبد الله بن الجر يريق
كعليط عجنه وجرشه خنقه وجل جرش أ كول شديد الفصل ٢ بابا يابيض • الجر يريق
كعليط الثقيل الوخيم • الجر يريق كالجر يريق زنة ومعنى • جرش معنى الجيضي
لمشية فيها يجره وعليه بالسيف جل جرش والخصيض أيضا العدو الشديد • الجلاض
كالجر يريق زنة ومعنى (الجاهض) من فيه جوهض وجهاضة أي حنة نفس والناضض
المرقع من السنم وغيره ما بالجمحة المولدة ج جواهض والجهاضة مشددة المبرمة
وكأمير وكيف الولد السقط أو ماتم خلقه ونشخ فيه روح من غير أن يعيش وكهنا يجر الأراك
أو ما دام أخضر وجهضه عن الأركن واجهضه عليه غلبه ونحاه عنه واجهض الجمل والناقة
القت ولدها وقد نبتت وره فهي تجمض ج مجاهض واجهضه ما نعه وعاجله (جاض)
عنه يجيض ما ودل يجيض تجييضوا الجيض كعصف وزيك مشه يتجثر واختيل وجاضه
مانعه وعاجله • (فصل الماء) • (الحبض) عثر كة التحرك والصوت واضطراب

جوشن

فاخر

بلغ العراض وكسبولة
هذا من هذا بخطه
انتهى المجلس الخامس
والخمسون

قوله قاله شوشن كذا في
النسخ ومرويه جوشن
بالميم وهو ابن منتقد اه
الشارح
قوله وكسبولة كسبولة
الاول فموايد أو ما الثاني
قطعا وموايد كسبولة
فككون عن الفراء آفاده
الشارح
قوله الحبض عثر كذا في
يقال له حبض ولا يبيض
أي حرك ولا يستعمل
الافي الجده اه لسان

٣ الفصل القطع اه شغبلي

الغرق أشد من النقص والقوة بقية الحياة وجبَّ بعض ما هو بالوتر كقرب وسع أنبض
والسهم جفا وجفا وقمن يدي إلى أي ولم يستقيم وما إلى كية جوضاً نقص والمجنس الصوت
الضعيف وكثراب الضعف وجبَّ حقه يجبَّ جوضاً بطل وأجبته والسلام ثلث به خير
فأخلف والقوم نقصوا القلب يجبَّ جفاً يضرب ضرباً يسكن وكثير عودته تار به العسل
أو يطرده الدبر والمتدفق وجبَّ كسب وجبَّ قربة شياهم وكامير جبل قربة معدن بني سليم
وأجبَّ سقى والسهم شد أمر دوا كية كدها فلم تترك فيها ما وجبَّ الله تعالى عنه
تحييها خفف (المرض) عمر كة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الفاسد
المرض كالحارضة والحارض والمرض ككتف والكال المعني والمترفع على الملاك كالحارض
ومن لا خير عنده أو لا برحى خير ولا تخاف شدة الواحد والجميع والمؤنث وقد يصحح على
أعراض ومرضان ومرضون إذا به العنق أو الممرض كالحرض كعظم ومن لا يقبض سلاحاً ولا
يقايل والساقط لا يقدر على النهوض كالحرض والمرض والمرض والاضرب وقدر مرض كفرج
والردى من الناس ومن الكلام والاضرب مرضاً وسقما ومنه حتى تكون مرضاً وقدر مرض
يجبَّ ويخرج مرض ومرضاً ومن نفسه يجبرها أفسدها ومرض ككرم وفرج طال همه
وسقما ووقل وقد فهو حارض فاستمر ذلك بين المراضة والمرضة والمرض ويقال
رجل مرضه بالكسر ج مرض كعتب وناقته مرض عمر كة ضاوية والمرض الرذول
ومرض عمر كة د بالعين ومن التوب ساقته وطرته وسقته وبقته وبقته الإنسان
وقرى به أي حتى تكون كالإنسان محولاً وبيسا (ومنصور بن محمد وعبد الباقي بن عبد الجبار
المرضيان محمدان) والمرضة بالكسر وعاء والمراض ككان من يجرفه لقتل والوقد على
العصر لاحتاد النورة والمجنس وبها يسوق الإنسان وكثراب ع بين الناس والغصير فوق
ذات عرق وذو مرض كعتق ع أو واد عند التقرة ع عند حوض ومرضان كمراسان
وادي القليلة وكثامة ماء قربة المدينة لني جثم والأرض المتقنة أشجار العين وبسم الراه
جبل بلا دة دليل لأن من شرب من ماءه فسدت معدته والمرضة بالضم أمين القمارين
والأرض بالكسر العصفور ومرض كفرج لقطه وفسدت معدته وأمره أفسد وفلان ولا
ولده ومرضه يجبر بضاعته وزيت شغل بضاعته في المرض وتوبه مصيبة بالأرض والمرض في

قوله وقدر مرض الخ من باب

ضرب ونصر حوضا ورضا

اه شارح

قوله نحو للمولى فعولا

بالفتح قال الصاغاني

قراءة الحسن البصري

ولكن السدي يعيها اه

قوله ومنصور بن محمد

الذي التمس محمد بن

منصور بن عبد الرحيم

الاشافي روى عنه القاسم

ابن الصفار وقوله وبعد

الباقى الخ هو أو أحمد

الهروي صاحب أبي الوقت

اه شارح

قوله أسين القاسم بن

الصلح الذي يضرب

لا يسار بالادح لا يكون

الاسقطا وما اه شارح

قوله والتوب بلى مقضى

سيادته من باب التعليل

والصواب أن من باب فرج

اه شارح

طَرَّتْهُ وَالْمُحَارَسَةُ الْمُحَلَّوْمَةُ عَلَى الْعَدْلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْفَنَاجِ • الْحِرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ
 مِنَ التَّوْقِ وَأَيْلُ حِرْفَاضٍ مَهَازِيلُ ضَوَارٍ ذَلَّالٌ لَا وَاحِدَ لَهَا (حَضُّهُ) عَلَيْهِ حَضَاوْحُضًا
 وَحَضِيضَتِي وَحَضِيضَتِي حَضُّهُ وَأَحْمَاءُ عَلَيْهِ كَحَضَفَةٍ أَوِ الْأَسْمُ الْحَضُّ بِالضَمِّ وَالْحَضِيضُ التَّقَرُّرُ
 فِي الْأَرْضِ جِ أَحَضَةُ وَحُضُضٌ وَالْحَضُضُ كَرَفَرٍ وَعَنُقِي الرَّبِّيُّ مِنْهُ عَصَارَةُ الْحَوْلَانِ وَالْمُهْنَدِيُّ
 عَصَارَةُ الْفَيْلِ هَرَجٌ وَكَلَامُهُ نَافِعٌ لِلْأَوْرَامِ الرِّخْوَةِ وَالْحَوَارَةِ وَالْقُرُوحِ وَالنَّفَاحَاتِ وَالْأَمْدِ
 وَالْجَذَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَالسَّعِ الْمَوَاتِمِ وَالْحَوَاتِنِ غَرَفَةٌ وَغَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طَلَاوُشٌ بِأَكْلِ
 يَوْمٍ نَصْفٌ مِثْقَالِ عَمَامٍ وَيُقَرُّ الشَّعْرُ وَنَبَاتٌ وَدَوَاهٍ أَتَرُ يُخْتَدُّ مِنْ أَوَالِ الْأَيْلِ وَكَسْبُ يَوْمٍ هَرَجٌ كَانَ
 بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْمِجْدَةِ وَالْحَضُضُ كَقَفْزٍ ذَبْتُ وَحَضُوضَتِي كَثُرَ وَرَى وَصَبُورٌ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ
 كَانَتْ الْعَرَبُ تَقِي إِلَيْهِ خَلَاءُهَا وَالْحَضُوضَةُ الْبُعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضُوضَةُ الضَّوْضَةُ وَمَا عِنْدَهُ
 حَضُضٌ وَلَا بَضُضٌ شَيْءٌ وَأَتَرَجْتُ إِلَيْهِ حَضِيضَتِي وَبَضِيضَتِي بِمَا يَدِي وَالْمُحَارَسَةُ أَنْ يَحْضُرَ كُلُّ
 صَاحِبِهِ وَالْمُحَارَسُ الْقِتَابُ وَاحْضَضْتُ نَفْسِي كَابْتَضَعْتُ • حَضَرَضْتُ كَسَفَرٍ جَبَلٌ مِنْ
 الرَّاءِ يَتَّقِي تَهَامَةً (حَضُّهُ) الْقَاءُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَمِينِهِ كَحَضَفَةٍ وَالْعُودُ حَادٌّ وَعَطْفُهُ وَالْحَضُضُ
 عَمَرَ كَمَا مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هَبَّتِ الْعَيْلُ وَالْبَعِيرُ إِذَا تَبَحَّجَهُ وَبَيْتُ الشَّعْرِ بَعْدَهُ وَأَطْنَابُهُ وَحَامِلُ
 الْعِلْمِ وَالْحَمْلُ الضَّعِيفُ وَغُودُ الْخَبَاءِ جِ حِفَاضٌ وَأَحْفَاضٌ وَبِئْسَ يَوْمُ الْحَضِ الْجَوْشِيُّ فِي الْإِلَهِ
 وَحَضَضْتُهُمْ تَحْضِضًا طَرَحْتُهُمْ خَلْفِي وَحَقَّقْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ خَفَفٌ وَالْأَرْضُ يَبَسُّهَا وَحَضَضْتُ أَرْضَنَا
 وَهِيَ حَضُضٌ بِإِسْنَةٍ مُقَفِّصَةٍ (الحض) مَا مَلَّحَ وَأَحْرَمَ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كَقَا كَمَا الْأَيْلُ وَالْمَلَّةُ
 مَا حَلَا وَهِيَ تَلْبِيزُهَا جِ الْجَوْشُ وَحَضَّتْ الْأَيْلُ حَضَاوْحُضًا كَنَتْ كَا حَضَّتْ وَأَحَضَّتْهَا
 أَتَانَفَسِي حَامِضَةً مِنْ حَوَامِضٍ وَأَيْلُ حَضِيضَةٍ مُعْتَمِدَةٍ فِيهِ وَالْحَمِضُ وَيُقَرُّ أَذَلَهُ ذَلِكَ لِلْوَضْعِ وَحَضَّتْ
 عَنْهُ كَرَهْتُهُ وَبِهَاشَمَتِهِ وَأَرْضُ حَضِيضَةٍ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَضُّ وَالْحَضِيضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبُئْسَ
 حَضِيضَةٌ بَطْنٌ وَعَبْدَالَهُ بِنُ حَضِيضَةٍ تَابِي وَمُعَازِبُنُ حَضِيضَةٍ وَبَحَّانُ بِنُ حَضِيضَةٍ مُحَدِّثُونَ وَالْحَضِيضُونَ
 مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَحَضُّ مَا لَتَمَّ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَحَزْرٌ كَجَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْبَحْرِ وَبِئْسَ يَوْمُ الْحَضِ طَلَمٌ
 الْحَامِضُ وَقَدْ حَضَّ كَكْرَمْ وَجَعَلَ وَفَرَحَ أَوْ كَفَرَحَ فِي اللَّيْلِ حَامِضٌ حَضَاوْحُضًا وَحَضُّهُ وَجَعَلَ
 حَامِضُ الْقَوَادِ مُتَفَرِّقًا حَسْبَهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهٌ مَلْحَةٌ وَحَضِيضَةٌ كَقَرَحَةٍ قَا مِنْ عَثَرٍ وَبِئْسَ
 حَضِيضٌ يَكْمُرُ مِنْ أَيْمَانِهِمْ وَكَسْفِيْنَةٍ وَجِهَتَيْنِ بَيْنَ رُفَيْمٍ وَبِئْسَ يَوْمُ الْحَضِ وَبِئْسَ الشَّعْرُ لَا وَابْنُهُ

قوله واحضضت نفسي
 أي استزذتها وفي الصحاح
 قال الأصمعي الحضي ضم
 الهاء الجهر الذي يجده
 بحضض الجبل وهو
 غسوب كله رمي والسهل
 اه رعي من الحصف
 كيف أغضه اه معجمه
 غسره وهي بحضض كعظم
 وهي لغة هذيل وما
 يستدل عليه الحفظة
 كسفة الخلبة التي يعمل
 فيها الغزل نقله الشارح
 عن ابن بري
 قوله ما ملح الخ كالمث والازل
 والطراف والآخرط والقضة
 والحرض والقصيل كل في
 الصحاح وغير نقله الشارح
 قوله ومعاذه وله معان
 بالنون كذا ضبطه ابن
 ما كولا اه شارح
 قوله والجوضة طعم
 الحامض هذان التوارد
 لأن الفعل أولهما تكون
 من المصادر أوله الشارح

٢ على عُنْدِهِ الْإِسْمِ

٣ أَدْنِ

٤ وَأَبُو الْحَوْضِ شَيْءٌ

معروف هكذا أو يتنكبوا
بها من نصف المثلث

٥ هـ ٦ وَرَجَّحَ

٧ مَعَارَضَةٌ

قوله ويجود بن علي الخ تقدم
المضغ كره في حصن
بالصاد وهو الصواب كما
ضبطه الحافظ وغيره
فأراد هنا تلويل يحصل
أفاده الشارح

قوله ابن عسار صوله من
عسار من الحارة كافي
العباب والتكلم اه شارح
قوله وأبو عمرو صوابه أبو
عمر حصن بن عمر البصري
اه شارح
قوله وأنا أحوض لك هذا
الامر الصواب حول ذلك
الامر كفي الصحاح وغيره
اه شارح

قوله ولعل الصواب الخ أصل
هذا الترحيل لازهرى كما
يعلم من الشارح اه معصمه
قوله والمخضاض نطق الخ
أي وليس بالقطران لأن
القطران صغرة خبث
معروف وفيه خثورة
يدأوى به دوا البعر ولا يعلى
به الحرب وأما المخضاض
فانه دسم رقيق ينسج من
عين تحت الأرض كافي
التنذيب وهذا سبب عدوله
المصنف عن عبارة الصحاح
حيث قال والمخضاض
خبر من القطران تنهله
الابل اه أفاده الشارح
سؤله والسر يقبحوه

من الرواة والخمض كزمان عصبته روثها كالمضغ حامض طيب ومنه موكلاهما نافع
للعطش والصفراء والفتيان والمخفقان الحار والاسنان الوجعة والبركان ويزر ران علق في صفة
لم تحبل مادامت ويقال لها في جوف الأترج حامض والضميض الإفلال من النبي والمضميض
اللبن البلي وأبو محمود بن علي المخضض بضمتين شدة منكم شيخ للفخر الرازي (المخوض)
م ج حياض وأحواض من حاضت المرأة ومن حاض الماء جمعه وحوضا اتخذته وحوض
المحارس أي مهزوم الصدر وذو المخوضين عبد المطلب وأمه سبيعة أوعار بن هانم
والخمس بن عسان وخوضي ككزى ع وأبو عمر المخوضي ع م وكعظم شئ
كالمخوض يجعل للثقة تشرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأنا أحوض لك هذا
الامر أي أدور حوله (حاض) المراد تضيض حياض وعيضا ومحاضا فهي حاض وحاضنة
من حواض وحوض سال دمه والقيض اسم ومصدر قيل ومنه المخوض لأن الماء يسيل اليه
والمخضعة المرأة بالكسر الاسم والخرقه تستفرها والقيض التيسيل والجماع في القيض
والنخاضة من يسيل دمه الأيمن القيض بل من عرف العاذل وحوض جبل بالمنايف وتحيضت
فعدت أيام حيضها عن الصلاة (فصل الحاء) • المخريضة كهيئة الحاربه
الحديثة بين الحنة البيضاء التارة عن اللب ولعل الصواب (المخاض) كمنجاب
اليسير من الحلي والأحق كالمخاضة والمداوي كسر ومخقة السنور أو الغزال وغل الأسير
والمخضض محتركة ألوان الطعام والخمر الأبيض الصغار يلبسها الصغار وخضضها زيتها
والمخضض المكان المترب تبسه الأمطار والمخضاض نطف أسود رقيق غنابة الأيسل الحرب
والمخضاض بالضم الكثير الماء والنهر من الأمكنة والسعين البطين من الرجال والجمال
كالمخاضة قوا والمخضض كهدو وعليد رجع بين الصبا والدبور ويرجع تبسج من المنرق
والمخضضة تحريك الماء والسويق وتجوده والاسناب باليدو مخضض تحركه وخاضضه بآفته
معاوضه (المخضض) الدعوى وعيش خافض وقد خضض ككرم والسبب اللين ضد الرقيق ومعنى
الجر في الأعراب وقض الصوت والخافض في الأسماء الحسنى من تخفض الجبارين والفراسة
ويضهم وقض بالمكان يخضض أقام والمخاضة التلعة الممثلة والخاصة وخضضت الحاربه
نكتت العلام خاصين وخافضه رافعة أي ترتفع قوما إلى الجنة وتخضض قوما إلى النار وهو

خاضع للحرارى وقوروا خض لهما جناح الذل من الرحمة تواسع لهما اومن القلوب اى
جناح الرحمة من القلوب يخضع القسط ويرفعه يسط ان يشاءو يقدر على من يشاء وارض
خاضعة للقياسية السقي وخضع القول بان لا ينه والامر هو تدوير رأس البعير منه الى الارض
لتر كمو خاضع انحط والجارية ما خستت الحروف المتفخضة ما عدا افتضضفظ (خاضع)
الماء يخوضه خوضا وخاضا دخله تخوضه واختاضه بالقرىس اوردته كاختاضه وخاضه
والشراب خلطه والقمرا تافضهما والبيف تركه فى القشروب والاختاضه ما بار الناس
فيه مشاة وركبان ج غاض وغاضوا وكأخوض مع الخاضعين اى فى الباطل وينبع الغاوين
وخضتم كالذى خاضوا اى تخوضهم الخوض كثير للشراب كالجندح للسويق والخوض واد
يشق عمان وخوض الثعلب ع وراه هجر والخوضه اللؤلؤة وسيف خض ككيس من
حديد انيب وحديد كرو وخوض تكلف الخوض وخاضوا فى الحديث تفاوضوا

﴿فصل الدال﴾ • الدأش محركة السمن والاملاوان لا يكون فى الجلود نقصان
(دخض) يرجه كنع قصهما وعن الامر بخوضه زلقت والنس زالت وانجته
دخوضا بطلت واخضته ودخضه كجهته ماء قلبي تميم ومكان دخض ويحرك ودخوض
زلق ج دخض واللدخضة الزلّة وكسبور ع بالجاز (دخوض) بالضم ووسع ما آن
وتأهها عترة بن شداد فقال

٢ شربت عباد الدخضين فاصبحت زروا تتفرعن جياض الدلم

• الدخض سلاح الباع وسلاح الصبيان وقد دخض كنع • دخض خدم سائا • دخض
يدخض شدخ وكسر • انقضت النافه اجفئت • متيقظ يقي كيقظ ز يتومعني

﴿فصل الرا﴾ • (الرض) محركة الامعاء او ما فى البطن سوى القلب وسور
الدينية وما لوى الغنم وجبل الرجل او ما على الارض منه لا ما فوق الرجل وقوتك الذى يكيفك
من اللين ومنه التل من تلر بضلعوان كان حمارا اى منك اهلا وخعلت لوان كانوا مقصرين
والناحية وسيف كالنطاق يجعل فى حقوى النافه حتى يجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه
ويستراح لهته من اهل وفر سبوا لويته ويخويه ج ارباض والكسر من البقر جماعته
حيث تربض من صاحب اللزدوج فخذ • وبالضم وسط النتي واساس النيام وما من الارض

٢ الشاهد الثامن

والستون

٣ هذا الجلة مضروب

عليها نسخة المؤلف

الذى فى العباب ونحوهما

وأصل الخفضة من خاض

يخوض لامن خض يخض

الآ ترى الهذل جعل

مسلوه الخاض حيث قال

تخفضت صفى فى جه

خياض الدار فدماعطوفا

أفاده الشارح

قوله ناص بن وقد يقال

للخاض خاض وليس

بالكثير اه شارح

قوله منسلو بسل الخ

بالضريك قال الشارح

وهذا قولهم أتفك

منك ولو كان جدد عوى

اللسان السملو السبن

الكثير الماء اه

قوله من صاحب الخ اى

تقل منه والزدوج من

الفان لم كلب اه

قوله وأساس البناء قال

الشارح ضبطه ابن خلو

بضتين اه

من النوى والروضة وبمقتنين ويقع ويحرك لا يهترى يض زوحها والام الا لاحت نصرب
 ذاق ربنا وعين ما وجعنا الملق والسمر والروضة بالضم القطعة من التريد والرجل القريض
 كالروضة كهمز قو بالكسر مقتل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة والجنة ومنه تريد كاهن روضة
 ارنب اى جثته جامعة ومن الناس الجماعة وروضة الشاة تر يض روضا وروضة وروضا
 وروضة حنة بالكسر كبركت في الابل ومواضعها راض واراضا غيرها وقوله صلى الله
 عليه وسلم للعصاك وقد بعته الى قومه اذا نيتهم فارض في دارهم نياى اقم امننا كالنبي
 في كاهه ولا تاتهم بل كن يقنا متوحا فانك بين اظهر الكفرة والروضة تصغير الرابضة
 وهو الرجل التافى اى الحقيق ينطق في امر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم الكلمة
 ورجل راض على الحاجات بمقتنين لا يتبعض فيها والروضة ملائكة ايطوا مع آدم عليه
 السلام وبقيته حلة العجى لا تحلوا الارض منهم وكسور الشجرة العظيمة الواحدة ج روض
 والكثيرة اهل من القرى والضعف من السلاسل والروضة من الدود وع والروضة الترك
 والحبس والريض الغم برعاتها الجحفة في مراضها ويجمع الموايا كالريض كجلى ومقعد
 وككان الاسود روضه بروضه اوى اليوم الكش عن الغم رريض ترك سقاها
 وعدل او عجز عنها والاسد على روضه والقرن على قرنه ترك والبلى الذى ينفسه والريض
 بالكسر العصفور ارضه اهله قام بنفقهها الشمس اشتد حرها والام القوم ارضهم حتى
 نغلا وانما امتد بين على الارض وريض السقاء ان تجعل فيه ما يغير فخره (رحضة) كنه
 غله كارضه فهو رريض ومروض والروض بالكسر حبة يضرب بها التوب والمغسل
 وقد يكتى بعن مطرح العذبة ويكنه شئ تروضا في مثل الكثيف والروض الشاة والزادة
 الخلق والرضية بالكسرة قرب المدينة للانصار وبنى سليم والرضاء كالنشاء
 العرق اتر الحمى او عرق يقبل البلد كثرة وقد روض المهوم كعنى والروض بالضم اسم
 منه وسوارضا ككان واودحض افنعم وخاف بن ايمان روضة صحابي (الرض)
 الدق والجرب وهو رضيع ومروض وغيره يخلص من النوى ثم تنقع في الحوض كالروضة
 وتكسر اليم ويقع الراو روضا الذى يارض منه والروض الحصى اوصفاها كالروض
 والارض المرشوشة بالجار والرجل العم وهي بهاء والعظم من المطر الصغار والكفل المرتج

٢ من ٣ اوى

قوله جثته قال الشارح
 هكذا في النسخ والصواب
 جثته بدل قوله فيما بعد
 جامعة اه وهذا ظن ان
 الرنب لا يخال الا لائق
 ويقال لذكر خرزوما
 لاذنائه يقال لذكر
 والائق معافلا صوب
 اه صحيح
 قوله رريض على الحال
 قال الشارح هكذا في النسخ
 وصوبه عن الحابل اه
 قوله قره الخ قال الشارح
 هكذا تسمى الساناق
 كتابه والذى في المهم
 وغيره في غربي نهران
 يعني روضه كهيئة
 وسباني أن نهران جبل
 بعد قرب المدينة كان
 هكذا فسدوم الصاناق
 في ضبطه اه باختصار

٣ الشاهد التاسع
والستون
٣ ومن ركض

قوله وبحرك وجهه اراض
اغسله من الارض باليمين
تلايلن انه جمع للمحرك
والممكن اه شارح
قوله تبرا قال الشارح في
بعض الاصول ابرأه وقوله
كانا زري جدي في بعض
النسخ آتاسمع ووزري
جدي اه

قوله وس ارض الوادي الخ
وايضاً ارض الارض
مساطها من نواحي الجبال
ونحوها وقد وجد هذا
عجاجة بعض نسخ الصحاح
كتبا الشيخ نصر اه
قوله الرأ قال الشارح
هكذا في سائر الاصول في
الصحاح واللسان اركضت
افرس تحرك ولدها في
بطنها عظم اه

قوله وتر كضوتر كضه
قال الشارح بالفتح والكسر
ممدودان هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب
التر كض والتر كضاه اذا
فخصت التاء والصفاء
ضمرت واذا كسرت هما
ممدودتان وقوله لم يفسر قال
شيخنا قدسهما ارجيان
في شرح السهيل فقال
قالوا يعني التر كضاهام
لمسيتها بانقر اه

والأرض القاعد لا يروح وأرضاً يثقل وأرضاً ثخينة خورت بعد عدواً شديداً وأرضاً
الأكل والشربة التي اذا كلفها أو شربها شربت عرقاً فأسالت ورضه كسر والنجارة
ترفض تر كسر (رفضه) يرفضه ورفضاً ورفضاً تركه والابل تر كها تنبذ
في مراعاها كرفضها فرفضت هي رفضاً دعت وحدها والراعي ينظر إليها وهي ابل رفضه
ورفض وجره وجهه اراض والفضل انتشر عذقه وسطاً فيقاؤه والوادي اتسع كرفض
واستر فض (ورى) ونرى رفضاً ورفضاً والفرق والتكسر من الراح والراض كل
جند تر كوا فانهما الراض للفرقة منهم ورفضهم من الشيعة باعواز يدين علي ثم قالوا تبرا
من الشجين فاقى وقال كانا زري جدي فتر كوه ورفضوه ورفضوا عنه والنسبة اراضى
ورفاض الشيء ما تحطم منه فتفرق ورفض الناس فرقهم ومن الارض ما لا يملك منها والفرق
من الكلا والرافضة كجبانة الذين يرفضونها والرفض من المايو يسكن القليل منه ورفض
الوادي حيث يرفض اليه السيل ورجل قبضة رفضه كهمزة يمسك بالتي ثم يدهم ورفض في
القرية تر رفضاً أي فيها قليل من ماء والفرس اذلى ولم يستحم افاضه وارفضاض الدموغ
ترشها ومن الشيء ترفضه وذهابه كالترفض والارض في قول الباهلي

٢ انما الحجاز يات اعلقن طنبت بمتابلاً بالوك ارفضها محمراً

الراي أي اذا علقن امنتعن بالبحر خجعت هي بسحله لا يستطيعك الراي بها ان يري محسرة
ليفقد ايها وترفض تر كسر (الركض) تحريك الرجل ومنه اركض الرجل والدفع واستفنا
الفرس للعدو وتحرك الجناح والحرب ومنه اذا هم منها تر كضون والعدو والركضة الدفعة
والمر كوهو لا يركض المجن أي لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كضي فركض هو عدا فهو
راكض وركض ٢ وراكض الحوض جوانبه وكثير يسفر النار وبها جانب القوس
والفرس تر كض الأرض بقوايتها وار كضت المرأ عظم ولدها في بطنها وار كض اضطر
وتر كض الماء موضع يحجمه وراكضه أعدي كل منها فمره وتر كضاهام مثل بهما
النخلة ولم يفسر اوعدي أيهما الر كض (الرمض) محر كة شدة وقع الشمس على الرمل
وبغيره رمض يومنا كفيح اشتد سحره وقدمه اخترق من الرضا الأرض الشديدة الحرارة
والقمر دعت في شدة الحر فقرحتا كادها ورمض الكاة يرمضها تنفها وعليها جلد لها وطرحها

على الرضة وجعل فوقها الملة لتفتح والفتح رعاها في الرضة كرمضها ورمضها والنصل
 يرمضه ويرمضه جمعه بين حجرين أملين ثم دفعة لرق وشفرة وميض بين الرماض فوقع حديد
 والرمضة كفرة المرأة التي تحل غداها غداها الأخرى ورشدين رميمص مصفرين شاعر
 وشهر رمضان ج رمضان رمضان ورمضان ورمض شاذعي به لانهم لم يتقوا
 أسماء الشهر وعن اللغة القديمة سموها بالآزمنة التي وقعت فيها وافق تأتي زمن الحر والرمض
 أو من رمض الصائم اشتد حر جوفه أو لانه يجرق الذنوب ورمضان ان صبح من أسماء الله
 تعالى فغير مشتق أو راجع الى معنى الغافر أي يمحو الذنوب ويجمعها والرمض محركة
 من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأرقه والحر القوم
 اشتد عليهم ذاهم ورمضته رميمضا انتظرت شيئا قليلا ثم مضيت والصوم يؤت به والرمض
 صيد الطير في المهاجرة وغيان النفس وارتضت القرس به ونبت وزيد من كذا اشتد عليه
 وألقه ولغان حبله وكبدته فسدت (الروضة) والريضة بالكسر من الرمل والعشب
 مستنقع الماء لسترضة الماء فيها ونحو الصيف من القرية وكل ما يجتمع في الإخاذات
 والمسا كان ج روض ورياض ورياضان والرياض ع بين مهرة وحضرة موت ورياض
 الروضة ع بمهدة ورياض القطا ع آخر وراض المعري رياض ورياضة فله فهو راض
 من راضه ورواض وراض المهر صار مروضا وناقه ريش كسيد أول ما ريش وهي صعة بعد
 والراض صلابة في أغل سهل تسلك الماء ج مراتض ومراضت والراض والمراضات والمراتض
 مواضع وأراض صب اللبن على اللبن وروى فتقع بالري وشرب عللا بعد هبل والقوم أرواهم
 ومنه قدعا يات ريش الرط في رواية والاكثير ريش الوادي استنقع فيه الماء كاستراض
 وروض لزوم الرياض والقراح جمعه روضه واستراض المكان اتسع والخوض صب فيه من
 الماء ما يورى أرضه والنفس طابت ورواضه داراه والروضة المكر وهه في الأثران توافف
 الرجل باليلقة ليست عندك وهي يتبع المواصفة (فصل الثين) * جعل
 (شرواض) * بالكسر رخوضهم * جعل شرواض تخم طوبى العتيق * الشرواض
 بالكسر شجر الجوزة (فصل الضاد) * الضوضى مقصورة الجلبة وأصوات
 الناس لثقة الههوزة ورجل مضوض مضوت (فصل العين) * (الجمعي)

قوله بين الرماضة كان
 المناصبينة الرماضة
 بالتأنيث ليدل على الشفرة
 اه نص
 قوله بالكسر أي بكسر
 الشين واليم ويكون الراء
 لا بكسر الشين مع سكون
 اليم كما وهم ضبط المصنف
 فلا دلي أن يقول كسر طراط
 اه شلوخ

كحبر كى حبر بمن التبر صغار (العرباض) كبر طاس الغليظ من الناس ومن الإبل
والأسد الثقيل العظيم كالعربض كيمطر فيهن والميراث الذى يلزق خلف الباب وإن سارية
والكندي صحبان وكيمطر العربض وكعلايد الغليظ (العروض) مكة والمدينة حرسهما
الله تعالى وما حولهما عرض أناهوا الناقة التي لم ترش وميزان الشعر لانه يظهر المترن
من التكبير أولاهما حية من العاوم أولاهما صبة أولان الشعر يعرض عليها أولاهما
الحليل بمكة واسم العز الأخر من النصف الأول ساليا أو صغير أموته ج أعاربض والناحية
والعربض في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام غوا والمكان الذي يمارضك إذا سرت
والكثير من النى والقيم والصاب والطعام وفرس فرة الأسد من القيم ما يعرض الشوك
فبرعاه وهور بوش بلا عرض أى بلا حية عرضته وعرض أى العروض وله كناية يعرض
ظهر عليه وبدا كعرض كيمع والثى له أنظره له وعليه أراه أى المودع على الأناو السيف
على نقيده يعرضه ويعرضه فيها والجند عرض عين أرمهم عليه وتقر حاتم وله من حقه
توبأه أى مكان حقه وله القول تلهت الناقة أصابها كثر كعرض بالكر فيها
والفرس مر عارض على جنب واحد والثى أصاب عرضته وبلغته عارض بها القوم على السيف
قتلهم على السوط صر بهم والثى بدا والمحض والقرية تملأها النساء ماتت بعرض والبصير
أكل من أعراض النصارى أى أعاله وعرض عرضة أى تخاضعوا العارض الناقة المرصنة
أو الكسيرة وصمته الخد كالعارضه فيها والصاب المعترض فى الأفق والجبل ومنه عارض
الجمامع وما عرض من الأعطية وصمته العنق وجانب الوجه (والعارضه) والن التى فى عرض
القيم ج عوارض وما يستقبلك من النى والخشبة العليا التى يدور فيها الباب واحد
عوارض النقى والناحية من الوجه ما يدعون عند الفحل واليان والسن والجملد الصرامة
وعرض المشاة كفتح انتن من كثرة العشب وككرم عرضا كعني وعراضة بالفتح صار
عرضا والعرض المتاع ويحرك عن القراز وكل شئ سوى النقد والجبل أو صمته أو ناحيته
أو اللوضع يعنى منه الجبل والكثير من المراء جبل بغاس والسعة وخلاف الطول ومنه دعا
عربض والوادي وإن يذهب الفرس فى عنده وقد أمال رأسه وعنته وأن يقبل الرجل فى البيع
عارضته فقرضته والميس ويكسر والمجنون وقد عرض كفى وإن يموت الإنسان من غير علمه

٣ عليه ٢ وصمته

قوله مؤنثة قال السراج
ووجد كرت كاني السان
ولاجمع لانها اسم جنس
كفى الصاح وجعه على
أعاربض غير مقبس كانهم
جوا العربض وان شئت
جسنا على أعارض كفى
الصاح وقوله هور بوش
بلا عرض كذا فى النسخ
والصواب كوز سلا
عروض كفى الصاح
والباب اه

قوله وعرض أى العروض
قد تقدم هذا قريبا فهو
تكرار وقوله يعرضه
ويعرضه فيها أى فى العود
والسيف كفى العلب وهذا
خلاف ما فى الصاح فانه
قال فى عرض السيف
فهذه وحدها بالضم اه
قوله وإن يموت الإنسان
قال السراج لوجه لتفصيل
الإنسان فقد قال إن
القطاع عرضته أى الروح
من الحيوان ماتت من غير
علمه اه

ومن الليل ساعته منه والصابأ أو ماسدا لأفق وبالكرس الجسد وكل موضع يعرض عنه ورائحته
رائحة طيبة كانت أو خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يصوم من نفسه وحبه أن يتنصص
ويثلبأ وسواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو موضع المدح والذم منه أو ما يتغير به
من حسب وشرف وقدر أذبه الآباء والأجداد والخليقة المحمودة والجسد والجنس ويقع
والوادي فيه قرى ومبأ أو تخيل وواد الجامة والمجص والاراك وجانب الوادي والبلد
وناحيتهما والعظيم من التحلب والكثير من الجراد ومن يعرض لناس بالباطل وهي جهاء
وأعراض الحجاز رساتيفه الواحد عرض والضم د بالشام وسفع الجبل الجانب والناحية
ومن النهر والجعر وسطه ومن الحديث معظمه كمراسنه ومن الناس معظمهم ويخرج ومن
السيف صفحه ومن العنق جانباه وسير محمود في الحيل مذموم في الابل وكل الجبن عرضاى
اعترضه واشتره عن وجدته ولا تسأل عن عملة وهو من عرض الناس من العامة وتطرأ اليه
عن عرض وعرض من جانب وبصريون الناس عن عرض لا يزالون من ضرر أو ٢ وتافه عرض
أسفروا فوثة عليها وعرض هذا البعير السفر والجعر وبالبحر يك ما يعرض للإنسان من مرض
ونحوه وحطام الدنيا ما كان من مال قل أو كثر والغنمة والمطعم واسم لما لا دوام له وأن يصيب
النبي على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعظمتها عرضا تعرضت لي ففويها وسهم
عرض نعلجه غيره والعرضى بالفتح جنس من الثياب هو بعض رافق الدار عرافيه وكريهكى
النشاط وتافه عرضة كسيلة تسمى معارضة وعنى العرضة والعرضى أى فى مشيته بقى
من نشاطه وتطرأ اليه عرضة أى مؤخر عينه والعراض بالكسر سعة أو خط فى فخذ البعير
عرضا وقد عرض البعير وحديده يؤثر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشيء جمع
عرض والعرضى بالضم من لا يثبت على السراج والبعير الذى يعرض فى سيره لا تملك يده راحته
وتافه عرضة فيها سعو بقوفيك عرضة تجر فيمتوتخوه وصعوبو العرضة بالضم الهمة
وحيلة فى المصارعة وهو عرضة فلذلك مقرر له قوى عليه وعرضة الناس لا يزالون يعقون فيه
وجعلته عرضة لكذا أصبته وتافه عرضة للمعارضة فوثة عليها ولا تفرغ من الزوج ولا تصالوا
الله عرضة لأيمانكم مانعا معترضاى بينكم وبين ما يقرئكم الى الله تعالى أن تروا وتتوا
أو العرضة الأعراض فى الخير والشر أى لا تعترضوا بالعين فى كل ساعة الآسبر واولا تسقوا

٢ بصرىون ٢ النبأ

١ فذل

قوله وسير محمود الخ قال

الشارح الصواب فى هذا

العرض بضمين كملهو

مضبوط فى اللسان اه

قوله وبالبحر يك ما يعرض

الخ قال فى خطه عرضى

يعرض من باب ضرب

وسمع أقادما الشرح

قوله وسهم عرض قال

الشارح بالاضافة وقال

بالنصب أيضا كفى لاس

اه

قوله والعرضى قال الشارح

زادى الصاح وتسرلى

تصغير العرضى عرض

ثبت النون لانها ملحقه

وتحذف اليه لانها غير

ملحقة اه

والإعراض المتع والاصل فيه أن الطريق إذا عترض فيه بناء أو غيره منع السالكة من سلوكه
ومطأ أو عارض العرض والعرض كغراب العرض والعراض تانيها والهدية وما يحمل إلى الأهل
وما يعرضه المائر أي يلطعمه من المير وتعوادش بالضم جبل فيه قبر حاتم بلاد طي وأعرض
ذهب عرضا وطولا وعنه صدق الشيء جعله عرضا والمراة بولدها ولدتهم عرضا والشيء ظهر وعرضته
أناشأ ككيتته فأكب وكالخير أمكنك والطبي أمكنك من عرضها وارض معرضة يستعرضها
المال ويستعرضها أي فيها نيات يرعا المال إذا مر فيها وقول عمر في الأسبغ فإذا ن معرضا
(وتماه في س ف ع) أي معرضا الكل من بقره أو معرضا عن بقره لا تستد أو معرضا
عن الأداء أو استدان من أي عرض تأخله غير مبال والتعرض عرض خلاف التصريح وجعل الشيء
عرضا ويصنع التسامح بالعرض وإطعام العراضة والمدامعة على كل العرضان وأن يصير
ذاعارضة وكلامه وأن يتبع الكاتب ولا يبين وأن يجعل الشيء عرضا للشيء والعرض كحديث
خاتن الصبي ومعرض بن علاط وابن معقيب محاسن أو الصواب معقيب بن معرض وكعلم
ثم وسعه العرض ومن القسم فلم يأت في اقتضاهم كيتير بن يحيى فيه الجارية وكغراب سهم
بلادين دقيق الطريق غليظ الوسط نصيب بقره دون حديثه ومن الكلام نقواه وأعترض
صار وقت العرض را بكو صار كالحسية المعترضة في التهر وعن امرأة أسامة عارض من الجير
أومن عرض يتبعه عن أتيام والشيء دون الشيء حال والغرض في رسته لم يستع لمقاتله وزيد
البعير ركب وهو صعب بعنقه بسهم أقبل به فيه فرماه فقله والشهر أشده من غير أوله
وقلا توقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جلب ولا جنب ولا عراض
هو أن يعترض رجل فرسه في بعض النافية فيدخل مع الخيل والعرض من المير ما في عليه
سنه وتناول التت بعرض شذقه أو أذا نبوا وأذا انفادج عرضان بالكسر والضم وقلان
عرض البطان أي مئز وتعرض له تصدى ومنه تعرضوا النجاة درجة الله وتعرضوا والجمل في
الجبل أخذ في سيره بمنوا وما لا لصعوب الطريق وعارضه جابته وعذل عنه وساد جباله
والكاتب فالبه وأخذ في عرض من الطريق والجنادة أتاها معترضا في بعض الطريق ولم يتبعها
من منزله وقلنا يحمل صنيعه أي اليمثل ما في ومنه المعارضة كان عرض فله كعرض
فعله وضم الرب الفصل النافعة عرضا عرض علمه الضربان اشتهاها وبعير نوع عرض بعرض

قوله معرضة خلا الشارح
بالفتح مكرومة والكسر
كحسنة اه

قوله وابن معقيب قال
الشارح وفي بعض نسخ
الحج معقب باللام وقوله
أو الصواب معقب بن
معرض قلت هو رجل آخر
من الصلبة ويعرف بالجهلي
اه

قوله جعل في الجارية أي
وتعرض فيعطى المشتري
كفي الشارح

قوله وعن امرأة قال
الشارح ظاهر ساقه أنه
مبنى للمعلوم والصواب
اعترض عنها بالضم اه

قوله ان اشتهاها قال الشارح
هكذا في سائر النسخ
والصواب ان اشتنت
ضربها والاختلا وذلك
لكرمها كما في الصحاح
والعباب وأما ان اشتهاها
هو ضربها لا يثبت الكرم
لها تامل اه

الشجر ذاك الشوك فيه وما تن ولد عن عراض ومعارضه هي أن يعارض الرجل المرأة فيايتها راما
واستعرضت الناقة النعم قدفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال أحد وعرض كثر يتر
وإدما بدنية به أموال لا أهلها وعرض كسيت تعرض للناس بالشر والمعارض من الإبل
العلوق التي ترأ بهاها وتمتع دهرها وابن المعارضة السنج والمذال بن المعارض شاعر وقول
سجرة من عرض عرضناه ومن منى على الكلاء قد فناء في التهرأى من لم يصرح بالقذف
عرضناه بضرب خفيف ومن صرح حدناه استعار المني على عرفا القينة للتصريح والتعريق
للحد (العروض) كجعفر وزجرج من شجر العشاء أو كجعفر صفار السدر والأراك ومن
كل شجر لا يتغلب أبداً والتغلب كالغرامض الواحدة بها، وعرض الماء عرضة وعرضاً
تغلب (عضته) وعليه كسمع ومنع عضو عضياً أمكنه باسنان أو بلساني وبصاحبي
عضياً زنته والعضيض العض الشديد والقرين وعرض الزمان والحرب شدتها وأوها
بالنار، وعرض الأسنان بالضاد والعضوض ما بعث عليه يؤكل كالعضاض ٢ والقوس لصق
وترها كيدها والمرأ الضيقة كالعضوض والداهية والزمن الشديد الكلب ومثاقبه
عصف وظلم البئر البعيدة الشعر أو الكثرة الماء ج عضض وعضاض والعضوض تمر
أسود حلو وأحده بها وكصاحب ما غلط من الشجر وكصاحب عض القريس والعض بالضم
الجهنم تغلفه الإبل والقث والشعر والحنطة لا يشر كهمائي أو التوى والقث والشجر الغليظ
يتقي في الأرض أو التوى والجهنم والشعر والحنط الجزل الكثير يجمع واليابس من الحشيش
وبالكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوى على الشيء والقسم المال والجفيل
والرجل الشديد والداهية ج عضوض ومنه الزاوية الأخرى ثم تكون ملوك عضوض
وما صغر من شجر الشوك ويضم أوهى الطخ والعوسج والسلم والسيال والترح والعرفط
والسمر والشبان والكهمل ٢ وما لا يكاد يتفحم من الأغاليق والعضان زيد بن الحرث الخري
ودغفل بن حنظلة الذهل على عالم العرب بحكمها وأيامها والعضاض كقريب و زمان عرين الأثف
والعضاض الرجل الناعم اللين والبعر الجمن وأعضته الشيء جعلته بعضه وسقي ضربته
به وأعضوا كلفا إياهم العض والبتر صارت عضواً والأرض كرعها وفي الحديث من
نعرى بعراً الجاهلية فأعضوه من أيسه ولا تكتوا أي قولوا له أعضض أرايسك ولا تكتوا

٢ كتاب ٣ وصم

قوله ومنع قال شخاؤته

يجمع وهم إذا شرط غير

موجود إلا أن يحصل على

تدخل الفقد وتصل

الجوهري عن ابن السكيت

الفتح فقال عضض بالضم

فأما عضض اه قال ابن

بري هذا نصف من فصص

بالقمة فاما أعص بالصاد

المهمله لا بالصاد المجمة

فتأمل تردد فالصواب أنه

من باب سمع فقط أكاده

الشارح

قوله والعضيض العض

الشديد هكذا في النسخ

كثير والعض بفتح العين

وهو غلط وفي التكملة

والعباب عن ابن الأعرابي

العضض مثال بسبب

العض الشديد بفتح العين

في العض وهو غلط والصواب

كأنه التذيق العضض

هو العض الشديد أي بكسر

العين في العض وهو كما

سبب بمعنى الجاهة اه

شارح

عنه بالحن وعَضَضَ عَفَّابُهُ الْعَضَّ وَلَسَّقَى مِنَ الْبَرِّ الْعَضُوسَ وَمَا زَجَّارَتُهُ وَجَارَتُهُ مَعْضَضٌ
 حَفِضَتْهُ الْحُجْرُ وَكَدَسَتْهُ وَالْعَضَّاشُ فِي الدَّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَتَضَّ بِبَعْضِهَا سَعَاوَهُ بِعَضَّاشٍ
 عَيْشٍ مَبْرُورٍ عَلَى الشَّيْءِ * عَلَّضَهُ بِعَلَّضِهِ مَرَكَهُ لِيَتَرَعَّ فَعَوَّالِيَهُ وَالْعَوَّاشُ بِكَوْنِهِ أَوْ
 * دَجَلُ عُلَامِضٍ كَعَلَابِيطٍ ثَقِيلٍ وَخَسَمٌ * عَلَّضَ رَأْسَ الْفَارُودَةِ عَالِجَ صَمَامِهَا لِيَسْقُفَّ رُجُوحَهُ
 وَالْعَيْنُ اسْتَحْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالِجَهُ عَلَا حَسِيدًا وَمِنْهُ شَيْئَانَهُ (عَوْضٌ) مُثَلَّةٌ
 الْإِحْرَامِيَّةُ تَرْفُفٌ لاسْتِغْرَاقِ السَّقْفِ لِقَطْ لَأَفَادَكَ عَوْضٌ أَوِ الْمَاخِي أَيْضًا أَيْ أَبْدِيقَالُ
 مَا رَأَيْتُ عَلَيْهِ عَوْضٌ تَحْضُ النَّبِيَّ وَيُعْرَبُ أَنْ أَضِيفَ كَلَّا أَفْعَلَهُ عَوْشٌ الْعَانِيَيْنِ وَعَوْضٌ
 مَعْنَاهُ أَبْدُ الْوَدَّهِرِ مَعْنَى بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَ مَضَى مَرَّ عَوْضَهُ جَزَّ أَوْ سَمَّ أَوْ سَمَّ لِكِنْ بِرِوَايَةٍ وَيَقَالُ
 أَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوْضٍ كَمَا يَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا تَسَانَفَ الْعَوْضُ كَعَيْنِ الْخَلْفِ أَعَاخِي
 اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَسْلَهُ عَوَاشٍ وَعَوْشِي وَالْأَسْمُ الْعَوْشُ وَالْعَوْشُ وَتَقَوَّضُ
 أَخَذَ الْعَوْشُ وَاسْتَعَاثَهُ سَالَهُ الْعَوْشُ فَعَاوَضَهُ إِعْطَاهُ أَوْ عَاثَنَاهُ جَاءَهُ طَالِبُ الْعَوْشِ وَالْعَاثُ
 فِي قَوْلِ أَبِي عَمِيْدٍ الْفَقِيْعِيِّ مَعْنَى مَفْعُولٍ كَعَيْنَةٍ رَاضِيَةٍ ٢ * (فصل العين)

* التَّقْيِضُ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بِكَلِمَةٍ لَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الغرض) مَرَكَهُ مَهْدَفُهُ يَرَى فِيهِ ج
 أَغْرَاشُ وَالْعَجْرُ وَالْمَالُ وَالشَّوْقُ غَرَضٌ كَقَرَحٍ فِيهِمَا وَالْخَفَافُ غَرَضُ النَّبِيِّ غَرَضًا كَعَسْفَرٍ
 عَسْفَرًا هُوَ غَرَضٌ أَيْ طَرِيْقُ الْغَرَضِ الْغَنَى الْجَسِدُ وَمَا الْمَرْكُ كَالْفَرُوشِ وَكُلُّ أَيْضٍ طَرِيْقُ
 وَالطَّلُحُ كَالْأَغْرِيشِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرُضُهُ مَلَأَهُ كَاغْرُضُهُ وَتَقَصَّصَهُ عَنِ الْمَلِكِ ضَلُّو الْبَقَاءِ
 حَفَّضَ فَإِذَا تَمَرَّصَهُ فَسَاءَ الْقَوْمُ وَالْمَعْلُ فَعَمِلَ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ النَّبِيُّ اجْتَنَاهُ طَرِيْقًا أَوْ ٣ * أَخَذَهُ

كَذَلِكَ كَقَرَضِهِ فِيهِمَا وَالْقَرْضُ لِلرَّجُلِ كَالْجَزَامِ لِلْفَرْجِ ج غُرُوشٌ وَأَغْرَاشُ كَالْفَرَضَةِ بِالضَّمِّ
 ج كَكْتَبٍ وَكَتَبَتْهُ شُعْبَةً فِي الْوَادِي غَيْرَ كَامِلَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيْعِ ج غُرَاشٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 وَمَوْضِعٌ مَا تَرَكْتَهُ فَلَمْ تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقْيِ وَأَنْ يَكُونَ مَعِينًا قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فِي جَسَدِهِ غُرُوشٌ
 وَالْكَفُّ أَعْمَالُ الشَّيْءِ مِنْ وَقْتِهِ وَالْقَرْضُ كَمَنْ يَلْمِزُ الْبَصِيرَ كَالْمَرْكُ لِلْقَرِينِ وَطَوَى التَّوْبَةَ عَلَى
 غَرَضِهِ أَيْ غَرَضًا وَفِي الْأَنْفِ غُرَاشَانِ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا تَحْتَضِرُ مِنْ قَسْبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ
 جِيْعًا وَالْفَارُوشُ مِنَ الْأَوْفِ الطَّوِيلُ وَمَنْ وَدَّ الْمَا بِكَرًا وَأَغْرَضَ لَهَا غَرَضًا عَيْنًا
 ابْتَكَرَهُ وَلَمْ يَطْعَمْهُمْ بِأَتَاوَالِهَا فَشَدَّهَا بِالْقَرْصَةِ كَقَرَضِهَا غَرَضًا وَغَرَضٌ غَرَضًا كُلُّ

٣ بلغ الغرض مع مؤلفه
 عقاب الله عن هذا الخطأ وبه
 تم المجلس السادس والخمسون
 ٣ هذه الكلمة مضروب
 عليها بنصفها لئلا يفتقد لها
 لفظة أخرى

قوله والعاض في الدواب
 بالضم كقول الشاعر
 مصدر عاضت تعاض تعاضة
 وعضاضا اه
 قوله التقيض قال
 الأزهرى هذا الحرف لم
 أجده لغیر البيت وأرجو أن
 يكون مصححا وقال
 الصانعي انشد العزري
 في هذا التركيب فر
 شعض من عرائن البيت
 والرواية عيضا بالفتحة
 لا غير كقول العبد اه
 شارح
 قوله وفي الانعراضات
 قال الشاعر مشى غرض
 وقوله وهو ما فعل كذا في
 النسخ والعبد وبعبارة
 الانسان وهما المتداولان

٣ نسخة

كأغاض وما تغيض الأرحام أي ما تنقص من سبعة الأشهر والغيض السقط الذي لم يتم خلقه
وبالكسر الطلع والجسم الخارج من لبقه وذلك يؤكل كله القيضة بالفتح الإجماع وتجمع
التغير في غييض ماء أو خاص بالقرب لا كل تغير ج غياض وأغياض وناحية قرب الموصول
وأعطاه بقيضاً من فيض قليلاً من كثير وغيض جمعاً تقيضاً نقصه والاسد ألف القيضة
﴿فصل الفاء﴾ • خفضه بالمعلة كتمه منحه أو أكثر ما يستعمل في الشيء
الرملي كالتقاء والبلنج (الفرض) كالضرب التوقيت ومنه فمن فرض فيه الحج والحرق
الشيء كالغريض ومن القوس موقع الوتر ج فراض وما أوجب الله تعالى كالقروض
والقراءاة السنة يقال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سن وتوعد من الفرض والمنشد
يقترضون والرؤس وعود من أعود البيت والتوب والعطية الموصوفاً فرضته على نفسك
قوهته وأجبت به غير تواب ومن الرند حيث يندح منه أو الحز الذي فيه وسورة أنزلناها
وفرضناها جعلنا فيها فرائض الأحكام بالتشديد أي جعلنا فيها فرضاً بعدد فرضية
أو فصلناها أو بيناها أو الفراض ككتاب الناس وقوهته النهار وع بين البصرة واليمامة
والطريق وفرضت البقرة كضرب وكرم فرضاً وفراضة ملعت في السن والفارض الضم من
الرجال وكل شيء وليه فارض وكذا شغفته ولها فارض ج فرض كرمي والقديم والعارف
بالفرض كالغريض والفرضي فرض ككرم فراضة وهو فرض الناس والفريضة ما فرض
في السائمة من الصدقة والمهرموا الحصة المقر وضؤوسهم فرض مقرؤ وفوقه والفريضان
الجدعة من الضم والحقة من الإيل والفرض بالكسر تمر اليوم مادام أحر والفرياض
كبحر يال الواسع وبلاام ع وكثير حديد يخر بها والفريضة بالضم من النهار ثمة يستقي منها
ومن البحر حط السفن ومن الدوا محل النفس وتجران الباب ة بالبحرين لبق عاير وع
بسط الفرائد والفراض الضاح العظيم والمراض ضدوا فرضه أعطاه وله فريضة كفرض
له فرضاً والماسية بلغت التصايف فرض تفرضا صارث في إله الفريضة واقترض الله أوجب
والقوم اقترضوا الجسد أخذوا عطاياهم (الفرض) الكسر بالتفرقة وفلك حاتم الكباب
والفرض التفرقة والفريضة والمفاض ما يقض به المدد والغضاض بالضم ما تفرق من الشيء عند
الكسر ويكسر وع وكان لقب موالدة بن عاير بن مالك والغضض محركة ما انتشر

قوله وسبعة الأشهر كذا في
النسخ بالهجة قبل الموحدة
والصواب تسعة الأشهر
التي هي وقت الوضع كذا في
العباد المسان وهو نفس
الزجاج وعلى ما قبل ان
الحني ما نقص عن ان يتم
حتى يحون وما زاد حتى يتم
الحمل يكون مالى النسخ
معها أفاده الشارح
قوله أو الجسم الخارج ج الخ
هكذا في النسخ والذى نفعه
الصارث عن أبي عمرو
الفيض الجسم الذي
ليخرج من لبقه اه
شارح
قوله وعود من أعود البيت
قال الشارح كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
والفرض في البيت عود
والمراد بالبيت قول صخر
التي الهذي
أرضه مثل بل البشير •
يلقب بالكفر ضاحيفاً
وقوله الموسومة كذا في
النسخ بالواد والصواب كما
في الصالح والعباد
الرسومة بالراء اه
قوله ولاة بن عاير الخ
كذا في النسخ وهو غلط
وصوابه موالدة بن عاير بن
نعلبتوا ما هذاه فهو جده
لامه أفاده الشارح

من الماء إذا تطهر به كالغضيض وكل متفرق ومتشعب ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها
 لم وإن فائض فاض من لغة الله ويروى فاض كعق وغراب أي قطعة منها والغضيض الماء
 الغلب أو السائل والطلع أول ما يطلع ٢ وكل متفرق وهو الفضة م وقوله تعالى فوارير من
 فضة أي تكون مع صفاء فواريرها آمنة من الكسر فالبعبير والفضة الحرة الشاهقة وتفتح
 ج فاض وفاض وفاض الجبال الغز المتور بعضه على بعض والفاض الداهية ج
 فواض ودرع ففاض وفاض وفاض واسعة والفاضاة الجارية الحبيبة الحسية الطويلة واقتضاها
 افترضها والماء صب سببها بعد شئ أو أصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عيدها عيس الغيب
 أو غيره أو فلكت جسدها بآفة أو لم يزل يكون ذلك نحو وجاع العدة أو كانت من عادته أن
 تفتح قلبها بطائر وتنبئه فلا يكاد يعيس والفضضة سعة الثوب والدرع والعيش (فوض)
 إليه الأمر وده إليه والمرأة ذرجهما بالهجر وقوم فوضى كسرى فمساوون لا رئيس لهم
 أو متفرقون أو مختلط بعضهم ببعض وأمرهم فوضى بينهم وفوضوا أو بقصر إذا كانوا مختلطين
 يتصرف كل منهم فيما لا يخبر والمفاضة الاشتراك في كل شئ كالفاضين والمساوون والمجاداة
 في الأمر وتساووا في الأمر فاض فيه بعضهم بعضا • فهذه كمنعه كسره وشذذه
 (فائض) الماء يفيض فيضاً وقيوضاً بالضم والكسر وقيوضه وقيضاً كثر حتى سأل
 كالوادي وصدنه بالسر باح والرجل فيضاً وقيوضاً ما من نفسه توجت دوحه والخبر شاع
 والنبي كثر وفاض ككأن قوس لبني جعفر وشاذ بن فياض محمد وشترى طلحة بن عبد الله
 بن رافع صدق بها وتجر جزو إذا فاعلها فقال صلى الله عليه وسلم أنت القياض قلبه
 والفيض الموت ونيل مصر ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وقوس لبني ضبيعة بن
 زيار وأخري لعتبة بن أبي سفيان وأمرهم فيضيض بينهم وقيوضى ويمدان وقيوضى
 بالغخ أي فوضى وأرض ذات قبوض فيها مياه تفيض وأفاض الماء على نفسه أفرقه والناس
 من عرفات دفعوا أو رجعوا وتفرقوا أو أشرعوا منها إلى مكان آخر وكل دفعة إطفاء وفي الحديث
 اندفعوا حديث مضاض فيه والأنا ملاء حتى فاض والقديح وبها ضرب بها والبعبير دفع حوته
 من كرشه والمفاضة من الدروع الواسعة ومن النساء الضففة البطن وكان النبي صلى الله
 عليه وسلم معاض البطن أي مستوي البطن مع الصدر واستفاض سأل إفاضة الماء والوادي

٢ هذان اللفظان مضروب
 عليهما نسخة المؤلف

قوله والطلع قال الشارح
 الذي رواه إبراهيم الحربي
 أنه الغضيض بالضم
 لا بالفاء قال الصاغاني وهو
 الصواب والفاء تصحيف
 وقوله والفاضعة وقد قال
 الشارح وجعها فاض
 كقربته قرب اه
 قوله وفيه شاذلوا الشارح
 فيوضه اه
 قوله لبني جعد كذا في
 التفسير بلاه وفي العباب
 والتكملة لبني جعد أفاده
 الشارح

٣ والتبعض

قوله ومحمد بن جعفر قال الشارح هكذا في سائر النسخ وقال شيخنا الصواب جعفر بن محمد بن جعفر بن الحسن الخ اه قوله ومنه والطير صافات ويحبض قال الشارح هذا سهو منه أو من النسخ فانه لم يوافق آيتنا ذلك وهي أول برزالي الطير فوهم صافات ويحبض وقوله بعده ورجل قبض الشد الصواب وفسر ليناسب قوله مريع نقل القوائم اه قوله وكهز فالح قال الشارح في الحسل ورجل قبض فضة كهز فالح ثم قال وهذا هو الصواب وعبارته تقضي ان هذا قبح قبضة وحده وليس كذلك اه

قوله والتبعض الذي في التكملة والعياب المتبعض بالتون وقوله والمستعد كذا في النسخ واد العطف والاولى اسقاطها فان الصان في جعلها من مئة الاسد اه

قوله والنسخ قال الشارح وكذلك الورع قبض بكسر القاف فهو من حذو رب له

شعباً اتسع وكثر شجره والخبر اتشتر فهو متبعض ومتساقض فيه ولا تقل متساقض أو لقيمة ومحمد بن جعفر بن المتساقض محدث (فصل القلق) (قبضه) بيده يقبضه تناوله بيده وعليه بيده أمسكه ويده عنه امتنع من أمساكه فهو قابض وقباض وقباضة وضبطه والطار وغيره أسرع في الطيران أو المتني وهو قابض وقبض بين القباضة والقبض منكش مريع ومنه والطير صافات ويقبض ورجل قبض الشد مريع نقل القوائم وقبض كعني مات القبض عمر كة القبوض والقبض كثرل ومتعدو مشير وبالهاء فهين ما يقبض عليه من السيف وغيره والقبض كرم دابة تنسب الشحاة والقبضة وضعه أكثر ما قبضت عليه من شيء وكهز من يمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدهه والراي الحسن التدبير في غنمه والقبض كرمي ضرب من العدو والقبض الليد المكب على صنعته وأقبض السيف جعل له مقبضاً وقبضه تقيضاً أعطاه في قبضته وجعه وزر وأوقبض انقم وسار وأسرع وضابط المتقبض ٢ الاسد والمتعد للونوبو تقبض عنه احتار واليهوب والمجد تنج القرنضة بالضم القصيرة (قرضه) قرضه قطعه وجازاه كقارضه والشرة فانه ورباطه مات أو أشرف على الموت وفي سيره عدل بمنه وسيرة المكان عدل عنه وتنكبه ومات كقرض بالكسر والقريض ما يرده البعير من جرته والشرة والقراض بالضم ماسط بالقرض والمقراض واحد المقاريض وهما مقراضان والقرض وكسر ما سلفت من إساءة أو إحسان وما نعليه لتقصاه وتقرضهم ذات الشمال أي تخلفهم حالاً أو تجاوزهم وتقطعهم وتتر كهم على أعمالها (وقرض كبيع زال من شيء إلى شيء) والمقارض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج المستقي إلى أن يجمع الماء منها وأوعية الخمر والجراد الكيل وأقرضه أعطاه قرضاً وقطع له قطعة يجازي عليها والقريض المدح والذم ضد وأقرضوا رجوا كلهم وأقرضه من أخذ القرض وعرضه اغتابه والقراض والقراض المضاربة كأنه عقد على الضرب في الأرض والشيء فيها وقطعها بالبر ومورثه أن يدفع إليه مالاً ليخبر فيه والرجع يجمع على ما بشرطان والوضعية على المال وهما يتقارضان الخير والشر والقرضان يتقارضان النظر ينظر كل منهما إلى صاحبه شرراً وكانت العصابة يتقارضون من القريض الشر (فص) اللؤلؤة تقبها والشيء دقة والربد قلعه والتسح قضياً سمع له صوت كأنه قطع وصوته القضيض والسونق ألقي

قوله قیض بحر کافه
الشارح ضبطه الجوهري
ككفت وكذلك الصف
فيما يأتي وهما واحد اه
قوله اصحابه كاقض
الصواب كاقضت أي
البضعة اه شارح
قوله وقد سكن ضاده
الاولى تخفف كما ضبطه في
المجمع اه مصححه
قوله وقضی قال الشارح
أصله قیض فلما جمعت
ثلاثة أمثال قلبوا الثالث
باء كقولهم قلنی فی ثقلان
وغللی فی ثقلوا غیرهما اه
قوله بفتح الضاد الخ قاله
الشارح وهو اسم منصوب
موضوع موضع المصدر
كأنه قال جاؤا انقضاضا
وقال سيبويه هون المصادر
الموضوع موضع الاحوال
ومن العرب من يعربه
ويجرب على ما ناله اه
قوله أو القیض المحصى
الصغار الخ قال الشارح
هكذا فی النسخ والنسب
الساكن ونقله ابن الاثير
والصائغ ان القیض
المحصى الكبار والقیض
المحصى الصغار اه
قوله المجمع قیض بالكسر
الصواب بفتح فكسر كل
الشارح اه
(۳) بما استورد عليه
قض ذكره الصائغ في
التسکلة وصاحب اللسان
والجوهري قال سقطت

فيه يابساً كقندوسٍ كقنضه والغمام يقض بالفتح وهو طعام يقض بحر كة وقد قضيضت
منه بالكسر اذا كثره وقضى من اضر اسك حصى او رباب المكان يقض بالفتح قضيضاهو
قض وقضيض ككثيف صاريه القضيض كاقض واستقض والبضعة بالتراب اصحابه منه
كاقض والقض بالكسر عذرة الجارية وارض ذات حصى او متخضبة ترابها رمل والى جانبها
ممن مرتفع والجنس المحصى الصغار ويخرج في الكل و ع فيه وقعة بين بكر وتقلب وقد
نسكن ضاده واسم من اقتضاها الجارية بالفتح ما تقتض من المحصى كالقضيض وبقية الشيء
والكبة الصغيرة من الغزل والمهضة الصغيرة بالضم العيبو يخفف واقتضاها افتزعها واتقض
الجدا ارتدع ولم يقع بعد كاقض اقتضاها والحيل علم انتشرت والطار هو يلقع كقضيض
وتقضي والقضيض بحر كة التراب يعلو الفرائش واقض تنبع مذاق الأمور واسف الى
خباياها والمخضع حسن وترب واقضه الله لازم متعد والثى تركه قضيضاً و جاؤا قضيضهم بفتح
الضاد وضمها وفتح القاف وكسر هاء قضيضهم و جاؤا قضيضهم وقضيضهم أي جمعهم أو القضيض
المحصى الصغار والقضيض الكبار أي جاؤا بالكبير والصغير أو القضيض بمعنى القاض والقضيض
بمعنى القضيض والقضيض بالكسر بحر تركب بعضه بعضاً الواحدة قضة والقضيض أشنان
الثام أو سحر من الخيض والأسد و يضم وليس فعلاً سواء كالتقاضيض وما استوى من الارض
ويكسر والتقضيض التفرق والقضاء الدرع الممورة ومن الأيل ما بين الثلاثين الى الاربعين
ومن الناس الجله ۲ في الأبدان والأشنان وقض بالكسر تخففة حكاية صوت الركة واستقض
مفعله وحده خشنا ۳ * اقتض بالضم الحية وهما المرأة الدمعة أو القصيرة (فاض)
البناء هدمه كقوضه أو التقويض يقض من غير هدم أو هو ترع الأعواد أو الاطبايق وقوض
انهدم كاقض والرجل جاء وذهب وهذا يذاق وقوض بد لا يبدل (القيض) القشرة
العليا اليابسة على البنية أو هي التي ترجع فيها من فرج أو مام موضعهما المقيض واسق
والإنساق والعوض والتمثيل وجوب البر و بتر مقيضة كدينه كثيرة الماء وقد قيضت
وهذا أقيض له وقياض له مساو له وقيض الجدا وانهدم وانهال كاقض واقناضه استأصله
والقيضة بالكسر الطعنة من العظم الصغيرة ج قیض بالكسر والقیض والقیضة ككثيف
وكيسة بحيرة يكوى بها نقرة العظم ومنه لسانه قیضة ۲ وقیض الله وسعها ما والله فلا تأفلان

جاء به وأتاه له وقضاهم قرأتين لهم من حيث لا يحتسبون وقبض له تقدر وتب
 وأما ترع إليه في الشبه وقابضه عاوضه بآله **﴿فصل الكاف﴾** **﴿الكرش﴾**
 بالكر الحداج والفعل أو مأؤه والذي تلفظه الناقه من رجاها بعد ما قبلت وحلق الرحم جمع
 كرش بالكر أو كرشية بالضم والقرش التي في أعلى القوس وعمل الكرش يضرب من
 الأقط أو هو بالصاد وكرش أخرج الكرش من رجم الناقه • الكشفة سرعة الشيء
﴿فصل اللام﴾ **﴿رجل﴾** **﴿لض﴾** مطرد وضلاض حاذق في الدلالة ولضفته
 التفاته مينا وشعلا • لعضه يسانه كعنه تناوله واللعوض بكسر الهمزة وإدغام اللام
 الضرب يجمع الكف **﴿فصل الميم﴾** **﴿الحض﴾** اللبن الخالص ج محاش
 ورجل ماحض ومحض ككف يشبهه أو ماحض ذو محض ومحض كعنه سقاء كعنه ومأحض
 شربه كحض بالكر وهو محض النسب خالصه ونضة محض ومحضه ومحمضة خالصة
 وأحضه الرود خالصه كحضه والحديث صدقه والأحوض النصبية الخالصة والمحضه ة يلفظ
 آدين الحرمين (و ة بالعامية) ومحض ككرم محوضه صار محضاً حبه وهو محض
 الحب مخلص **﴿محض﴾** اللبن محضه مثلثة إلا في أحد زنده فهو محض ومحض وقد
 تمحض والشيء حر كته شديد أو البعير هدر ينفقه والذئب زها في البر والمحض السقاء
 ومحض كعوم ومنع وعني محاضوا ومحاض محضاً أخذها المطلق أو الماحض من النساء
 والإبل والشيء المقرب ج مواض ومحض والمحض محض باله والمحاض الموائل من الثوب
 أو العشار التي أتى عليها من جلها عشرة أشهر الواحدة خلفه نادراً والإبل حين يرسل فيها الفحل
 حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد والفضيل إذا لمحض أنه ابن محاض والآن بنت
 محاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لمحض أي الموائل وإن لم تكن حاملاً
 أو ما حملت أمه أو حملت الإبل التي فيها أمه وإن لم تحمِل هي ج بناء محاض وقد دخلها
 أل وإنما سميت ابن محاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون الفحول على الإناث ومحض
 النساء لمحض وهي ماحض ومحض والدهر بالفتنة أي بها كأنه من المحاض ومحض ع
 قرب المدينة والمستفيض اللبن البليء الروب ٢ وأحض اللبن ومحض محرك في المحضة
 والإحاض بالكر الحليب لادم في المحضة وكهاتم قرب المعرة (المرض) انضمام

٢ الروب

العوض علفه كالعطف

عروض الكرم والهوى

الخ اه ملخصا من

الشارح

قوله أو مأؤه والذي قال

الشارح كذا في الضغ

بالواو والصاد أو مأؤه

الذي بدون واو اه

قوله والذئب زها هو

و بالواو أفاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في الضغ

بالعوية وسوايه بالفتنة

أي الفحل أفاده الشارح

قوله وإنما سميت ابن محاض

قال الشارح عبارة غيره

و إنما سمى الخ اه

قوله ومحض من ضم قال

الشارح كالمسير وكذا

منع به باقوت اه

قوله وأحض اللبن الخ

عبارة الضاح وأحض

اللبن حاله أن يحض

ومحض وأحض تحرك في

المحضنة اه

الطبيعية واضطرابها بعد صفاتها واعتدالها مرض كقريح مرض لو مرض فهو مرض ومرض
ومرض ج مرض ومرض ومرض أو المرض بالفتح القلب خاضعوا بالفتح بك أو كلاهما
الثقل والتغاق والقصور والخللة والنقصان ومرضه جملة مرضا وقارب الإصابة في رداءه وصار
ذا مرض ووحدته مرضا والمرض التوهين وحسن القيام على المرض وتدريبه الطعام
وريج وشمس وأرض مرضه ضعيفة الحال والمراسن بالفتح وإيدان ملتقاهما واحدا أوهما
موضعان أحدهما سليم والآخر لئلا يزيل والمرض ع ومرض ضعف في أمره والمرض
المستقام والمرض كمرابدة التغيير ليلها وكسحاب ع أو واد (مض) النسي مضاً
ومضياً بلغ من قلبه الحزن به كأمضه والخل فاء أحرقة والكميل العين مضها بالضم والفتح
آلها كأمضها وتخل مض مض والعز مضض شائريت وعصرت مرمتها ومضض كقريح ألم
وأمضه جلده فذلكه إحقه وأمر أنه مضه لا يحتمل ما نسوه ها والمضض عثر كذا العين الحامض
ووجع الحسية مضض بالكسر مض مضض ومضاضة والمض المض أو أبلغ منه
وبالكسر أن يقول بشفتيه شبه لا وهو مطيع يقال مض مضورة مثله الأثيرية مضية ومض
منونة كلمة تستعمل بمعنى لا في اللان في مضض للمعما والمض بالفتح حجر في البر العاديه يتبع
ذلك حتى يدرك فيه الماء وربما كان لها مضان والمضض من اللان الحامضة ووجل مض
الضرب موجب المضاض بالضم الحالى ابن حجر والبحر هيمي وشجر والماء لأبلاق ملوحة
ومضض مضضاً تربه والمضاض بالكسر الحرقفة والخفيف المربع من الرجال وتحريك
الماء في القم ويضع وتماضوا تلاحوا والمضض تحريك الماء في القم وغسل الآاء وغيره
وتضعض للوضو مضض والكلى في أثره (مضض) من الأمر كقريح غضب وشق عليه
فهو ماض ومضض وأمضضه ومضضه مضضاً فامضض والأمضاض الإحراق والمعاضة من
النوق التي ترفع ذنبا عند تاحتها ٣ ﴿فصل النون﴾ ﴿نضض﴾ الماء نبوضاً
نار أو سال والبرق نبض نبضاً ونضضاً تحركه وفي قوسه أصانها وتحرك وترها ليرن كأنه
والبرق لمع خفيا وما به حبض ولا نبض حركه وفؤاد نبض وتحرك وككف شهم ونضض
القلب حيث تراه نبض وكثير المندقة والنابض الغضب • نضض الجلد توشطه نضض به داء فأنار
القوباء ثم نضض طرائق ومن معاينة العرب نضض يذى تانضة يقطع ردة الماء بعنق وازنائه

قوله وتدريبه الطعام
عبارة الجوهرى امراض
الرجل أى قلوب الاصابة
قروا به وفي الاسام ومن
المجاز امراض فلان قلوب
اصابة حاجته اه وهذا
يعلم ان امراض هذين
الحسين لازم اه معصمه
٣ مما استدرك عليه مضض
أمله الجوهرى وصاحب
اللسان أيضا وأورده
الصاغاني في كتابه قال قال
القراء قال الماعلن اهلق
من الكلام الامشائى
الينطق وقال ابن عباس انه
في مضض لمضضاه وقد مر
تفسيره في مضض اه

٣ أن

قوله كثر لم ينفه قال
الشارح وفي الصحاح
اكثر له اه
قوله والجمع نقاض قال
الشارح هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب نقاض
بالكسر كافي الصحاح
والعباب والسان اه
قوله وأن يورد الخ الصواب
ان هذا نقض بالصاد المهملة
وقد ذكره هناك على
الصواب فلينبذ ذلك
وقوله ونقض لا دهم تبع
فيه ابن فارس وهو تصحيف
أيضا والصواب تنقض
الابن لودحت بالصاد
المهملة أيضا فأد الشارح

يَسْكُنُونَ الرَّدْفَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَحْدَهَا وَاتَّصَ الْفَرْجُونَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلِمَةِ يَقْتَضِرُ مِنْ
أَعَالِيهِ وَهُوَ يَنْقُصُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تَنْقُصُ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةَ وَالسِّنُّ السِّنَّ إِذَا تَرَحَّتْ فَرَفَعَتْهَا عَنْ
نَفْسِهَا (النَّقْضُ) الْقِسْمُ أَوِ الْمُكْتَرَمُ مِنْهُ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْكَبِيرَةُ مِنْهُ ج نَحْوُ ضَوْ وَنَحْضٍ
وَنَحْضٌ كَكْرَمٍ نَحْضُهُ كَكْرَلِمْ بِهِ فَهُوَ نَحِضٌ وَهِيَ نَحِضَةٌ وَالنَّحْوُضُ وَالنَّحِضُ الذَّاهِبُ
الْقِيمُ أَوِ الْكَثِيرُ مُسَدُّو نَحِضٌ كَقِي قُلْ لَمْ يَكُنْ كَانَتْ نَحِضٌ بِالضَّمِّ وَكُنْ نَحْوًا نَقَضَ لَمْ يَكُنْ كَانَتْ نَحِضٌ
بِالضَّمِّ وَالْقِيمُ كُنْ وَضَرْبٌ قَتَرٌ وَفَلَانًا أَلْغَ عَلَيْهِ فِي سَوَالِهِو السِّنَانُ رَفَقَهُ فَهُوَ نَحِضٌ وَمَنْحَوْضُ
وَالْعَلَمُ أَخَذَ لَمْ يَكُنْ نَحِضُهُ (نَقَضَ) الْمَاءُ يَنْقُضُ نَقْضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ رَجَّ رَتْخًا
وَيَنْقُضُ وَالْعُودُ ٢ عَلَى أَفْصَاءٍ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقَرَبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِّ انْتَقَضَ وَالنَّقِضُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج نَقْضٌ وَهِيَ الْمَرْءُ الْقَلِيلُ ج أَنْفُسُهُ وَنَقْضٌ وَالرَّجَّ الَّذِي تَنْقُضُ بِالْمَاءِ
فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّعِيفَةُ وَجَاءُوا بِأَقْصَى نَقِضِهِمْ وَنَقِضَتِمْ جَاعَتِمْ وَأَيْلَ ذَلِكَ نَقِضَةُ
وَنَقْضٌ ذَاتُ طَعْنٍ وَرَجُلٌ نَقِضُ الْقِيمِ قَلِيلُهُ وَنَقْضُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ يَنْقُضُهُ وَمِنْ
وَلَدِ الرَّجُلِ آخِرُهُمْ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنِّتُ وَالتَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَنَقَضَهُمْ بِالضَّمِّ أَيْ خَالَصَهُمْ وَأَمْرًا ضَ
مَّكُنْ وَقَدْ نَقَضَ نَقِضٌ نَقِضًا وَهُوَ يَنْقُضُ مَعْرُوفًا يَنْقُضُهُ وَالْأَسْمُ النَّقْضُ بِالْكَسْرِ
وَالنَّقْضُ صَوْتُ الشَّوَابِ عَلَى الرَّضْفِ الْوَاحِدَةِ نَقِضٌ وَجِيئةٌ نَقْضًا وَنَقْضًا لَا تَسْتَقِرُّ فِي
مَكَانٍ أَوْ إِذَا تَهَشَّتْ قَلَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوِ الَّتِي أُنْزِلَتْ لِسَانُهَا تَنْقُضُهُ أَيْ تَحْرُكُهُ وَالنَّقْضُ
الْإِظْهَارُ وَمَكْرُوهُ الْأَمْرِ وَالِدِرْهُمْ وَالِدِشَارُ كَالنَّاسِ فِيهِمَا أَوْ أَمَّا يَسْعَى نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ
أَنْ كَانَ مَنَاعًا وَتَحْرِيكُ الْمَائِرِ جَنَاحِهِو أَنْضُ الْحَاجَةُ أَنْ تَجْزِيَهَا وَالْخَالُ سَقَاهَا نَقِضًا مِنْ
الْقَبْرِ وَاسْتَنْقَضَ حَتَّى اسْتَنْقَضَتْهُ أَوْ اسْتَقْبَرَتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَقَضَ كَثْرَانُضُهُ وَفَلَانًا قَلَّتْهُ
وَتَقَضَّتْ مِنْهُ حَتَّى اسْتَنْقَضَتْهُ وَالْحَاجَةُ تَجْزِيهَا وَفَلَانًا اسْتَنْقَضَتْهُ (النَّقْضُ) بِالضَّمِّ تَجْزِي سَائِلُ
يُسْتَأْذَنُ بِوَيْدِيْعٍ لِحَاثِهِ وَمَا تَقَضَّتْ مِنْهُ شَيْئًا كَقَتَّ مَا أَصَبَتْ (نَقَضَ) كَقَصَرَ وَصَرَبَ
تَقْضًا وَنَحْوًا وَنَقْضًا وَنَقْضًا عَجَزَ كَقِي تَحْرُكُ وَأَضْطَرَبَ كَانَتْ نَحِضٌ وَتَقْضُ وَتَحْرُكُ كَانَتْ نَحِضٌ
وَكَثُرَ وَغَيْرُ نَحِضٍ وَنَقْضٌ كَقِي تَحْرُكُ بَعْضُهُ فِي آخِرِ بَعْضٍ وَكَانَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَقَاضُ
الْبَطْنِ أَيْ مَعْتَكُهُ وَكَانَ عَيْنُهُ أَحْسَنَ مِنْ سَائِلِ الْإِدْبِ وَالْقَضِيَّةِ وَتَقْضُ وَيُكْسَرُ اسْمُ اللَّطِيمِ
مَعْرِفَةُ أَوِ الْجَوَالِ مِنْهُ وَالنَّقْضُ أَيْضًا مِنْ تَحْرُكُ رَأْسِهِ وَرَجَفَ فِي مَنِيَّتِهِ وَأَنْ يُوْرِدَ إِلَيْهِ الْحَوْضُ

فاذا شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيراً أو أدخل مكانه بعيراً أضعفاً والضم وضع
عُرْضُوفُ الكَيْفِ وأحياناً يحى مؤنثاً منه كالنَّاقِصِ فهما ناقضانِ دَحَمَ وكَسْبُورُ
النَّاقِصِ العَلِيَّةُ السَّامِ لِأَنَّهُ أَعْظَمُ أَضْطَرَبَ (نَقَضَ) التَّوْبَ حَرْكُهُ لِبَقْضِ الْإِبْلِ يُنْقِضُ
كَانَقَضَتْ وَالرَّاءُ كَثْرَتُهَا وَهِيَ تَغْوُشُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادَهُمْ وَالزَّرْعُ تَرَجَّأَ سُنْبُلُهُ وَالكَرْمُ
تَغَنَّتْ عَنَّا قَبْدَهُ وَالْمَكَانُ تَلَرَّ جَمِيعُ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَأَسْتَفْضَهُ وَتَفَضَّهَ وَالصَّبْحُ ذَهَبَ بَعْضُ
لَوْنِهِ وَالسُّودُ زَقَرُهَا وَالنَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ نَفَاةُ السَّوَالِكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ النِّقْوِشِ كَالنَّفَاضِ وَيَكْسُرُ
وَالنَّقْضُ بِالْكَسْرِ تَرْكُ الثَّقَلِ فِي السَّالَةِ أَوْ مَامَاتٍ مِنْهَا أَوْ عَسَلَ يَسُوسُ فَيُؤَخِّدُ فَيَقْدُ قِيلَطَحُ
بِمَوْضِعِ الثَّقَلِ مَعَ الْأَسْرِ فَإِنَّهُ الثَّقَلُ فَيَعْبَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالنَّفَاقِ وَبِالنَّحْرِ بِكَ مَا سَقَطَ مِنْ
الْوَرَقِ وَالتَّخْرِ وَحَبُّ الْعَنْبِ حِينَ يَوْجَدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَيَكْتَبُ النِّقْصُ وَالنَّفَاضُ الْكَثِيرُ الْعَيْلُ
أَوْ هِيَ بِالضَّادِ وَالنَّفَاضُ حَتَّى الرِّعْدَةُ مَذَكَّرُهَا خَذَنَهُ حَتَّى نَافِضٌ وَحَتَّى نَافِضٌ وَحَتَّى نَافِضٌ
وَنَفَضَتُهُ الْحَمَى فَهُوَ مَنَقُوشٌ وَالنَّفَضَةُ كُكْبَرُ تَوْعِيلَةٍ وَالتَّفْاضُ كَالْعَرِّ وَارِغَةُ النَّافِضِ
وَالْأَسْمُ كَهَبَابِ النَّفَاضِ الْإِبِلُ الَّتِي تَقْلَعُ الْأَرْضَ وَتَنْقُضُ أَرْوَالَهَا وَهَلَكْتَ أَمْوَالُكُمْ وَفَنِي
زَادَهُمْ أَوْ أَفْتَنُوا وَالْأَسْمُ كَهَبَابٍ وَغَرَابٍ مِنْهُ النَّفَاضُ يُقْلَعُ الْجَلْبُ أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَلْبُ جَلَبَ
الْإِبِلَ فَيَنَارُ فَيَطَارُ الْبَيْعُ وَالْجَلَّةُ نَقَضَ مَا فِيهَا مِنَ الثَّخْرِ وَانْقَضَ الْكَرْمُ نَقَرَهُ وَرَقَهُ وَالَّذِي كَرَّ
اسْتَبْرَأَهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ كَأَسْتَفْضَهُ وَكَكَبَا إِذَا رَأَى صَيَّانٌ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ شَيْءٌ مِنَ النَّيَابِ
وَبِأَسْمَاءٍ يَنْقُضُ عَلَيْهِ وَرَقَ الثَّخْرِ وَنَحْوَهُ جَ نَقَضَ وَمَا انْقَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ كَالنَّفَاضِ
وَالنَّقْوُشِ الْبُرْغَمُ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّخْفِضَةِ وَالتَّخْفِضَةُ عَجَزٌ كَمَا تَجْمَعُ عِيَّعُونَ فِي الْأَرْضِ لِيَنْظُرُوا
هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَمْ لَا وَاسْتَفْضَهُ اسْتَغْفَرَ حَمَوُ بَقِيَّةِ التَّخْفِضَةِ وَبِأَعْرَاسَتَيْهِ وَالتَّفَاضُ الْإِبِلُ الْهَزَلِي
أَوْ الَّتِي تَقْلَعُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ يَنْصَرُّونَ بِالْحَصَى هَلُّ وَرَادَهُمْ مَكْرَهُ أَوْ عَدُوٌّ وَذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا
فَانْقَضَ أَيْ انْقَضَ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرَرِ التَّخْفِضِ كَالْحَلِيقِ وَكَالْمَكِيِّ وَكَبَرُ مَرَى الْمَرْكَةِ وَالرَّعْدَةُ
(النَّقْضُ) فِي الْبِنَاءِ وَالْمَجْلِبِ وَالْمَهْدِيِّ غَيْرُهُ ضِدُّ الْأَرْوَاحِ كَالنَّفَاضِ وَالتَّنَافُضِ وَبِالْكَسْرِ
الْمَنَقُوشُ وَالتَّنَفُّضُ بِالضَّمِّ وَالْمَعْرُوفُ لَمْ يَنْفَرُ نَاقَةً أَوْ جَلًّا أَوْ هِيَ بِهَا وَمِنْهَا كُنْتُ مِنَ الْأَخْيَةِ
وَالْأَكْسِيَّةُ قَفْزَلٌ ثَانِيَةٌ وَتَحْرُكُ وَتَقْرَأُ الْأَرْضُ الْمُنْقَضُ عَنْ الْكَأَةِ جَ انْقَاضٌ وَنُقُوشٌ وَمِنْ
الْفَرَارِجِ وَالْعَرَبِ وَالضَّفْدِ وَالْعَقَابِ وَالنَّعَامِ وَالْمَعَانِي وَالْيَازِي وَالْوَبْرُ وَالْوَزْعُ وَمِفْصِلُ

قوله أوهو بالناف قال
الشارح هذا هو المواب
والقاء تحبب وكذا قوله بعد
أوهي بالصاد وهو المواب
قوله حين وجد بعضه في بعض
عبارة لسان حين يأخذ
ببعضه بعض اه
قوله ومن الغرائج إلى
قوله أصواتها أي والتنقض
من الغرائج إلى وهو غلط
والسوابب أن يتناول
والتنقض من الغرائج
إلى كافي الشارح اه

قوله ونقيض الاسم الخ
هذه العبارة تطول بل قال
ذكر الرجل يفتى عن
الرجال والمعامل والوزن يفتى
عن النعم أفاده الشارح
قوله ونقيض الاسم الخ
قال الشارح هكذا في سائر
النسخ وما أجزأ بالتحريف
والتعريف فسمى الحكم
تنقيض الأرض عن الكفاية
أى فطسرت وقال ابن
فارس تنقضت القرحة
كانها كانت تلامس ثم

انقضت هـ

٣ مما يستدل عليه
ناض فوضا كناس أى
عدل وقال ابن القطاع
ناض فوضاها هـ
كناس والناض الجاهل
ككراع كلناض وقال
الكسائي العرب يتدل من
الصاد نادا فتقول ما لقي
هذا الاسم ناض أى مناص

هـ شارح

قوله والجمع على عضد الفرس
كذا في النسخ والصواب كما
في الصحاح والجمع على عضد
الفرس أفاده الشارح
قوله كورثت نورضا
فهي ما فى الدجاجة
والرجل وفى كلامه نظير من
وجوهه ان التور يض فى
الرجل اخراج الغائط
والجور عرو واحدة كانه
الجورى يكون متعبا
لازما وقد تسع الجورى
هنا فى اراده بالصاد تقليدا
لبيت وقد سبق له فى الصاد
توهم الجورى فى ذكره

الادنى أصواتها وقد انقضوا بالضم ما تنقض من البيان وكسر دونه من الصراع ونقيض
الادنى والرجل والوتر والنسخ والرجل والمحمل والأصابع والأضلاع والمفاصل أصواتها ومن
النجمة صوت مصك ماها والأناض فى الحيوان والنقض فى الموانى والفعل كسره وضرب
وانقض أصابعه ضرب بها تصوت وبالذات الصق لانه بالنقض ثم صوت فى حانتيه والعقاب
صوت واللكاة أخرجهما من الأرض والمعز دماها والعلم صوته وهو مكر ومونق الفرس
تنقيضا أدنى ولم يتقبح انما علموا النفاضة بالضم ما تنقض من جبل الشعر وكروان نبات
(وكذا دل قلب الفقيه اسمعيل بن أحمد الثاني) والذى انقض نلرك أى أنفله حتى جعله
نقضا أى مهز ولا وأنفله حتى جمع تنقيضه والتنقيضه المريق فى الجبل وأن يقول شاعر
شعرا فنقض عليه شاعر آخر حتى يحيى بغير ما قال والأنقض كازيل الطيب الذى له رائحة
طيبة وتنقض الدم تقطر وعظامه صوت والبيت تنقض فجمع له صوت والنفاضة فى القول
أن يتكلم بما يتناقض معناه أى يتخالف (ناض) ذهب فى البلاد والنضى ما لم يستره
كاليد ونحوه والماء أخرجه البرق تاللا والنوش وضله ما بين العيز والتمز والمركة والعصص
والتدبب والتعشك وخرج الماء ج أنواض حج أنا وبض والأناض ع م وأناض
استبان فى عينيه الجمل والفعل انضج ونوش التوب بالصنع تنو بضا صبه ٣ (نقض)
كنض نضوا ونوضا فام والنبض استوى الطائر بسط جناحيه ليظهر والناض قرع الطائر
الذى وفر جناحه ونميا الطير ان والجمع على عضد الفرس من أعلاها وناض بن نومة شاعر
وناقضت بنوايك الذين نهضون معك وخدملك القاتلون بأترك والتهض من البعير ما بين
الشكيب والكيف ج كاطس والتلم والقنبو كزير ع وككان اسم والنواض عظام
الابل وشدها ونواض الطريق بالكرم سعدا وعظما وأهضه أقامه والقرية نضام مثلها
واستهضه لكذا الرء بالهوضه وناهضه فأومه وتناهضوا فى الحرب نهض كل الى صاحبه
ومناهض كبارهم • النيص صربان العرق كالنيص سواء (فصل الواو) ٤
(الوخص) كالوعيد المعن محال الخوف ولم تنقذ أو الغير المبالغة والمعن وخيض
ووخضه الشيب وخضه (ورض) برض خرج غائله مرفقا والدجاجة وضعت بيضها بجمرة
ككوزن تور يضافهم والتور يض أن يرثا الأرض وتطلب الكلا وتبييت الصوم أى

بالتيقونه الحديث لاصحابه لم يورثه من الابل • الوض الاضطراب • وعض في الاناء
 نوعيا بالعين المحجمة دحه (وقض) يقض وقضاو وقضاخر كعدا واسرع كاوقض
 واستوقض وثاقه ميفاض مبرعه والوقضة خرطة الراعي لاداء وادائه والمجبة من آدم ج
 وفاض والثرة بين الشارين تحت الانف ولقيته على اوقاض اى عجله الواحد وقض ويحرك
 والاوقاض الفرق من الناس والاخلط او الجماعه من قبائل شتى كاتحاب الصفة والجماعة
 الذين مع كل واحد منهم وقضة الطعام موجه وقض يحرك كة الذى يقطع عليه اللحم وكتاب
 الجلد توضع تحت الرعى والمكان يمسك الماء او وقض الابل فرقا وله بسط بساطا يتقي به
 الارض واستوقضه طرده واستجبه الابل تفرقت وفلان اغر به ونفاه (ومض) البرق يمض
 ومضاو وميضو ومضان الخ خيفوا لم يعرض فى نواحى الغيم كاومض واومضت المرأة سارت
 النظر وفلان اشار اشار خفيه • الوهضة للطين من الارض اوانا كانت مئذرو وهضة
 من عرفت لفة فى الطاء • (فصل الماء) • الهرض يحرك كة الحصف يحرج
 على البدين من الحر وهرض الثوب مرقه كهرط (هضة) كسرو دقة فهو هضيف
 ومهضوف او كسره كسردون الهد فوق الرض كاهضه وهضه فيه ما الابل اسرعت
 وفلان الشئ متى مشا حنا وحض وموا هضا شدة وهضا بالكسر والمضا الجماعة
 وتقل هضاض وهضاض يدق اعناق الفحول والمضاضة كعجاية ما نهض من احدوا نهض
 انكسر وهضضت نفسى لفلان استزدتها والمهضضة المؤذبة لجاراتها • هلض الشئ
 انزع • رجل هنبض بالضم عظيم البطن (هاض) العظيم يهضه كسرو بعد الجبور
 كاهضه وهو مهض والمهض معاودة الهضم والحزن والمرضة بعد المرضة به هضة اى
 قبا وقيا م جميعا وهض الطائر سطحه وقدهاض بهض وانهاض وتهمض انكسر والهضا
 الجماعة • (فصل الباء) • ٢ • بض الجرو وقع عينه لغة فى الصاد ٢

• (باب الطاء) •

• (فصل الهمة) • (الابتدئ) مارق من الرسل وة بالجماعة واطن انكسب
 وتكسر الباء وقد يؤن ج اباط وتابطة وضعه تحتها ومنه تابطة ثر القلب ثابت بن جابر
 احيدرايسيل العرب من مضرب زراية تابطة جفيرة هامواخذ قوسا او تابطة سكينافانى

٢ بلغ العراض مع مرقه
 صفا الله عنه هكذا خطا وبه

تم المجلس السابع والخمسون

بالمجستوا ايضا اهل
 اروض اراضا وهو كورض
 نور يضاغ ان الجوهري
 ذكره فاذا الشارح

٣ مما يستدرك عليه من
 هذا الفصل العريض كما مر

وافتى شعر امرئ القيس

اصاب فطيف البيت وقد

تقدم فى ارض انه روى

او بض وروض وهما

كبلر والمسل والى الخ البرقة

والاى فتامل فعدا عمله

هنا الجماعة اه شارح

قوله رايسيل جمع ربال

بكسر الزاء وبالهمز وهو

الذى ولته امة وحده

افاده الشارح

نَادِيَهُمْ قَوْمًا بَعْضُهُمْ وَلَا يَصْغُرُ وَلَا يَرْحَمُ النَّسَبُ تَابِلِي وَأَبْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى حَبْلَهُ وَالتَّابُ أَنْ
يُدْخِلَ التَّوْبَةَ مِنْ تَحْتِ عِيدِهِ الْبَيْتِ فَيَلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْمَنِ وَجَعَلَهُ ابْنُ أَبِي الْكَسَرِ يَلِي ابْنِي
وَأَبْنُ طَعْمَانَ وَاسْتَوَى وَالنَّفْسُ تَقْلَعُ وَخَرَّتْ وَاسْتَأْطَتْ حَفْرَةَ فَنِيْقَ رَأْسَهُ وَوَسَّعَ
أَسْفَلُهُ • ابْنُ الْكَسَرِ زَبْرُ الْفَنَمِ (الْأَرْمَلِي) نَجْرُودُهُ كَوْنُ الْخِلَافِ وَغَيْرُهُ كَالْعَنْابِ مَرَّةً
تَأْكُلُهَا الْأَيْلُ غَضَّهُ وَعَرُودُهُ جَرُّ الْوَاحِدَةِ أَرْطَاةُ الْفُلِّ لِلْخِلَافِ فَيَنْتَوْنُ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ أَوْ أَلْفَهُ
أَصْلِيهِ فَيَنْتَوْنُ دَائِمًا أَوْ زَوْنَهُ أَفْعَلُ وَمَوْضِعُهُ الْمَقْعَلُ بِهِ مَعْنَى وَكُنِي جَ أَرْطَاةً وَأَرْطَا
كَمَا ذَرَى وَأَرْطَا وَالْمَارُوطُ الْمَدْبُوعُ وَمِنْ الْأَيْلِ الَّذِي يَنْشِكِرُ مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُوهُ لَا زَمَهُ
كَالْأَرْطَوِيِّ وَالْأَرْطَاوِيِّ وَأَرْطَاةٌ مَا لَبِنِي الضَّبَابُ وَكَمَا مَاءُ لَبِنِي عَيْبَةٍ تَشْرَقِي سَعِيرَاءَ وَأَرْطَاةُ
حِصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرْطَا كَكَيْفٍ لَوْ كَلَوْنُ الْأَرْضِي وَأَرْطَاةُ الْأَرْضِ أَنْ جَرَّهَ كَأَرْطَاةِ الْأَرْطَاةِ
أَوْ هَذِهِ لَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ وَبِحِطِّ بَعْضِ الْأَدْبَاءِ أَرْطَاةُ مُسْتَدَّةِ الرَّايِوِي لَحْنُ إِضْأَاوِ الْأَرْطَاةِ الرَّجُلُ
الْعَاقِرُ وَالْأَرْطَاةُ بِالضَّمِّ دَ وَأَرْطَاةُ كَرْبِ وَذَوُ الْأَرْطَاةِ كَرْبَابِ مَوْضِعَانِ (أَطَا) الرَّحْلُ
وَنَحْوُهُ بِطَا أَلِيطَا صَوْتُ الْأَيْلِ أَنْتَ تَعْبَا أَوْ حَتْنَا أَوْ زَمَةً وَهِيَ رَجِي رَقْتُ وَنَحْرُ كَتَّ وَالْأَرْطَاةُ
الصَّيَاحُ وَالْأَلِيطَةُ الْجَوْعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ وَالْأَيْلِ مِنْ تَقْلَعُهَا وَصَوْتُ الْفُلِّ وَالْجَوْعُ مِنَ الْجَوْعِ
وَجَبَلُ الْأَرْطَاةِ مَحْرَكَةُ عَ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ أَرْزُوكَ زَبْرُ اسْمِهِمْ وَنُسُوعُ
أَطَا كَرْبِ مَرَارَةُ (الْأَقْطَا) مِثْلُهُ وَبَحْرُكُ وَكَيْفٍ وَرَجُلٌ وَإِيلُ شَيْ يُقَدِّمُ مِنَ الْغَيْضِ
الْغَنِيِّ جَ أَقْطَانُ وَأَقْطَا الطَّعَامُ بِأَقْطَاهُ عَمَلُهُ بِمَوْفَلَانَا طَعْمُهُ إِدَامُ وَقَرْنُهُ صَرْعُهُ وَالتَّيُّ خَلْقُهُ
وَأَقْطَا كَرَّ أَقْطَاهُ وَالْأَقْطَاةُ كَفَرْجَةٍ هَذِهِ دُونَ الْقَبَةِ عَمَّا بِلَى الصَّكْرِشَ وَالْمَائِقَةُ كَنْزِيلُ
مَوْضِعُ الْقِتَالِ أَوْ الْمَضِيْقُ فِي الْحَرْبِ وَالْأَقْطَا وَالْمَائِقُوطُ الثَّقِيلُ الْوُحْمُ

❖ (فصل الباء) ❖ • تَبَا تَبَوَّطًا شَجْعًا وَأَمْسَى رَحَى الْبَالِ وَعَنْ رَعَبَ • تَبَطَّتْ
شَقَّتْهُ كَفَرْجَةٍ وَرَمَتْ • الْبَذْقَةُ أَنْ يَسْبُدَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوْ الْكَلَامَ • الرِّبْدُ كَجَعْفَرِ
الْعُودِ مَعْرَبٌ رِبْدٌ أَيْ صَدْرُ الْأَوْرَاقَةِ يَشْهَبُ بِرَبَا بِالْكَسْرِ وَادِبَا الْأَنْدَلُسُ وَرَبْطَانِيَّةُ الْفَتَحِ
دَ جِهًاوَالرِّبْطَانِيَّةُ بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَ عَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْوُثْيُ • رَبْطٌ فِي قَعْوَدِهِ ثَبَتَ فِي
يَتِمُّوْنَ زَمَهُ وَوَقَعَ فِي رُبُوطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ ٢ • رَشَطُ اللَّحْمِ شَرْشَرُهُ • رَقَطِي كَجَرِي قَاةُ
بَهْرِ الْمَلِكِ يَسْتَعْدَادُ (رَقَطَ) خَطَا حَطُوا مَتَقَارَ بَاوَلِي مِسْقَانًا وَالتَّيُّ قَرَقَةُ قَتْلٍ وَكُرَّ وَالْكَلَامُ

٢ وفي الجبل معد وقد
على السائقين مرقا كنيته

قوله ألفه للاحق أي
لا تاتيه خوزة فعل أفاه
الشارح

قوله أوهذه لحن الجوهرى
قال شتافلت لالحسن بل
كذلك ذكرها أرباب
الافعال وابن سبويه وأبو
حنيفة في كتاب النبات
وابن فارس في المعجم أفاه
الشارح

قوله البت قال الشارح
هكذا ضبطه الصاغاني في
كتابه بالنون والباء الموحدة
وفي المعجم عن أبي عمرو
والربيطاء ثياب بالثنية
ثم الضم جمع فهو هكذا
وقع في اللسان ١٥

قوله رط قال الشارح
كذا في العباب والتكملة
وهو غلط فاحش من
الصاغاني فلدقة المصنف
ونص الترادف رط الرجل
وأرط وترط هكذا على
تعمل تعدد بينه وأزمه
١٥ ملخصا

طَرَحَهُ بِلاَ طَامٍ (وَفِي الْجَبَلِ صَعْدَةٌ قَعْدٌ عَلَى السَّاقِ مَقَرٌّ مَا رُكِبَتْهُ) وَتَرَقُّطٌ وَقَعَ عَلَى قَعَاوِ الْأَيْلِ
 اخْتَلَطَتْ فِي الرَّحَى وَالْبَرَقُطُ طَعَامٌ يُفَرَّقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ • بَسَطَ كَحَفَرٍ ع • بِسْرَاطُ
 بِالْكَسْرِ دُكْتُرُ الْفَتَاسِخِ قُرْبٌ حِمَاطُ (بَسَطَهُ) نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدُهُ
 مَدَّهَا وَفَلَانًا سَرَّهُ وَالْمَكَانَ الْقَوْمُ وَسَعَهُمُ وَاللَّهُ فُلَانًا عَلَى فَضْلِهِ وَفُلَانٌ مَنْ فُلَانٌ أَزَالَ مِنْهُ
 الْأَحْشَامَ وَالْعُدْرَةَ لَهُ وَهَذَا فِرَاشٌ يَبْسُطُ أَيُّ وَاسِعٌ عَرِيضٌ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَبْسُطُ
 الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يَوْسَعُهُ مِنَ الْمَاءِ الْبَعِيدُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَخَسَّ بِاسِطٌ بِائِضٌ وَالْمَلَأْتُهُ بِاسِطًا وَابْتَسَطُوا إِلَيْهِمْ
 أَيُّ مُسْتَطَوْنَ عَلَيْهِمْ كَأَيْقَالُ بَسَطْتُ يَدَهُ عَلَيْهِ أَيُّ سَلَطْتُ عَلَيْهِمْ وَكَاسِطٌ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ
 فَأَيُّ كَالِدِ الْمَاءِ يُؤَيُّ إِلَيْهِ لِيَجِيَهُ وَالْبَسَامُ بِالْكَسْرِ مَابِطٌ ج • بَسُطٌ وَدَوْدُ الْهَمْرِ يَبْسُطُ
 لَهُ تَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ يَبْتَحِثُ عَلَيْهِمْ بِالْفَتْحِ الْمُتَبَسِّطَةُ الْمُتَوَبُّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِطَةِ وَالْأَرْضُ
 الْوَاسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالْبَسِطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمُ وَالْبَسِطَةُ الْأَرْضُ وَع • يَبَادِيَةُ الشَّامِ وَبُصَغْرُ
 وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَذَهَبٌ فِي سِطَةٍ مَخْنُوعَةٌ مُصَغَّرَةٌ أَيُّ فِي الْأَرْضِ وَالْبَسِطُ الْمُتَبَسِّطُ بِلِسَانِهِ
 بِهِمْ وَفَدِ بَسِطٌ كَرَّمُوا نَالَ بِجَوْرِ الرُّوضِ وَوَزْنُهُ مُسْتَعْلَنٌ فَاعْلَنَ عَمَّا فِي عَرَاتِهِ وَبَسِطُ
 الْوَجْهِ مُتَهَلِّلٌ وَالْيَدَيْنِ مَبْتَحَجٌ ج • بَسُطٌ وَادُّنُ بَسَطًا عَظِيمَةً عَرِيضَةً وَانْبَسَطَ النَّهَارُ امْتَدَّ
 وَطَالَ وَالْبَسِطَةُ الْفَضِيلَةُ وَفِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْجَنِّهِ الطُّولُ وَالْكَمَالُ وَبَعْضُ فِي الْكَلِّ وَالْبَسِطُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَبَعْضَتَيْنِ النَّاقَةُ الْقَرْوَكَةُ مَعَ وَلَدِهَا لَتَمْتَحُ ج • أَبْسَاطٌ وَبُسُطٌ وَبَسَامُ
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ شَاذُو الْمَبْسُطِ الْمُقْسَمِ وَعَقِبُهُ بِاسِطَةٌ يَنْهَوِيَنَّ الْمَاءُ لِيَلْتَأَنَّ بِالْبَاسِطِ وَالْبَسُوطُ وَالْبَسُوطُ
 مِنَ الْأَقْتَابِ ضِدُّ الْمَقَرِّ وَفِي وَبَسُطُو بَصُرُفَ ع • يَحْيِيَانِ الْأَنْدُلُسَ وَرُكِبَتْهُ قَامَةٌ بِاسِطَةٌ وَقَامَةٌ
 بِاسِطَةٌ مُضَافَةٌ غَيْرُ مَجْرَأَةٍ كَانَهُمْ جَعَلُوا هَامِزَ قَفَةٍ أَيُّ قَامَةً وَبَسِطَةً وَيَدُهُ بَسُطٌ وَبُسُطٌ وَتُكْسَرُ
 مُطْلَقَةً وَمِنْهُ يَدُ اللَّهِ يُسْطَانُ أَيْ النَّهَارُ وَفُرِي بِلَيْدَاهُ يُسْطَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 * بَسَطَ ٢ فُلَانٌ تَبَسَّطًا وَأَبْسَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَاعْمَلْ لِقَعْرِ عَرَاتِهِ مَسْحَجَةً • الْبَصُطُ الْبَسُطُ
 فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (بَط) الْجُرْحُ وَالصَّرَفَةُ وَتَقَعُ الْمِطَّةُ الْمُبْضَعُ وَالْبَطَّةُ الدَّبَّةُ وَأَنَا كَالْقَارِوَةِ
 وَوَاحِدَةُ الْبَطِّ لِلْأَوَرِّ وَالتَّبْطِيطُ التَّجَارَةُ فِيهِمُ الْبَطَّةُ صَوْتُهُ أَوْعُوسُهُ فِي الْمَاءِ وَمَعْفُ الرُّأْيِ
 وَقَدْ سَبَطَ لَقَبُ وَالْبَطِيطُ الْعَجَبُ وَالْكَذِبُ وَرَأْسُ الْخَيْفِ بِلَاسِقٍ وَالدَّاهِيَةُ وَخَطَائِطُ بَطَائِطُ
 إِتْبَاعٌ وَخِرُوبَاتُ مَحْمُومَاتٌ أَسْتَرَى بِلَسَةِ الدَّهْنِ وَالتَّبْطِيطُ الْإِعْيَاؤُ الْمِطَّةُ الْمَجْلَةُ وَبَطْلُهُ

٢ بَسَطَ فُلَانٌ تَبَسَّطًا
 وَأَبْسَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَاعْمَلْ
 فُسُوهُ اخْتَلَطَتْ صَوَابُهُ
 اخْتَلَفَتْ الْفُلَانُ اه
 قَوْلُهُ كَثِيرُ الْفَتَاسِخِ كَذَا
 النَّمِخُ فِي الْعِبَابِ وَالْمَجْمُ
 بِلَدِ الْفَتَاسِخِ قَالَ الشَّارِحُ
 وَفِيهِ تَقْسِرُ إِذْ لَمْ يَلْفُظَا
 الْفَتَاسِخُ تَقْطُرُ فِي الْبِلَادِ
 الْعَصْرِيَّةِ وَانْمَاحِي مِنْ
 حُدُودِ الْهِنْدِ إِلَى الْفُوقِ
 عَلَى أَنَّهُ أَهْمَلُ قَرِيْبَةٌ آخَرَى
 هَذَا نَسِيَ بِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ
 الدَّخَالِيَةِ اه
 قَوْلُهُ الْبَسَامُ قَالَ الشَّارِحُ
 كَتَبَ بِالْجُرْمِ نَسْتَدْرِكُهُ عَلَى
 الْجَوْهَرِيِّ وَفَسَدُ كَرَفِي
 بَسَطَ حَيْثُ قَالَ بَسَطَ
 النَّشْرُ وَبِالضَّمِّ
 كَذَلِكَ اه

بالكرم ع بالحق أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الأمانتو بالضم أبو عبد الله
 ابن بطة الأصباني وبلد بوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض
 مئبد بطة بسيدة والبطينية مصفرة البطينية السرفه بطة طريق دقوا وأبو الفتح
 البجلي المحدث نسب أنسان من هذه القرية فقرفه و بطاطيا نهر يحمل من دجيل
 (البطن) بالضم سره الوادي كالغمر والاسن أومع المذاكبر وقد شغل طواها وأبان
 بطنها كابن مجديتها (بطنه) كتبه ذبحه والباطل في الجبل وفي الامر القبح كالبعط
 والقول على غير وجهه وخوارز القدير والمباعدة والابعد والمربوان يكلف الانسان ما ليس
 في قوته • البغض الضمير كالبعط بضمها وماها دخر وجه الجبل (البطن) هاش البيت
 وجمع التساع ورمه وأن تعطي الرجل البستان على الثلث أو ربع والقرقة والقرفه بالضم
 ماسقط من القير اذا قطع فاحطاه الخلب والقرفه والقطع من الشيء الجماعة المتفرقة
 كالبنطة بالضم وكغراب قبضة من الاقط وكرمان نقل الهيدوبقط في الجبل تنقيط اصعد
 وفي الكلام والتمني أسرع وقلنا بالكلام بكته والشي فرقته ومنه المثل بطنيه بطنك أي فرقيه
 برفق لا يظن له واصله أن رجلا في عشيته في بيتها فاحذ به فاحذت وكان أحق فقال
 ذلك لها ضربيل بن زور باحكام العمل والاختيال فيه مترقاو بقط الخبر أخذ قليلا قليلا
 (البلاء) كصاحب الارض المستوية الملساء والمجادة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت
 بها بالابجروة يمتشق منها سلمة بن علي المحدث وحسن بالآندلس وع بالمدنية
 بين المسجد والسوق مبلط ود بين رعرش وأظا كية توبت وع بالقسططينية كان
 محبا لآسرى سيف الدولة وة بجلب ومن الارض وجهها أو منتهى الصلب منها أو بلطها
 المطر أصاب بلامها وبلط الدار وابلطها وبلطها فرشها بالبنطة بالضم في قول امرئ القيس
 • زلت على عمرو بن درما بطننة • البرهة والادهر والفلس أو النجاة أو هضبة بغيرها
 أو أراد دارها وأها بطننة والسلايط الارضون المستوية أو البلى لصق بالارض واقتصر وذهب
 ماله كالبلى والشم القوم لم يدع لهم سببا وقلنا أع عليه في السؤال حتى يرم والبلط وضم
 المغرط و بضمين الجبان من الصوفية والعارون من العسكرو بالطنى فرمى والساج اجتهد
 في صباحيه والقوم تجالرو بالسيف كسالموا وبن فلان نازلهم بالارض وبلط الله بطننا

٢-١ حديث ٣ والبطينية
 ٤ الشاهد السبعون

قوله والبطينية مصفرة
 البطينية قال الشارح
 هكذا في سائر النسخ وهو
 غلط والصواب في تصغيره
 البطينية أي بتشديد الباء
 مثال دجاجة تصغير دجاجة

مَرَّ بِهَا بِطَرَفٍ سَابِغَةٍ مَرَّ بِأُورُجَعٍ وَفَلَانٌ عَافَى النَّحْيَ وَالْبُوطُ كَسُوْرٌ يَحْمَرُّ كَانُوا يَسْتَنْوْنَ
 بِمَرَّةٍ قَدِيمًا بِأَرْضٍ نَقِيلٌ غَلِيظٌ مَسْلُكٌ لِلْبُوطِ بِوُطُوْءِ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالْمَدِينَةِ بِمَدِينَةٍ
 مُصْغَرٍ لِلْجَالِ وَيَقَالُ يَقَطُّعُ بِأَوْطَى أَى حَرَكَتِي أَوْ فَرَادَى أَوْ ظَهْرَى وَأَنْبَلُ بَعْدَ • الْبُوطُ
 الْقَصِيرُ كَالْبُوطِ بِصَغِيرٍ مَا طَارَ • الْبُوطُ بِكُفْرِ نَسْ كَالرَّحَامِ الْأَمْدُونَةِ فِي الْحَاشَةِ وَاللَّيْنِ
 • الْبُوطُ بِالْمُنَاةِ تَحْتُ وَنُونٌ كَيْسَطُ النَّسَاجِ • الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُدْبِ فِيهِ الصَّائِغُ
 وَبُوطٌ كَرِيْرٌ بِمَعْرِ مِنْهَا يُوسِفُ بِرُحْسِي الْأَمَامُ بِأُفْقَرٍ مَعْدَعِي وَقُلْ مَعْدَعِي وَبُوطُ
 كُفْرَابٍ جِبَالٌ جُهَنِيَّةٌ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ غَزْوَةٌ وَأُودَاعُ اعْتَرَضَ فَهَارُ سَوَّلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعِرْفَرِيْسَ (الْبُوطُ) عَزَّ كَهْمُ شَدَدِ الطَّاءِ الْأَرْضُ يُطْجِجُ بِاللَّيْنِ وَالسَّيْنِ مَعْرَبٍ
 هِنْدِيَّةٌ بِهَا ٢ • (فصل الناء) • (النَّاطَةُ) الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدُوْنِيَّةٌ لَسَاعَةٌ ج
 تَأْطُ وَفِي الْمَقِيلِ نَاطَةٌ مُدَّتْ بِهَا بِضَرْبٍ لِأَجْحِي رَدَادُ مُصْبَاو النَّاطَةِ الْحَمَاءُ وَنَعْتُ لَلَامَةِ
 وَالنَّوْطُ كُفْرَابُ الْأَكَامُ وَقَدْ شُيْتُ كَعِي وَنُطْتُ الْحَمُّ كُفْرَحِ أَنْتَ (نُطُّهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوْقَهُ
 وَبَطَّاعُهُ كَبُطَّةٌ فِيهِمَا أَوْ شَقَّتْهُ وَرِمَتْ نُبْتُ أَوْ بَطَّاعُ عَلَى الْأَمْرِ وَقَفَّهِ عَلَيْهِ فَتَنَّبُ نَوْفُ
 وَالنُّبْتُ كَكَيْفِ الْأَجْحِي فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالنُّبْتُ مَنَاوْسُ الْخَيْلِ وَهِيَ هَامُ وَقَدْ شُيْتُ كُفْرَحِ
 ج أَنْبَاوُ وَنَبَاوُ وَأَنْبَطُهُ الْمَرْضُ لَمْ يَكْدُ يُفَارِقُهُ • التَّخْرُطُ بِالْكَسْرِ وَالْخَاءِ الْمُجْهَمَةِ نَبْتُ
 • تَرْبَاوُ بِالْكَسْرِ أَوْ كُصْفَرٍ أَوْ حِيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ (تَرْطُهُ) يَرْطُهُ وَيَرْطُهُ ذَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ
 وَالرُّطْبَةُ فِي الْحَمْرِ وَالرُّطْبُ التَّلَطُّ وَالْحَقُّ وَشَرِيْسُ الْأَسَا كَقَبَةٍ وَصَارَتْ الْأَرْضُ تَرْبَاوَةً
 بِالْكَسْرِ رَدَعَةٌ وَرَجُلٌ تَرْطَلُ وَتَرْطَلُ تَقِيلُ وَالْبَعِيرُ يَرْطَلُ كَبِيرٌ بَنَى إِذَا تَلَطَّ مَسْدَارُكَ
 • التَّرْطُطَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَارُ الْفَرِيقُ كَالرُّعْطَةِ وَالتَّرْطُطَةُ وَالتَّرْطُطَةُ كَقَدْعِيَّةٍ وَطِينٌ تَرْطُطُ
 وَرُعْطُ رَفِيقٌ • الرُّمُطَةُ بِالضَّمِّ وَكُلُّ بَطْنَةِ الطَّيْنِ الرُّطْبُ أَوْ الرُّقِيقُ وَتَرْمُطُ الْأَرْضُ صَارَتْ
 ذَاتَ تَرْمُطٍ وَنَجْمَةٌ تَرْمُطُ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَرْمُطُ الْمَضْغَ وَنَلَا أَنْ تَعْمَلَهُ صَوْتُ أَوْ تَرْمُطُ الْبِقَامُ تَنْفَعُ
 وَالْقَضْبُ غَلَبَ فَانْتَفَعَ الرَّجُلُ (النُّطُ) السَّلْجُ وَالتَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْكُومُجُ كَالْأَيْدِي أَوْ هَذِهِ عَائِيَّةٌ
 أَوْ الْقَلِيلُ شَعْرُ الْعِيَّةِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ نَطُ الْحَاجِبِينَ لَا يَدْمُنُ ذِكْرُ الْحَاجِبِينَ ج أَنْطَا
 وَنُطُ وَنَطَانُ وَنَطَاوُ وَنَطَطَةٌ وَقَدْ نَطُتْ وَنَطُتْ نَطَاوُ وَنَطَاوُ وَنَطَاوُ وَنَطَاوُ وَنَطَاوُ الْمَرْأَةُ
 لَا اسْتَطَاعَتْهَا وَالْعَنْكَبُوتُ أَوْ دُوْنِيَّةٌ أَحْرَى تَلْعُ شَدِيدًا (النُّعْبُ) دَفَاقٌ رَمَلٌ سِبَالٌ تَنْقُ

قوله بكفر قال الشارح
 هذا خطأ ومثابه كجند
 وبشبهه قول عمر بن
 ككثروا وساروا بطننا
 أوردنا • بن ششاش
 حليمارنا اه
 قوله البوط بالضم الخ قال
 شحنا وناظره أنها عريه
 وليس كذلك بل هو معرب
 أصله بونه وهي البودقة
 والبورقة أفاده الشارح
 مما سئلوا عليه من
 فصل الناعم الطاء (نط)
 كبل قرية بساحل بلاد أرمو
 بالمغرب أفاده الشارح
 قوله تباط قال الشارح
 الذي يغلب على الفنان
 هذا مصحف عن بواط
 بالوحدة اه
 قوله الرمطة استردك على
 الجوهري وقد ذكره في
 آخر مادة رط وقال هو
 الطين الرطب ولعل الميم
 زائدة أفاده الشارح
 قوله والغضب الخ حق
 التعبير رط الرجل إذا غلب
 عليه الغضب فانتفع في
 تغير مسامحة أفاده عالم
 قوله لا ست لها كذا في
 النسخ بالثاء القويقة
 والصواب لا أسبلها
 بالوحدة كالموضع العين
 واسماشرة ركبها أفاده
 الشارح

الريح والنعط الهمم المتغير نعط كفتح تعير والمجد أن تنقطع وشقنة ودمت وشقنة والنمطة
كفرجة الضمة المنذرة والتشبيط الدق والرضخ (نلط) التور والبير والصبي يُلطُ سُلح
رقيقاً وفلاناً رماه بالثلث والحقه به والثلث رقيق سُلح الغيل ونحوه والثلث يخرج به • الثلث
كجهر وعصفور ومن الطين الرقيق ونلط استرخى • النط الطين الرقيق أو العجين أفرط
في الرقة • النطلة الاسترخاء كالنطلة • النط الشق ومنه حديث كعبنا مذل الأرض
مأذنت فتنطها بالخيال ويروي بتقديم النون ويروي بالياء الموحدة من التشبيط

﴿فصل الجيم﴾ • جَطَّ بَعَاتِلُهُ يَجْطِجُ رَمِي مَرْمِطاً مَبْطِطاً • الجِطْلُوطُ كَحِرُونَ
سَمَّيْنِ اسْتَرْعَا النَسَاءُ لَمْ يَغْيِرْهُ وَكَانَ الْمَعْنَى الْكَذِبَةُ السَّلَاحَةُ مَرْمِطٌ كَبُيْنٌ جَلَطٌ وَجَطٌّ أَوْ نَطٌّ
• جِطَّ بِكسر الجيم والحاء زجر لثمن • الجِطْرُ بالكسر الجوز الحريم • الجِطْرُ مِثْلُهُ
زَنَمٌ وَمَعْنَى • الجِطْرُ مَحَرُّ كَذِبُ النِّصَّةِ وَجِطْرُ بِالطَّعَامِ كَفَرِحَ وَالْجِرْوَاءُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ
• جَطَّى حَتَّى نَهَرَ بِالْبَصَرَةِ • الجَلِطُّ كَجَنْفِ الْأَسَدِ • الجَلِطُّ بِالْكَسْرِ الجِمْ وَالْحَاءُ الْأَرْضُ
الَّتِي لَا يَجْرِي بِهَا • الجَلِطُّ بِالْحَاءِ لَمَعَتْ فِيهِ أَوْ هِيَ الصَّوَابُ وَالْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ (جَلَطَ) يَجْلُطُ
كَذَبَ وَحَلَفَ وَسَيَّغَهُ وَرَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْحَلَقُ مِنَ الطَّبِيعَةِ كَشَطُهُ وَبَلَحُهُ رَمَى وَالْجَلِطُ
سَيْفٌ يَتَدَلَّقُ مِنْ غَمْدِهِ وَالْجَلِطُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ الْحَارِيَّةُ مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ وَمَا فِي الْأَنَاءِ
شَرِبَ بِهِ أَجْعَ وَالْجَلُوطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَالطَّيَّةُ كَابَدَهُ وَبَابُ جَلَطَاءٍ رَحْوَةٌ ضَعِيفَةٌ وَاجْتَلَطَ الْبَعِيرُ
اجْتَحَلَ • الْجَلِطِيطُ كَحَزْجِ عَيْبِلٍ أَوْ كَحِجْلِ اللَّبَنِ الرَّائِبِ النَّسْنِ • الْجَلِطَاءُ بِالْكَسْرِ
سَادُّو رِوَا السُّقْنِ الْبُدْدِيَاءُ الْحَيَوِيَّةُ أَوْ الْحَرِيقُ بِالتَّغْيِيرِ كَالْجَلِطَاءِ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ حَلَقْتُهَا • جَلَطَ
رَأْسَهُ حَلَقَهُ ﴿فصل الحاء﴾ (الحط) • حَرَكَةُ آتَا زُجْرَ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ
بَعْدَ الْبَرِّ أَوْ الْأَوَامِرُ الَّتِي لَمْ تَسْقُفْ فَانْطَقَتْ وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَجَعُ بَطْنِ الْبَعِيرِ مِنْ
كَلَابَسَتْهُ أَوْ مِنْ كَلَابَسَتْهُ فَتَنَفَّخَ مِنْهُ فَلَا يَجُوعُ مِنْهَا شَيْءٌ حِطَّ كَفَرِحَ فَهِنْ فَهَوْ حِطَّ
مِنْ حَبَاطِي أَوْ انْفَاحَ الْبَطْنِ عَنْ كُلِّ الذَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ وَوَرَمٌ فِي الصَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبَطَ
عَمَلُهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ حَبَطًا وَحَبَطًا بَطَلَ وَدَمَ الْقَيْسِلُ هَدَرُوا حَبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَا زَكَاةُ
ذَهَبَ هَابًا لَا يَعُودُ وَعَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَغِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْحَاءِ بِالْكَسْرِ
وَالْحَبِطَاءُ الْقَصِيرَةُ لَا دَمِيَّةَ الْبَيْتَةِ وَالْحَبْنَى الْمَتْنِي غَيْطًا أَوْ بَيْتَةً وَهَمْزٌ وَالْحِطُّ كَكَيْفِ

قوله والنطاطة يقتضى
أنه بالغن وهو ككتف اه
قوله والجرواء بالكسر
الطويل أى العنق
كالجسر واص عن ابن
عباد آله الشراح
قوله وحلف قال الشارح
هكذا آله الساغاني وسأني
فيح لامل ذلك فهو ما
تصف منه أوله فيبه
قنامل اه
قوله جلط كتب بالجرعة على
أمن زيادته على الجوهرى
وليس كذلك فقد كره
في مادة جلط قال والميم
وأنه آله الشراح
قوله فتنخ وقوله منها
الصواب التذكير
القول في الضمير اه نصر
قوله ودم القيل قال الشارح
وهو هذا المعنى من باب
جمع فقط وإن اقتضى
العلف كونه من البابين اه

وَيُحْمَلُ الْحَرْبُ مِنْ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو وَيُسَمَّى يَوْمَ الْخِطَّاتِ وَالتَّسْبِيحُ حَيْطِي وَالْقَبْوَطُ الْجَهْلُ
السَّيْبُ الْقَضْبُ وَالْمِخْطِطَةُ كَتْمَصِيصَةِ النَّيِّ الْحَقِيرِ الصَّغِيرُ وَاجْتَنَلِي أَنْتَفِجْ بَلَنَّهُ
* الْخِطُّ الْكُتُّ (الخط) الْوَضْعُ كَالْإِخْطَا وَالرَّخْصُ كَالْحَطُوطِ وَالْحَدْرُ مِنْ عُلَاوِي سَقْلٍ
وَصَقْلٍ الْجَلْدُ وَتَقْتَهُ بِالْخِطِّ وَالْمِخْطَةُ لِحْدِيدَةٌ وَأَوْخَسِيَّةٌ مُعَدَّةٌ لِدَاكٍ وَاسْتَخْطَمُوزُهُ سَالَهُ أَنْ يَخْطَهُ
عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْخِطَّةُ وَالْمِخْطِطِيُّ بِكَمْرِ هُمَا الْخِطَّانَةُ بِالْفَتْحِ وَالْخِطَّانُ بِالضَّمِّ وَالْمِخْطِطُ الصَّغِيرُ
وَالْيَتَةُ مَحْطُوطَةٌ لَأَمَّا كَلَّمَهَا وَالْمَقْطُ مِنَ الْمَنَاقِبِ أَحْسَنُهَا وَالْخِطَّانُ كَسَحَابِ شَيْءٍ الْبَيْتُ يَخْرُجُ
فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرَبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَجِيحٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ هُمَا يَوْمُ زَيْدٍ اللَّبَنِ وَمِنْ
الْكَمَرَةِ حُرٌّ وَفَحَاطٌ وَجْهُهُ تَرَجٌ بِهِ الْخِطَّانُ أَوْ سَمِيحٌ وَجْهُهُ وَتَجِيحٌ كَأَحْطَفَيْنِ وَالْبَعِيرُ خِطَّانًا
بِالْكَسْرِ اخْتَفَدَ فِي الزَّيْمِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ كَأَخْطَفَ فِي الطَّعَامِ أَوْ كَلَّمَهُ حَطَطَ وَحَطَّ الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَيَّ
فَالْتَوَتْ رِثَّتُهُ بِجَنْبِهِ حَطَّ الرَّجُلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيَالِ الطَّيِّ حَتَّى يَنْفَصَلَ عَنْ
الْجَنْبِ وَالْخِطَّانُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَبِيثَةُ وَمَحْطُوطٌ وَادِمَ وَكَسَحَابَةِ الْجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ
يُسْتَصْفَرُ وَحَطَّ حَطَّ وَأَسْرَعَ وَالْخِطُّ بِفَتْحَيْنِ الْإِدَانُ النَّاعِمَةُ وَمَرَاكِبُ السَّقْلِ أَوِ الصَّوَابُ
مَرَاتِبُ السَّقْلِ وَالْمِخْطِطَةُ مَخْطُومٌ مِنَ الثَّمَنِ وَمُصَفَّرَةٌ السُّرْقَةُ وَالْأَحْطُ الْأَمْلَسُ التَّسْنِينُ وَقُولُوا
حِطَّةٌ أَوْ حِطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَوْ مَسَّنَتْ لَنَا حِطَّةً أَوْ إِنْ نَحْنُ عَنَّا ذُنُوبَنَا فَبَسْ ذُنُوبَنَا أَوْ لَا وَهَاتِمَا نَأْيَا
حِطَّةً جَرَّاهُ إِنْ نَأْسَلُ رَمَضَانَ فِي الْإِفْجِيلِ أَوْ غَيْرِهِ وَرَجُلٌ حَطَّ طَيَّ كَثَرَتْ تَرْقِيهِ وَالْحَطُوطُ
الْخَبِيثَةُ السَّرِيْعَةُ حَيْطِيْنُ كَسَحَابِ ٥ بِالنَّامِ فِيهَا قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْخِطَّانُ بِالْكَسْرِ
الْبَيْتُ وَالْإِدْرَاجُ الشَّاعِرُ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرٌ شَبَّ الْإِخْتِاسِ التَّغْلِي بِابْنِهِ فَقَالَ
٢ لَابْنَةُ خِطَّانٍ بِنْتُ عَوْفٍ مَنَازِلُ كَارَقُشُ الْعَتُونَ فِي الرِّقِ كَاتِبُ
وَحَرَّ حِطَّانُ بِطَانُ نَحْمُ وَالْخِطَّانُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَازِلُ ابْنِ بَعْقَرٍ التَّهْنِئَةُ أَوْ الْأَسْوَدُ
وَذَرَّةٌ صَغِيرَةٌ جَرَّاهُ الْوَاحِدَةُ هُمَا يَوْمُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ صَيَّيْهِمْ هِيَ أَجَاهِيهِمْ وَالْخِطَّانُ
بِطَانُ تَمِيسُ تَحْتَ الْحِطَّانِ بِعَنُونٍ بِهِ الذَّرُّ وَاسْتَخْطَلِي مِنْ تَمِيسَ شَيْءٍ اسْتَقْصَيْهِ * الْخِطُّ
كَزِيرِجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الخط) حَمَزٌ كَثْفَةٌ الْجَهْمُ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْمِخْطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَاةُ
الْقَصِيرَةُ أَوِ الْخَفِيفَةُ الْجَهْمُ وَالْحِطُّ وَالْحِطَّانُ بِضَمٍّ فَافِيهِمَا الدَّرَاجُ أَوِ الذَّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ
حِطَّانَةٌ وَحِطُّ بِكَسْرٍ تَيْنِ زَحْرُ الْقَرَسِ وَالْحِطَّانُ وَالْحِطَّانَةُ الْقَصِيرُ * الْخِطَّةُ كُطَيْبَةٌ

٢ الشاهد الحادي

والسبعون

قوله وحطين الخ سبق
للمصنف في فصل الخامس
باب الرأ أن قبر شعيب عليه
السلام بقربة بطرية تسمى
شجرة وحطين هذين
أعمال سفد كلتي ان
الجليل في تاريخ القدس
والجليل أماد الشيخ نصره
قوله الخط قال الشارح
هكذا في النسخ وموابه
الخطم بالهمزة الطاء بن

٨١

المائة من الإبل إلى ما بلغت أَوْصَانٌ حُلَيْطَةٌ وَهِيَ نَحْوُ الْمِائَةِ وَالْمِائَتَيْنِ (حَلَطَ) وَاحْلَطَ
 وَاحْلَطَ حَلَطٌ وَجَوْعٌ غَضَبٌ أَسْرَعَ فِي الْأَمْرِ كَلَطَ بِالْكُفْرِ فَمَسَا وَاحْلَطَ تَزَلُّبًا مَهْلَكَةً
 وَاعْتَصَبُوا قَامَ وَفِي الْعَيْنِ اجْتَدَدَ وَفُلَانٌ الْعَبْرُ أَدْخَلَ قَضِيئَهُ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا التَّصْفِيرُ
 وَالصَّوْلِبُ فِيهِ بِالْحَاءِ (حَطَّه) يَحْمِطُهُ قَشَرُهُ وَالْحَمَّاطَةُ حُرْقَةٌ فِي الْحَقِّ وَشَعْرٌ شَبِيهُةٌ بِالشَّيْنِ
 أَحَبُّ شَجَرٍ إِلَى الْحَيَاتِ أَوِ التِّينِ الْجَبَلِيُّ أَوِ الْأَسْوَدُ الصَّغِيرُ أَوِ الْحَمْزُ ج حَمَاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّتُهُ
 أَوْ دُمُّهُ وَصَمِغُهُ وَتَبْنُ الذَّرْدِ نَوْعٌ عَشْبٌ كَالصِّلْبَانِ إِلَّا أَنَّهُ خَشِنٌ لِلْمَسِّ خَاصَّةً وَالْحَمِيطُ يَفْعُ الْحَاءِ
 وَالْمِمْ يَنْتُ وَالْحَيْمَةُ وَدَوْدَةُ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ أَيَّامَ الرِّبْعِ وَحَمَاطَانُ ع أَوْ أَرْضٌ أَوْ بَلٌّ بِالذَّهْنِ
 وَكَمَحَاطٍ ع وَالْحَمَاطُ بِالْكُفْرِ وَالْحَمْلُوطُ بِالضَّمِّ دَوِيثَةٌ فِي الْعُتْبِ ج حَمَاطِيٌّ وَحَمَاطِي
 مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ أَيْ حَامِي الْحَرَمِ وَحَمِيطٌ تَصْغِيرُ حَمِيطٍ
 رَمَتْهُ بِالذَّهْنِ وَالتَّحْمِيطُ عَلَى التَّكْرَمِ أَنْ يُجْعَلَ عَلَيْهِ تَصْغِيرُ يُكْنَى مِنَ الشَّمْسِ وَالتَّصْغِيرُ وَأَنْ
 تَصْغِيرُ نِسَاءً فَلَا يَبْلُغُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِذَا ضَرَبْتَ فَلَا تَحْمِطُ • حَبِطَ كَجَعْفَرٍ اسْمُ (الْحَنْطَةِ)
 بِالْكُفْرِ الْبُرْتُ وَالتَّغْمِيدُ بِالْمَضُوعِ مِنْهُ يَنْقَعُ مِنْ عَصَةِ الْكَلْبِ ج كَعْنَبٍ وَبَانِعَا حَمَاطُ
 وَحُرْقَةُ الْحَمَاطَةِ بِالْكُفْرِ وَيُقَالُ حَمَاطِيٌّ أَيْضًا بِرِيَادَةِ وَالْحَسِينُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَمَاطِيُّ وَأَبُوهُ وَوَلَدُهُ
 أَبُو تَصْرِيقَهُمَا وَالْحَمِيطُ أ كُلُّهَا كَثِيرٌ أَحْسَنُ وَالتَّصْفِيرُ وَالْحَمَاطُ صَاحِبُهَا وَالْكَثِيرُ الْحَنْطَةُ
 وَغَرَّ الْقَضَى وَأَجْرُ حَمَاطٍ قَاتِيٍّ وَأَمَّا حَمَاطُ الصَّرَةِ فَتَلْقِيهَا كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَحَمَاطُ الْقِي وَتُحْمِطُ
 إِلَى مَا تَلِي عَلَى مِثْلِ عَدَاوَةٍ وَحَمَاطُ حَمِيطٍ زَفَرُوا الْأَدِيمَ أَجْرًا وَزَرْعُ حَمَاطَانٍ حَصَادُهُ
 كَالْحَمِيطِ وَالرِّمْتُ أَيْضًا وَادْرَكَ كَحْمِيطٍ وَالْحَمِيطُ كَصُورٍ وَكَابَ كُلُّ طَبِيبٍ يَحْمِطُ اللَّيْمَ
 وَقَدْ حَمِطَهُ يَحْمِطُهُ وَاحْتَمَ حَمِيطُهُ فَحَمِيطُ الْحَمِيطِ فِي الْهَمِزِ وَالْأَحْمِيطُ الْعَظِيمُ الْحَمِيَّةُ الْكُتْمُ وَأَحْمِيطُ
 بِالضَّمِّ مَاتَ وَاسْتَحْمِطَ اجْتَرَأَ عَلَى اللَّوْبِ وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ وَالْحَمِيطُ النَّبْلُ يَرْمِي بِهِ • الْحَمِيطُ
 يَكْنَى بِذِي ضَرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ أَوْ هُوَ الدَّرَاجُ وَبِلَا مِإْرَةِ يُزِيدُ مِنَ التَّجَادِيَةِ (حَاطَهُ) حَوَاطًا
 وَحَبِيطَةً وَحَيَاةً حَقِيقَةً وَصَانَةً وَتَعَهَّدَهُ كَوَاطُهُ وَتَحَوَّطُهُ وَالْحَمَادَةُ عَاتِيَةٌ جَعَهَا وَاحْتَا حَمَاطُ أَخَذَ
 فِي الْحَزْمِ وَالْأَسْمُ الْحَوَاطَةُ وَالْحَمِيطُ يُكْسَرُ وَالْحَمَاطُ الْجِدَارُ ج حِيطَانٌ وَحَيَاطٌ وَالْقِيَاسُ
 حَوَاطَانُ وَالْبُسْتَانُ وَنَاحِيَةٌ بِالْعِيَامَةِ وَحَوَاطُ حَانِطًا عَمَلُهُ وَالْحَوَاطَةُ بِالضَّمِّ خَطِيرَةٌ تُقْتَدُّ لِلْعَامِ
 وَالْحَمَاطُ الْمَكَانُ يَكُونُ خَلْفَ الْمَالِ وَالْقَوْمُ يُسَمُّونَهُمْ وَحَوَاطُ الْأَرْمِ قَوَائِمُهُ وَكُلُّ

قوله حاطه لا يحمل له مثال
 محله عجب تبن الذرة فاده
 الشراح
 قوله والحماط بالكسر الذي
 في عامس الحماط وهو
 الصواب كائس عليه
 الشراح اه
 قوله والتضميد بالمضغ
 أن التضميد بالمضغ منه
 فيغير الأورام وأما العضة
 السكب فانه يدق فخرشا
 ويوضع عليه كاصرح به
 صاحب المنهاج أفاده الشراح
 قوله وقد حطه قال
 الشراح كذا في النسخ
 تخففا والصواب حنطه
 مشددا كذا في الصحاح اه
 قوله وحيلة وحاطة أي
 بكسرهما كذا في الشراح

رأيتني نضط المولف
سبوا طاحنه شغلي
٣ في قيل

قوله وابن عبد العزى الخ
قال الشراح له حديث
روى عنه ابن يزيد وقيل
هو حوط بضم الحاء المجمة
وقيل ليس له حجة اه

قوله وأطرونا القضاء كذا
في بعض النسخ القضاء
والجمعة وفي بعضها القاف
والهجمة وهو الذي في
الاساس قال واذا تزلزلت
خطب فز يحطك أخوك
وتزل معونتك قبل طلك
القضاء وهو ترك
في الجلباب القضاء أى
البعد ولم يحطك أهاده
الشراح

قوله وفلان تام هكذا هو في
النسخ بالقاف وهو تصف
والعرب تام بالنون فقد
قال أبو عبيد خبط مثل
هبع اذا تام اه شراح
قوله وفلان فلانا الخ قلت
هو يعني خبطه بغير اعطاه
اه شراح

قوله في فصل الشتاء كذا في
النسخ والمواب في تبس
الشتاء أى أوله كالموس
العين أهاده الشراح

قوله وابن يسى قال
الشراح هو في السنين
بالكسر كخبطه الجوهري
وقوله والشى القليل هو
فيه أيضا بالكسر وان
كان سبوا المصنف يعضى
الفتح فيها اه

مَنْ يَلْعَ أَقْصَى شَيْءٍ وَأَحْصَى عِلْمَهُ فَقَدْ إِحْاطَ بِهِ الْخَوَاطِئُ خِطْمٌ مَقْتُولٌ مِنْ لَوْثَيْنِ أَسْوَدَ وَاجِرٍ فِيهِ
تَرَاثُورٌ هَلَالٌ مِنْ نَفْثَةِ شَيْءٍ الْمَرَأَى وَسُطْهَا لِلتَّلَاصِيمِ الْعَرْنُ وَهُوَ يَحْمِضُ وَأَوْجِيحُهُ وَجَدٌ
لِجَنَّةٍ بِنِ طَارِقٍ مُؤَذِّنٌ صَحَابٍ وَحَوْطُ الْعَبْدِيِّ نَابِي وَابْنُ رِيْدَابٍ مَرَّةً وَابْنُ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ
صَحَابِيُونَ وَفِرٌّ وَاشْنُ بْنُ حَوْطٍ بِنِ قِرٍّ وَاشْنُ شَاعِرٌ وَأَبُوهُ قَدِيدُ بَعْدُ فِي الْعَهْدَةِ وَحَوْطُ الْخَطَائِرِ رَجُلٌ
مِنَ الْغُرَبَاءِ قَاسِمٌ لَهُ حَدِيثٌ وَالْحَوْطَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ تُسَمَّى الدَّارَةُ وَحَوْطٌ حَذُّ أَرْضٍ بِصِلَةِ الرَّحِمِ
وَبَقْلِيَّةٍ الصَّبِيَّةِ بِالْحَوْطِ وَحَوْطٌ كَزَيْرَانِهِمُ وَالْحَوْطُ كَعَنْبِ مَا تَمَّ بِهِ الدَّرَاهِمُ إِذَا تَقَصَّتْ يُقَالُ
هَلَمْ حَوْطَهَا وَحَاطُوا الْقَضَاءَ أَيِ تَبَاعَدُوا عَنْهَا وَهُمْ حَوَّلْنَاوَمَا كَلَّا بِالْعَدَمِ تَسْمُو أَوْ أَرَادُوا وَتَحْمِطُ
وَتَحْمُطُ وَتَحْمِطُ وَتَحْمِطُ بِالْكَسْرِ وَالْحَمُوطُ وَالتَّحْمِطُ وَتَحْمِطُ بِالْمُثَنَّى تَحْتَ السَّنَةِ الْمُجْتَدِبَةُ تَحْمِطُ
بِالْأَمْوَالِ وَحَاطُوا فَلَانَا وَزِيْدُهُ فِي أَرْضٍ رِيْدُهُ مِنْهُ وَهُوَ يَابَاةٌ كَانَتْ كَلَامًا مِنْهَا يَحْمُوطُ صَاحِبُهُ • حَاطٌ
الْفَرَسُ يَحْمِطُ تَوَرَّمٌ جِلْدُهُ وَانْتَفَخَ مِنْ آثَارِ السَّيَاطِطِ وَطَعَامٌ حَانَطٌ يَنْتَفِخُ مِنْهُ الْبَطْنُ كَكَذَا فِي
الْحَكْمِ وَعِنْدِي أَنْ الْكَلَّ يَهْجِفُ وَالْأَوَّلَى بِالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالثَّانِيَةُ بِالنُّونِ

﴿فصل الحاء﴾ • ﴿خطبه﴾ خِطْبُهُ ضَرْبٌ مِنْ شِدِيدٍ وَكَذَا الْبَعِيرُ يَسِدُهُ الْأَرْضُ
كَخِطْبِهِ وَاشْتِخَبَهُ وَوَجَّهَهُ شَدِيدًا وَالْقَوْمُ يَسِيقُهُ جِلْدُهُمْ الشَّجَرَةَ تَسِدُهُمْ تَقْصُصُ وَرَقَهَا
وَالْإِبِلُ سَارِقَةٌ عَلَى غَيْرِ هَذِي وَالشَّيْطَانُ فَلَانَا تَسِدُهُ بِأَذَى كَقِطْبِهِ وَزِيْدُ سَالَهُ الْغُرُوفُ مِنْ
غَيْرِ أَصْرَةٍ كَاخِطْبُهُ خِطْبُهُ زِيْدٌ بِخَيْرٍ أَعْطَاهُ وَفَلَانٌ قَامَ وَالْبَعِيرُ وَجَّهَهُ بِالْحَبِاطِ وَفَلَانٌ طَرَحَ
نَفْسَهُ لِيَنَامَ وَفَلَانٌ فَلَانَا تَقَمَّ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ يَنْهَمُ أَوْ قَرَسَ حَبِوطٌ وَخِطْبُ خِطْبُ الْأَرْضِ
بِرَجْلَيْهِ وَالْمَخِطُ كَثِيرُ الْعَصَائِطِ هَا لَوَرَقٌ وَالْمَخِطُ مَحْرُكَةٌ وَرَقٌ يَنْفُصُ بِالْمَخِاطِ وَيُجَفِّفُ
وَيُلْغِنُ وَيُخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ عَسِرٍ وَبُوحْفٍ بِالْمَاءِ فَتَوَجَّرُ الْإِبِلُ وَكُلُّ وَرَقٍ يَحْمِطُ وَمَا خِطْبُهُ
الدَّوَابُّ وَكَسْرُهُ وَعَ لِهَيْئَتِهِ عَلَى تَحْمَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ سَرِيَّةُ الْمَخِطِ مِنْ سَرَايَاهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَيٍّ مِنْ جُيُوشِهِ وَأَلَا تَهْمُ جَاعُوا حَتَّى أَكُلُوا الْمَخِطَ وَالْمَخِيطُ الْخَوْضُ
خِطْبَةُ الْإِبِلِ فَهَذِهِ جَخِطٌ وَلَبْنٌ رَائِبٌ أَوْ يَحْمِضُ يَصُبُّ عَلَيْهِ حَلِيبُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ يَبْقَى
فِي الْخَوْضِ وَالْمَخِاطُ كَسْحَابِ الْغُبَارِ وَكُفْرَابِدَاهُ كَالْجُنُونِ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَجَمَّةٌ فِي الْقَفِيدِ
أَوِ الْوَجْهِ طَوِيلَةٌ تَعْرِضُ أَوْ هِيَ لَبْنٌ سَعْدٌ جَخِطٌ وَالْمَخِيطَةُ أَلَزَمَةُ تُصِيبُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ
وَقَدْ خِطَّ كَعَفَى وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَيُتْلَقُ جَخِطٌ وَضَرْبُ اللَّبَنِ يَسْقَى

في السقاء والطعام يتيق في الإناث وعليه خبطة ممتعة جيلة والثني القليل والمطر الواسع
 في الأرض الضعيف القطر وبالكسر القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من
 الكلال ومن اللين أو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والقدير والإناث أو ثوا خبطة خبطة
 قطعة قطعة أو جماعة جماعة ج كعيب وكرمان ضرب من السمك أولاد الكند
 والاختبط من يضرب برجليه ج خبط والخبط كحسين المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذي
 يتخبطه الشيطان من الناس أي كما يقوم الجنون في حال جنونه إذا صرع فسقط أو يتخبطه أي
 يقبضه (خرط) الشعر يخرطه ويخرطه انترع الورق منه اجتذبا أو العود قشره وسواه
 والصانع خرطاً وخرطه الخراط بالكسر والإيل في المرعى والدوق في البر أرسله ما ومنه قول
 عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى منياً في ثوبه قد خرط علينا الاحتلام أي أرسل ومازنته
 تكلمها والمتنقود وضعه في فيه وأنزع عثوشه عارياً كما خترطه ما سته حتى والدواء فلاناً
 أمشاً يخرطه والباري أرسله وعبدته على الناس أذن له في أذاهم والرطب البعير سلحه وبعير
 خارط في معنى خرط وخرط الخارط والجموح يخبث برسها من يذبسكها ثم تخفي ج خرطاً
 بالضم وقد خرطت والاسم الخراط بالكسر والمرأة الفاجرة ومن يخرط في الأمور جهلاً
 وانخرط في الأمر ركب رأسه جهلاً وعليها القبح أقبل وفي العدو أسرع وجهه وفي الخوارط
 الخمر السبعة أو التي لا يستقر العلف في بلنها وانخرط السيف استله واستخرط في الكلب الخ
 واشتد بكأوه والاسم الخريط كقمتي والخريط خرطة في اللين أن يصيب الضرع عن
 أو تر بطن الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منه قدا أو معه ماء أصفر وقد خرطت
 وانخرطت وهي يخرط وخرط ج خماريط ومعتادته خراطاً والخريط بالكسر اللين يصيبه
 ذلك واليعقوب والخريط القليل الغيم ومن الوجه ما فيه طول وبها النجاسة التي تخف
 عارضها وسبب عثوها وطل وانخرط بهم الطريق طال واستدوا الشركة في رجل الصيد انقلب
 عليه فاعتقلته وأسرع في السير ومضى النجاسة طالت والخريط طوعاً من آدم وغيره بشرج على
 ما فيه وانخرطاً أنشرحها وخرط المائر أخذ الدهن من مدهنه بزيكاه والخاريط الحيات المنسلفة
 أو المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحدة خراطاً والأخرى بالكسر نبات من الخبز وكفراب
 وشهاب وغان وسهمي وسماقي وذبابي شحمة شمع عن أصل البردي والخريط بالكسر

قوله وسماقي قال الشارح
 منبسطه مناقى ص و ر
 بالتشديد وبقوله في سم من
 ووجهه بجاري فكلامه فيه
 غير محمول

فَرَأَيْتُمْ مَتَعَوِّضَةَ الْجَنَاحَيْنِ (الْخَطَّ) الطَّرِيقَةَ الْمُسْتَبِيلَةَ فِي النَّهْرِ أَوِ الطَّرِيقَ الْخَفِيَّةَ
فِي السَّهْلِ حَ خَطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرُهُ وَضُرِبَ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ نَطَقُوا بِالْأَكْلِ
الْقَلِيلِ كَالْقَطِيطِ وَالطَّرِيقِ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلِّ سَيْفٍ وَغَيْرِهِ بِالْيَامَةِ وَمَرَّةً السُّقْنِ
بِالْبَحْرَيْنِ وَيَكْسَرُ وَاليه نَسِيتُ الرِّمَاحَ لِأَنَّهُ تَبَاعٌ بِهِ لَا أَمْتَنِيَّتُهُمْ بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخْشَيْنِ بِمَكَّةَ
وَمَوْضِعِ الْحَيِّ وَالطَّرِيقِ الشَّارِعِ وَيَقْتَحُّ بِالْكَسْرِ الْأَرْضَ لَمْ تَقْطُرْ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ
قَبْلَكَ كَالْخَطِّ وَقَدْ خَطَّهَا النَّفْسُ وَاسْتَخَطَّهَا وَكُلُّ مَا خَطَّرَتْهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ وَالْخَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ
تَقْطُرْ بَيْنَ تَطَوُّرَتَيْنِ أَوِ النَّظَرِ بَعْضُهَا وَالْخَطُّ بِالضَّمِّ شِبْهُ الْقِصَّةِ وَالْأَمْرِ وَالْجَمْلُ وَلَعِبَةٌ لِلْأَعْرَابِ
وَمِنَ الْخَطِّ كَالْقِصَّةِ تَمْثِيلُ النِّقْطَةِ وَالْإِقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ وَبِالْأَمْرِ عَزَمُوا وَمِنْهُ الْمَثَلُ
* قَبِجَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرَ مَا خَطَّ وَكَمَحَبَّتِ عَ وَكَمَحَبَّتِ الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهُهُ
وَاسْتَخَطَّ صَارِفُهُ خُطُوطٌ وَالْقَلَامُ نَبَتْ عِذَارِهِ وَالْخَطَّةُ اتَّخَذَهَا نَفْسُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا وَالْخَطُّ الْعُودُ
يَخْطُ بِمَا لَهَا ثَلَاثُ الثُّوبِ وَخَطَّطُ فِي سَيْرِهِ مِمَّا يَلِ كَلَّا لَا يُبَوِّهُ رَمَى (خَطَّه) بِخَطِّهِ وَخَلَقَهُ
تَرْجَهُ فَخَطَّطَ وَخَالَطَهُ خَالَطَهُ وَخَالَطَ مَا زَجَّهُوا الْخَطُّ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْقَوْسُ الْمُعْوَجَانِ
وَيَكْسَرُ الْأَمْرَ فِيهِمَا أَوِ الْإِخْطِ وَكُلُّ مَا خَالَطَ النَّهْرَ وَمِنَ الْقَمْرِ الْخَطُّ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ حَ اخْتَلَاطٌ
وَرَجُلٌ خَلَطَ مِلْطَ مَخْتَلَطِ النَّسَبِ أَمَّا رَأَيْتُمْ خَلِيطَةَ النَّاسِ وَاخْتِلَاطَ الْإِنْسَانِ أَمْرُ جَنْهُ الْأَرْبَعَةِ
وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ أَوِ الْمَشَارِكُ فِي حُقُوقِ الْمَلِكِ كَالْبَرِّ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى
مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ أَوَّلَى مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمَشَارِكِ فِي الشُّبُوحِ وَالزُّجُوجِ وَابْنُ السَّيِّمِ
وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاجِدُوا الْخَالَطَ حَ خَلَطَ وَخَلَطًا وَطَلَبَ بَيْنَ أَوْ بَقِيَ وَلَبَنٌ خُلُوْغٌ مَخْتَلَطٌ
يَخْزِرُ دُونَ مَنْ فِيهِ شَعْمٌ وَلَحْمٌ وَبِهَاءٌ أَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ عَلَى لَبَنِ الْقَسَمِ أَوِ الضَّانِ عَلَى الْعَمْرِى وَعَكْسُهُ
وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاتَى وَخَالَطَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةُ وَأَنْ يَخَالَطَ الرَّجُلُ
فِي عَقْبِهِ وَقَدْ خُولِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شاةً لَا أَحَدَهُمَا ثَمَانُونَ فَذَا جَاءَ
الْمُصَدِّقُ وَأَخَذَ مِنْهَا ثَنَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ
ثَمَانُونَ ثَلَاثًا وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثًا شاةً وَأَنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ
الثَّمَانَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثًا شاةً وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثَ شاةٍ أَوِ الْخِلَاطُ
بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ مُتَقَرِّقَيْنِ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ تَقَرُّ مِثْلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شاةً وَجَبَ

هذان الغنلان مضروب
عليهما بخط المؤلف

قوله وبكسر قال الشارح
وانما يكسر عند ارادة
الاجمية اه

قوله ثلثي شاة كذا في النسخ
بالتنبيه وجبارة الحكم
ثلث شاة بالافسراد افاده
الشرح

على كل شاة طافا اظلمهم الصديق جموعها الكيل لا يكون عليهم الا شاة واحدة وفي الحديث وما كان من خليطين فانهما يتراجعا بينهما بالسوية الخليفة ان الشريك لم يقتبهما الماشية وتراجعهما ان يكونا خليطين في الابل يحب فيها الغنم فتوحدا لابل فيبدا احدهما فتوحدا منه صدقتها فترجع على شريكه بالسوية ونهى عن الخليطين ان يبتدئا اى ما يبتدئ من البئر والقر معاً ومن الغنم والازنيب او منه ومن التمر ونحو ذلك مما يبتدئ غنط الامه يسرع اليه التبرير والاسكار واخلاق من الناس وخليط وخليط كجمي ويخفف او ياش غنطون لا واحد من ووفوا في خليط ويخفف اى اختلاط وما لم يخلط خليط يخلط غنط والخطا كثير وعجرا من بخالط الامور وهو غنط مزبل كما يقال رائق فائق والخطا بالغ وكثيف وعنى المختلط بالناس المتعلق بهم ومن يلقي نساءه ومتاعه بين الناس وجعل خليطاً في الخلطة بالفتح احق وخالطه الداء خالطه والذنب الغنم وقع فيها والمرأة جامعها واخط الغنم قصر في جريه كاختلط والفعل خالط الاثنى واخطه النحال واخطله في الاطفال فسد قضيه واستقله هو فعل من تلقاء نفسه واخطله فسد عقله والجمل من واخطل الليل بالتراب والخابل بالابل والمرعى بالهمل والخائر بالزباد امثال تضرب في استنباط الامر وارتابك وخلاط ككتاب د بارمينية ولا تقل اخلاط وجعل غنط وناقه غنطه سنا حتى اخطل النعم بالعم (خط) العم يحيطه سواء اوقفه منعه او الجدى سلمته فسواء فهو خط فان رزع شعره وسواءه فحيط والبن يحيطه ويحيطه جعله في مقام الخطا السواء والخطه ريح تور العنب وشبهه والجر التي اخذت رجلاً والحاوية مع ريح ولبن خط وخطه وخاطط طبيب الريح او اخذ رجلاً كريح النبي والثفاح وكذا سقاء خاطط وخط كصرو فرح خطا ونحو طو خطا طبر بجه وتغيرت ضد خطته ويحرك راحته والخط الحامض والمر من كل شيء وكل نبت اخذ طعماً من مرارة والخط القليل من كل شجرة وشجر كاليد وشجر قاتل او كل شجرة لا شوك ونثر الارك ونثر قسوة الضبع وخنطه تكبر وغضب تكبته بالعكر والفحل هدر والجمر النظم والخطم القهار الغلاب والشديد الغضبه طيه من شدة غضبه وارض خطت وتكسر معيه طيه الريح ويحرق خط الامواج ككثيف طيتمها * خنطه يحنطه كرمه والخطاطب الجماعات المتفرقة (الحوا) بالضم الغنم الناعم لسنه او كل

٢ صدقتهما ٢ فتراه
ه وقد خط

قوله وجعل خط منبه
يقضي انه بالغض والمواب
انه ككتف بكى الشارح

قوله باز باد بارة المصنف
وسره في زب د وز باد
البن كرمات لا تحير فيه
ومنه المثل اختلط الخائر
باز باد اى التحير بالشر
بضرب مثلاً لاختلاط
الحق بالباطل اه
قوله لا شوك له وقيل هو كل
شجره نوك نقل ذلك عن
الفراء اه شارح

قَصِيْبٌ جَ خَيْطَانٌ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ وَبِلَامٍ عَلَمٌ ٥ يَبْلُغُ وَيَقَالُ
قُوطٌ وَرَجُلٌ وَجَارِبَةٌ خُوطَانَةٌ وَخُوطَانَةٌ بِنَعْمَهِمَا كَالْعَصْنِ طَوْلًا وَنَعْمَةً وَخَطٌّ خَطٌّ أَمْرِيَّانَ
يَحْتَلُّ أَحَدُهُمَا رِجْلَهُ وَخُوطُهُ أَنَا الْحَيُّ بَعْدَ الْحَيِّ (الْخَيْطُ) السِّلْكُ جَ أَخْيَاطٌ وَخَيْوَمٌ
وَخَيْوَمَةٌ وَمِنْ الرِّقَّةِ تَخَاعُهَا وَجَبَلٌ مَ وَالْخَيْطَةُ وَالنَّسِيَابُ الْخَيْتَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ
النَّعَامِ وَالْجَرَادُ كَالْخَيْطِ كَثَرَتْ وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جَ خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَانٌ طَوِيلَةٌ
الْعُنُقُ وَالْخَيْطُ كَكِتَابٍ وَمِنْهُ مَا خِيطَ بِهِ التُّوبُ وَالْإِثْرُ وَالْمَرْءُ الْمُسَلَّكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَانِطٌ
وَخَيْطٌ وَتُوبٌ وَخَيْطٌ وَخَيْوَمٌ وَالْخَيْطُ الْإِيضُ وَالْأَسْوَدِيَّاشُ الصُّبْحُ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَخَيْطُ الشَّيْبِ
فِي رَأْسِهِ تَخَيْطُ بَدَأَ أَوَّاصَرًا كَالْخَيْوَمِ قَفْطٌ رَأْسُهُ بِالشَّيْبِ وَخَيْطٌ يَأْتِلُ الْهَوَاءُ أَوْ ضَوْدٌ يَدْخُلُ
مِنْ الْكُوَّةِ وَالْخَيْطَةُ الْوَيْدُ وَالْجَبَلُ وَخَيْطٌ يَكُونُ مَعَ جَبَلٍ مُشْتَارًا الْعَسَلُ أَوْ ذَّرَاعَةٌ يَلْقِمْهَا وَخَاطٌ
الْبَيْتُ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سَرِيعَةً كَأَخْطَا وَخَطَى وَخَيْطُ الْحَيَّةِ مَرَّ حَقًّا

﴿فصل الدال﴾ ٥ دَنَطٌ الْقَرْحَةُ بَطْنُهَا فَانْجَرَّ مَا فِيهَا • دَحَاطٌ بِالْمُهْمَلَةِ خَلَطٌ
فِي كَلَامِهِ • دَفَطُ الطَّائِرِ سَفَدٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالْقَافِ • دَلَّطَانٌ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعَةُ
٥ بِمَرٍّ وَمِنْهَا الْغَنِيَّةُ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَّطَانِيَّ وَأَعْجَمَ دَالَهُ الرَّشَاطِيَّ • دَمِيطٌ
بِجَزَائِلٍ دَ مَ • دَهْرٌ وَطٌ كَصُفُورٍ دَ بِصَعِيدٍ مَضْرُوبٍ

﴿فصل الذال﴾ ٥ ذَاخَةٌ كَنَعَمٌ ذَبَحَهُ وَخَنَفَهُ حَتَّى دَلَّعَ لِسَانَهُ وَالْأَنَامُ لَدَّةٌ وَالْأَنَاءُ
أَمْتَلَا • ذَحَلَطٌ خَلَطٌ فِي كَلَامِهِ • أَرْضٌ ذَرَابُطَةٌ أَيْ طَبِئَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرَابُطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ
وَقَدْ ذَرَبَتْ بِهَا فُلَانٌ • الذَّرِيعُ كَقَدْ عَمِلَ مِنَ الْأَلْبَانِ الْحَائِرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى
كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَقَطُ الْكَلَامِ لَقَطُهُ • الْأَذْمُ الْمَعْوُجُ الْفَلَكُ (ذَعَطَهُ) كَنَعَمٌ ذَبَحَهُ أَوْ ذَبَحًا
وَحَيَاوَمُوتٌ ذَعُوطٌ كَبَرُّ وَذَاعِطٌ سَرِيعٌ • ذَعَطَهُ كَنَعَطَهُ وَالذَّعْطُ الْمَرَأَةُ الْبَذِيَّةُ
• ذَفَطُ الطَّائِرِ وَالتَّيْسِ يَذْفُ سَفَدًا وَالدُّبَابُ الَّذِي مَاتَ بَطْنُهُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ
كَصُورِ الضَّعِيفِ (ذَفَطَ) الطَّائِرُ يَذْفِقُ ذَقْمًا وَيَضْمُ سَفَدًا وَالدُّبَابُ وَتَمَّ وَالدَّقْطَانُ
كَسَّرَانَ وَكَتَفَ الْقَضَانَ وَكَصَرُ دُذْبٍ صَغِيرٌ جَ كَصَرَانٍ وَيَذْفَقُهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَرَجُلٌ ذَقَطُهُ كَهَمَزَةٍ أَوْ مِرْيَئِيَّتٍ وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَفَطُ الدُّبَابِ • ذَمَطَهُ يَذْمَطُهُ ذَبَحَهُ
وَهُوَ ذَمَطٌ كَهَمَزَةٍ يَبْلُغُ كُلُّ شَيْءٍ وَطَعَامُهُ ذَمَطٌ كَكَيْفٍ سَرِيعُ الْإِنْخِدَارِ وَذَمِيطٌ لَقَطٌ

قوله والخيطات قال الشارح
صوابه الخياط بغير هاء كما
في العباب اه وهو قول
نفسه صحيح الا انه ليس موقع
تصويف فكلاهما مصدر
وانما اغفل المصنف التنبيه
على اطلاق الخيط على
الخياط لشهرته اه
مصحف
قوله بالكسر فهم اي في
النعام والجراد كما في
الشارح اه
قوله والمرسل
ظاهر منه معناه هذا المعنى
ككتاب ومنبر وليس
كذلك بل هو غلط كيبع
كما هو من العباب واللسان
قال الشاعر
وبينهما في زمام كله
خيط شجاع آخر ابل نافر
اعادة الشارح
قوله وذمياط لغة في المهمة
قال الحمصي الذي نقشه
البيدري عن شعبة ان
اعمال الدال خطأ ولم
ينكرها ياقوت في المهمة
اه

والكثير من الرزيم من الرز يدو عبد الله بن الارقط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في المعيرة
 وترقن توبه ترش عليه نقط مداو وشبهه * رمة رمة عاه وطعن عليه والرمة تجع
 العرق ونحوه من الغشاء أو الصواب الرمة بالهاء * راط الوحشي بالاكمة يروط
 ويربط كأنه يلوذ بها والروط بالضم الترمع برود وروطة ع بالانكس (الرمة)
 ويحرك قوم الرجل وقيلته ومن ثلاثة أو سبعة الى عشرة أو ما دون العشرة وما فيهم امرأه ولا
 واحد من لفظه ج ارطه وارهط وارهط وارهط والعندور ع وجلد تنق
 جوائبه من أسافه ليعكن المتى فيه يلبسه الصغار والخيش أو جلد تنق سيورا ج رهاط
 أو هو واحد أيضا ج ارطه والرهط بالكسر متاع البيت والرهط والترط عظم اللحم
 وشدة الأكل ورجل ترهوط بالضم والرهط والرهط تكبلا وكهز من جرة البروع التي
 يخرج منها التراب والرهط ككرى مائز وذو رهاط ع وكفراب ع على ثلاث لسان
 من مكة لتقيف ورمج رهاط ترقيف دمشق ورجل رهط الوجه كمنهم مهيج ومن ذو وارهط
 وفور رهطاي تجتمعون (الربط) كل ملاة غير ذلك لفظين كلنا سنج واحد وقطعة واحدة
 أو كل نوبتين رقيق كالرانة ج ربط ورياط وبلاد ع بارض سنواة وينتسمون بنت
 الحبرن محاسن وراية بنت سفيان وبنت عبد الله وبنت الحبرن وهي باليابو بنت حيان
 محاسنات وقول ابن ديد رباطة في أسماء النساء خطأ * (فصل الرزاي) *
 * راط كتع راطا بالكسرا كثر من اللفظ وأغلاه أو الزا راطا الجلس * ربط الب * ربط
 ربطا وزيطاصاح والربطاة السبانة * الزلو ط بالضم الحيس (الزوط) بالكسر
 غطاط الابل والشاة ولها بهما ٢ كالزرب وجلس ذو وط من هرير الزرب بنبات كالزرب
 * الزلو ط بالضم الرجل الحيس أو الصواب بالهاء * زربا القصة زربها بالهاء والزربا
 لفة في السراط (الزط) بالضم جيل من الهند يعربجت بالفتح والقياس يقتضي فتح
 معربه أيضا الواحد زطي والأزط الأذط والمستوى الوجه والكوسج وذا الذاب صوت
 * زطه كسمة خنقه وانحار صوت وموت زاعط ذاجحوي * الزط المتى السريع والزطبة
 القصة المتزلة من القصيدة ونحوها مولدة * الزلطة بالضم ككذب يوما لهما ثالث كر
 الرجل والمرأة القصيرة * الزا ط بالكسر الزحام وقد ترانطوا * الزهوة عظم اللحم وزيوط

٢ تجتمع ٣ ولها بها

قوله وطعن عليه عبارة

السان وطعن به اه

شارح

قوله وتول ابن ديد الخ

تخطت ابن ديد غلط محض

فان كلا من المذكوران

نحو رباطة بنجر ألف

ولم يعرف اسم واحد رباطة

باللف كلف الاستعاب

والامامة ونحوهما من

المصنفات الموضوعة في

أسماء العصابة اه محض

قوله من الهند الذي في

التوسيع جبل من السودان

طوال الاجسام مع خفافة

اه محض

كَيَذْبُونِ عِ أَوَّلِ الصَّوَابِ بِإِذْنِ اللَّهِ • زَوَامُ كُفْرَابِ عِ وَزَوَامِي كُكَارِي
 دِينِ وَاسِطَ الْبَصَرِ وَزَوَامِي كُكُلِي جَدِّ الْأَمَامِ بِي خَفِيفَةً وَزَوَامِي تَرِي وَبِقَاعَتُمْ الْقَتْمِ
 • زَوَامِي تَرِي بِزَوَامِي الْكُفْرِ صَاحِ أَوَّلِ زَوَامِي الْمَازَعَةِ وَخِلَافِ الْأَصْوَاتِ وَالزَوَامِي
 الصَّاحِ ٢ (فصل السين) • (الْبَطْ) وَيُحْرَكُ وَكُكُلِي تَقِيضُ الْجَعْدِ وَقَدْ سَبَّطَ
 كُكُرْمُ وَفَرِحَ سَبَّطًا وَسُوبَطًا وَسُوبَطَةً وَكُكُلِي الطَّوِيلِ وَرَجُلٌ سَبَّطَ الْيَدَيْنِ سَبَّحِي
 وَسَبَّطَ الْجَنِيمِ حَسَنَ الْقَدِّ وَمَطَرُ سَبَّطَ مَعَ وَسَبَّطَتَهُ كَثَرَتْ وَسَعَتْهُ السَّبَّطُ حَزَرَ كَذَا طَبٌّ مِنْ
 النَّصِيِّ وَنَبَاتُهُ كَالدُّخَنِ مَرَعَى جَدُّو الشَّجَرَةُ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ وَلِدُ الْوَلَدِ
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جِ أَسْبَابُ وَقَطْعَانَهُمُ اثْنَتَيْ عَشَرَ أَسْبَابًا بَدَلًا لَتَغْيِيرٍ وَحَسْبُ سَبَّطَ مِنْ
 الْأَسْبَابِ أُمَّةٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَنَهَجُهُ نَسِيطًا وَهُوَ سَبَّطُ الْقَتْلِ وَلَدُهُ الْغَيْرُ نِيَامٌ أَوْ قَبْلُ
 أَنْ يَسْتَيْتَ خَلْقُهُ وَأَسْبَطَ سَكَّتَ فَرَقَاوُ بِالْأَرْضِ لَصِقَ وَامْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ تَحْنُ وَعِنَ
 الْأَمْرُ تَقَابِي وَانْبَسَطَ وَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرَكَ وَالسَّبَّطَةُ حَزَرَ كَقَتَاةٍ جَوْفًا يُرْمَى بِهَا الطَّيْرُ
 وَالسَّابِطُ سَقِيقَةُ يَنْدَرِي تَحْتَهَا طَرِيقٌ جِ سَوَابِطُ وَسَابِطَاتُ دِ بِمَا وَارَدَ النَّهْرُ عِ
 بِالْمَدَائِنِ لِكُسْرَى مَعْرُوبِيْلَاسَ آيَانُومَنُ أَفْرَعُ مِنْ تَجَامِ سَابِطٍ لَا مَجْمُ كُسْرَى مَرَقَى سَفَرِهِ
 فَأَغْنَاهُ فَلَمْ يَبْدُلْ لِحَاجَةٍ أَوْ لَانَهُ كَانَ يَحْمِيهِمْ مَنْ مَرَّ عَلَيْهِ مِنَ الْخَيْلِ بِدَائِقِ نَسِيتُهُ إِلَى وَقْتِ قَفْوَلِهِمْ
 وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ لَا يَقْرُبُهُ أَحَدٌ خِفَتِ دِ كَانَ يُخْرِجُ أُمَّةً فَيَقْبِضُهَا كَالْأُتَى
 يَقْرَعُ بِالْطَّالَةِ فَيَا زَالَ دَابَّهَ حَتَّى مَاتَتْ بِقَاءَ فَصَارَ مَسْلَاوً لِقَطَامِ الْحَيِّ وَكُكُلِي حَسَمَ وَكُفْرَابِ
 وَيَصْرَفُ شَهْرٌ قَبْلَ أَذَارِ وَالسَّابِطَةُ الْكُكَاةُ تَطْرُحُ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِطُ وَسَيْطُ كُزَيْرِ أَمَامِ
 وَسَبَّطِيَّةٌ كَأَحَدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلِ تَابِلَسَ فِيهِ قَبْرُ كُزَيْرِ يَحْيَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابِطُ دَابَّةٌ
 بَحْرِيَّةٌ (السَّحَابُ) بِكُسْرِ السِّينِ وَالْمِيمِ الْيَاسْمِينِ وَشَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تَلْقِيهِ الْمَرَأَةُ عَلَى هَوْدَجِهَا أَوْ
 ثِيَابُ كَانُ مَوْشِيَّةً وَكَانَ وَشِيَةً خَاتَمُ وَالسَّحَابُ بَرِيذَانُ التَّوْنِ عِ وَدِيحَانُ (مَحَطَةٌ) كُنْتَهُ
 سَحَابًا وَمَحَطَةٌ تَحْمَسُ رِيحًا وَالطَّعَامُ فَلَانَا أَغْصَهُ وَفَلَانَا الشَّرَابُ فَتَلَهُ لِمَا أَوْ السَّحَابُ أَرْسَلَهُ
 مَعَهُ وَكَفَعَهُ الْحَقُّ وَسَحَابُ كَقِفَالٍ ةِ أَوْ أَوَادٍ وَقَارَةٌ أَوْ قَنَّةٌ أَوْ أَرْضٌ وَالْمَحْطُوطُ مِنَ الشَّرَابِ
 كُلُّهُ الْمَمْرُوجُ وَاتَّصَطَ مِنْ يَدِهِ أَمْلَصَ فَقَطَّ وَعَنِ الْقَفْصَةِ وَغَيْرِهَا تَدَلَّى عَنْهَا حَتَّى يَنْزِلَ لَا يَمْسُكُهَا
 يَدُهُ (الْمُحْطَ) بِالضَّمِّ وَكُكُلِي وَجِيلٌ وَمَقْعِدٌ ضِدُّ الرِّضَا وَقَدْ سَبَّطَ كَفَرِحَ وَتَحْطَطُ

مبلغ العراض وكتب مؤلفه
 فقال الله عنه هكذا بخطه وبه
 ثم المجلس التاسع والخمسون

قوله كسكارى هكذا في
 النسخ المصحفة وهو غلط
 والذي في مصحفنا سكارى
 والعياب والتسكة زاوولى
 بالالف قبل الواو والمفتوحة
 ذر بمقابل زاوولة اه

الشارح
 قوله وزوولى كسلى أى
 يفتح الزاوى وقيل هو زوولى
 كسوى وهو الذى جزم به
 كسرى ونواقصر عليه
 الامام النجاشى أقاده
 الشارح

قوله سبطا بالغى كذا هو
 مضبوط عندناو بالضم يك
 فى نسخ الصحاح اه شارح
 قوله بكسر السين والجيم
 أى يوشد بالدم ولوقال
 كسكار كان أوتى بصنعه
 اه شارح

قوله وسحابا كقفال
 قرية كذا فى النسخ
 والاصواب موضح أقاده
 الشارح

والمنخوط الكسر ومواضعه أغضب وتخطه نكرهم وعاءه استقته ولم يقع منه مؤقفا
 • السرطة من البلعيق الدقيقة الطويلة وقدر يث بالضم طولا (سرطة) كسر
 وقروح سرطاً وسرطاناً كثر ابتلعه كاسترطه وسرطه وانسرط في خلقه سارسة أسهلاً
 وكتمد ومنير البلعوم والسرط بالسرط كسر طوطم السرط بالضم وقرس سرطاً
 الجري شديد وسيف سرطاً وسرطاً وقطاع السرط بالسرط التسكيم البلع في التل الأخذ
 سرطى والقضاء ضرطى مضومتين مضدتين ويقال سرط وسرط وسرط وسرط
 وسرطى وسرطى نكلى وسرطاً وسرطاً مضومتين مضدتين وسرطاناً عركه
 والقضبان أي باخذ الدين ويطلع إذا طاول القضاء أضرطه والسرطان عركه كدابة هيرة
 كسر النفع ثلاثة مناقيل من زباد عركه في قدر نحاس أحر بماء أو شراب أو مع نصف زبدته
 جنباً ناظم النفع من نسي الكلب الكلب وعينه أن علق على عجم يغشى وجهه أن
 علق على شجرة سقط ثم ربا بالعله وأما الجري منه فإوان مستحضر يدخل عركه في الأكل
 والسنونات والسرطان برج في السماء ودم سوداوى يتبدى مثل اللزوة وأسفر فاذا كبر
 ظهر عليه عر وفي حر وضربته بارجل السرطان لا مطمع في برته وإنما يعالج بالزاد ودواء
 في وضع الدابة يبيسه حتى يلقب حافره والشديد الجري والعظيم اللقم كالسرطيد والشديد
 الجري كالسرط كسر فحمها واليراط بالسر السيل الواضح لأن الذهاب فيه يغيب غيبه
 الخعام المنسوط والصاد على المضادة والين الأصل وقول من قال بالأي الغلبة خطأ
 والسرط بالسرطين ويختص بذكر نير الغلظة واليس والسرط بالسرط كسر حاء كالحريرة
 وسرطة كهمزة سريع الاسترط • سرطه فغم السين والريوضم القاف د بالاندلس
 و د بنواحي خوارزم (سرط) السرة قل وخف السر ومط كمنوا بالجل الطويل
 كالسرط والسرط والسرط والسرطيد وجلد ضائته يجعل فيه زق الحمر وكل خفاء يلق
 فيه منى • السط بضمين النلمة والخار ون والسط الطويل الجلين (سطة) الدواء كمنه
 ونقره وأسطة اليأسطة واحدة وإسطة واحدة أدخله في أنفه فاستط والسوط كصور
 ذلك الدواء المسط بالضم وكثيراً يجعل فيه ويصب منه في الأنف والسوط دودي الحمر والريح
 اللينة من حمر ونحوها ومن كل شيء البان ودهنه ودهن الحمر دل وحده الرمح وذا كاوها

٢ قيلته

قوله حافره قال الشارح
 هكذا وقع في نسخ الصحاح
 والعياب الصواب حافرها

٥١

قوله والشديد الجري
 مقتضى سابقه أنه من معاني
 السرطان فإذا كان
 كذلك فهو مكرر ومع ماثله
 ولعل الصواب الشديد
 الجري بشديد الضمتين
 الجرأة ٥١ شارح

قوله وكزبر الفلوة

الصواب وكثيب ٥١

شارح

قوله كالحريرة كذا في

النسخ بالمهملتين والصواب

كالحريرة بالضمين وفي

السان هي سرطى أي

كسهمي شبه الحريرة فأداه

الشارح

٢ ودرزني

قوله سبعة عشر مرة كذا
في النسخ المعتمدة وسواه
سبع عشرة كناية عليه
شخصاً طامه السطح وقوله
والزيتوزور في الذي
المشتركون عام خط الرب
بالمسح آخوه موحدة
وسقط زريق بتدبير الراي
على الزاي كناية الشيخ نصر
اه
قوله وقد اسقطته قال شيخنا
ظاهره انه يقال اسقطت
الود في المصباح عن بعضهم
أمانت العرب يد كسر
المفعول فلا يكادون
يقولون اسقطت مفعولاً ولا
أسقط الولا بالبناء للمفعول
(قلت) ولكن جاء ذلك
في قول بعض العرب
واسقطت الاحتق في الولا
وأجهضت الحواسل
والغاب اه شارح
قوله كسقطه قال الشارح
كقعد وروى تيزل شاذاً
وأغفله المصنف اه
قوله كالسقطه كذا في
جميع النسخ والصواب
كالمسقطه كالموضع اللسان
وأما السقطه فهو انق
السقط كإص على الزماج
في أماليه اه شارح
قوله واسقطه عالج كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
اسقطه اه شارح
قوله وساقط الشيء الخ هذا
مكرر مع سابق وان كان

كالساقط واستسقط ثم نزل الناقصة في أنفه وأسقطه على الخ في أفهامه والفتح طعنه به
في أنفه (السقط) عز كة كالموالي أو كاللغة ج أسقاط والتسقط على جلد السكت وسقط
خوضه تسقيطاً أحطه ولا طه والغبط الطبيب النفس والنجس وقد سقط ككرمو التل وكل
من لا قدره ضد المساقط من البسر الأخضر والسقاطه كناية متاع البيت وسقط مضافة
إلى أبي جرجي والعرقا والقدر والزيوت ودرزني ٢ والحنايا والبن والهبو وأبي تراب وسقط
وكزحاسة وقلبان وميدوم ودين والنجاة وتيا والمهلي سبعة عشر مرة بمصر ولا إسقاط
الاستيفاء ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما سقط نفسه عنك ما أطبها (الاسقط)
بالكسر وقطع الغشاء الملبس من عصب العنب أو ضرب من الأثرية أو أعل المحر جمع لأن
الدنان تسقطها أي تشربها كثرها أو من السقيط الطبيب النفس (سقط) سقوطاً وسقطاً
وقع كاسقاط فهو ساقط وسقوطاً والموضع كقعد ومزيل والود من بطن أمه تخرج ولا يقال وقع
والحر أقبل ونزل وعنا أقلم ضد في كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهما سقطته من أعين الناس
ومسقط الرأس الموانئ ساقط تابع سقوطه وساقطه مساقطه وساقطاً تابع إسقاطه والسقط
مثلثة الولد ليس غمام وقد اسقطته أمه وهي سقط ومعداته مسقطاً وماسقطين الزدين
قبل احصاءكم الورى وبؤنثو حيث تقطع معظم الرسل ورق كسقطه والفتح التسقط
وما سقط من الندى ومن لا بعد في خيار القيان كالساقط والكسر ناحية الجبال وجناح
الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كقعد وطرق السحاب بالفتح بك ما أسقط من الشيء
وما أخير فيه ج أسقاط والفضيحة وردى المتاع وابعه وأسقاط والسقطي والخطافي
الحساب والقول في الكباب كالمسقاط بالكسر والسقاطه والسقاط بهضمهما مسقط من الشيء
وسقط في يده وأسقط مضومتين نزل وأخطأ وندم وتخير والسقيط الناقص العقل كالسقطه
والبرئوا الجليد وما سقط من الندى على الأرض وما أسقط كقعد وما أخطأ وأسقطه عالج
على أن يسقط فقطي أو يكذب أو يوح بما عنده كسقطه والواقف الذين يردون البامة
لا متيار التمر وكباب ما يحمله من التمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطه
وسقاطاً أسقطه أو تابع إسقاطه والفرس العدو سقاطاً عالجاً مستريحاً وفلان فلان الحديث
سقط من كل على الآخر بأن يصف الواحد ويصف الآخر فإذا سكت تحدث السالك

وكشداد وسحاب السيف يسقط وراء الصريسة ويقطعها حتى يحوز الى الارض او يقطع
 الصريسة ويصل الى ما بعدها وكتبه اسقط من القتل من النسر والعشرة واللة اوى جمع
 سقطه اوها بعتى وكسعد باجل بحر عمان وورساق ساحل بحر الخزيروا دين
 البصرة والنباج وتسقط الخبز اخذه قليلا قليلا فلا تطلب سقطه • سقطا لون د بالروم
 تنسب اليه الثياب والسقلاط كالسقلاط زنه ومعنى (السقط) والسيط الشديد والسان
 الطويل والطويل السان اوى سبطه وسلطنة عز كدوسلطنة بكسرتين وفلسط
 ككرم ومع سلاطه وسلاطه بالضم والسيط الزيت وكل دهن عصير من حيوان الفصح منقح
 للسد كدزم للآتي والحديد من كل شيء واسم ابو قبيله والسلطان الخ فقدره الملك وتضم
 لامه والواو مؤنث لانه جمع سبط للذهن كان به يقى الملك اولاته بمعنى العجبة وفيد كرها با
 الى معنى الرجل وسلطان الدم يبيته ومن كل شيء شدته وسلطان بن ابراهيم قبيله القدس
 والسبط بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سبط وسلاط وتوب يجعل فيه الخشيش والتين
 والسلائف القراني والجراذق البكار وجعل سلاط العجمة خفيف العارضين والمسايط اسنان
 القنايع والسيط ٢ بالكسر السقط او العظيم البطن والسقط ع بالشام وكسفت النصل
 لا توه قوسه ج سلاط والقسط التغليب واخلاق القهر والقدره • سحياط كثر نبال
 بسين د ساطي الغرات منه الشيخ ابو القاسم على بن محمد بن يحيى السلي الدمشقي
 السحياطي من اكابر رؤساء المحدثين يدمشق وواقف الخاتمة بها • رجل مسمر
 الرأس يفتح الراس طوله (سقط) الجندى يسمونه سقطه فهو مسقوط وسقطه تنف صوفة
 بالماء الحار وانحى علقه والكيان احدها والابن ذهب حلاونه ولم يتغير طعمه وهو اول تغيره
 والرجل صكت كسقط واسقط والكسر خيط التنظيم وقلاطه طول من الختقة ج
 مسوط والدرع يلقاه الفارس على عجز فرسه والسير يعلق من السرج والتوب ليست بطة
 طليسان او ما كان من قلن او من الثياب ما ظهر من تحت والرجل الداهي الخفيف او الصائد
 كذلك ومن الرسل حبه والاشتر حبل الصافي وما افضل من العمامة على الصدر
 والكثفين بنو البطح بالكسر قوم من النصارى وابو البطح من كلهم بالضم توب من الصوف
 والسبط الرجل الخفيف الحال كالسبط والا بحر القانم بعضه فوق بعض السبط كثر وناقته

٢ والسيلط

فيمز باده لفظ اسقطه
 والعطف باو يفتى ان
 يكونا معنيين او قولين
 ومجازة اللسان وساقط
 التي ساقطة وسقاطا
 اسقطه وتابع اسقاطه
 بالواو قتال اه مصحه
 قوله فلا تطلب سقطه قد
 تقدم ذلك في قوله كسقطه
 اه شارح
 قوله والسيلط بالكسر
 كذا في جميع النسخ وهو
 غلط وسيله السيلط كما
 في الباب وكذا وجدلي
 هامش بعض النسخ اه

سَوطٌ بَضْفَيْنِ وَأَمَّا سَاطٌ بِإِلَافٍ فَيُقَالُ سَاطٌ وَنَمَاطٌ لَأَرْفَعَهُ فِيهَا وَسِرَاطٌ لِمَنْ أَمَّا
غَيْرُ مَحْنُوقٍ وَهَوَانٌ تَكُونُ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَاطٌ غَيْرُهُ تَجْمِيعُ الرِّسَالَةِ وَالَّتِي عُلِقَتْ عَلَى
السُّوْطِ وَكُلُّهُمْ مِنَ الشَّعْرِ أَيْ تَجْمَعُهَا قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ خَالِفَةً لِتَوَاقِي الْآيَاتِ كَقَوْلِ الْفَرَسِيِّ
الْقَبَسِ أَوْ غَيْرِهِ

الشاهد الثاني والسبعون
٣ القدر وضعت

٢ وَسُتْلَمَ كَسَقْتُ بِالرَّحْ ذِيهِ أَهْتُ بَعْضِي ذِي سَفَاقٍ مِثْلَهُ
جَعَّعَهُ فِي مَلَقِي الْحَى خِيْلَهُ تَرَكْتُ عَنَاقِي الطَّرِ تَحْمِلُ حَوْلَهُ
كَانَ عَلَى أَوَانِهِ نَفْعٌ جَزَالٌ • وَحَكْمُكَ مَعْمَا أَيْ مَعْمَا أَيْ لَكَ حَكْمُكَ مَعْمَا وَلَا تَقُلْ
الْأَحْذَرُ وَخُذْهُ مَعْمَا سَهْلًا وَمَعْمَا الْقَوْمَ بِالْكَسْرِ صَفْهُمْ وَمِنَ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمُنْتَهَاهُ
ج سَوطٌ مِنَ الطَّعَامِ مَا يُمْدَعُ عَلَيْهِ وَهَمٌّ عَلَى مَعَامٍ وَاحِدٍ عَلَى تَطْمِينٍ وَكَثْرٍ بِرَأْسِهِ وَسَوطٌ تَقْلَقُ
• أَسَوطُ الْعَجَاجُ سَطَحٌ وَفَلَانٌ أَمْتَلَا غَضَبًا وَالدَّ كَرَاهَةً وَتَعَفُّ • سَهْمُومٌ بِالضَّمِّ ةٌ كَبِيرَةٌ
قَرِي فِي نَبْلِ مَصْرَ (السَّوْطُ) قَرْنٌ يَنْبُتُ بِمَصْرَ ةٌ بِالشَّامِ أَوْ فِي الْبَلَامِ وَسُسْطَةُ قَرْنَانِ يَصْغُرُ
وَالسَّوْطُ بِالْكَسْرِ الْقَصْلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّوْطُ وَالسَّوْطِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّوْطُ
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كَوْمٌ لَا لِمِيَّةَ أَهْلًا أَوْ لَخْفِيفِ الْعَارِضِ وَلَا يَبْلُغُ حَالَ الْكَوْثِ أَوْ لِمِيَّةَ فِي
الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمْعُ السَّوْطِ سَوطٌ وَالسَّوْطُ كَكْرَمٍ وَسَوْطِي كَهَيْوَلِي
قَبِي عِبْدُ الْمُحْتَدِّ أَوْ اسْمُ الْوَدِيِّ كَقَرْنِ قَبِي الْحَسَنِ بْنِ حَنَانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَسْبُورِدَوَاهُ
م • سَبَاطٌ بِالضَّمِّ د بِأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ مِنْ مَصْرٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَقِيهِ (السَّوْطُ)
الْمَلَطُ أَوْ هُوَ أَنْ تَخْلُقَ شَيْئَيْنِ فِي نَافِثِكَ ثُمَّ تَنْصُرُ هُمَا يَسِدُكَ حَتَّى تَخْلُقَا كَالْقَسْوِيطِ وَالْقَرْعَةِ
لَا تَمَّا تَخْلُقُ الْعِجْمَ بِالضَّمِّ ج سَبَاطٌ وَأَسَاطٌ وَالصَّبِيبُ وَالشَّدَوُ الضَّرْبُ بِالسَّوْطِ وَمِنَ الْقَبْدِ ٢
(قَضَهُ) وَمَنْعَقُ الْمَاءِ أَوْ مَائَتَانِ سَوْطًا وَاحِدًا أَوْ أَوْاحِدًا أَوْ سَوْطًا مَخْلُطًا بِهِ مِنْ عَصَا وَخُجُوها
كَالسَّوْطِ وَبِلَالَامٍ وَلَا يَلْبِيسُ يُقَرَى عَلَى الْغَضْبِ وَالسَّوْطُ فَرَسٌ لَا يَبْعَثِي خُضْرَهُ إِلَّا بِالسَّوْطِ
وَأَسَاطُ أَوْ مَاضِرٌ وَاسْتَخْلَا أَوْ مَوَالِهُمُ سَوْبَةً مِنْهُمْ تَخْلُطُ وَالسَّوْطُ بِمَرْفَعَةٍ كَرَمَاؤُهَا
وَتَمَرُهَا أَيْ يَصْلَاهَا وَجُصَّهَا وَسَائِرُ الْحُبُوبِ وَسَوْطٌ بِطِيلِ ضَوْئِهِ خُلْ مِنْ الْكُوثِ فِي التَّمِيسِ
وَالسَّيَاطُ قُضْبَانُ الْكُرَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا زَالِقُهُ وَسَوْطٌ تَسَوَّطًا تَرَجُّ ذَلَاكُ أَوْ تَرَجُّ فِيهِ وَدَارَةٌ
الْأَسَاطُ بظُهُرِ الْآرِقِ بِالضَّمِّ وَسَاطَتْ قَتْنِي سَوْطًا تَعْمَرُ كَهَ تَقْلَصَتْ • سَبُومًا أَوْ أَسَبُومًا

قوله سَهْمُومٌ بِالضَّمِّ قَالَ
الشارح المشهور في السين
الفتح والماء فيها بدل من
لَا يَلْبِيسُ ذَلِكَ سَبَطُهَا غَيْرُ
وَاحِدٍ اه
قوله قَرْنَانِ بِلَاحِي
أَرْبَعَةٌ يَجْلِي الشَّارِحُ اه
قوله وَمِنَ الْقَبْدِ كَذَلِكَ
جَمْعُ التَّمِيسِ وَالصَّوَابِ
وَمِنَ الْغَدْرِ بِالْفَيْنِ الْجَمْعَةُ
وَالرَّاءِ آخِرُ اه شَارِحُ
قوله وَلَا يَلْبِيسُ الْمَخَالِ
يَجْعَلُهُمْ خَسَدًا م
وَالْعَوْرُ وَمَسَاوِي وَبِشْرُ
دَوْلَتُورِ اه شَارِحُ
قوله أَوْ أَسَبُومًا هَكَذَا تَقِي
الصَّاعِقَانِ بِأَوْتَرَتِي
الْمَخَالِفَةُ لِمَنْ صَنَفَتْ قَالَ
شُعْبَانُ سَلْ هُمَا تَانَتَانِ
وَكَلَامُهُمَا تَلْتَفَتِي هُمَا
لَفَتَانِ وَقَوْلُهُ تَسَرَّبَتِي
الْعَابِ قَرْنَانِ بِطِيلِهِ وَفِي
الْمَجْمُوعِ وَغَيْرِهِ مَدِينَةُ اه
شَارِحُ

بضمهما ة بصعيد مصر وككليمقن مشهور ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشروط﴾
 ويضم كالقدس والقدس والواحد بها وقد تحذف القوعة مكد ذيق الذنير يض
 الوسط لئن المس صغير الرأس كأنه بربطو شيطوك ككديون حصن يلدن من الاندلس وكغراب
 شهر بالرومية (شخط) كنن شطوا وشطاعز كمو شطوا ومنشطابعد كخط كفرح
 والشراب ارق برأجه والجمل فجمو بالسین اعلی والبعر فی السوم بلع اقصى عنه او تباعد
 عن الحق وبار القدر وسمع لمة فيه ولا تأسقه وتبا عمنه والمجلة وضع الى جنبها شبة
 حتى تسفل الى العريش والانا ملامو فلان شخ والمائر مسقو والعرب ايامه لغته والبن
 اكرماءه والشط ذرق المطار والاضطراب في الدم وهما جاد ياخذ الابل في سدورها
 واثر شحج بصعب جنباً واخذوا شخط الولد في السلى اضطرب والمشط كنبعرو يدوضع عند
 قضيب الكرم يقبضه من الارض كالشط والشوط شجر تنضج منه القبي اوضرب من النبع
 او هما الشريان واحدو يختلف الاسم بحسب كرم متايتها كان في قلبه الجبل فنبع وفي
 شجيه شريان وفي الحضيض شوط والشوط واحدته والطويلة من الخيل والناشط
 د بالين وشواحد بالضم حصن هلا وجبل قرب السوارقية بين الحرمين ويوم شواحد م
 وة بصنعا وشخط ارض المني وشخطا بالكمرة بالطائف وكرفي س ح ط
 وشخطه شخطا ضرب بالدم فشخط فصرجه واضطرب فيه واشخطه بعده (الشرط)
 الزام الشيء والتماسه في البيع ونحوه كالشرطة ج شرط وفي التسل الشرط املك عليك
 املك وخرج الحجام بشرط وبشرط فهما والدون التيم السافل ج اشراط وبشرطك
 العلامة ج اشراط وظل يسيل صغير يجي من قدر عشرين ذراعاً والشيء وذل المال
 وصيغرها والاشراف اشراطا ايضا واشد الشرطان عجز كنهجمان من الحمل وهما قرا موالي
 جانب النملالي كوكب صغير ومنهم من بعدهم معهما فيقول هذا النمل ثلاثة كواكب
 ويسميها الاشراف واشراطا باله اعلم اهل البيع ومن ابله اعلم اهل البيع والرسول اعلمه ونقه
 لكذا اعلموا اعداء الشرطة بالضم ما شرطت يقال خذ شرطك وواحد الشرط كضرب
 وهم اول كنية تنهذ الحرب وتنهذ الموتوطانعة من اعوان الولاة م وهو شرطى كركبي
 وحمي سوا بذلك لانهم اعلوا انفسهم بعلامات يعرفون هلا بشرط كمنع وقع في اثر عظيم

قوله وكرفي س ح ط
 قال الشرح الصواب فيه
 الاعمام كلفى الباب اه
 قوله وخرج الحجام وفي المثل
 رب شرط شرط اوجع
 من شرط شرط وقوله
 والدون مقضى سياقاه
 الشرط بالفتح والمواب
 انه بالفتح كلفى الصاح
 وانشده بيت الكميت
 وجدنا الناس غير ابى نزار
 ولم اذمهم شرطوا دونا اه
 شارح

والثبر بطحوص مقول يتروك بالسرير وتحو وعيدة تنصع المرأة طابها والعيسة وة
 بالجزيرة الحضرية الاندلسية وبها المشققة الاذن من الابل والشاء اتر في حلقها اتر يسير
 كثرط الحاجم من غير افراد اوداج ولا انهارده وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون يسيرا
 من حلقها ويجعلون ذك كانهما وفي الحديث لانا كلوا الثبر طة وكثير والديس وكصبور
 جبل والثبر واط كير داج الطويل والجمل السريع والثبر طة والثبر طة بكسرهما المضع
 ومشارب الثين اوانه الواحد مشراط واحد للامر مشارب طة اعنته وذو الثبر طة عدي بن
 جبهه شرم على قومه ان لا يلقن ميت حتى يحط هو موضع قبره واشترط عليه شرط وتشرط في
 عجله تاقوا واشترط المال فسد بعد صلاح والغم اشترط المال ارفقه مفاسله بالافعل وهو نادر
 وشارطه شرط كل منهما على صاحبه (شط) يشط ويشط شطوطا بالضم بعد وعليه
 في حكمه يشط شطيطا جازا كاشط واشسط وفي سلته شطاعتر كجاوز القدر القدر
 وتباعده عن الحق وفي السوم ابعد كاشط وهذه كثر وفلان شطاشطوطا شق عليه وظلله
 والشط شاطي التهرج شطوط وشطان بضمهما وجانب السنم او نصفه ج شطوط
 وة بالمائة وع بالصره يضل الى عثمان بن ابي العاص العاصي والشطاط كعجاب
 وكاب الطول وحسن القوام او اعتدله جارية شطوطا طة البعد كالشطية بالكسر وكسار
 الاخر ويقال رجل شاط بين الشطاط والشطاطة والشطاط بالكسر وهو البعيد ما بين
 الطرفين وسطا تشطيطا بالفتح في الشط وقري ولا تشط وتشط وتشط وتشط اي
 لا تبعدين الحق واشط في الطلب آمن وفي القاذبة ذهب وغدير الاشطاط ع والشطاطا
 طائر والشطوطى تجعوجى وكصبور الناقة الضمة السنم ج شطاط وشاططه غاليه في
 الاشطاط • الشيط كسير الجرار من الخريف والفتار عامة • الشط والشطاة السكين
 والشطاة بالكسر السهم الطويل الدقيق ج كعيب • الشط كجفر ومرداج وعصفور
 المرقط الطول • شطاط تخرع د منه او الربيع محمد بن زياد الشطاطي المحدث
 (الشط) عر كنياس الراس بخالد سواده شط كثر ح واشط واشط واشطاط واشطاطا
 كاطن فهو اشط من شط وشطان وشطه يشطه خلطه ككامله فهو شيط وشطوط
 والامامه والفتحة اشترى بها والشجر اشترى ورقه والنعيم الصبي والولد تصفههم كود

٢ واحد

قوله والجمل السريع هكذا
 في سائر الأصول والمواب
 ان الثرواط طلق على
 الجمل والناقة اذا كان
 طويلا وفدقة كالي العين
 ففي المصنف صور من
 جهتين له مخصص من
 الشارح
 قوله وعليه في حكمه شط
 أعين باب ضرب من ثقل
 صاحب اللسان هذا
 القول عن أبي عبيد ولكنه
 قال شططت أظ بضم
 الثين فجعله من حذصر
 وعبارة الجرهرى مطلقه
 فهذا يدخل المصنف حيث
 جعله من حذصر وقوله
 شططا كذا في الأصول
 كسير والمواب شططا
 بحركة أفاده الشارح

ونصفهم **الأنوم** ومن النبات ما يعضه هائج وبعضه أخضر وذئب فيه سوادو يياض ومن البر
 ما لا يدري أحاض هو أم حقيق من يلبسه وطار شيط الذئبي شحلا وهو الشطنانة بالضم
 البصرة **وطيط** جانب منها أو المتصقة **وسيط** كزيت حصن بالأنديس وابن بشير وابن العلقان
 محمد بن داود بنقي بيلادي أبي عبد الله بن كلاب أو هو كاميرو شاميط لقب أحمد بن حيان القطيبي
 الصديقي وقدره تسع شاة بشطها و بكره وفجره وأشاعها ونشاعها بالكره أي يتوابعها
 والنشوط بالضم الطويل والفرقة من الناس وغيرهم كالشطاط والشطيط بكسرهما وقوم
 شطاط متفرقة وقوم شطاط خلق متشقق وجامع الحسل شطاط متفرقة أرسالا
 وشطاط رجل • **اشطط** امتلاغضيا والقوم في الطلب بادروا وترقوا والجلجل ركضت
 تبادر إلى شيء **تطلبه** والابل انتشرت والذ كرت • **الشاط** ككتاب الرأفة الحمة القهم واللون
ج شطا شطا وشطاط والشط ككتاب الصمان المتصبة **والششط** كعظم الشواء **(شوط)**
براج ابن أوى وشوط باطل لقمة في السين والشوط الجري مرآة غاية **ج أشواط** ذكره جماعة
 من النحهاء إن قال بلوطك الطواف أشواط وحاطت عند جبل أحد ومكان بين ترفين من
 الأرض بأخذ فيه المياوم الناس كأنه طريق طوله مبلغ صوت داع ثم ينقطع **ج ككتاب**
وشوط تشوط طال سفره والقدرا أغلاهاو القهم أنفجه والصقيع التبت أرقه وشوط الفرس
 طرده إلى أن أعيوا شوطا حصن بالأنديس وشوط ع بيلادي وكسكران ع **(شاط)**
تبط شبطا وشطوطه وشباطه بالكره احترق والشم والزيث خروا ونضج حتى كاد يهلك
 وفلان هلك ومنه الشيطان في قول والجرو رشتفت وليلما خلطها كأنه سفل دم القاتل على
 دم المقتول وفي الأرمجل ودمه ذهب القيد لاصق بأسفلها نثي محترق وأشاطه أرقه كبطه
 وأهلكه والشم فرقه ودمه ودمه أذهبه أو عمل في هلاكه أو عرضة للقتل ودم الجور
 سفلته واستشاط عليه التبع غضا والحمام طار تشبطا ومن الأرمخفة والمستطاب المبالغ
 في الخيل ومن المجال الممين والشياط السبعة الممين منها **ج شطيط** والتشطيط لم
 يشوى القوم اسم كالتشين وكعظم اسم **والشط** كسيد فرس تزر بن لوزان وفرس أنيف
 ابن جبهة وشطاط احترق وفلان شحل من كثرة الجماع **والشيطي** كصبي الغبار الساطع في
 السماء وشيطي كضري علو ككابد ع فطنة محترقة والشيطان ككمن مشي فاعان

قوله وذنب هكذا في النسخ
يكسر الجيمه تليسون
العرزون وهو غلط
والصواب ذنب بالنون
اه شارح
قوله وقوله كذا في جميع
النسخ والصواب كذا
الصباح والبحره وقدر
للاه آآاه الشارح
قوله وشوا موضع قال
الشارح ظاهره انه بالغ
ربطه الصاغان في كتابه
الضم اه
قوله تنفت صبار الصباح
ي ليس منها نصيب
الضم اه شارح

بالصمان فيه ماصاً كانت للمطر ﴿فصل الصاد﴾ • الصبأ الطويلة من أمة
الفتان (الضرب) بالكسر للبرق وجسمه مودع من جهته متعوت في الحديث الصبيح
وبالضم السيف الطويل والسين لغة في الكل • الصعو كصود السعوط وصعته
كنعمه ونعمه وأصعته • الأصمط لغة في الأصمط • صله تصليط لغة في سله
• رجل مضطرب الرأس مضطربه • الضن القربا لغة في الضنط • الصوط صوت من ماء
وهو ماضق متعقعه وقد اعتد • الصباط بالكسر القبط العالي

٢ والمرى قوت

٣ هذه الحقة مضروب
عليها بنسفة المزلق

٤ قزوين

﴿فصل الضاد﴾ • ضبط كفتح حرك منكبته وحسنه في مثبه (ضبطه)
ضبطاً وضباطه حقه بالزعم ورجل وضبطاً وضبطاً كنبلى قوى شديد وضبطاً
يعمل يديه جميعاً وهي ضبطاً وتضبطه أخذ على حيس وقهر والضأن ثالث شيا من الكلاب
أو امرأت في المرى وقوت وضبط من ذرة لا تأخر ما هو على أضعاها ور بما سقطان
شاهق فلا ترسله وأضبط من عاتية بن عم وذلك أنه سقى إليه يوماً وقد أزل أخاه في الركية
للمعج فازدج بالليل فهو بكرة منها في البئر فأخذت بها وصاح به أخوه يا أخى الموت قال ذلك
الى ذنب البكرة يريد أنه ان انقطع ذنبها وقعت ثم اجتد بها فامر بها وضبطت الارض بالضم
مطرت والأضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن كلاب بنو الأضبط بطن من
بنى كلاب وربيعة بن الأضبط كان من الأشداء على الأسراء والأضبط لغة لهم • الضبطى

كنبلى الأحق و كل ٣ كلمة بفرعها الضبيان كالضبطى ج ضباط • الضبطى
كنبلى القوى الشديد (الضرب) محركة خفة التهمة ورفق الحاجب وهو اضطراب
ضرباً وكثيراً صوت الفج ضرباً يضرب ضرباً واضرباً ككثير وضرباً واضرباً بالضم
فهو اضطراب وضرباً كصبور وضرباً واضرباً به حمل يقبه كالضرباً وهو ضرب به
تضرباً ونجته ضرباً بكسيرة مخممة وأنه يضرباً وضرباً أى تخم واضرباً وضرباً عمل
به واضرباً منه وفي التل اجب من المزدرف ضرباً وذلك أن نسوة منهم لم يكن لهن رجل
فزوجت واحداً من رجال كان ينأى الصعبة فاذأنته بصبح فلن فم فاضطج فيقول لونهن تنى
لعادية فلما رأى ذلك قال بعضهن أن صاحبنا انبجأ فتعالىن حتى نجر بفأنته كما كن
يأنته فقال لبعادية بهن تنى فقلن هذه نواصي الخيل جعل يقول الخيل والميل ويضرباً حتى

قوله الصبأ أى بالغض
وضبطاً بالضم يك أيضاً
أ شارحقوله الصعو كصود
السعوط أى بالالسين
صاد قال ابن سيده أرى
هذا إنما هو على المضارة
التي حكاه سيويه في هذا
وأشبهه أ شارحقوله وقد اعتد قال شارح
كذا في العبد وفي التكملة
وقد استدل بالسوط بالسين
أقوله ابن عم هكذا في نسخ
الطبع والثنا بعد المهمة
وفي نسخة الشارح بالثنية
أ شارحقوله كالضبطى هذه
الافتة مذكورة في
الصاح فلا ينبغي
استدراكها عليها شارح

ماتوا رجلان منهم تركا في فلاة فلا حش لهم فغير فقال أحدهما لآخر قوما قد صدقونا فقال
 رفيقه انما هي عشرة فقلته يقول عشرة فجعل يقول وما غنا اثنين عن عشرة وقصرط حتى زحف
 ووجهه يمتلي المتزوف ضراطا وهوذا يتبين الكتاب والسور اذا أصبح بها وقع عليه الضراط من
 الجبن وفي المسيل اودى العير الاضرب اضرب للذليل والشبح وفساد الشيء حتى لا يبقى منه
 الا ما لا ينفع به أي لم يبق من قوته الا الضراط والاحذر بلى والغضاض ضرب بلى في س ر ط
 * الضرع غط كغز غل البن الحار ومن الرجال الشوان إلى كل شيء ٢ (اضرعط) انتفع غضبا
 او انتفى جلده على عجمه او كثر جموع الضرع غطه من اللبن بالكسر والوجل والضرع غط كظم من الغنم
 الذي لا غنا عنده * ضرفه شد وأوثقه والضرع غطه والضرع غط ٣ بكسر هاء الضراط
 بالضم البطين الغنم والضرع غط ان تركب احدا وتخرج رجلك من تحت ابطيه وتجعلهما
 على عنقه والضرع غطه كدرهمية لبيته لهم * الضط حركه أو حل الشديد كالضطيط
 كأمير وبعثين الدواهي * ضطعه كضعه ذبحه (ضطه) عصره وزجه وعزّه إلى شيء
 ومنه ضطعة القبر والضاطع الرقب والأمين على الشيء وانفتاق في إبط البعير والضبط
 والمضط كضعد أرض ذات أمسية متفحضة ج مضاطع والضطعة بالضم الضيق والاكراه
 والشد وكفراب ع وكأمر يثر إلى جنبها أخرى فتندفن احدهما فتعماقبتين ماؤها فيسبل
 في العذبة فيفسدها فلا تشرب والضعيف الراي ج ضغلى وهما الضعيفة من التبت
 وتضاعفوا الزدجوا وضاعفوا زجوا * الضفر طه تخم البطن وجعل صغيرا كزبرج وضفارب
 الوجه كسور بين الحديث والنف وعند الناطلين الواحد كضفور (الضفاطة) الجهل
 وضعف الراي وتختم البطن والفعل ككر هو النفا والقاب به والضفبط العذوب والمجاهل
 ج كتحق والضحى والشرب من الايل ضد والضافط مسافر لا يعد السفر والضفطة الحجة
 وكشداد الجبال والكارى والجلاب الذي ضط بطنه والسمين الزخو كالضفيط كأمير
 وسنيد الثقيل لا يتبع مع القوم كالضفيط كفايز والضفاطة بهاء الايل الجملة كالضافطة
 والرفعة العظيمة كالأجاقو كرتان رذال الناس كالضافطة وضطه شد وعليه ركب فلم
 يرأبه وكفايز التار من الرجال وتضاعف اللحم ككثر * الضمر وط بالضم الحبب والضيق ورجل
 مضمر ط الوجه متفحمة والضمارب الضارب ط * الضنط الضيق وان تخذ الراة صدقين

بلغ العراض وكتبه ولله
 عفا الله عنه هكذا بخطه به
 انتهى المجلس السنون
 ٣ والضرع غطى

قوله والضرع غطى الخ مقضى
 ضبط ما به بكسر الضاد
 والغضاد والغضاد كجموعه
 غالبا والياء مشددة وهكذا
 هو مضبوط في التكة
 ووجد في نسخ بكسر الضاد
 والغضاد والالف مقصورة
 وفي بعضها بكسر هاء الضاد
 مكسورة ومقصورة عبارة
 المصنف بحته لكل ذلك
 قتال اه شراح
 قوله وكفراب الخ نسخة في
 الغياب وتقر به صاحب
 التكة وجه كذا م
 أكاد الشارح
 قوله وجه الضعيف الخ
 كذا في سائر الأصول وهو
 تصحيف وصوابه الضعيف
 بعينين مجعنين كاسان
 في باب التين كذا في
 الشارح اه
 قوله وسنيد كذا في أصول
 القاموس والمرباض غنط
 مثل علس اه شراح

فهى صَنُومٌ وبالتحرىك النشأُ والنشَمُ والصَلَفُ وكِتابُ الزامِ الكثير على شَرِّهِ ونحوها
وقد انصَنَطُوا وصَنِطَ من اليم كَفَرَحاً كَثَرَتْ (الصُّومُ) عَمَرُ كَةِ العَوَجِ في الفلك والاضْوَطُ
الاجْمُ والصغيرُ الفَلْدُ والذَنُّ والصُّوبَةُ كسفينَةُ العَجينِ المُسْتَرْخِي والمُجَمَّاةُ في أَصْلِ الحَوْضِ
والسَّمْنِ يَذَابُ بِالْإِهَالَةِ وَيَجْعَلُ فِي نَجْوِي صَغِيرٍ وَالتَّضْوِيطُ الْجَمْعُ (ضَاطٌ) فِي مِثْلِهِ سَبِيطًا
وَضَبِيطًا نَارُكَ مَنَكِيهَةٌ وَجَسَدُهُ مَعَ كَثَرَةِ لَهْوِهِ وَرِثَاوُهُ فَهُوَ ضَبِيطَانٌ وَكَثَرُ دَارِ الرَّجُلِ الْغَلِيطُ
وَالشَّدِيدُ وَالْمُقَابِلُ فِي مِثْلِهِ ﴿فصل اللام﴾ ١ الطَّرْمُ عَمَرُ كَةِ الْحَقِّ وَهُوَ طَرْمٌ
كَكَيْفِيَّةٍ وَخَفَةِ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْأَهْدَابِ طَرْمٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَمْرُطُ الْحَاجِبِينَ وَطَرْمُ
الْحَاجِبِينَ لَا بَدْنَ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ وَفِي قَوْلٍ قَدِ تَرَكُوا أَمْرًا طَرْمًا ٢ الْعَيْنُ قَلِيلَةُ هَدْبِهَا
وَالطَّارِطُ الْخَفِيفُ الشَّعْرِ • الطَّلِينُ كَالْبَرَجَيْنِ الْإِدَاهِيَّةِ وَهُوَ أَمْلَأُ أَدَهَى (الطُّومُ) بِالضَمِّ
الْحَبَّةُ وَالْقَطْرُ وَالْخَوِيلُ كَالطَّارِطِ وَالْغَيْطُ بِالْكَسْرِ وَالْبَاشِقُ وَالْمَغَاشُ وَالصَّغِيرُ وَالشَّدِيدُ
الْمُحْصَمَةُ وَالنَّجَاعُ كَالطَّارِطِ وَالطُّومُ كَفَرَابِ النَّحْلِ الْمُهَاجِجِ كَالطَّارِطِ وَالطَّائِطُ ج طَائِطَةٌ
وَأَطَاطٌ وَقَدْ طَاطَ يَطُوطٌ طُوطًا وَطَاطًا طُيُوطًا يَأْتِيهِ أَوِيَّةٌ وَالتَّطِيطُ بِالْكَسْرِ الْإِجْتِاقُ
وَالطَّيْطَانُ كَيْفَانُ الْكِرَاتِ الْبَرَى الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالطُّيُوطُ بِالضَمِّ الشَّدَّةُ وَالطَّيْطَوَى كَيْفِيَّةُ
ضَرْبٍ مِنَ الْقَطَا أَوْ غَيْرِهِ ﴿فصل التلام﴾ ١ أَرْضٌ طَرْمَاطَةٌ ٢ وَاحِدَةُ أَى طِينَةٍ
وَاحِدَةٌ • تَطْرَمُ فِي الطِّينِ وَقَعٌ فِيهِ وَارِضٌ مَطْرَمَةٌ أَى دَعَا

٢ طَرْمَى ٣ طَرْمَاطَةٌ

قوله غاب أى اختبأ من
الفتنة لا الضبوبة كذا في
الشارح اهقولن غلط كتب هذا
الحرف بالأحرى كانه
مستدرك على الجوهري
وليس كذلك فانه ذكره
في ترجمة غلط جفا
لغضائره اه شارح

﴿فصل العين﴾ ١ (عَبَطَ) الذَّبِيحَةُ يُعْبِطُهَا تَحْرِمُهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ مَمْنَعَةٌ قَتْنَةٌ
فَهُوَ عَبِطٌ ج كَكَيْفِيَّةٍ وَرِجَالٌ وَقُلَانٌ غَابَ (وَالرَّجُوحُ وَجْهُ الْأَرْضِ قَتْرَتُهُ) وَالْأَرْضُ حَقَرَمَهَا
مَوْضِعًا لَمْ يَحْقَرْ قَلْبُهَا وَكَالْكَذِبِ عَلَى أَقْبَعِهِ كَاعْتَبَطَ فِي الْكَلِّ وَنَفْسُهُ فِي الْحَرْبِ أَلْقَاهَا غَيْرَ مَكْرِهِ
وَالْتَرَابُ أُنَارُهُ وَالْفَرَسُ أَبْرَاهُ حَتَّى عَرِقَ وَالضَّرْعُ أَدَمُهُ وَالشَّيْءُ مَحْبُوحٌ عَبِطَ هُوَ يَعْطِ لَا زَمَ
مُتَعَبٍ وَالدَّاهِي وَهِيَ الرَّجُلُ نَالَتَهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ وَمَاتَ عَبْطَةً شَابًا مَحْبُوحًا وَأَعْبَطَهُ الْمَوْتُ وَأَعْتَبَطَهُ
وَلَحْمٌ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِطَ بَيْنَ الْعَبْطَةِ بِالضَمِّ طَرَى وَالْعَوِيطُ الدَّاهِيَةُ وَلَجَّةُ الْبَحْرِ
لَبَنٌ (عَبَلَطَ) كَعَلِيطَ وَعَلَايَطَ خَازِنَتَيْنِ • لَبَنٌ عَجَلِيٌّ وَمَجَالِطٌ كَعَلِيطَتَيْنِ وَمَعْنَى
(الْعَدِيبُوطُ) وَالْعَدِيبُوطُ كَمَرْدُونٌ وَعُصْفُورٌ وَعَتَوُ وَالْتَبَاءُ ج عَدِيبُوطُونَ
وَعَدَايِبُ وَعَدَاوِبُ وَقَدْ عَدِيطَ وَالْأَسْمُ الْعَدْمُ أَوْ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ خَلَقَةٌ • الْعَدُومُ

بالضم دَوِيَّةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ تُشَبِّهُهَا أَصَابِعُ الْجَوَارِي • لَبَنٌ عَذْلٌ كَعَذْلٍ زَيْتٌ وَمَعْنَى
 • عَرَمَتِ النِّسَاءُ النَّجْرَ كُلَّمَا حَتَّى ذَهَبَتْ أَشْنَانُهَا فَهَوَّعُوا جَ كَتَبَ وَعِرَضَهُ
 أَقْرَضَهُ بِالْيَتِيَةِ كَأَقْرَضَهُ وَعَرِبْتُ كَعَرَبْتُ وَأَتَمَّ عَرَبْتُ وَأَتَمَّ الْعَرَبُ الْعَرَبُ (الْعَرُطُ) بِالضَّمِّ
 تَجَرَّمَنَ الْعِضَاءُ الْوَاحِدَةُ عَرَفْتُهُ بِهَاتِي عَرَفْتُهُ بِهَا الْحَبَابُ الْعَصَابِيُّ وَأَعْرِفْتَ الرَّجُلَ
 انْقَبِرُوا الْمَعْرِفَةُ الْهَنْ (الْعَرُفَةُ) وَالْعَرُفَانُ كَدَوْنِيَّةٍ وَزَعْفَرَانٌ دَوِيَّةٌ مَعْرِفَةُ
 • الْعَرُطُ التَّكَاحُ • عَسَطَانُ كَطِلَانُ عَ بَقِيدُ • عَسَمَةُ خَلَطَةُ • الْعَسَلَةُ
 الْكَلَامُ بِالْإِتْمَامِ وَكَلَامٌ مُعْطَلٌ خَلَطُ • عَسَطَهُ عَسَطَهُ اجْتَذَبَهُ مَسَرَّعًا وَمِنْهُ اسْتَقَاتُ
 الْعَسِطَةُ كَعَسِطَتِ الطَّوِيلُ جِدَا وَهُوَ التَّارُ الْغَرِيبُ الْحَسَنُ الْجَنِيمُ جَ عَسَطُونَ وَعَسَانُ
 وَتَعَسَّنَتْ زَوْجَاهَا تَعَلَّقَتْهُ لِمُصُومَةٍ (الْعَضْرُطُ) كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ الْبَهَانُ وَالْأَسْتُ
 أَوِ الْعَصْفُ أَوِ الْإِطْلُ الَّذِي مِنَ اللَّذْ كَرَالِي الذَّبْرِ وَكَتَفْتُ وَعَلَايَ وَعَصْفُورٍ الْحَادِمُ عَلَى طَعَامٍ
 بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ جَ عَضَارُ وَعَضَارِي وَعَضَارِي وَالتَّسِيمُ وَالْعَضَارِي بِالضَّمِّ الْفَرْجُ الْخَوِ
 وَالْإِسْتُ وَالْعَضَارِي الْعُرُوفُ الَّتِي فِي الْإِطْلُ بَيْنَ التَّسِيمِ وَكَعَصْفُورِي الْخَلْقُ وَهُوَ رَأْسُ
 الْعِيدَةِ الْأَذْيُ بِالْخَلْقِ أَوْ حَرْمَتِيْلٍ وَحَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُ) الْعَضْرُفُ أَوْ ذَكَرُ
 الْعِظَامِ أَوْ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ وَرَكَاتِهِمْ جَ عَضَارُ وَعَضْرُفَاتُ • عَضَّ بَعْضُ أَحَدٍ
 عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضُومٌ كَهَلْيُونِ • الْعَضْفُومُ كَعَصْفُورٍ وَحِزْبٍ بَيْنَ الْعَضْرُفُومِ (عَضَّ)
 الثَّوْبُ شَقُّهُ طَوَلًا أَوْ عَرْضًا لَا يَمْنُونَةُ كَعَطَطَهُ قَبْلَ وَقُرَى فَلَمَّا رَأَى قَيْصَهُ عَطَّ مِنْ دُرِّ قَتَعَطَ
 وَأَنَعَطَ وَفَلَانٌ إِلَى الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَا كَعَطَابِ الشَّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسْمُ وَالْمَعْلُومُ
 الْقَلْبُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوْ الْعَتَّى فِي الْعَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُ بِمَعْنَى الْمَلَا حِفَا الْقَتْعَةُ
 وَالْجِلْعَطُ كَهَدِيدِ الْعُودِ مِنَ الْعَتَمِ أَوْ الْجَدْيِ أَوْ الْحَشِّ وَالْمَطْعَةُ تَتَابِعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتَلَامُهَا
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَانِّ إِذَا قَالُوا عَيْطُ عَيْطُ ذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا أَوْ أَعْطَى الطَّوِيلُ
 وَأَتَعَطَّ الْعُودُ نَتْنٌ مِنْ غَيْرِ كَبِيرَيْنِ • الْعَطِيْطُ الْعَذْبُورُ زَيْتٌ وَمَعْنَى وَهَذَا الْبُوعُ الْإِنْتَى
 (عَفَلْتُ) الْعَزَّةُ تَعَفُّ عَفَا وَعَفِيًا وَأَعَفَا تَأَخَّرَ كَعَضْرُطٍ وَرَجُلٌ عَافٍ وَعَفِيٌّ كَكَتِفِ
 وَالْعَفْطُ وَالْعَفِطُ تَبَرُّ الصَّانِ تَبَرُّ يَأُوفِيهَا كَأَنْتِزِ الْجَارُ وَالْعَافِطَةُ التَّجَهُ وَالنَّافِطَةُ الْعَرُومَةُ
 مَا هَا عَافِطٌ وَلَا نَافِطٌ وَالْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاتُو الْعَافِي وَالْعَفِطِيُّ

قوله وقسري فلما رأى الخ
 رواه المغنل قال هكذا قرأت
 من مصنف ونقله المختار
 الصانعي ولم أعلم أحدا من
 أهل الشواذ قرأ بها وقوله
 وتولا وأفعلا هكذا في
 النسخ والصواب وقعلا اه
 شرح

بكرهما والعطاء كشداد الألف وقد غط في كلامه يغط والعقد الضرب بالسنتين ودعا
 الغنم • الغنط كزبرج وعليس (وزنيل) الأحق وعقلته ملته • الغنط كعمليس السبي
 السبي الخلق ودلبة الأرض • العقد في العمة كالغنط • لبن عكا كغليط خائر (الغليط)
 والغليط بضم عينه ما وقع لاهما الضم والفتح من الغنم كالغليطة يهاو أهلها المحبون
 إلى ما بلغت واللبن الخائر وكل غليط ونقل الشخص ونقه يقال ألقي عليه غليطه وغلابه
 • كلام مغلط لا تطامه • الغنط كعمليس السبي الخلق وفي مجته انظر (العلاط)
 ككتاب صفحة العنق وهما علاطان ومن الجمالية طوقها في صفحتي عنقها بسواد غيظ
 النعس والحصومة والشرب يحغل في عنق البعير وغلطه تغليطاً عنه منه وسعة في عرض
 عنقه كالإعيط كإزيميل ج أعططه وغلط ككتب وغلط الناقة يعلط ويعلط عليها ومما به
 وذلك الموضع من عنقه مغلط ومعلوط مقحوة الإلام والواو المستندة فلا تاء تترد كره بسوء
 وناقطة غلط بضمين بلاسية وبالإخظام ج أعلما وأغلط الصكوا كب الذراري التي
 لأسماء لها والغلط بضمين القصار من الحجير والطيال من الثوق والغلطة بالضم القلادة
 وسواد تحطه المرائق وجهها زينة كالغلط بالفتح وشاعر غلط وما غلطه ما أنكره والإعيط
 كإزيميل ماسق ورقه من الأغصان والتضبان ووعاء عمر المرخ وهو كثير البقال ٢٤ والمعلوط
 كعمر وفي شاعر سعيدي وأعلوط البعير تعلق بعنقه وعلاه أو ركبته بالإخظام وأمر ياو فلانا
 أخذه وحبه وزمه والأمر ركب رأسه ويضم بالأروية والمجل الناقة تسداها البضيرها واعتلته
 وبما صممه وشاعبه والإعيط كحذيم معبر واسم وتعلوته تسه تعلقت به وصمته إلى • غلطته
 خلطه (العمرط) كعصفور الأرض ج عمارطة وعماريط والذي لاشئ له والحيث
 أو المارد الصعلوك والعمرط كعمليس الخفيف من الفتيان والجسور السديد والداهية
 ذكر بربج ووقع الطويل والعماريط بالضم قرع المرأة العظيمة ولش معمرط ومتعمرط يأخذ
 كل ما وجد • عطر عرشه عابونته كاعططه ونعمة الله ما شكرها كعط كعرج لقيته
 في القين (العطط) كعمليس وزماني السديد القوي على السر ٣ • الغنط والغنطة
 بضمهما القصير الجيم (الغنط) والغنط كجعفر وعشيق الطويل والسبي الخلق وإراءه
 غنط وغنطه طويته وغنط غضب (الغنط) عتر كة طول العنق وحسنه أو المول

٣ الباقلا ٣ السبي

قوله وفي مجته انظر نص
 العباب ناوا تصق في صفة
 بل يرى من عهدته قلت
 ويؤيد ورود ورود الغنط
 كإفقه الجوهرى وغيره
 وسرود السبي الخلق
 فهو صلي صفة تكون
 اللام بلا من النون وصل
 هذا كثير فمثل ذلك
 وأنصف آفاده الشارح
 تأملناه فوجدناه أنه لا يظهر
 التأنيد الأعلى كلام
 القاموس مع أن الشارح
 ودور والغنط كعمليس
 كلفى القول التي بعده
 اه مصححه

قوله والغنط الخ غلط
 والذي نادر الامسى
 الغنط والغنط الطويل
 والأول بفتح السين وسد
 النون والثاني بسكون
 النون قبل السين ومثله
 عبارة الصالح ككافى
 الشارح وكتب نصر فأنظر
 مع سكونه على كتابة
 الغنط بالجره فمما سبق اه

عامة والعنق كجميع الطويل وهو هامد الأبريق والعنق بالكر أول الشباب واعتد
 جاء ولد عبط * العنق بالضم اللين السبي الخلق وعنق الأرض وبها ما بين الشارين
 إلى الألف (العبط) محر كة أول العنق وهو عبط وهي عبط وقد عاقت نعوطا ونعيط
 ونعوطت ونعيطت وقصر وعزأ عيط منيف والأعيط الطويل الرأس والعنق والأي المتع
 وعاطت الناقة والمرأة تعيط ونعوط عيطا وعيطانا ٢ بالكر ونعوطت ونعيطت واعتاطت لم
 تحمل سنين من غير عطر فهي عايط ج عوط كود وعيط كميل وعيط كر كع وعوطط
 كفوفل وقد نضم الطاء وعيطا وقالوا عايط عيط وعوط وعوطط مبالغة والعائد من الإبل
 ما أنزى عليها فلم تحمّل وقد اعتاطت وهي معطاء والتعيط أن ينزع جرا أو عود فيصرح منه شبه
 ما به قبضع أو يسيل والجلبة والصباح أو صباح الأثير والسيلان والعبط بالكر خيار الإبل
 وأنتازها وعيط بالكر منبته صوت الفتيان الترفين إذا تصاحوا أو كلة ينادى بها عند السكر
 أو عند العلبة وقد عيط تعيطا إذا قاله مرة كان كر رقتل عطط وعيط كعقدوا دوله يوم معروف
 ﴿فصل العين﴾ ﴿عبط﴾ الكبس يعبطه جس اليته لينظر به طريق أم لا وتظهر
 ليعرف مره الله من معنه وناقته غبوط لا يعرف طريقها حتى تعبط والعنطة بالضم سير في الزادة
 يجعل على أطراف الأديمين ثم يجر زسديدا وبالكر حسن الحال والمرأة وقد اعتبط والمسد
 كالنط وقد غبطه كضربه وسعفه وتمنى نعمة على أن لا تحول عن صاحبها فهو عايط من عبط
 ككتب وفي الحديث اللهم عبطا لا عبطا أي سألك الغبطة أو منزلة تنبط عليها وأعبط الرجل
 على الدابة أدامه والسماء أدام مطرها وعليه الحمى دامت والنبات غطي الأرض وكف وندأق
 كان من حبة واحدة وأرض مغبطة بالغيم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون
 فجعل يعطهم هكذا وبى مسد أي يحملهم على الغبط ويجعل هذا النعل عندهم مما يعبط
 عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم لبغبتهم إلى الصلاة والعبط ويكسر الغبضات
 المنصورة للصرامة من الزرع ج غبوطا وكامير المركب الذي هو مثل الكف الجنائي
 أو دخل فيه وأخاؤه واحدة ج ككتب وسيل من الماء ينش في القف والأرض المطمئنة
 أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وأرض لبني بروج وعيط المدرة ع وله يوم والعيطان
 ع وله يوم أو كلاهما واحد ومما عبطي لجرى دابة المطر والإغياط التبعج بالحال الحسة

٢ وعطا

قوله من عبط ككتب كذا
 في أصول القلموس
 والصواب كسكر كاني
 اللسان وأنشد
 والناس بين شامت وعبطه
 اه شارح
 قوله مغبطة بالغيم أي على
 صفحة الغمر لا فتح أوله كما
 يتبادر إلى الذهن اه شارح

• غَرَطَهُ د بالأندلس أولحن والصواب أَعْرَظَهُ ومعناها الرَمَاهُ بالأندلسية (عَطَهُ) في الماء يَغْطُو وَيَغْطِي غَطْسَهُ والبعر يَغْطُ غَطِيظاً هَدَرُوا نَامَ صَات وكذا الذَّبُوحُ والغَنَوقُ والغَطَا كسحاب القَطَا أو ضرب منه غَيْرُ الظُّهْرِ والبُطُونُ سَوْدُ بُلُونِ الأَخْضَةِ الواحدة بهاء وبالصم أول الصَّبْحِ أو بَقِيَّةُ من سواد الليل والصَّحْرُ وَبَقِيَ والغَطَا غُطِيَ الغَطْلُ الأُنْثَى الواحدُ كَهَذَا هَدَرُوا الأَعْدَى وَغَطَّ الغَيَّ وَغَطَّ الجَرَّ عَلَتْ مَوَاجُهُ كَغَطَّ وَالتَّدْرُصُوتُ أو اسْتَدَّ غَلِيظاًهَا والنَّوْمُ عَلَيْهِ غَلِيظاً وَغَطَّ الفَحْلُ النِّاقَةَ تَنَوَّحَهَا وفلانُ غَلَا حَاضِرَهُ فَسَبَقَهُ وَغَطَّ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَالغَطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يُقَارِبُ صَوْتَ القَطَا * الغَطْطَةُ أَضْطِرَابُ مَوْجِ البحرِ وَغَلِيظُ التَّنْدِيرِ وصوت السَّيْلِ فِي الوَادِي وَبَحْرُ غَطَامِطٍ بالصم وَغَطُومٌ وَغَطْمِيظٌ عظيمُ الأمواجِ كثيرُ الماءِ والمُسْدُ الغَطْمِيظُ والغَطَامُ بالكسر وكُعْلَابِيذٌ وَسَكِيلُ الصَّوْتِ والغَطَامُ بالكسر المَوْجُ المُتَلَابِطُ والغَطْمُ صَوْتٌ فِيهِ جَحْجَحٌ وَغَرَّةُ التَّنْدِيرِ أَضْطِرَابُ المَوْجِ (الغَطْلُ) هَرَكَةُ أَنْ تَقِيَامَ بِالشَّيْءِ فَلَا تَعْرِفُ وَجْهَ الصَّوَابِ فَيَعُوقُ دَعْلَهُ كَفَرَحٍ فِي الحِسَابِ وَغَيْرِهِ وَأَخَاصٌ بِالنَّطِقِ وَغَلَّتْ بِالنَّاءِ فِي الحِسَابِ وَالغُلُومَةُ كَصَبُورَةٍ وَالْأَغْلُومَةُ بالصم وَالْمَغْلُومَةُ الكلامُ يُغْلَطُ فِيهِ وَيُغْلَطُ بِوَالِغِلَاظٍ بالكسر الكَثِيرُ الغَلَطُ وَالْغَلِيطُ أَنْ تَقُولَ لَهْ غَلِيطٌ وَغَالِغَةً وَمَغْلَاظًا (غَطَّ) النَّاسُ كَضَرَبَ وَسَمِعَ اسْتَفْهَمُوا وَغَالِغَةً تَشْكُرُهَا وَالنَّعْمَةُ بَطَرُهَا وَحَقَرُهَا وَالْمَاءُ جَرَعَهُ بِشِدَّةٍ وَالَّذِي جَعَدَ بِجَهْدِهَا وَسَمَاءٌ غَمَلَى عَمَرَ كَغَمَلَى وَغَطَّ دَامَ وَلَا زَمَ وَغَطَّ حَاضِرَهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ أَوْ لَا وَفَلَانًا بِالكلامِ علاءُ فَفَقَّهَهُ وَالشَّيْءُ نَوَجٌ خَارِئٌ لَمْ يَرَوْهُ عَيْنٌ وَلَا أَمْرٌ وَالْمَغْطُ الْمُظْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَغْمِطُ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاهُ * الغَمْطُ كَعَمَلِيسِ الطَّوِيلِ الغُنَى (الغُوطُ) الزَّرِيذَةُ وَالْمَقْرُودُ حَوْلُ الشَّيْءِ كَالْفَيْطِ وَالْمُظْمَنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَطَا وَالضَّائِطُ ج غُوطٌ بالصم وَأَغْوَطٌ وَغِيظَانٌ وَغِيظٌ بِكسرهما وَالضَّائِطُ كَيَاثِمٍ عَنِ الْعَذْرَةِ وَالْقُوطَةُ الْوَهْدَةُ فِي الْأَرْضِ وَبَرْنُ أَبِيصٍ لَبَنِي أَبِي بَكْرٍ سِرْفُهُ أَلَا كَيْبُ بَرْنَيْنِ لَا يَقْطَعُ مَوْدَ بَارِضٍ مَطِيٍّ وَمَا لَمْ يَلْسَ عَائِرُ بْنُ جَوْيْنٍ وَبِالصم مَدِينَةٌ دَمَشْقُ أَوْ كُورْتُهَا وَالتَّقْوِيَةُ الْقِسْمُ أَوْ تَعْلِيْقُهُ وَإِسْدَاقُ الْبَيْرِ وَتَقُوطُ أَبْدَى وَانْقَاطُ الْعُودِ تَنَقَّى وَتَقَا وَطَاقِي الْمَاءِ تَغَامَسَ وَالْقَاظُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غَطَّ إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْفَتْحُ (غَاظُ) فِيهِ يَغِيظُ وَيَقُوطُ وَنَحَلُ وَغَلَبُوتُهُمَا مَغَايِلُهُ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ

٢ تَمَيَّ

قوله والغطاط الخ قوله اليث وقال الزهرى هذا تصغير اليث وصوابه الغطاط بالعين للهمزة كالصامت الواحد عطفه وسمت قاله ابن الاعراب وغيره اه شارح قوله الغططة الخ ليست من زيادته ببلذ كرها الصاح وحكم بزيادة الميم فيها كما نأهه الشارح قوله ويقال به دخل عليه الشارح بقوله وفيه الغلوطى ولا غلوطى ولا غلطة ما يقال به من المسائل وقد نهى عليه الصلاة والسلام عن الاغواط ومن قولهم حدثته حديثنا ليس بالاغاط اه قوله كسر ذون الصواب كصغور وقد قلب الشين جيماءه نظائر في القلب اه

٢ ﴿فصل الفاء﴾ • قرئ استخرى في الارض (قرئ) قد قمع ما ينزح لجهته وهو قرئ كزبرج وقرطاس أو ألقى اليه بالارض وتوسد ساقه أو بطن في الركوب رجليه من جانبيه واحد البعير تركب وكأمنه خيال اللحم ثم شمره والشيء مدمه والناقه تعجمت للبلب والجل تعجم للبول وفرشوا كبرذون بصعيد مصر (قرط) فرط بالضم سبق وتقدم وفي الأمر قرطاً قصر به وضعه وعليه في القول أسرف ولذا ما تواله صغاراً واليه رسوله قدمه وأرسله والفتحة ما تعجمت حتى عا طلعها وأفرطها غير قوم فرطاً وقرطاً وقراطه تقدمهم إلى الورد لصلاح الخوض والذلاء وهم الفراط والقرط الاسم من الإفراط والغلبة والجبل الصغير أو رأس الأكمة والعلم المستقيم يندى به ج أفرطاً وأفرطاً والحين وأن تأنيبه بعد الأيام ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل من ثلاثة وطريق أو ع بهامة وبالحضر يك المتقدم إلى الماء للواحدوا جميع والماء المتقدم لغيره من الأمواه وما تقدمك من أبي وعمل وما يدرك من الولد يتقن الظلم والإعتداء والأمر الجاؤ فيه عن الحد والقرس المرع والقرطه كناية الماء يكون شرعاً بين عبدة أحياء من سبق إليه فهو له والغارطان كوكبان أمام نبات نقيش وأفرط الصبايح بتأشيرهم وقرط الشيء وفيه تقرطاً ضيقه وتقدم الخبر فيه وقصر واليه رسوله وفلان تركه وتقدمه ومدحه حتى أفرط في مدحهم والله تعالى عن فلان ما يكره وأفرطه ملاء حتى أمال الماء أو حتى فاض والأمر نسيه وعليه حله ما لا يطيق وجاوز الحد أو غل بالأمر والصلاب بالوسعي عجلت به بيده إلى سيفه ليستة بادر وأرسل رسولا خاصاً في حوائجه وتعارطه الهموم أصابته في القرط أو تابقت إليه وفلان سبق وتسرع والذي تأخر وقته فلم يلقه من أواده وهو لا يقرط لحسابه لا تخاف قوته والقرطه المرة الواحدة من الخروج بالضم الاسم وبعير ورجل قرطى كجھني وعري صعب وقوله تعالى وأنتهم مفترطون أي منسيون متروكون في النار أو مقتدون متجولون بها وفرى بكسر الراء أي تجاوز دون لما حذرهم وفارطه ألفاء وصادقه سابقته وتكلم قرطاً ككلام أي سبقت منه كلمة وأفرط ولداً أي مات ولده قبل الحلم (القيط) كأمير النفر وقوله الطغر والفسطاط بالضم مجتمع أهل الكورة وعلم مصر العتيقة التي بناها عمر بن العاص والسرايق من الأبنية كالفسطاط والفسطاط والفسطاط ويكسر • انشأ العود انقض

بلغ المراض هكذا
بخط المؤلف وبه تم المجلس
الحادي والستون

ولا يكون الأوتيا • القبط القبط • الأبط الأبطس والقطوطى تجوى الرجل
الأقر والظهر والقطايط الأصوات عند الزجر والجماع • وقطقط سلع وتكلم بكلام لا يفهم
• فلسطين وفلسطين وقد شخّ فأوشما كورة بالشام • وق بالبراق تقول فى حال الرقع
بالووفى النصيب الجز بالياء أو تزيها الباقى كل حال والنسبة فلسطين (قلط) عن سيفه
دعش عنه والقلط محرّكة النجاة وكتاب النجاة وأقلطنى أقتنى وقابانى فاقطلت بالامر
بالضم فوجشته • قلط فى الكلام والمتى أسرع • القوط كصردنياب تجلب من
السند وأما زرع خططة الواحدة فوطه بالضم أوى لغسندية

❖ (فصل القاف) ❖ (القطب) جمعك الذى يديك والكسراهل مضروبتكها
والهم تنسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكثر ج قباطى وقباطى ورجل
قبطى وهى هامة ومنهم ما ربه القبطية أم إبراهيم وناحية كانت يسر من رأى يجمع أهل
الفساد والقباط والقبط والقبطى بضم فافين وشذباين والقبطاء كضميراء اللاطف
وتقبط الوجه تنطيطه (القطب) الغرب الشديد واحتباس المطر قط العام كنع وفرح
وعبى قحطا وقطوا وقوطا واقطا وقط الناس كنع وقطوا واقطوا بضمهما قبلتان وعام
وضرب قبط كأمير وفرح شديد وزمن قاطح ج قوايط والقبطى الأكل عراقيه
والتميط التقيح والتمط بالضم نبت وقطان بن عامر ٢ بن شالح أبو حن وهو قطاني وأفعالي
على غير قياس والمقط كنبير فرس لا يكاد يعاجر أو أجمع جامع ولم ينزل والقوم أصابهم
التمط والله تعالى الأرض أصابها (القرط) بالكسر نوع من الكرات يعرف بكرات
المائدة وبالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها فارسيته الشبد وسيف عبد الله بن الحجاج
وشعة النار ونيب الصبي والضرع والثقف أو الملق في شعبة الأذن ج أقرط وأقرط
وقروم وقروطة كقروطة وجارية مقرطة كعظمه ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن
الوليد ولقب السكن بن معاوية بن أمية والقرطة كهمزة وعنبه أن يكون للتيس زغتان
معلقان من أذنيه وقد قرط كقرح فهو أقرط وقرط الكرات تفر بطا قطعه فى القدر كقرطه
وعليه أعطاء فللا والجارية ألسمها القرط والفرس ألجمها أوجعل أعتها وراه أذناها عند طرح
الجم والسراج ترجع منه ما حرق وكتاب المصباح أو شعلته والقرم بالضم بطن من بني

٢ بالكسر ٣ عابر

قوله عند الزجر صوابه عند
الرجز اه شارح
قوله فلسطين كتب بالاحمر
لانه أهله الجوهري هنا
وان كان ذكر فى ترجمة
طين اه شارح
قوله القبط جمعك الذى
المفرد جد فى بعض نسخ
المصاح على الهامش قال
قطه أقبطه قبطان
مضطرب اه شارح
قوله وقطعان بن عامر
صوابه عابر بالوحدة اه
قوله والضرع كذا فى أصول
القاموس بالضاد المهملة
والذى نقله صاحب اللسان
عن كراع القرط الصرع
بالضاد المهملة ويؤيده قول
ابن حديد القرط الصرع
على القفا اه شارح

كَلَابَ وَهُمْ غَوَّ قَرْمُ وَ قَرْمُ كَتْمِلْ وَأَسِيرُ وَ زَيْرُ الْقَرْطِيسَةِ وَ نَضْمُ قَرْمٍ مِنَ الْإِبِلِ
وَكَزِيرُ سِرْفَرٍ لَيْكِنْدَةُ الْقِرَاطِ وَالْقِرَاطُ بِكسرهما يَخْتَلِفُ وَزَنُ بَحْبِ الْبِلَادِ فَيَكُونُ رُبْعُ
سُتَيْسٍ دِينَارٍ وَبِالْعِرَاقِ نِصْفُ عَشْرِهِ وَالْقِرَاطُ بِالْكَسْرِ النُّثْى السَّيْرُ وَالْأَهِيَةُ كَالْقِرَاطِ
بِالضَّمِّ وَالْقِرَاطُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْقِرَاطُ وَمِثْلُ رَمَحٍ مِ دَخِيلِ الْقِرَاطِ وَالْقِرَاطُ بِضَمِّهِمَا
وَيَكْبُرُ الْآخِرُ لِلرَّجُلِ كَالْوَلِيَّةِ لِلرَّحْلِ وَالْقَارِيَةُ وَالْقَارِيَةُ حَبُّ الْقَرْمِ الْهِنْدِيِّ (الْقَرْطَةُ)
فِي النُّثْى كَالْقَرْطَةِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَأَقْرَنُ تَقْبُضُ وَاجْتَمَعَ وَالْعَزْزُ جَعَلَ قَطْرُهَا عِنْدَ
السَّغَادِ وَأَقْرَنُ هُنَّ الْمَرَاةُ وَالْمُسْكِرُ مِنَ الْقَضْبِ التَّنْفِخُ (الْقَرْطَةُ) دِقَّةُ الْكَيْلِ
وَمُقَابَلَةُ الْمَطْلُوعِ وَهُوَ قَرْمِطٌ كَرَجْمِيلِ الْقَرْمُوطِ كَعَصْفُورٍ وَرُوحَةِ الْجَعْلِ وَالْأَجْرَمِ
نَمِرُ الْقَضَى كَالْمَانِ يُشَبَّهُهُ الْهِنْدِيُّ وَالْقَرَامِطَةُ جِيلُ الْوَاحِدِ قَرْمِطٌ وَأَقْرَمُ غَضِبٌ وَتَقْبُضُ
وَالْقِرْمِطَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ ذِي الْجَنَاحَيْنِ كَالْقُرْعَيْنِ مِنَ الدَّابَّةِ (الْقِطُّ) بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ مِنْ
الْمَصَادِرِ لِلْمَوْصُوفِ بِهَا كَالْعَدْلِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقْطُ وَيَقْطُ كَالْأَقْطَابِ وَالْحَصَّةُ
وَالنَّصِيبُ وَمِثَالُ بَعْضِ نِصْفِ صَاعٍ وَقَدْ تَوَضَّعَ فِيهِ مَوْنُهُ الْحَدِيثُ إِنْ النَّاسُ مِنْ أَسْفَلِ السَّفَاهِ
الْأَسَاجِدَةِ الْقِطُّ وَالْبِرَاجُ كَأَمَّا رَأَيْتُ تَحْدِثُ بَعْلَهَا وَتَوَضَّعَ وَتَزْدَهْرُ بِمِثْلَانِهِ وَتَقُومُ عَلَى
رَأْسِهِ بِالْبِرَاجِ وَالْحَصَّةُ مِنَ النُّثْى وَالْمَقْدَارُ وَالرُّقُّ وَالْمِزَانُ وَالْكُورُ وَالضَّمُّ عُرْدُ هِنْدِيٍّ وَعَرِيٌّ
مُدْرِنَافٍ لِلْكَيْدِ جَدَاوُ الْعَصَى ٣ وَالِدُودُ وَحَى الرَّبِّ شَرُّ بَأْوَالِزِ كَامٍ وَالتَّرْلَاتِ وَالْوَبَاءُ يَخُورُ وَأَوَّلُ بَقِيٍّ
وَالْكَفَّ طَلَاوُ الْبَحْرِ يَكُنُّ فِي الْعَنْقِ عُنُقُ قِطَاءٍ مِنْ قِطَاءٍ وَاتِّصَابٌ فِي رَجْلِي الدَّابَّةِ
قِطْلُ عَظَامَةٍ كَعَمِّ قِطْمَانِ قِطْمَانُ رَجُلٌ قِطْمَانُ مَعْوَجَةٍ وَرُبَّةُ قِطْمَانٍ يَبْسُتُ وَغَلَّتْ
حَتَّى لَا تَكُونَ تَقْبُضُ مِنْ بَيْسِهَا جِ قِطُّ بِالضَّمِّ وَفَاسِطٌ مِنْ هُنْبِ أَبِي حَبِيٍّ وَقِطُّ يَقْطُ قِطْمَانُ
بِالْفَتْحِ وَقِطْمَانُ بَارِزٌ وَعَدْلٌ عَنِ الْحَقِّ وَالنَّثْرَةُ وَاسْمِعِيلُ بْنُ قُطَيْبٍ مِنَ الْمَرْوُوفِ بِالْقِطِّ
مُقَرَّمٌ مَكِّيٌّ وَالْقُطَانُ وَالْقُطَانِيُّ وَالْقُطَانِيَّةُ يَضْمُهُنَّ قَوْسُ اللَّهِ وَالْعَامَةُ يَقُولُ قَوْسُ فَرْحٍ
وَقَدْ نَهَى أَنْ يُقَالَ قُطْمَانَةُ بِالضَّمِّ هَ بَيْنَ الرَّيِّ وَسَاوَةٍ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَقُطُونٌ بِالضَّمِّ حِصْنٌ
مِنْ عَمَلِ حَلَبٍ وَقُطْنِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ حِصْنٌ مُجْدُودٌ أَفْرِيقِيَّةٌ وَقُطْنِيَّةٌ أَوْ قُطْنِيَّةٌ زِيَادِيَّةٌ
مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ نَضْمُ الْمَاءِ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا دَاوُ مَلِكِ الرُّومِ وَقُضْمَانُ أَشْرَاطُ السَّاعَةِ وَتُسَمَّى بِالرُّومِيَّةِ
بُورْتُلِيَا وَارْتِغَاعُ سُورِهِ أَحَدُ عَشَرَ وَخَزَاعَاوُ كَيْسِيَّتُهَا مُسْتَلْبِلَةٌ وَبِحَانِهَا عُمُودٌ عَالِيَةٌ فِي دَوْرٍ

٢ تَحْفِظُ ٣ وَالْمَتْنُ

قوله ويكسر الأخير وفي
السان ويكسر الأول أيضا

فهي لفظة أربعة اه

شارح

قوله والمقرن قط بكسر

الفاء كالمضبوط في

النسخ وفي بعضها بفتحها

وسهل مضبوط في الصحاح

اه شارح

قوله وعدل عن الحق هو

عطف تفسير لان العدل

عن الحق هو الجور ونقله

الجوهري هكذا وانضم

على ذكر المصدر الآخر

ففي العدل لغتان قسط

واقسط وفي الجور لفظة

واحدة قسط بغير ألف اه

شارح

قوله وقد نهى ان يقال وقد

نقل المصنف هذا فذكره

في مواضع من كتابه في فزع

ونضل وقسط فليتبينه

لذلك اه شارح

قوله سورة الاولى سورها

لبوافق سابق ولحقه اه

نصر

أربعة أنواع تقرى وفي رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرة من ذهب
وقد تم أصابع يده الأخرى مشراها وهو صورة قسطنطين بأنها والقسطن القبار والتقسيم
التقسير والإقتباط الأقسام وتقسطوا النبي بينهم افتسموه بالسوية ورجل فسط وفسط
الرجل يفتين مستقيمها بالاطر * القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشفت
الهامات وقشفت أحموت وقشاطة د بالفتح منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب
الكشاط (القط) القطع عامة أو عرضا أو قطع شيء صلب كالخفة كالانقطاع والتقصير
المجتمعين الشعر القطع محر كه وقد قبط كفتح (وقد) قبط كقبّل قبطا محر كه وقطامة
والقطاط الخراط صانع الحق ورجل قذ الشعر وقططه محر كه ج قطن وقطون
وأقطاط وقطاط والمقطعة كذبة عظم يقط الكاتب عليه أفلامه وقط السعير يقط وقط بالضم
قطا وقطوطا بالضم فهو قاطوط وقطوط غلا والقاطط السير الغالي ومارا يقط ويضم
ويحذفان وقط مستدة بحر وفتح معنى الدهر مخصوص بالماضي أى فيما مضى من الزمان
أو فيما انقطع من عمرى وإذا كانت بمعنى حسب فخذ كمن وقط متواجر وأوقطى وإذا كان
اسم فقل بمعنى يكتفى فترادفون الوفاية ويقال قطنى ويقال قطنك أى كفك وقطى أى كفانى
ومنه من يقول قط عبد الله درهم فينصبون لها وقد دخل النون فيها ونصبها تقول
قطن عبد الله درهم وفي الموضع قط عبد الله درهم يتركون الماء موقوفا ويجرون لها وقال
أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكنى زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان
فتريق أبدا غير متون مارا يمتنه قط فان قلت بقط فاجزمها ما عندك الأهداق فان قيل بته
الضوئيل كسرت ما علب الأهداق اليوم وما فعلت هذا قط ولا قط أو يقال قط يا هذا منته
الطامستدة ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالنبي ماضيا وتقول العامة لا أفعله
قط وفي مواضع من البخاري جاء بعد التثنية منها في الكسوف أطول صلاتها قط وفي من
أبي داود نوحا لا تقط وأنته ابن مالك في الشواهد لغة قال وهى عما نفي على كثير من الخاء
وماله الأعره قط يافى مخففا مجز وما وقع لأخفوضا وقطاط كقطام حسبي والقط دعاء
الغناء ويحذف والكسر التضعيف والشك وكأب الحاسبة ج قوط و السنور ج قوطا
وقططة والساعة من الليل والقطيط بالكسر المطر الصغار أو المتابع العظيم القطر أو البرد

قوله ونشاطه ويقال فيها
قباطة وهى بلدي بالاندلس
من أعمال جيان اه
شارح
فسوله وعلى أى كفاى
هكذا هو في النسخ والذي
في النسخ وروحه النون
لازمة في التبعين كفاى
وعلم النون يدل على أنها
بمعنى حسبي قاله شيخنا
اه شارح

قوله والسنور وكفى المحكم
والانتي قطة بكفى الصحاح
والمحكم وقال اللب القطه
السنور نعت لهادون
الذ كرو وقال ابن سيدة من
كرام قال لا يقال قطه وقال
ابن جرر بلا أحبا عريية
وقال شيخنا وتجب جامعة
بور وقد في الحديث اه
شارح

٢ ولتقط

قوله ورجل قطا كسحاب
هكذا في سائر النسخ
والمواب كشذا كملهوق
التكسلة واللسان اه

شارح
قوله موقوفه هكذا في النسخ
وسوابه موقوف اه
شارح

قوله اللوين أولاد علي بن
أبي طالب كرم اقنوجه
السنونهم الحسن والحسين
ومجدوعر والبس وقط
تقهر الا ت رسم هذا
الوقف واستول عليه
الابدي منذ سنين عديدة
فلا يصل اليهم من الا لشرف
السيرة فلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم اه

شارح
قوله كعري بحركة هكذا
ثبت في الأصول بحركة
ولاحظة اليه بعد قوله
كعري الان يقال للسلام
بعضه فانه ان قوله بحركة
في بعض مجاهله قلت لا في
به لانه يقيد التحريك
فيمثل ان يقال طاع
مقصود لحيث ان ظاهره ان
أحدهما لا ينفي عن
الآخر وان سقط في بعض
الأصول لفظ بحركة فتأمل
قاله شيخنا اه شارح

أوصغار ووقطعت السماء أمطرت والقطاة صوتت وحدها وقطط ركب رأسه ودج قطعا
سريع وقطيط ع والقطايط والقطط والقططة بضمهما مواضع الأخيرة بالكوفة
كانت بين النعمان بن المنذر ودائرة قطيط بضم التافين وكسرها ع والقطايط
بالين وجاءت الجبل قطايط قطعا قطعا ورجعات في تفرقة وكسرها الجبل الذي يجتدي
عليه ومندار حوافر الدابة والشديد جعونة الشعر وأعلى حافة الكهف كالقطيط وجرى
الجبل أو جرف من حجر كأنه قطا ج أقطه والقطوط كجر والخيض الصكبي
والقطوطي يجمع جى من غارب الخطوط وتقطيط الحقبة قطعها لولمقط منقطع ثم ايف القرس
وتقطعت الدلو اتحدت وفلان قارب الخطوط أسرع وفي البلاد ذهب ولقطط الرأس يفتح
التافين المصعنة • القعرة تتووض البناء (القط) كالتع الشديد والتضييق كالنقيط
والجبن والصرع والغضب وشدة الصباح كالأقط والشاء الكثيرة والسوق الشديد كالنقيط
والكشف والرد وشدة العمامة والييس ورجل قطا كسحاب وكاب سوق عيف
للدواب وقط كجمع ذل وهان واقط في القول الحس كقط وفلانا أمانه والقوم عنه
انكفوا وكلفهم الحمل المرتفع على الدابة والنقيط الرأس الشديد الجعونة والمشدق الأثر
واقطت نعم ولم يدري تحت الحنك وككنة العمامة والقعرة القعرة • القعوط
كعصفور ترفه طوبه يلف فيها الصبي وبها دجرجة الجبل (القط) جمع ما بين
القطرين والسياد يقط ويقط أو خاص بذوات اللفظ وقطنا بخير كافا تاب ورجل قطي
كجمر كثير النكاح كالنقيط كجند وقط بالكسر د بصعيد مصر موقوفه على اللوين
من أيام أمير المؤمنين علي رضي الله عنه واقطاط العزمت مؤخره الى الفحل
والثيس يتعطفها والهايض مؤخره الهاوتة فاطنا تعاون في ذلك والمنقط ٢ المقارب المستوفز
فوق الدابة • ققط من يده اختطفه • القلطي كعري يحز كة القصير جدا من الناس
والسنانير والكلاب كالقطا بالضم (والقطيط بالكسر) والرجل الحبيث المارد والقطيط
الأدر والقطيط كسبت الأذرة والقطا كغراب ومثل سنون من أولاد الجين والسيامين
والقطا الدمام وهذا أقلط منه أبس وكسرها قلعة من قزوين وخلفال • أقلط الشعر
جعد وصلب والمقلط كطمين الهارب الحاذق النافر الخائف والرأس الشديد الجعونة لا يكاد

يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ • الْقَلْعَاءُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْإَدْبِ (قَطَعَهُ) قَطَعَهُ
وَيَقْمُهُ سَدِيدُهُ وَرَجُلُهُ كَأَيْقُلُ بِالْصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَعَلَ يَدَهُ وَرَجُلُهُ كَقْمَهُ
وَالْقَطْعُ السَّفَادُ الْجَمَاعُ وَالذُّوقُ وَتَقْطِيرُ الْأَيْلِ وَالْأَخْذُ بِالْكَسْرِ حَلَّ تَسْدِيدِهِ الْأَخْصَاصُ
وَقَوَائِمُ الشَّاءِ لَذِيحٌ كَالْقَبَاءِ وَحَوْلُ قَيْطٍ نَامَ • الْقَمْعُ طَعْلَةٌ بِالضَّمِّ دُخْرُ وَجْهِ الْمَجْلُ وَالْقَطْعُ
عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ اسْتَهْهُ أَوْدَأَخِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ • الْقَنْطِيطُ بِالضَّمِّ وَفَحُّ النُّونِ الْمُشْتَدَّةُ
أَعْلَى أَنْوَاعِ الْكَرْبِ مُجْمِعٌ مَقْلُطٌ وَحُمْلَةٌ زُرَّةُ النَّجْمِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْطِيطِيُّ حَدَّثَ
• الْقَنْطِيطُ بِالضَّمِّ وَفَحُّ السِّينِ نَجْرَةٌ م (قَطَعَهُ) كَصَرَّ وَضَرَبَ وَحَسِبَ وَكَرَّمَ فَتَوَطَّأَ
بِالضَّمِّ وَكَفَّرَحَ فَتَطَّأَ وَفَنَاطَهُ وَكَتَعَ وَحَسِبَ وَمَاتَ عَلَى الْجَمْعِ مِنَ الْقَنْطِينِ يَسَّ فَهُوَ قَيْطٌ كَفَرَحَ
وَقَطَعَهُ قَنْطِيطًا أَيْسَهُ وَالْقَطْعُ اللَّتَعُ وَرَيْبُ الصَّبِيِّ (الْقَوَطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَاتَهُ ج
أَقْوَامٌ وَهَامُ الْجِلَّةِ الْكَبِيرُ قَوْطُ قُلُوبُةٌ يَبْلُغُ وَجَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ وَهَامُ ع
وَالْقَوَامُ رَأْيِي قَوْطُ مِنَ الْغَنَمِ • (فصل الكاف) • الْكَلْمَةُ لَفْظٌ فِي الْقَطْعِ
فَصَحِيحٌ وَفَدَ كَلِمَةُ الْقَطْرِ وَغَامٌ كَأَحْمَدَ • الْكَلْمُ بِالضَّمِّ الْقَسْطُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْقُبَارُ
(الْكُتْ) رَفَعْتُ شَيْعَانِ نَبِيَّ قَدِغْنَاهُ إِذَا السَّمَاءُ كَسِطَتْ فَلَقَتْ كَأَيْقُلُ السَّقْفِ وَكُتَّ
الْجُلُ عَنْ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكَتَبَ الْإِكْشَافُ كَالْإِكْشَافِ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوفُ رُبَّمَا غَشِيَ بِهِ
عَلَيْهَا يُقَالُ أَرَفَعَ كِسَاطَهُ لَانْظُرَ إِلَى تَحْتِهَا وَهَذَا نَامٌ بِالْجَزْرِ وَالْمَكْشُوفَةُ عَمْرُ كَأَيْقُلُ
الْجَزْرِ وَالْمَكْشُوفَةُ وَانْكَشَدَ الرُّوعُ ذَهَبَ • الْكَلْمَةُ عَدُوٌّ وَالْقَطْلُ عِزُّ الرِّجْلِ
وَكَلْمَةُ عَمْرُ كَأَيْقُلُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكَلْمُ بِضَمِّينِ الرِّجَالِ الْمُتَقَبِّلُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا

• (فصل اللام) • لَاحَهُ كَتَبَهُ أَمْرُهُ بِأَرْفَاعِهِ عَلَيْهِ وَبَسَمَهُ إِصْمَامُهُ بِوَقْتِضَاءِ
فَاعَ عَلَيْهِ وَأَتَبَعَهُ بَصَرُهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ حَتَّى تَوَارَى بِالْعَصَا صَرَفَ فِي رُودِهِ فَارْتَمَتْ سَحَابًا لَا يَلْتَفَتُ
وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ (لَبَطَ) بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطَ بِهِ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصُرِّحَ وَاللَّبَطَةُ الرُّكَامُ
لَبَطَ بِالضَّمِّ لَبَطَ قَهْرُهُ وَمَلَبَطُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ الْأَنْبِاطِ وَعَدُوٌّ الْأَقْرَبُ وَلَبَطَهُ ابْنُ الْقُرَزْدِ
أَحْوُ كَلْمَةً وَحَبْلَةً وَتَلَبَّطَ تَحَيَّرَ وَعَدَا وَاضْطَلَعَ وَتَمَرَّعَ وَابَسَ وَتَوَجَّهَ وَالْمَلَبَطُ كَثِيرٌ ع وَلَهُ يَوْمٌ
وَلَبَطُ كَزَيْبِيلُ د بِالْجَزْرِ مِنَ الْخَضَرِ الْأَنْبَلَسِيَّةِ وَالتَّبَطُّ بِالْبَعْرِ حَبَطَ يَدَيْهِ ٣ وَهُوَ يَعْدُو

م بلغ العراض وكتب
مؤلف هكذا بخطه
انتهى المجلس الثاني
والستون
٣ بيده

قوله وبالكسر الخ تبع
فيه الجوهري وقوله ابن
الانبر عن الهروي بالضم
له شارح
قوله بالكسر يسكون
اللام في نسخة الطبع وفي
الشرح ظاهر ضيعه أنه
يسكون اللام وصوابه
بالفتح يك وقد ضبطه
في المطب على الصواب له
قوله ومرع عن ابن ابي
وفي الحديث ان عامر بن
أبي ربيعة وأبي سهل بن
حنيف يفتسل فعلاه لبط
بحسب ما قبل أي صرح
وسقط الى الارض وكان
قال ما رأيت كاللوم
ولا جلد نخبة فامر عليه
الصلاة والسلام عامر بن
أبي ربيعة العائني غسل
له اعضائه وجعل الماء ثم
صب على رأسه سهل فراح
مع الزك كذا في الشارح
قوله طواه هكذا في النسخ
وصوابه لواه له شارح

كَلْبُ يَلْبُدُ وَفُلَانٌ سَقَى وَتَحَبَّرَ وَاضْطَرَبَ وَالْقَرْسُ جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَالْقَوْمُ هُ أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ
وَالْأَبْطَاطُ الْجَاوُدُ • اللَّتْدُ الرَّيُّ وَالضَّرِبُ الْمُخْفِقَانِ أَوْضَرِبَ الظَّهْرَ بِالْكَفِّ فَلَيْلًا قَلِيلًا رَدَى
الْعَازِزَ سَهْلًا • اللَّطَطُ كَالْتَمِصِ الرَّثْثُ بِالْمَاءِ وَالزَّبْنُ وَالنَّطَقُ غَضِبَ • الْإِلْتِطَاطُ الْإِخْلَاطُ
(لَدْ) بِالْأَمْرِ يَلْدُ لَزِمَهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ كَلَّدَ وَعَنَهُ الْخَيْرَ طَوَاهُ وَكَتَمَهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَلَطَقْتُ النَّحْيَ
الضَّعْفَةَ وَحَقَّهُ وَعَنَهُ جَدَّدَهُ كَاللَّطَطِ وَالنَّاقَةُ يَذَنُّهَا الصَّقَّةُ بِحَيَاةِهَا عِنْدَ الْعَنُودِ وَاللُّطُ الْفَلَانَةُ
مِنْ حَبِيبِ الْخَنْتَلِ الْمَصْبُغِ جِ اللَّطَاطُ وَالْيَلْطَاطُ بِالْكَسْرِ تَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَالْطَاطِ
وَرَحَى الْبُزْدَاوَيْدِ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالنَّهْجُ الْمَوْطُو مَوْصُوعٌ ٢ الْخَبَازُ وَمَا جِ
الطَّيَانُ وَمِنْ النِّجَاجِ السِّجَاقُ أَوِ الْيَتْلُغُ الْعِمَاجُ كَالطَّيَانِ وَاللَّطَاطُ بِاللُّطِيِّ يَكْسِرُهُ مِنْ وَرْفٍ
فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاجِيَةِ الرَّاسِ أَوْ جِلَّتُهُ أَوْ كَلَّتُهُ أَوْ كَلَّ شَيْءٌ مِنْهُ وَالطَّلُاطُ بِالْكَسْرِ الْغَيْطُ
الْأَسْتَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَالْمَرَأَةُ الْبُهْرُ وَلَا طُ مِلْطٌ خَيْثُ خَيْثُ وَالْأَلَمُ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ
وَنَاطَ وَلَطَطَ كَقَطَامِ السَّنَةِ الْبَارَةِ عَنْ الْعَطَامِ الْحَاجِجَةِ وَالطَّفِيفَةُ الزَّيْفَةُ بِالْأَرْضِ وَالْقَرِيمُ
مَنْعَ مِنَ الْحَقِّ وَالنَّطَقُ بِالْيَسْكَ تَلْفُخُ وَالْمَرَأَةُ اسْتَرَتْ وَالنَّحْيَ سَتَرَهُ (لَعَلَّهُ) كَتَمَهُ كَوَامُفٍ
عُرِضَ الْعَنْقُ وَفُلَانٌ أَسْرَعَ وَالْإِبِلُ رَعَتْ وَفُلَانٌ جَعَتْ أَتَاهُ بِهِ وَسَهْمٌ أَوْ بَعِيْنٌ أَسَابُوهُ الْعَطْفُ
بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعَطْفُ وَسُفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّغَرِ وَسَوَادٌ بَرِئَ عَنِ الشَّاذِ وَهِيَ لَقَطَاوُحُطٌ
بِسَوَادٍ أَوْ صَفَرَةٍ تَحْطُهُ لِلْمَرَأَةِ فِي خِدَمِهَا أَلْعَاطُ حُطُوًا تَحْطُهُ الْمَيْسُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَقَطُ
وَأَسَامَةُ بْنُ لُقَطٍ بِالضَّمِّ فِي هَذَلٍ وَمَرَّ لِعَاطٍ أَيْ مُعَارِضًا إِلَى جَنْبِ حَاتِبٍ أَوْ جَبَلٍ وَنَكَتُ الْمَوْضِعَ
مِنْ الْحَسَائِطِ وَالْجَبَلُ لَقَطُ بِالضَّمِّ وَكَتَمَ كُلَّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاهُ أَيْ يَنْصَحُ مِنَ الْمَرَايِ أَوِ الْمَرَى
الْقَرِيبَ أَيْ يَكُونُ حَوْلَ السُّيُوتِ وَيَجْرُؤُ اسْمُ • الْعَيْطُ كَزَيْجِ الْمَرَأَةِ الْبَيْدَةِ (لَقَطُ)
وَيُحَرِّكُ الصَّوْتَ وَالْجَلْبَةَ أَوْ أَصُولَهُمْ مِمَّا لَا تَهْتَمُّ جِ الْغَطَا لَقَطُوا كَتَمُوا وَلَقَطُوا لَوَلَقَطُوا
وَالنَّجْمُ وَالطَّيْلَانُ يَلْقَانِ لَقَطُوا وَلَقِطُوا وَكَرَابِ جَبَلٍ وَمَا لَوَلَقَطُ فَنَادَى السَّابِقُ أَلْقَطُ لَبَنَتُهُ لَقِي
فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ النَّشِيشُ (لَقَطُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالتَّوْبُ
رَقَعُو دَقَا وَالْأَلْفُ الرَّفَاوُ كُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدٌ مَوْسِلُ السَّاقِ عِنْدَهُ وَمَنْ هُوَ مَاقِطٌ بِنِ
مَاقِطٍ بِنِ لَاقِطٍ وَالْقَاطِعَةُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا لَا قِيَمَةَ لَهُ وَكَهَابِ السُّبُلِ الَّذِي تَحْطُهُ
الْمَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْعِلْوِ يَامَقْطَانُ يَأْجُجُ وَهِيَ بِهَا وَالْقَطْعُ عَجْرُ كَهْ وَتَحْرَمُ وَهَمَزُهُ

٢ مَوْصُوعٌ

قوله كالطاطا والحالات وهم
الفتح وقد ضبطه السائق
بالكسر فانه تنقل عن أبي
زيد قال يقال هذا الطاطا
الجبل وثلاثة الطنسل
ولم يلزمه وهو لم يرق
عرض الجبل له شلوح
قوله أتناه كذا في المتن
والشرح وفسره بقوله أي
لواء ولعله أتناه فاقلم
أحد الأتفه هذا المعنى في عدة
التقوى في فصل الواو من
المجلد لغيره اه نصر
قوله الهمط كزيج الذي
في التكملة المعصاة أفاده
الشارح

٣ تنعها

قوله وأول آيات الحلة
محرف وهو قول قري بن
أنف
لو كنت من مارن لم تنعج
إلى
بنو القطن من ذهل بن شيان
وقوله والرواية الخ قال
الشارح وروى بنو القطة
كلها المشهور اه
قوله بالبر والصواب من
البر بر أقصى القرب من
البر الأعظم اه شارح

وَعَمَامَةُ مَا تَقَطُّ وَالْقِطُّ الْمَوْلُودُ الَّذِي يَنْبُدُ كَالْمَقْبُورِ وَيَرْفَعُ عَلَيْهَا بَنْتُهُ وَلَقِيطُ الْبَلْوَى وَابْنُ
الرَّيْسِ وَابْنُ سَبْرَةَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَبْدِ جَهْدٍ وَابْنُ جَهْدٍ وَابْنُ جَهْدٍ وَابْنُ جَهْدٍ وَابْنُ جَهْدٍ وَابْنُ جَهْدٍ
المرأة بنو القطة نعوها لأنهم التقطوا حذيقه بن يدر في جوارض من السنة فاعجبته
تعلقها إلى أبيها وترجها وهي بنت عزم بن مروان وأول آيات الحماسة محرف والرواية
بنو القطة وهي بنت عباد بن زيد وما في في القاف والمقاط بالكر المقل والمناقش والعنكبوت
وكثير ما يقط هو بنو مقلط حتى والتقطه عتر عليه من غير طلب وتقطه التقطه من ههنا وههنا
وداره يقط داري بالكر يحذنها والمقاطعة المهادنة وإن ياخذ الفرس بقوائمها جميعا
والألقاط الأوباش ولكن حاقطة لا قطة أي لكل كلمة سقطت من فم السائق نفس تنعها
فقطها فقتلها بضرب في حنط اللسان ولا قطة الحصى فاقصة الطير وانما يقطى خليط
كشمسي مقلط للأخبار ليس بها ولا يقط محرر كما يلقط من السناير ويطع ذهب نوح
في القطين ويقتطه طيبة تنعها الدواب الواحدة بهاء • القط الأضراب والخنزير والقط
أرض لقيته بالبر يسب البها الدرق لأنهم يتقنون الجلود في الخيل سنة فيعملونها فيقربونها
السيف القاطع أو قط اسم أتت من الأتم والتم بحقي ذهبه (لوط) بالضم من الانبياء
عليهم الصلاة والسلام تنصرف مع السنين لسكون وسطه ولا عمل عمل قومه كلاً و
وتلوطا والحوش وبه ينعون النئ يلقى لوط ويطوطا ويطا حبيب الله والصق وفلان يسهم
أو بعين أصابه به وفلاناً جلا نالته به والنئ أخفا في الأمر لا طالع والله تعالى فلا يلقا عنه
ومن شيطان ليطان أو هو اتباع والوط الدلو الرجل الخفيف المتصرف وإزنا كاللياط
والنئ الأرض مصدر يوصف به والثاطة دعا مؤنث وليس له كاستلاطه ومؤنث لانه لنفسه
ويلقى لصق والوططة طعام اختلط بعضها ببعض والبط الكسر فشر القصة والقوس
والفتاة ج ليط ولياط بكسرهما والباط والبط الآون ويكسر وبالكسر الجلود والصية
وفشر كل شيء وكباب الكلب والجص والسح والتليط اللصاق وما يلبط به النعم ما يلبق
• لطفه كنهه ضرر بالكيف منشودة يسهم دمه بالتوب خاطه به الأرض صرعه
والأهم ولدته ولطفه من الخير ما تنعم ولم تنعم ولم تكذبوا لطف فترجها بما ضرته به
❦ (فصل اليم) ❦ امتلا فاجحد • منطاً ككتف وكيس يزيد • القط بالثاء

الْمُتَلَقَّةُ غَمَزْتُكَ الشَّيْءَ يَبْدُكَ عَلَى الْأَرْضِ • رَجُلٌ يَحْمِلُ الْخَلْقَ كُلَّهُ مَسْتَرْجِيهِ فِي طَوْلٍ
 • الْخَطَّ شَيْبَةً بِالْخَطِّ وَعَامَ مَحَاطٍ قَلِيلُ الْقَيْسِ وَيَحْمِلُ الْوَرَّانَ يُمْرُ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لِلْخَطِّ
 وَالْإِنْجَامُ عَدُوُّ الْأَبْلِ وَإِسْلَالُ السَّيْفِ وَانْتِرَاعُ الرِّيحِ (عَطَّ) السَّهْمُ كُنَعَ وَنَصَرَ عَمُوطًا تَقْدُ
 وَالسَّيْفُ سَهْلٌ كَامِطُهُ وَالْجَمَلُ بِهِ أَسْرَعُ وَتَرَعُ وَمَدَّ الْفَعْلُ النَّاقَةَ أَخَّ عَلَيْهِ فِي الضَّرْبِ وَالْخَطَّ
 رَمَاهُ وَهُوَ السَّائِلُ مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ حَمَلَهَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ نَحَتَتْ عَنْهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِ
 إِذَا قَارَقَ النَّاقَةَ مَسَّحَ النَّاسُ غَرَسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّيَاسِ ذَلِكَ الْخَطُّ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاسِ مَانَحُ
 وَالْخَطُّ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَشَبَّ الْوَلَدُ بِأَبِيهِ وَالْخَطَّ كَمَا مِثْلُهُ وَجَمِيزُ
 يَصِيرُ فَارِسُهُ السَّيْسَانُ وَنَحْمَاةُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَرْتَأَى فِي عَيْنِ الشَّيْءِ لِلنَّاسِ فِي الْهَوَا
 بِالْهَابِ وَأَمِطَهُ اسْتَنْزَعَ كَمِطَهُ وَمَا فِي يَدِهِ تَرَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّخْفِيفُ أَنْ تَمَسَّحَ مِنْ أَنْفِ
 السَّخْفَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَتَفِ السَّيْدِ الْكَرِيمِ جَ أَخْطَا وَأَخْطَا السَّهْمُ تَقْدَهُ وَتَقْدُ اضْطَرَبَ
 فِي مَنِيهِ بِسَطْمَةٍ وَتَحَامِلُ أُخْرَى • مَرِجُطَةٌ بِالْجِيمِ دَ بِالْمَغْرِبِ (الرُّطُ) بِالْكَسْرِ
 كَمَا مِنْ صُوفٍ أَوْ تَرَجٍ مَرُوطٌ وَبِالْفَتْحِ تَتَفُّ الشَّعْرُ وَالرُّطَاءُ كَمَا مِثْلُهُ مَاسَقُطٌ فِي التَّسْرِجِ
 أَوِ التَّنْفِ وَمَرُوطٌ أَسْرَعُ وَجَمْعُ وَبَلَّغَهُ رِيَّ وَوَلَدَهَا رَمَتْ وَالرُّطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ
 وَالْمَحَابِبِ وَالْعَيْنُ عَمَّاجُ مَرُوطٌ بِالضَّمِّ وَكَعْبَسَةٌ وَقَدِيرٌ قَفْرٌ وَالذُّبُّ التَّنْفِ الشَّعْرُ
 وَالصُّ وَمِنْ السَّهْمِ مَا لَا يَرِيشُ عَلَيْهِ كَالرُّبِطِ كَامِيرٌ وَكَابُوعُنِي جَ أَرَامُ وَإِرَامُ كِطَابُ
 وَكَامِيرٌ مَائِنُ النَّفَةِ وَأَمَّ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّسُخِ وَعِرْقَانُ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا رِبْطَانٌ وَكَزْبَرٌ عِ
 وَجَدُ لَانِيمٍ بِنِ حَمَلَةٍ وَكَمِيرٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالرِّبْطَةُ كَالْفَيْزِ مَائِنُ السَّرَةِ أَوِ الصَّدْرِ
 إِلَى الْعَانَةِ أَوْ حَلَّةٍ رَفِيقَةٍ بَيْنَهُمَا وَعِرْقَانُ يَغْفِدُ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ وَمَا عَرِي مِنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى
 وَالْبَلَّةُ قَوْفٌ ذَلِكَ وَمَا كَتَفُ الْعَفْقَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالرُّطَاوَانِ بِالْكَسْرِ وَالْإِبْطُ وَالْقَصِيرُ
 إِلَهَاتُ وَأَرْمَطُ الْفَضْلَةُ سَقَطَ بَسْرُهَا وَهِيَ مُرْمِطٌ وَمَعْنَاهُ تَغَامُطُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقْدَمَتْ
 وَهِيَ مُرْمِطٌ وَغَرَامُ وَالشَّعْرُ حَانَلُهُ أَنْ يَمُرَّ وَمَرُوطُ الثُّوبِ يَمُرُّ بِمَا قَصَرَ كَيْفَ لَجَعَهُ مَرُوطًا وَالشَّعْرُ
 تَفَعُّ وَمَرْمُوطُهُ اخْتَلَسَهُ وَجَمْعُهُ وَمَرْمُوطُ الشَّعْرِ وَارْمُوطُ نَاقَةٍ وَتَحَاتُ وَمَارْمُوطُهُ شَعْرَةٌ
 وَخَدَشَهُ (مَسَطَ) النَّاقَةُ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَجْمِهَا فَخَرَجَ مَاءُ الْفَعْلِ يُفْعَلُ إِذَا نَزَّاعَ عَلَيْهَا قَلِيلٌ لَيْمٌ
 وَالْمِثْلُ نَرَمَ مَا فِيهِ بِأَصْبِهِ وَالثُّوبُ بِهِ ثُمَّ تَرَمَهُ بِيَدِهِ لِيَخْرُجَ مَا وَهُوَ السِّقَاءُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ

قوله والمخط الثوب القصير
 صوله البرد الخ فان المروي
 ودخط و دخط أى نصير
 اه شارح
 قوله مرجطة الخ المشهور
 فيها بمرطة بتقديم الجيم
 على الراء وكسر الميم لا كما
 ذكره المصنف من هذا
 البلد الفيلسوف الماهر
 الجسر على مسووف غايه
 الحكيم وأحق النشيجين
 بالتقديم ووسائل اخوان
 الصفا وغيرهما واجه أبو
 القاسم سلمة بن أحمد بن
 القاسم بن عبد الله ذكره
 ابن بشكوال ووثق سنة
 ثلثمائة ثلثون وخمسين
 وهو من رؤس الفلاسفة
 أنكر عليه ابن تيمية كذا
 في فتاوى ابن حجر العسقلاني
 أقامه الشارح

خاتر يصبه وفلا تضر به السبايا والمسايط الماء الممسح البطون وموه على لبي طهية
ونبات حسبي اذا رقت الابل مسط بطونها غرطها وكثير الماء الكدر كالمسبقة والمين وغل
لا يفتح وبها البر العذبة يسيل الهاماء الالحة فيفسد هلو الماء يتجرى بين الخوض والبر
فيتن والوادي السائل بما قليل وأقل من ذلك مسبة مصغرا (المسط) مثله وكثف
وعنق وعقل ومنبر الة يمتط بها ح امشاط ومشاط بالضم منفتح منفتح منصوبا وتبت
صغير ويقال له مسط الذنب وسلاميات ظهر القدم ومن الكيف عظم عريض وسمة للابل
وبعير عثوطا وسبعة يغلي بها الحب بالفتح الخلط وترجيل الشعر وكثامة ما عطف منه
وقد امتط والمناطة التي تحسن المسط ورفقها المشاة بالكمر ومشط الناقة كفيرح
صار على جانبها كالامشاط من النهم كسقط تمسيطا ويده خشت من عمل اودخل فيها شوك
ونحوه ورجل عثوطا فيه دفعة وطول ويقال للمثقل دأتم المسط والامسيط كالمسطي ع
* مصط ما في الرحم مسطه * المسط بالضم المسط وتاق فيه اللغات التقدمة لغد ربيعة
والعين يجمعون الشين ضادا غير خالصة (مطه) مضموا الدور حذبه واجبيه وخذته تكبر
واسابعه مدها تخاطبا بها والمطبة كسفينة الماء الخار في اسفل الخوض ومطبة كجھنة
ع والمطاط كصباي لبي الابل الخار الحامض والمطباء كحمراء التفتير ومدايدين في المتي
ويقصر كالمطبان والمطيط الشتم ومطط قد دوف الكلام لون فيه ومطط تواق في خطه
او كلامه ومطط الماء خسر وصلى مطاطا ككاي وغراب ومطاط بالضم تمتد (مططه)
كنته مضموا السيف سله كامتطع في القوس ان غرق والمرأنا طعها وولدها رمت والشعر
تقعو بها جبق وبحقه مطل او بمطبة بالضم الذنب او بمطيط كزير ابان والنعبة
ومطيط اسم د ع او هو كأمير وابوي بمطط الذنب كفيرح خبت او قل شعره فهو امط
وميط ومطط وامط كافتعل غمط وسقط من داء يمرض له ومططت اوباره نظارت والامط
من لا شعر على جصده والرمل لانبات فيه وارض مطط او رمل مطط بالضم وامطاع ع
وامتط النهار ارتفع والشعر ناقط كامتط وامطط الحبل كافتعل انخر دوطال ومنه الامط
للبان الطول والمطاة السواة * المطط كعملى الرجل الشديد قلب عطل والحيث الداهية
(مقط) الراي في قوسه اغرق والشئ مده يستطبه او الماط مدني لين كالمران فامتط

قوله وترجيل الشعر
طاهر انه من حداثه
وعليه اقتصر الجوهرى
أما وفي الحكم والمصباح
مطط شعره بمططه وعطه
مسطط من حصى نصر
وضرب أى وجهه اه

شارح
قوله وامطاع موضع هكذا
في سائر النسخ وسواه امط
كل في الجمع والتكلمة واللسان
اه شارح

وَأَمَقَطُ مُسْتَدَقَّةٌ وَالْمَقَطُ الْمَقِطُ وَتَقَطَّ الْبَعِيرُ مَقِطَةً شَدَّطَهُ الْقَرْسُ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ زَبَدًا
أَوْ مَسَدًا قَوَائِمَهُ وَقَطَى فِي جَرَمِهِ وَفُلَانٌ تَحْتَ الْمَسَدِ قَتَلَهُ الشَّيْءُ وَامْتَقَطَ سَيْفُهُ أَسْنَهُ وَانْتَهَارَ
أَرْتَقَ (مَقَطٌ) عُنُقُهُ يَمِطُّهَا وَيَمِطُّهَا كَسَرَهَا وَلَا نَأَا غَاظَهُ أَوْ مَلَأَهُ غَيْظًا وَالْقَرْسُ بِهِ صَرَغُهُ
وَالْكُرَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ نَحْمُ أَخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْأَتَمِيُّ قَتَلَهَا بِالْإِيمَانِ حَلَقَهَا بِهَا وَالْعَصَا ضَرْبٌ
وَالْقَطُ السِّنْدُ وَالضَّرْبُ بِالْحَيْبِلِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ وَالشَّدُّ الْبَقَاظُ كَكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبْلُ
أَو الصَّغِيرُ الشَّدُّ الْقَتْلُ وَالْمَقِطُ الْحَاذِي لِلْمَسْكُونِ الطَّارِقُ بِالْحَصَى وَمَوَى الْقَوْلُ وَبَعِيرٌ غَامٌ
مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْمَرْأَلُ وَلَمْ يَجْعَرْكَ وَقَدْ مَقَطَّ مَقُوطًا هَلْ شَدِيدٌ أَوْ أَضْيَقُ الْمَوَاضِعِ فِي الْحَرْبِ وَرِثَاءُ
الدَّلُوجِ مَقُطٌ كَكِتَابٍ وَمَقُودُ الْقَرْسِ وَالْمَقِطُ كَكِتَابٍ الْغَزَى بِوَقْلَيْسَةٍ أَشْهُرٌ أَوْ سَبْعُونَ بِالضَّمِّ
خَيْطٌ بِصَادِهِ الْخَيْرُ جُحْ أَمَقَاتُ وَمَقَطُهُ مَقِطًا صَرَغَهُ وَامْتَقَطَ اسْتَفْرَجَهُ • الْمُقْعُوطَةُ
كَالْقَمْعُوطَةِ زَيْتُ مَعْنَى (الْمَلُطُ) بِالْكَسْرِ الْحَيْثُ لَا تَرْفَعُهُ شَيْءٌ الْأَسْرَفَةُ وَاسْتَعْلَهُ وَالْمَقْتَلُ
النَّسَبُ جُحْ أَمَلَاؤُهُ وَمَوْطُؤُهُ قَدْ مَلَأَ حَكْرَهُ وَنَصْرُ مَوْطُؤُهُ مَلَأَ الْحَائِطَ طَلَاؤُهُ كَلَّمَهُ
وَشَعْرُهُ حَلَقَهُ وَكِكَابٍ الطَّيْنُ يَجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبَنَاءِ يَمْلَأُ بِالْحَائِطِ وَالْجَبِّ وَجَانِبِ السَّيِّمِ
وَأَبْنَاءُ مِلَايَ عَصَا الْبَعِيرِ أَوْ كِفَاؤُهُ بَيْنَ مِلَايَ الْجِلَالِ وَالْمِلَايَ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَابِ
السَّجَابُ كَالْمِلَايَ وَالْقَشْرُ الرَّقِيقُ بَيْنَ نَحْمِ الرَّاسِ وَعُظْمِهِ وَالْأَمْلُؤُ مِنَ الْأَشْعَرِ عَلَى جَسَدِهِ
وَقَدْ مَلَأَ كَفْرُجَ مَلْطًا وَمَلْطُهُ بِالضَّمِّ وَأَمْلَيْتُ الثَّاقَةَ جَنْبَيْهَا الْقَتْلَ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ تَمْلُؤُ جُحْ
تَمْلِيطُ وَالْمَعَادَةُ غِلَاظُ وَكَامِرُ الْجَنْبَيْنِ قَبْلُ أَنْ يُشْعَرَ وَمَلْطَنُهُ أَمْعُولُهُ لَغِيْرُ تَمَامِ وَسْطِهِ أَمْلُؤُ
وَمِلْطُ لَا رِبْشَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَمْلَأَ وَامْتَلَفَهُ اخْتَلَسَهُ وَتَمْلَأُ تَمْلَسُ وَهِيَ لَغِيْبَةٌ تَقَعُ الْمِيمُ وَالْأَلَامُ
وَسَكُونُ الطَّاءِ مُخَفَّفَةٌ دُ كَسِيرُ الْقَوَا كَبَشِدُ الْبَرِّ دَوَالِ الشَّدِيدِ لَحْنٌ وَتَجَمَّرُ ضَرْبٌ مِنَ
الْعَدُوِّ وَمَالُهُ قَالِ تَضَعِيَّتْ وَأَمَّا الْآخَرُ كَلَّمَهُ تَمْلِيطًا وَمَالُهُ كَصَاحِبَةٍ دُ • مَقْلُوطُ
دُ بَصِيدٍ مَضْرُوبٌ (مَاطُ) يَمِطُّ مِيطًا جَارُورٌ وَعَنِي مِيطًا وَمِيطًا تَأَنَّى وَبَعْدَ وَتَعْنَى
وَأَبْعَدُ كَامَاطُ فِيهَا وَتَمْلِيطُ أَوْ تَمْلِيطُ مِيطُهُمْ وَتَبَاعَدُوا أَوْ مَاعِنْدَهُ مِيطُ نَتْنُ وَزَيْدٌ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ
وَكَشَادُ الْعَبَابِ الْبَطَالُ وَكِكَابُ الدَّفْعِ وَالزَّجْرُ وَالْمِيطُ وَالْإِدْبَارُ وَأَشْدُ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ
وَالْهَيْبَةُ أَشْدُ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطَةُ بِسَاحِلٍ تَجْرِي الْعَيْنُ وَمِيطَانُ كَبْرَانُ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ
وَأَمِيطُؤُهُ بِمَضْرُوبٍ (فصل النون) • نَاطُ كَمِطَّةٌ وَقَوْمَعْنَى وَالتَّشْيِطُ الْفَيْطُ

الضغير ٢ اليه

قوله وأضيق المواضع
الصواب أنه ما فط بالهمز
كعكس وجه رائدة كاسبق
في أقط وقوله مقل ككاتب
الصواب أن هذا جع
مقل ككاتب وهو المجل
أيا كان اه شارح

من ترج إلى آخر أو الملائكة تنشط نفس المؤمن بقضها أي تحلها حلارقيقاً والنفس المؤمنة
تنشط عند الموت نشاطاً والنسبة في الغيبة ما أصاب الرئيس قبل أن يصير إلى بيته القوم
ومن الابل التي تؤخذ قنشق من غير أن يبعثها وقد انشطوه وكسبوا رصمك يقر في ماء
وملح والانشطه كانوا بؤفة عقدة يسهل الخللها كعقد التكة وطريق ناشط ينشط من
الطريق الأعظم بمنة وبسة وكذلك التواشط من المسائل ويترأشاً ويكرس قريسة يخرج
منها الذو مجذبة وكسبو رصمها وانشط السمكة فترها والمال الرعي أنزعها بالأسنان
والجبل مده حتى يخل وتنشط المغازة بازها والنافقة في سترها شئت واستنط الجلد أنزوي واجتمع
وكامير نايبي ورجل بني زيادار بالبصرة فهرب إلى مرو قبل أن يماها وكما قيل له نعم قال حتى
يرجع نشط من مرو ولم يرجع فصار مثلاً والنشط بضمين ناقضو الجبال في وقت تكلمها الصغر
ثانية (النط) السدول والناطئ الغرار والبعيد وهي بهاء والأنث السفر البعيد ج
نط بضمين وكشد الملهذرو وقد نط نط والنشط كند قدوقل وسلسال الطويل المديد
القائمة ج نطاط ونطط بأعديهم والارض بعث والشيء مده وتنتط تباعدون في الارض
ينط ذهب وعقبة نطاً بعيدة (ناعط) كصاحب خلاف بالين وجبل يستعاه وبلقب
ربيع بن مرثد أبو يزن من همدان وفي هذا الجبل حصن يقال له ناعط أيضاً والنط بضمين
المسافرون بعيداً والناطئ القم ينصفين فيا كلون نصفوا ليقون النصف في القضارة أوهم
السنو الأدب في أكلهم ومروهم الواحد ناعط وأنط قطع لقمه • النفط بضمين الطوال
من الناس (النفط) بالكسر وقد يقع أخطأ م وأحسنه الأبيض محلل مذيب مفتح
للشد والقص قتال للذيدان الكائنة في الفرج اخفا لا في رجة والنفاطة مسندة موضوعة
يستخرج منه وضرب من السرج يستخرج به يحقق فيها أداة من الخس يرعى فيها
بالنفط والنفطه ويكرس وكفره الجديرى والبرقة كنف نفطة ومنغوفة ونافطة وقد نطت
كفرح نطاً ونطاً نفطاً فرحت عملاً وبعثت وأنطها العمل ونط نفط غضباً وأحرق
غضباً كنفط والعز نفطاً نرت بأفها أو عشت والقدر عشت والصي صوت وفلان تكلم
بما لا يفهم وأسنة فقعت النافطة الماعرة أو اتباع العاقبة والتي تنفط يولها أي تدفعه
دفعا ونطه د ياقر بقة أهلها بأضيقو كهمزة من يغضب سر بعاد التناطيف أن يترع شعر

قوله وقد انشطوه صوابه
وقد انشطوه أفاده الشارح
قوله من المسائل جمع
مسيل فوضع الهمزة على
الاء في نسخ الطبع الاول
غلط والمراد المسائل التي
تخرج من المسيل الاعظم غنة
وبسة اه معصم
قوله فزجتهوه هذا الضبط
هنا وفي مادة خ زم بضط
التم وهي معرب برز وهي
من الالتفات المستعملة
عند الاطباء كجذ كره عاصم
نقله نصر
قوله وكف نفطة ومنغوفة
قال ابن سيده كذا حكى
أهل الفقه منغوفة ولا وجه
له ضد لأنه من أنفطها
العمل اه من الشرح
قوله والصي صوت قاله
الشارح هكذا في سائر
النسخ وهو غلط صوابه
النفط ينفط نفطاً اه
نقله معصم

الجند في نفسه في النار لا يُؤكل كلُّه فقل ذلك في الجند وأنتقلت العزيم يومها رمت والقدر تضاف
 ترى بالزبد (نقط) الحرف ونقطه أعجمه والاسم النقطة بالضم ج كسر ود كابت ومنه
 نقا من الكلا ونقط القطع التفرقة منه ونقط المكان صار كذلك والخبر أخذ شيئا بعد شي
 والنقاط والنقط مولى المولى ونقطه بالضم علم (النقط) محرّكة ظهره فرائس ما أوضرب
 من البسط والطرقة والنوع من الشيء وجماعة أمرهم واحد نوب صوف يترج على الهودج
 ج أنماط ونماط والنسب أنماطي ونملي (وابن الأنماطي) اسم عيل بن عبد الله بن عبد
 الحسن الفقيه البارع) وكزير واد بالدهنا والنسب الدلالة على الشيء (ناطه) نوطا علقة
 وأنماط تعلق والداد بعنت والشي اقتضبه ربه لا عشورته والآتومات المعاليق والنياط كيكاب
 القواد وكو كان بينهما قلب العزيم من الفازة بعد طر يقها كأنها نيطت بفازة أخرى ومن
 القوس والعزيم يعلقها ومعلق كل شيء أو عرق غليظ يبطه القلب إلى الوتين ج أنوطه
 ونوط بالضم وعرق مستطيل الصلب تحت اللين كالناط أو الناط متندف القلب بعاج المنفور
 بطنه ويقال للآزب الملقطة النياط تغاولا أي نياطها قطع ومنهم من بكسر الطاء أي من
 سرعتها قطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد بئر تجري ماؤها من جوانبها إلى تجمعها وإربع
 من فقرها والنوط العللاوين عذلين ومعلق من شيء يسمى بالصدر والجمل الصغيرة منها
 القروصوه ج أنواط ونياط ومنه المثل أن أعبا البعير فزده نوطا أي لا تخفف عنه إذا تلكت في
 السير وجماد الحوصلة ورم في الصدر أو في بحر البحر وأذا غه أو غد في بطنه مهلكة
 وأنما أصابه ذلك والأرض يكثر بها الخلع أو الطرأ أو الموضع المرتفع من الماء أو ليس واد
 ولا تلتقه بل بين ذلك ٢ بين البحر والتمن والحقن والقل والنواط ما يعلق من الهودج بزينة
 وهذا مني مناط الزباني في البعد وهذا منوط يعلق بالقوم دخيل فهم أو دعي والنيطه
 ككيسة البعير ترسله مع المتارين ليحمل لك عليه وقد استنط فلان بغيره فلا تافا ناطا
 هو له والنطوط كالسكرم والنطوط بضم التاء كسر الواو طاردي حيوطان شجر تو ينجع عث
 كقارورة الذهب منوطات تلك الحيوط الواحدة بها منوط القرية تنوطا تنقلها ليدونها
 • نهط بالرفع كنهه منعه (النيط) اللوت والبنانة أو الأجل وناط نيط نيطا بعد كاتناط
 • (فصل الواو) • • وأما التوم كوعذر زهرهم وقواط الحج والواط من لحي الماء

٢ ما

٤ بلغ العراض فصح إن
 شاء الله هكذا خطه وبه تم
 المجلس الثالث والستون

قوله والخبر أخذه شب الخ
 فقه ابن عباد وهو تصنيف
 يقطب بالوردة كما تقدم
 ووقع في الأساس تنطت
 الخبر آتته تنطت تنطت أي
 شيئا فان لم يكن
 تصفان الخبر فهو معنى
 جيد ص ١٥ شارح
 قوله متندف القلب هكذا في
 النسخ وسوابه في الصلب
 كقبي الصالح ١٥ شارح
 قوله النيط فقه الجوهري
 نحن وط قالوه العرق
 الذي يعلق به القلب فإذا
 قطع مات صاحبه ومنه
 قولهم رماء الله بالنيط أي
 السوت وكره صاحب
 الأساس نيط بقالوما
 أنه النيط أي بالون قلت
 فلا أدري أهو تصف أم
 لغة فأنظره ١٥ شارح

ومن الأرض للوضع المرتفع منها (وَبَط) مُثَلَّةُ الْبَاءِ يَبِطُ كَيْعِدُو بَوْبًا كَيْحُلُو تَضُمُّ الْعَيْنَ
وَبَطَاوُ بِطَاةٍ بَقِيْعُهُمَا وَبَطَا حَزْجُكُهُ وَبَوْبًا بِالضَّمِّ ضَعْفٌ وَالرَّابِعُ الْخَيْسُ وَالْجَبَانُ
الضَّعِيفُ وَبَطْلُهُ كَوَعْدِهِ وَضَعٌ مِنْ قُدْرَةٍ وَخَلَّةٌ أَخَاهُ وَالْمَرْحُ قَتَعَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ
وَأَوْبَطَهُ أَتَمَّتْهُ (وَحَطَّهُ) الشَّيْبُ كَوَعْدِهِ مَخْلَطُهُ أَوْ قَسَائِيَهُ أَوْ اسْتَوَى سَوَادُهُ بِيَاضِهِ
وَقَدْ وَحِطَ كَعَنِي فَهُوَ مَوْخُوْطٌ وَكَالْوَعْدِ الْإِسْرَاعُ وَاللَّخْوَلُ وَالطُّغْنُ الْخَفِيفُ أَوِ الْبَاقُ وَخَقَّقَ
النَّعَالُ وَإِنْ يَرَجَّحُ فِي الْبَيْعِ مَرَّةً يَحْصُرُ تَرَى وَالضَّرْبُ بِالسَّيْفِ تَسَاوُلًا بِذِيَابِهِ وَقَدْ وَحِطَ كَعَنِي
وَالْمِغْطُ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ (الْوَرْطَةُ) الْإِسْتِوْكَلُ غَامِضٌ وَالْمَلَكَةُ وَكُلُّ أَرِيْقَةٍ أَلْيَازَةٍ مِنْهُ
وَالْوَحْلُ وَالرَّدْعَةُ تَقَعُ فِيهَا الْقَتْمُ فَلَا تَخْلُصُ وَأَرْضٌ مَطْمِنَةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَالْبَرْجُ وَرِاطٌ
وَأَوْرَطُهُ الْغَاثُ فِيهَا وَإِلَيْهِ فِي إِبِلٍ تَرَى غَيْبَهَا كَوَرَطَ فِيهِمَا وَالْمَرْجُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ جَعَلَ طَرَفَهُ
فِي حَلْقَتِهِ ٢ ثُمَّ جَلَبَهُ حَتَّى يَخْتَفِيَ وَاسْتَوْرَطَ فِي الْأَرَاكِ تَبَلَّغَ سَهْلُ الْمَرْجُ مِنْهُ وَتَوَرَّطَ فِيهِ وَقَعُ
وَالْوَرَاكُ كَكَايَ فِي الصَّدَقَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ مُتَقَرِّقٍ أَوْ عَكْسَهُ أَوْ أَنْ يَجْتَبَا هَا فِي إِبِلٍ غَيْرِهِ أَوْ فِي وَهْدَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ لِثَلَاثِهَا الْمَصْدِيقُ أَوْ أَنْ يَفْرَقَهَا أَوْ هَوَانٌ يَقُولُ أَحَدُهُمُ الْمَصْدِيقُ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ
وَلَيْسَتْ عَنْدهُ صَدَقَةٌ (الْوَسْطُ) حَزْرٌ كَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ أَعْدَلُهُ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا كَمَامَةً وَسَطًا أَيْ
عَدْلًا خِيَارًا وَوَسِطَةُ الْكُورِ وَوَسِطُهُ مُقَدَّمُهُ وَوَسِطٌ مَذْكُورٌ مُصْرَفٌ وَقَدْ يَمْنَعُ د
بِالْعِرَاقِ اخْتَلَفَ الْحَاجُّ فِي سِتِّينَ وَيُقَالُ وَسِطَةُ الْقَصَبِ أَيْضًا أَوْ هُوَ قَصْرٌ كَانَ قَدِ بَنَاهُ أَوْ لَا قَبْلَ
أَنْ يَنْشَأَ الْبَلَدُ مِنْهُ الْمَثَلُ تَعَاوَلْ كَانَتْكَ وَاسِطِي لِأَنَّهُ كَانَ يَنْخَضِرُهُمْ فِي الْبِنَاءِ فَيَهْرَبُونَ وَيَأْمُونَ
بَيْنَ الْغَرَابِ فِي الْمَصِيدِ قَبْلِي الشَّرِيطِي وَيُقَالُ يَا وَاسِطِي فَمَنْ رَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلَذَلِكَ كَانُوا
يَتَغَالَفُونَ وَوَسِطٌ ٥ قُرْبُ مَكَّةَ وَبَادِي خَلَّةٍ ٥ يَبْلُغُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ إِبْرَاهِيمَ وَبَشِيرُ
ابْنُ مَيْمُونِ الْمُحْدَثَانِ ٥ بِيَابُ طَوْسٍ وَيُقَالُ لَهَا وَسِطُ الْيَهُودِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاعِظُ
الْهَدَيْتُ الْقُرَشِيُّ ٥ وَجَلَبَهُ بِقَرَبَاتِهِ تَحْتَى الْكَوْفَةُ ٥ بِالْحَاوِرِ وَقَرَبَاتَانِ بِالْوَصْلِ
٥ وَبُدْجِلَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ عَلَى الطَّارِ الْهَدَيْتُ ٥ بِالْحِيَةِ الْمَرْيُومَةِ مِنْهَا أَبُو الْقَعْمِ عَيْسَى
ابْنُ ثَابِتٍ ٥ بِالْمِنْ وَمَنْزِلَتَيْنِ الْعَذِيَّةِ وَالصَّفْرَاءِ وَمَنْزِلَتَيْنِ قُسَيْرٍ ع لَبْنِي عَمِيْرٍ د
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَمْرٍَا مُحَمَّدُ بْنُ ثَابِتٍ ٥ بِالْبَامَةِ وَحِصْنُ لَبْنِي السَّمِيرِ ٥ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَجَبَلُ
أَسْفَلَ مِنْ جَبَلٍ الْعَقَبَةُ بَيْنَ الْمَازِمِينَ كَانَ يَقَعُ عَنْدهُ الْمَاكِنُ أَوْ أَسْمُ الْجَبَلَيْنِ الَّذِينَ دُونَ

٢ فِ حَلَّتِهِ

قوله وواسط مذكرا
مصرفا لان اسماء البلدان
الغالب عليها التانيث
وترك الصرف الاسني
والشام والعراق وواسطا
ودابقا وقلبا وهجرانها
تذكر ونصرف كما في
الصاح وبقوله وقد يمنع أي
لذا زود بها البقعة والبلدة
كما قال الشاعر
سهن أيام صدق قد عرفت بها
أيام واسط والأيام مبر
وقوله اختطها هكذا في
النسخ وصوابها اختطه كذا
قال الشارح

العَبَّةُ وَالرَّاسِطُ الْبَابُ وَسَطُهُمْ كَوَعَدَوْسَطًا وَسَطُهُمْ وَسَطُهُمْ كَوَسَطَهُمْ وَهُوَ وَسِطٌ
 فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نَبَأًا وَارْفَعَهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ التَّوَسُّطُ بَيْنَ الْمُتَخَصِّصِينَ وَكَصَبُورٍ يَتَنَبَّهُونَ
 الشَّعْرَ وَهُوَ أَصْفَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمَلُّ الْأَنَاءَ وَالَّتِي تَحْمِلُ ٢ عَلَى رُؤُوسِهَا وَتَطْوِيهَا مَالًا لَتَقْلُ وَلَا تَقِيدُ
 وَالَّتِي تَجْرُأُ رُبْعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَسَطَانُ ٣ لَا كَرَادٍ وَسَطٌ عِزٌّ كَبِشِلٌ وَدَارَةٌ وَسِيطٌ
 عِ وَسَطٌ النَّبِيُّ عِزٌّ كَمَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا اسْكَنْتَ كَانَتْ ظَرْفًا وَهُمَا فِيمَا هُوَ مَوْصُفٌ
 كَالْحَلَقَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْزَاءً مُتَبَايِنَةً فَيَا لَاسْكَانٍ فَقَطُّ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ بِالتَّسْكِينِ
 وَالْإِفْعَالِ الْفَعْرِيكُ وَمَا رَأَى الْمَاءَ وَسِيطَةً غَلَبَ عَلَى الطِّينِ وَالْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ ٤ وَالصَّلَاةُ
 الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّنْزِيلِ الصُّحُبُ أَوِ النَّهْرُ أَوِ الْعَصْرُ أَوِ الْقَرِيبُ أَوِ الْعِشَاءُ أَوِ الزَّوْرُ أَوِ الْغَطْرُ
 أَوِ الْأَضْحَى أَوِ الضُّحَى أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ أَوِ الصُّحُبُ وَالْعَصْرُ مَعًا أَوْ صَلَاةٌ
 غَيْرُ مُعَيَّنَةٍ أَوِ الْعِشَاءُ وَالصُّحُبُ مَعًا أَوْ صَلَاةُ الْخَوْفِ أَوِ الْجَمْعَةُ فِي يَوْمٍ مَا وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ النَّهْرُ
 أَوِ التَّوَسُّطُ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقَصْرِ أَوْ كُلُّ مَنْ تَجَسَّسَ لَأَن يَفْلَحَ صِلَاتَيْنِ وَبَعْدَهَا صِلَاتَيْنِ أَيْ سَيِّدِهِ مَنْ
 قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةِ الْجَمْعَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ الْأَنَ يَقُولُهُ بِرَوَايَةٍ مُسْتَدَّةٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ
 لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَعْلُونًا عَنِ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورَةِ
 فِي التَّنْزِيلِ وَوَسَطُهُ تَوَسُّطًا قَطْعُهُ نِصْفَيْنِ أَوْ جَعْلُهُ فِي الْوَسْطِ وَتَوَسُّطٌ بَيْنَهُمْ عَمَلٌ الْوَسَاطَةُ وَأَخَذَ
 الْوَسْطَ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّدَى وَمَوْسَطُ الْبَيْتِ كَمَكْرَمٍ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً «الْوَسْطَا»
 الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوَسْطَاوِي وَالْخَفَافُ وَضَرْبٌ مِنْ خَطَايِيفِ الْجِبَالِ وَالصَّبَاغُ وَالَّذِي يُقَارِبُ
 كَلَامَهُ هِيَ بِهَاءِ جِ وَطَاوِيطُ وَطَاوِيطُ وَالْوَسْطَاوِطَةُ الضَّعْفُ وَمُقَارَبَةُ الْكَلَامِ وَالْوَسْطَاوِطُ
 الْحَمِيلُ وَصَوْتُ الْوَسْطَاوِطِ وَالْوَسْطَاوِطُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوَسْطَاوِطُ بَعْضَتَيْنِ الضَّعْفِ فِي الْعُقُولِ وَالْأَبْدَانِ
 وَتَوَسُّطُوا الصَّبِي ضَعَاؤُهُ • الْوَسَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ أَوِ الْأَصْفَرُ • لَقِيَتْهُ
 عَلَى أَوْقَاطٍ عَلَى عَجَلَةٍ وَبِالنَّهْائِ اعْرِفْ (وَقْفَهُ) كَوَعْدِهِ ضَرَبَهُ حَتَّى انْقَلَبَ فَهُوَ وَقِيطٌ وَمَوْقُوطٌ
 وَالدَّيْلُ سَفْدٌ وَالدَّيْلُ فَلَائِنَ انْقَلَبَ وَالْوَقِيطُ مَنْ طَارَ تَوَمُّهُ فَأَمْسَى مُتَكَسِّرًا انْقِلَابًا وَكُلُّ مُقْتَلٍ ضَرْبًا
 أَوْ حَرْبًا وَحُفْرَةٌ فِي غَلْظٍ أَوْ جَبَلٍ تَحْتَمُّعُ مَاءِ الْغَطْرِ كَالْوَقِيطِ جِ وَقَطَانٌ وَوَقَاطُ وَأَقَاطُ بِكَسْرِ هِجْزٍ
 وَقَدْ اسْتَوْقَطَ الْمَكَانَ وَيَوْمَ الْوَقِيطِ ٥ قِيلَ فِيهِ الْحَكْمُ بِرُحْمَةٍ وَأَمْرٌ عَجَلٌ بِرُحْمَةٍ
 وَالْمَامُومُ بِرُشْيَانٍ كَأَنَّهُ سَمِيَ بِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنَ الْحُزْنِ أَوِ الضَّرْبِ الْمُثْقَلِ وَالْوَقِيطُ كُزْبِيرٌ

٢ تَهْمَلُ

قوله غلب على الطين كذا
 في الأصول والتي حكاها
 الصياف عن ابن خلدون أي
 غلب الطين على الماء ٥
 شارح

ما لم ينجس باعلى بلاد عجم وليس لهم سواه و زرد و دود و قط العصف توقيطا صاوبه و قط • الوطئة
الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره و طاء و طعنه و فلان ضعف و و من و اوهقه
غيره و الوطئة الوعدة ج و هط و و هط و الوطء الهزال و الجماعة و ما كثر من العرقط
و بسنان و مال كان لعمري و بن العاص بالطنيفة على ثلاثة اميال من و ج كان يعرض على

الف الف خسة ثم اكل خسة درهم و الاوهط الحصى و و توهط في الطين غاب و القيراش
امتد به و اوهطه اتخذه و اوقعه فيما يكره و امره صرعة لا يقوم و وقته

❖ (فصل الهاء) ❖ (هبط) هبط و هبط هبوطا زل و هبطه كسره ازله كاهبطه
والمرش نجمة هزله فهو هبط و مهبط و فلا تضر به بلدة كذا حله و ادخله لازم مستعمل
التيق هبوطا نقص و هبطه الله هبطا و الهياط ملك اللز و هو التهيض بكبرات مستعدة الياء
طائر اغبر يعلق برجليه و يصوت بصوت كانه يقول انا اموت انا اموت و بالفتنة تحت في اوقه

د اوارض و انهبط اتخط و كسور الحد و من الارض و الهبطة ما تظلم منها و الهبط النقصان
و الوقوع في الشر (هرط) عرضته فيه طعن و زرقه و في الكلام سفسف و ناقة هرط
بالكسر مستنة ج اهرط و هروط و الهيرط بالكسر لسم مهزول كالهياط و يتبع و الرجل
المخول و النجبة الكبيرة الممزولة كالميرطه بها و هي الاحق الجبان ج هرط كيرب

و الميرط كسقيط الزخ و تهاط تهاطما • هرط عرض موقع فيه • الهطط بضعتين
الملك من الناس و الاطء الجميل النساء الصبور و هي هطاء و الهطاط كعلايط القرس
و الهططة صوتها و سرعة المتى و العمل • هط بكسر الهاء و القاف مينة على السكون
زجر القرس و الهطط عز كه سرعة المتى بمائة • الهياط المسترخى البطن و الزرع المتلف

و هط من خبر و هطه بمعنى • هطه اخذه و جمعه (هبط) هبط ظلم و حبط و اخذ
بغير تقدير و لم يبال ما قال و اكل و الماخذ غصبا كاهطه و تهطه و اهطت عرضته تنقصه
• هطه اخذه و جمعه و الصواب هطه • هنرط كغنديل و بالز المكررة تنز بالروم
(تهابطوا) اجتمعوا و اختلفوا اترهم و ما زال يهبط هبطا و في هبط و ميط سخاج و شر و جلبه

و في هياط و مياط بكسرهما دنو و تباعدو و تنقم في م ي ط

❖ (فصل الياء) ❖ (نظام) متنة الاول مينة بالكسر و ياعا بالفتح ز

قوله و طاء صوابه و وطئه

اه شارح

قوله و من السلطان آخره

كقافي التهذيب لا يزم متعدد

وقد الحكم هبط النفس

و ابعثه انا بالافونقة

الجوهري ايضا عن ابي

عبيد اه شارح

قوله و الهياط سواه

الهياط اه شارح

قوله و الزرع الخ الصواب

انه ما طل مشلوب الهياط

و قد وقع في مثل ذلك في

ورش فليتب به اه

شارح

قوله و الماخذ سواه و الماخذ

اه شارح

قوله هنرط الخ و اوردته

في هنرط بالزاي و هكذا

ضبطه باقرون ايضا اه

شارح

لذئیر القلیل ویشدیر جماع الریب أهله اذ ان رأی حیثا وأیعد بمویعة یتعیطو وأیعد به قاله ذلك

❦ (باب الطاء) ❦

❦ (فصل الحمزة) ❦ • أماته كاسمة (ابن سعد بن عوف) أبو قبيلة من حمير واليه ينسب خلاف أماته بالعين والمصدون يقولون وحالة بالواو • الانتفاط الاخذ والموثقة اللازم

❦ (فصل الباء) ❦ • بذا المتعير كرك لواتره ليميتها للضرب وقذا بظ غليظا وبظيظا سمين ناعموا بظ سمين • امرأة شنيان بظنيان بالكسر سبعة الخلق محبابة • بانا بونا قذاق أرونا أي عسيري في الهبل والرجل سمين بعد هزال (بمنه) الامر كنع غلبه ونقل عليه وبلغ بمسقة والراحلة أو قرها تعبا فلا تالحت بفتحها لحيته • السيط ما التحل وماه المرأة والرجل ورجم المرأة بانا بيطا كيوطا ٢ ❦ (فصل الميم) ❦ • جانا من الماء كنع نقل (المحاذ) كتاب عجم الميم وعرف الكمر تو بختت عنه كنع خرجت مقلتها أو عظمت واليه عله تفرق عله فرأى موه ما صنع والتجيعت تحديد النظر والمحاظ لقب عجمي بن بحر (المجتهلة) القماط وطاقير القوس بالزور وشديدي الغلام على ركبتيه ليضرب أو الاثنان كيف كان والاسراع في العدو ومتى التفسير (بظه) مرده وصربه والمرأة يامعها وعدلوسين في قصر وبالغصة كله وأجظ تكبر وعسا والجظ الضم ك (المجظ) وهو العظيم في نفسه والشيء الخلق الذي يتسقط عند الطعام وكفه دفعه كاجظله والجظلة والجظان بكسرهما القصر واجظله رب • المجعظ كتنشيد الشيخ الفنين الشيرة (المجظ) القبول المتشبع والمجظ المثل وقلس السفينة واجظاظت الجيفة واجظاظت كاجاروا طمان استجفت وكل ما أصح على شفا لوت فجيقة كطمتين • المجظ كزيرج وقير طاس الكثير الشعر على جذبه مع حنم كالمجظا بكسر الميم والمجاوهي الأرض الغليظة كالمجظا بالهاء كالمجظ كزيرج ٢ أو الصواب بالمهمل • جظا من الأرض بالكسر أي الأرض الغليظة والمجاوذا بالكسر صيف عاير بن الحفيل واجلوظا كألوما استمر واستقام • الجظا بالكسر مفعل الشق وفعلة المجتظة وتقدم في الطاء • الجظا بالكسر الشهوان لكل شيء (المختلئ) كجبتلى الغليظة التكتين واحتلئ امتلا عضا

٤١

هذا الباء مضروب عليها بنصها والواو بدلها هذه كالمجظا بالهاء والمجظا

قوله قذاق أرونا الخ قال الأزهري أروا بالارون التي وابتعدا عن المصير وبالهبل فراد الجسم اه تلوح (٢) مما يستدرك عليه القينا يبيض النمل خاصة ويصدها فيالضاد اه تارح قوله الشيخ الفنين الخ مصنف ومرواه الصحيح الشراء اه تارح

وَأَسْتَقَى وَرَفَعَ رَجُلَيْهِ أَوْ اسْلَمَعَ عَلَى حَبْسِهِ وَانْبَسَطَ • الْجَمْعَةُ التَّمَاطُ كَالْجَمْعَةِ سَوَاءً
 • الْجَمَاعَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ الْفُلُكُ • الْجَمَاعَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَخَفَتُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ
 كَالْجَمْعِ كَقَسْدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزَيْجِ الشَّيْخِ الشَّرِّهِ وَالْجَمَاعَةُ الْفُلُكُ وَالْأَجْنَى
 كَالْجَمْعِ بِالْكَسْرِ (الْجَمَاعَةُ) كَمَرَابِ النَّجْرِ وَقَلَّةُ الصَّبْرِ وَكَشَادَا الْعَقَمِ الْمُتَنَالِ وَالْكَثِيرُ
 الْكَلَامِ وَالْجَمْعَةُ فِي الشَّرِّ وَالْجَمْعُ النَّوْعُ وَالصَّبَاحُ وَالْعَبْرُ كَالْجَمَاعَةِ وَالْعَابِرُ وَالْمُتَكَبِّرُ
 الْجَمَاعَةُ وَجَاءَ جَوْطًا وَجَوْطَانًا مَحْرُكَةً اِخْتَالَ فِي مَشْيِهِ فَلَمَّا بَالِقَصَّةَ أَشْجَاهُهَا وَجَوْطًا وَجَوْطًا
 سَيَّ • جَانًا يَجِيئُ جَيْطَانًا مَحْرُكَةً اِخْتَالَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ جَيْطَانٌ وَبَحْبَلَةٌ مَتْنِي مُتَنَافِلًا

٢ وَجَوْطًا

قوله الشيخ الشَّرِّهِ صوابه
 التصحح الشَّرِّهِ اه شلوح
 قوله وَكَزَيْجِ الهَمْز
 ليد كسر فم الجبني
 بالفاء وانما ذكر الجبني
 اه

❖ (فصل الحاء) ❖ • الْحَبْطِيُّ كَالْجَمْعِ الْمُتَنَالِ مُضْبَاوُذُ كَرَفِي الْهَمْزِ • حَرْبُ
 الْقَوْسِ حَرْبًا بِالْكَسْرِ شَدُّ تَوْبِيرِهَا • الْحَبْطُ بِضَمِّينَ وَكَسْرٍ دَوَاءٌ يُقْبَدُ مِنْ أَبْوَالِ الْأَبِلِ
 أَوْ الْحَضَضِ (الْمَطَّ) التَّصْيِبُ وَالْجَدُّ وَأَخَصُّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلُ جَ أَحْظَ وَأَحَانَا
 وَحَنَانًا وَحَنَانًا بِكَسْرٍ هَمَا وَحَنَ وَحَنُونًا وَحَنُونَةً بَضْمَهُنَّ وَرَجُلٌ حَنُ وَحَنِينٌ وَحَنِي
 وَحَنُونٌ يَحْدُوهُ وَفَدَحَنِيَّتُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَرْضِ وَالْحَنُوتُ بِضَمِّينَ وَكَسْرٍ دَصْعُ كَالصَّبْرِ
 وَأَحْظَ صَارَدَ أَحْظَ (حَقْلُهُ) كَعَلَبِهِ رَمَاهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَقْلَهُهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ حَقِيفٌ وَحَافِظٌ
 مِنْ حَقَانٍ وَحَقْلُهُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيفُ الْمُؤَكَّلُ بِالشَّيْءِ كَالْحَافِظِ وَفِي
 الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى الَّذِي لَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُمُ الْحَافِظُ الْهَرَبِيُّ
 الْبَيْنُ لِلتَّعْقِيمِ وَالْحَقْلَةُ مَحْرُكَةٌ لَازِمَةٌ يَحْصُونَ أَعْمَالُ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ الْحَافِظُونَ
 وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَقِيقَةُ الْحَقِيقَةُ وَالْقَضْبُ وَاحْتَلَهُ أَغْضَبُهُ فَاحْتَفَتُ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَكْلَامُ
 قَبِيحٌ وَالْحَافِلَةُ الْمُرَاتِبَةُ وَالذَّبُّ مِنَ الْمَارِ كَالْحَافِظِ وَالْإِسْمُ الْحَقِيقَةُ وَاحْتَفَلَهُ لِنَفْسِهِ خَصْمَاهُ
 وَالْحَقْلَةُ الْأَخْرَازُ وَالْحَقْلَةُ قَلَّةُ الْقَفْلَةِ وَاسْتَحَقْلَهُ إِيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْتَفِلَهُ وَاحْتَفَلَتْ الْحَقِيقَةُ اتَّحَقَّتْ
 أَوْ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ • تَحَنَّنَ عَصْرَهُ • رَجُلٌ (حَنِينَانِ) بِالْكَسْرِ قَاسٌ وَهِيَ تُحْتَنَى
 تَتَحَقَّشُ ❖ (فصل الحاء) ❖ • حَنُ الرَّجُلِ اسْتَرْخَى بَدَنُهُ وَإِنْدَالٌ • حَنُودَةُ الْجَبَلِ

قوله قَلَّةُ الْغَفْلَةِ هكذا في
 التصحح يغير واو العلف
 والأولى وقلة الغفلة ليكون
 من معاني التصفيا على
 العباب والصاح قدس
 اه شارح
 قوله الحية صوابه الجيفة
 اه شارح
 قوله حنن الرجل استرخى
 بدنه صوابه انحط الرجل
 استرخى بطنه اه شارح

بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْحَنِينَانِ الْحَنِينَانِ وَحَنِيَّ بِهِ مَعَهُ وَيَدْعُو صَغِيرًا وَآخَرَى وَاقْدَ
 ❖ (فصل الدال) ❖ (دَاخِلُهُ) كَتَمَهُ مَلَأَهُ وَالتَّرَحُّةُ عَجَزَهَا وَفَلَانٌ سَمِينٌ وَفَلَانًا غَاظُهُ
 فَهُوَ مَدُونٌ • دَاخِلُ الشَّلِّ وَالْمَرْدُ • الدَّعْظُ كَالْتَّمِ إِدْخَالُ الذِّ كَرَفِي الْفَرْجِ كَلَّةٌ دَعَلَهَا

ودَعَّعَه فَمَا وَالدَّعَّيَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ الْقَطْمُ وَلَوْ طَالَ • دَعَّعَازَ كَرَمَهَا كَدَعَّعَتْهُ
وَكَعْفُورُ السَّيِّئِ الْخَلْقِ (دَعَّعَهُ) يَدْلُهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفْعُهُ فِي صَدْرِهِ مِنْ سَبَرٍ مَرْمِسِرًا وَكَثِيرٍ
وَحَيْثُ الشَّدِيدِ الدَّفْعِ وَأَدْلَتْهُ الْمَاءُ الدَّفْعَ وَأَدْلَتْهُ مَرْمَسِرًا وَمِنْ وَكَامِيرِ الدَّفْعِ عَنْ أَبْوَابِ
الْمُلُوكِ وَكَتَابِ الدَّفَاعَةِ وَكَمَرَى مَنْ تَحَدَّعَهُ وَلَا تَعْفُهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْجَنْبِيِّ الْمَجْلُ السَّرِيعِ
أَوِ الْغَلِيظِ السَّعِينِ • الدَّلْعَامُ كَبِيرُ طَرَاةِ الشَّرِّهِ لَوَقَاعُ فِي النَّاسِ • الْيَلْتُ كَبِيرُ بَرَجِ
النَّابِ الْكَبِيرَةِ • الدَّلْتَلِي الشَّدِيدُ الْقَطْمِ وَالدَّلْتَلِي فِي د ل ظ

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَعَّظَ﴾ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْحَلُ سَخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لَفَائِفُ الْعَقَبِ
ج أَرَعَاظُ وَإِنْ فَلَا أَلْيَسُ عَلَيْكَ أَرَعَاظُ النَّبْلِ مِثْلُ مَنْ يَسْتَدْعِيهِ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ
تَكْتَبُ بِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ تَكْتَابُ شَدِيدًا حَتَّى يَتَكَبَّرَ رَعَّظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ يَجْرِي عَلَيْكَ الْأَسْنَانُ
شَبَّهَ مَدْحَلُ الْأَسْيَابِ وَمَتَابَتُهَا بِمَدْحَلِ النَّصْلِ مِنَ النَّبْلِ وَمِثْلُ آخِرِ مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى
تَلْعَقْتُ عَلَى أَرَعَاظِ النَّبْلِ وَرَعَّظَهُ كَعْفَ جَعَلَ لَهُ رَعَّظًا كَارَعَهُ وَكَسَّرَ رَعَّظُهُ ضِدُّهُ وَالتَّرْعِظُ
التَّخْيِيرُ وَالْتَهْيِيلُ ضِدُّهُ يَكْرِي الْأَصْبَحُ لَتَرَى أَهْلَ بَاسٍ أَوْ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ وَالتَّرْعَظُ أَنْ تَحُولَ تَسْوِيَةً
جَلِي عَلَى مَعْرِفَتِهِ وَغ • ﴿فصل السين﴾ ﴿سَنَظَ﴾ الْأَرْضُ عَلَى الْقَوْمِ فَرَقَهُمْ كَسَنَظَهُمْ
أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ أَسَنَظَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ السَّنَظَاطَ كَأَسَنَظَ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالسَّنَظُ بَقِيَّةُ النَّهَارِ
وَمَا دُرُوا أَسَنَظَاطًا تَفَرَّقُوا وَكَتَابِلُ سَنَظِي مِثْلُ مَنْ سَنَظَاطُ وَخَشَبَةُ عَقْفَاءُ تَجْعَلُ
فِي هَرَوَقِ الْجَوَالِقِينَ ج أَسَنَظَ وَكَامِيرِ الْعُودِ الْمَشَقِّ وَالْجَوَالِقِ الْمَشْدُودِ وَالسَّنَظَةُ فَعْلُ
رَبِّ الْقَلَامِ فِي الْبُولِ وَأَسَنَظَ الْبَعِيرُ مَعْدَنَّهُ وَجَاءَ مَسْنَظًا كَعَنْظَمِ أَيْ جَاءَ وَأَدَانَهُ مُتَّحِلٌ
• السَّنَظُ بِالْقَافِ كَأَمِيرِ النَّخَارِ • السَّنَظُ الْمَتْعُ وَالْخَلْطُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَحْثَرَ
وَنَحَرَهُ بِدُونِ الْعَنْفِ وَأَنْ سَنَظَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَحْطِلُ لِيَنَابِتُهُ (سَنَظُوهُ) الْجَبِلُ كَعَنْظَدَةِ
أَعْلَامُ وَسَنَظَانُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَامُ ج سَنَظَانُ كَمَنْ أَمَرَ أَسَنَظِيَانُ بِالْكَسْرِ سَنَظَهُ الْخَلْقُ وَذَاتُ
سَنَظَانُ كَكَبَابٍ مَكْتَبَةٍ الْقَطْمِ كَثِيرُهُ (السَّنَظَانُ) كَقَرَابِ وَكَابِطٍ لَدُنْكَ فِيهِ أَوْ خَانُ
النَّارِ وَهُوَ أَوْ سَرِ النَّمِيسِ وَالصَّيَاحِ وَشَدَّةُ الْعَالَةِ وَالْمَنَامَةِ وَتَشَاوَعَانَا • السَّنَظَانُ كَسَنَظَانِ
الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ وَتَنَاظَتْ فِي يَدَيَّ مِنْ فَنَانِكَ سَنَظِيَةً تَسْبِيحًا وَتَنَاظَانَا •
﴿فصل العين﴾ ﴿عَنْظَهُ﴾ الْحَرْبُ كَعَنْظَهُ مَوْفَلَانَا بِالْأَرْضِ أَرْزَنَهُ هَاوَعَنْظَهُ

٢ سَنَظَانًا

قوله السند لنتلى ذكره
الجوهري في دلنا على أن
النون زائدة فافهم اه
قوله اسنظا جمع سَنَظَ
كذافي عام وفي الترح
سَنَظَانُ شاعيا بفتح أولهما
اه
قوله سَنَظَانًا كَعَنْظَمِ
وضبط في التحكمة
كصحت اه

وسنانه بالكسر أعلاه
هكذا في سائر النسخ ونظفه
الصاغاني وطول كسناظه
بالكسر لا صاحب له شارح
قوله سَنَظَانُ الْحَرْبِ الخ نقل
شخصا عن بعض فقهاء
ال لغة كل من بالأسنان
فهر بالشاد وبالييس بها
كسنا الزمان والحرب فهو
بالطاء ولا تستعمل الفاء
في ضميرها اه شارح

النهم غنظته وغلظها بالكسر ارتفع في مضيه والتوى الجبان تكس عن معاناه ورجع
وحاد في الجبل صعدوا الدابة تركت ذنبها ومشت في ضيق من نسيها والمعاينة العاضق والغناط
بالكسر شدة الكواحق والمنفعة والشد في الحرب كالغلة والمعاينة وقولهم لا يعطيني ونظعتني
أى لا توصيني وأوصي نفسك أو الصواب ضم أول الثانية أى لا يكن منك أثر بالصلاح وأن
تفسدي أنت في نفسك وأعطه الله تعالى جعله ذا إعطاء (عكظه) يعكظه جسده وعركه
وقهره ورد عليه فقره وكفر أبسوق بهضراء بين نخلة والظائف كانت تقوم لئلا ذى القعدة
وتستمر عشرين يوماً يجتمع قبائل العرب فيتهاكلون أى يتقاتلون ويتشاكسون ومنه
الآدم العكاطي وتعكط أمه التوى وتعدو فلان اشتد سفره وبعد القوم تجسوا
ينظرون فى أمورهم وعكظه عن حاجته تعكطاً صرفه حاجته نكدها وفى الإصباح بالغ
وعا كظه مطلة وكأمر القصير والتعا كظ التجادل والتجاذ (الغتلوان) كمنقوان الشيرير
المجم والسائر المغري كالغنطيان بالكسر فهم أوثق من الخفي إذا كثر منه البعير ورجع
بطنه أو جوداً لأشنان ولقب عوف بن كانة لأهم بعثوه ويثقه جلس فى ظل غنطوانة وقال
لأبرح هذه الغنطوانة وما بدنى قيم والغنطيان بالكسر البذى الفاحش الجافى وأول الأسباب
وعنلى به أبعه كلاماً فبعها وحق التركيب أن بد كرفى المعتل تصرح سيويه بزيادة النون
فى غنطوان (فصل العين) • المقتظلة ويكسر العين الثانى القدر الشديدة
الغليان (الغلظة) مثلثة والغلاظة بالكسر وكعب ضد الرقة والغسل ككرم وضرب
فهو غليظ وغلظ كغراب الغلط الأرض الحينة وأغلظ زلها والتوب وحده غليظاً واشترأه
كذلك قوله فى القول حسن وغلظت الشبهة واستغلظت خرج فيها الحسب بينهم غلظة
ومعاقلة عداوة والذية المقلظة كعظمه ثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربعون مائى التينة
الى بازل عامها كلها خلفة واستغلظه ترك شراءه لغلظه (غنظه) الأمر يغنظه جهده وشق
عليه والغنظ الكبر والهمم اللازم ويحرك وأن يشرف على الهلكة وكأمر البسر يقطع من
التخل فلنترك حتى تضعف فى عذوقه ورجل غنطيان بالكسر فاحش بذى وعنلى به عنلى
وقعل ذلك غنطاً طيك ويكسر أى ليسق عليك مرة بعد مرة (الغبط) الغضب واشده
أسوره وأوله غاظه يغبطه غاظاً وغبطه قبطاً وأغاطه وغاظته وتغيط الحارة أشد

قوله وفلان اشتد سفره
وبعد الصواب فى هذا المعنى
تسكتا بالنون لا بالعين
على ما نقله الشارح عن ابن
دريد اه
قوله تصرع سيويه الخ
من المص على علوسيه به
التي نقلها الشارح علمانى
جبار المص من التصور
والخالفه لنص سيويه
فانظر اه
قوله ويكسر العين الثانى
فى منعه غلط والصحيح
التدريج قال لها مغلظة
بالطاء من المهملة
وبالطاء من على بنيتا الفاعل
فى كل لا على بنيتا المفعول على
ما نقله الشارح اه

جَمَاهُ وَعَيْنُ بِنُورَيْنِ عَوْفِي بِنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ وَكَسَدَادِ بْنِ مُصْعِبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَقُلَّ غِيَاظُكَ
وَعِيَاظُكَ بِكُمَا كَتَبْنَا نَعْنُكَ ﴿فصل العناء﴾ ﴿الْقَطْ﴾ (الْقَطْ) الْفَلِيطُ الْمُنَاسِبُ
الْخُلُقِ الْقَاسِيُ الْخَمْسُ الْكَلَامُ قَطُّ بَيْنَ الْفُطَاظَةِ وَالْفُطَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْفُطْظُ حَمْرٌ كَقَوْمِهِ
الْكُرْشِ يُعْتَصَرُ وَيُتْرَبُ فِي الْقَاوِزِ وَقَدْ قَطَعَهُ وَاقْتَلَعَهُ عَصَرُهُ وَالْقَطْلُ كَأَسِيرِ مَا الْفِعْلُ أَوِ الْمَرَّةُ
وَالْفُطَاظَةُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مِنْهُ وَقَوْلُ عَائِشَةَ لِرَوَّانٍ وَلَكِنْ اللَّهُ لَمَنَّ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صَلْبِهِ فَانْتِ
فُطَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ رَوَى قُضُوصٌ وَتَقَدَّمَ وَقَدْ بَدَأَتْ بَاعُ • فَانْتَ قَوْنًا وَقَوْنًا مَامَاتَ
كَ (فَانْتَ) قِيْنَا وَقِيْنَا نَوْنَةً وَقِيْنَا نَا حَمْرٌ كَقَوْنُونًا بِالضَّمِّ وَأَنَاطَهُ اللَّهُ نَعَالِي وَفَانْتَ نَقَسَهُ
فَانَهَا أَوَازًا كَرَوْنَقَهُ فَفَاضَتْ بِالضَادِّ وَحَانَ قِيْلَهُ وَقَوْنُونَهُ مَوْنَةً

قوله فانا فوننا مبروق
الصاح فليس مستوكا
عليه له شارح
قوله وبلاام هو قنل بن
قيس بن لوذان الانصاري
الاوسي بكلي الشارح

﴿فصل العناء﴾ ﴿الْقَطْ﴾ حَمْرٌ كَقَوْمِهِ وَقَوْلُ السَّلَامِ أَوْفَرُ السَّيِّدِ وَيُعْتَصَرُ مِنْهُ
الْأَفَاظِي وَالْقَارِئُ يُجَنِّبُهُ وَكَسَدَادِ بَعْدَ مَا دُمِ مَقْرُونًا دَبِخَ أَوْ صَبَّحَهُ وَكَبَشَ قَرْنِي كَقَرْنِي
وَجَهِي يَمِي لَأَهْمَانَا بَشَهُ وَالْقَارِئُ يَدُ كَرَبْنِ عَزَّةٍ وَعَامِرُ بْنُ رَهْمٍ وَكَلَاهُمَا مِنْ عَزَّةٍ تَوَجَّافِي
طَلَبَ الْقَرْئَةَ فَلَمْ يَرْجِعْ فَأَقَالُوا أَيْلًا أَوْ بَوَّابَ الْقَارِئَةِ وَسَعْدُ الْقَرْئَةِ الصَّابِي يُجَرِّفُهُ فَرَجَ قَلَمُهُ
فَأَضِيفَ إِلَيْهِ وَرَوَّانُ الْقَرْئَةِ أَضِيفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْزُو الْيَمِينَ وَهِيَ مَنَابِتُهُ وَقَرْئَتُهُ بِنُ كَتَبَ
حَمْرٌ كَقَهْصِيٍّ وَذَوِ قَرْئَةٍ حَمْرٌ كَقَوْزِيرٍ ع بِالْيَمِينِ وَقَرْئَانُ حَمْرٌ كَقَهْصِيٍّ بَرِيدُ
وَكَبْهَيْتُهُ قَبْلَهُ مِنْ هُوَ وَخَيْبَرُ وَقَرْئَتُهُ ذَاتُ الشَّعَالِ لَعْنَةُ فِي الضَّادِ وَكَفَرِحَ سَادِبَقَهُ وَانْ
وَالْتَقَرُّ بِطَلْعِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ بِحَقِّ أَوْ بِاطِلٍ وَهُمَا يَتَقَارِئَانِ اللَّذَّحُ يَمْدُحُ كُلُّ صَاحِبِهِ
• أَقْبَلَهُ شَقَّ عَلَيْهِ • الْقَوْنَانُ فِي مَعْنَى الْقَيْطِ (الْقَيْطُ) صَعِيرُ الصَّيْفِ مِنْ طُلُوعِ الثَّوَرِ إِلَى
طُلُوعِ سُمَيْلِجَ أَفْسَاظًا وَقِيُونًا وَعَامَلُهُ مُقَابِلَةٌ وَقِيَاظًا وَقِيُونًا بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ مِنَ الْقَيْطِ
كَمُشَاهَرَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَقَانَا بِرُؤْمَانِ شَدْرِهِ وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَتَامُوا بِقِيْنَا كَقِيْنَا وَاقْتَبَلُوا
وَالْمَوْضِعُ الْقَيْطُ كَقَبْلٍ وَمَقْدَرُ قَيْتْلِهِ الشَّيْءُ تَقِيْنَا كَقِيْنَا لَقَيْتْلَهُ وَالْقَيْتْلَةُ كَقِيْنَا نَبَاتٌ يَتَّقِي
أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْتِ وَالْقَيْتُ مَا تَجَّعَ فِيهِ وَبِلَالِمْ ابْنُ لُؤْزَانَ الصَّابِي وَأَفْسَاظًا ع وَغُلَاظُ قِيْنَا
بِالْيَمِينِ قُرْبِيذِي جِلَّةٍ ﴿فصل الكافي﴾ • كَرْنًا فِي عَرَضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرْنًا
حَسْبُ بِالْكَسْرِ أَيْ يَكْرُغُهُ وَالْكَرْغَةُ بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ الْقَوِيْسُ الْكُنْزَةُ (الْكُنْزَةُ) بِالْكَسْرِ
الْبَلْطَةُ وَتَنِي بَعَثَرِي مِنْ أَمْسِلَاءِ الطَّعَامِ كُلِّهِ الطَّعَامُ مَلَأَ حَتَّى لَا يُتْلِقَ النَّفْسُ فَاسْكُطَ وَكَلَّهَ

الأمر كطائلا وكطائلا بهنله وكره وجهه ورجل كط بهنله الأمر حتى يهر عناه فهو كطيتا
ومكطوط ومكطط كعظم وككاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في
الحرب كالكطه وهو يتكطط عندا كل يتصب فاعدا كلما امتلأ بهنوا ككتا الميل
للماء ضاق به لكثرة والكط كط استدلوا لبقاء إذا ملته ترأه يستوي كلما صبت فيه الماء
• الكعكة كأمير ومعظم بالعين المهملة الرجل العسير • الكككة كعز كعشبة الأقزل
وهو ككذ أو الصواب الباطل (ككته) الأمر يككته ويككته ويككته بفتح مشقة وعموملاء
والكككة بالضم الضمعة • (فصل اللام) • اللأ كاتع اللأ أو لآله طرده
وقد نأمنه وفي التقاضي شد عليه (لخلة) ككته واليه لخطا ولخنا أخر كعطر عؤنير
عبيته وهو أشد الثبات من الشز واللاخلة مفاعلة منه وكصاب مؤنر العين وككاب
سعة تحت العين كاللصيف أو ما ينسجي من الريش إذا نسي من الجناح ومن السهم ما لوى أعلاه
من التند من الريش وكأمير النظر والشيعو باللام ماء أو رده م طيبة الماء وكصبور
جبل لهدل ولخلة كعزة مأسدة بنهاية ومنه أسد لخلة والخط الفيق والالصاص (اللا)
الرجل العسير المشد كالقلاخ والزروم الإخاح كاللصيف والطرود والمخناط بالكسر المخاح
ويوم لفلأ حار والمخلة بالضم الرسالة من اللأ لازم وداه وأقام وتلظأ الحسوت تلظأ تخرها
وتخر بك رأسها من شد اغتياها هو اللأ التلأ • اللعنة كعظمة الجارية العينة
الطويلة المسجمة (اللعنة) انتهائش العظم مل الفم كاللعناط بالكسر وكعقر الحريص
الشهوان كالعموط والعمولة بضمها ج لعامة ولعامة وكعقر طاس الطرماد
وكعصغر المغيل (لنله) وبه كعز ويومع زما فهو ملقنط ولقنط والكلام تلق
كككته وفلان مات واللافة الجرك لافطة معروفة والذيك لا يباخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها
وانما يلقيها إلى الدجاجة والتي ترقق فرخها من السير لاها تخرج من جوفها الفرخها والنساء
التي تنلى اللب قلنط بجرها وتقبل فرحا بالحب والرحى ومن إحداها قولهم أسمع من لاخظ
والذي لا يهترى بمن فيها إلى آخره وكل ما رقى فرخه وكسامة ما يرى من القم وقببة النخ
وككاب البقل وما لبني إيدو يقضم وما وقد قلنط لجامة أى مجهودا عطشا وإعابة (لنط)
تبع لسانه الأمانة بالضم لبقية الطعام في القسم وأخرج لسانه فقص شقته أو تبع القسم

قوله وفي التقاضي شد
عليه هذه عن ابن عباس
تقدم للمصنف فلا مهمة
هذا بعينه فهو ما لفتة
أو تحذف اه شارح
قوله وكصاب مؤنر العين
أى القى إلى الصدغ كذا
في الصحاح وضبطه في
التعذيب بكسر اللام
وسرح ابن بري بأن المشهور
في لسان العين الكسر
لا غير اه شارح

وَيَتَوَقَّى كَلِمَتِي الْكَلِّ وَلَا تَأْمَنُ حَقَّهُ أَعْطَاهُ كَلْمًا وَمَلَّاهُ لِمَا طَافَ كَسْبًا بِشَيْءٍ يَدْفَعُ وَثَرِيَّةً
لِمَا طَافَ قَدْ بَلَغَ لِسَانُهُ وَمَلَّاهُ مَلَكًا مَحُولًا سَفِيكَ وَأَمْنَهُ جَعَلَ الْمَاعِلَ شَقِيحًا وَعَلَيْهِ مَلَأُ
غَيْظًا وَالْمَلِيحَ تَجَلِبًا أَيْ صَغِيرًا وَالْقَمْعَةَ بِالضَّمِّ بِيَاضٍ فِي حَقِيقَةِ الْفَرَسِ السُّفْلَى كَالْمَطْعِ مَحْرُكَةً
وَالْفَرَسَ الْمُنْطَاقَ كَانَ فِي الْعُلَاقَا ثُمَّ أَوَّلُ الْبِيَاضِ فِي الشَّقِيقَيْنِ فَقَطُّ وَالنُّكْطَةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ
وَالْيَسِيرُ مِنَ السَّحَابِ تَأَخُّدُهُ بِأَصْبَعِكَ وَهَنَةٌ مِنَ الْبِيَاضِ يَسِيدُ الْفَرَسَ أَوْ رَجُلَهُ عَلَى الْأَشْعَرِ
وَالْقَمْعَةُ مِنَ الْبِيَاضِ ضِدُّ تَلَمَّطَتِ الْحَبِيبَةُ أَوْ جَرَّتْ لِسَانُهَا وَالْمُتَلَمَّطُ بِالْفَتْحِ الْمَتَّبِعُ وَقَيْدُ بَعِيرِهِ
الْمُتَلَمَّطُ وَهَوَانُ يَرْقُبُ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمْسَ الْوُظَيْفُ الْوُظَيْفَ وَالْقَمْعَةُ طَرَحَهُ فِي قَهْرِهِ سَرِيحًا
وَحَقِيقَةُ نَهَبِهِ بِالْيَاءِ التَّغْوِي بِشَقِيحِهِ ضَمُّ أَحَدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْقَمْعَةُ الْفَرَسُ
الْمُطَافُ أَصَادُ الْخَطِّ وَالنَّطَافُ كَسَا مِنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوْدَةٍ أَحَدٍ وَهِيَ أَلْفُ الْمَهْدَارَةِ
• رَجُلٌ لَمَطَةٌ رُبَّ نَاسٍ مَقَاوِلُ الْعَمَلَةِ • لَا طَهَ يَأْوُظُهُ عَيْنِي لَأَنَّهُ وَالْمَوْظُ كَثِيرٌ عَصَا
يُضْرِبُهَا أَوْ سَوْطًا وَالنَّاطِلُ الْمَاجِدَةُ تَعَذَّرَتْ • (فصل الميم) • • الْمَمَاحِنَةُ أَنْ
يَسْتَنْجِي الْعَمَلُ النَّاسِقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيَقْرُبَهَا (مَنْطَ) كَقَرَحٍ مِمَّنْ الشُّوكُ أَوْ الْيَمْدُوعُ فَدَخَلَ فِي
يَدَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ أَحَدِي رِجْلَيْهِمَا الْأُخْرَى وَالِدَابَّةُ ظَهَرَ عَصَاهُ مِنْ نَجْمَاهُ مَشْخَا
وَيَحْرُكُ وَالْمَنْطَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْيَدَيْنِ الشُّوكُ وَالْمَنْطَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ بِالْفَتْحِ مِنَ الْأَجْبَارِ
الْمَقْبِيحُ وَمَنْطَةُ الْبَلَدِ خَيْرٌ مِنْهُ فَلَا نَأْخُذُ مِنْهُ شَيْئًا (الْمَنْطَ) شَجَرُ الرُّمَانِ أَوْ رُبِّيَّةٌ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ
السَّرَاتِ وَلَا يَحْمِلُ ثَمَرًا وَغَايَتُورُ فِي تَوْرِهِ عِلٌّ وَيَحْمُسُ وَدَمُ الْأَخَوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْغَزَالِ وَغَضَارَةُ
عُرُوقِ الْأَرطَى وَالْمَنْطَةُ شِدَّةُ الْحُلُقِ وَقَطْلَانُهُ وَمَنْطَلَتُهُ لَمَنَّهُ وَأَمْنَلَتُ الْعُودَ الرَّطْبَ تَوَقَّعْتُ
ذَهَابَ يَدَيْهِ وَغَرَضُهُ لَمَنَّا وَمَا نَطَلَّتْهُ عُمَانُهُ وَمِنَا طَانَا شَارَرَتْهُ وَنَارَعَتْهُ وَالْمَصْمُ لَا رَمْتَهُ
وَمِنْهُ الْمَنْطُ لِقَامِ حَبِيئِهِ وَمَا نَطَا وَأَتَا ضَرْبًا بِالْيَتِيمِ وَالْقَمْعَةُ الْقَمْعَةُ

٢ لِقَامِ حَبِيئِهِ

٣ وَأَمْنَلَتُ

قوله والمنتط سرعته
اختلاس سرعته
النط بالهمزة السعفة
سرعه واختلاس له
شرح

• (فصل النون) • • النُّنُونُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ الَّذِي مِنْ أُرُومِهِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو حِينَ
يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْفَعْلُ كَصَرٍّ وَالنُّنُونُ سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ (نَنْطَ) ذَكَرَهُ نَعْمَانُ وَبَحْرُكُ
وَنَعْمَانُ قَامَ وَالنَّاعُونُ الَّذِي يَنْجِي التَّعْنُ وَأَنْعَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ عَلَاهُمَا النَّسَبُ وَالِدَابَّةُ فَتَحَتْ
حَيَاهُمَا وَفَبَضَّتْهُ أُخْرَى كَانَتْ تَلَمَّطُ وَخَرَفَتْ كَكَيْفٍ شَقِيحًا وَبُنُو نَاعِيًا بِلْدُنَ (النُّكْطَ)
مَحْرُكَةً الْجَهْدُ وَالْقَبِيحَةُ كَالنُّكْطِ وَالنُّكْطَةُ مَحْرُكَةٌ وَالنُّكْطَةُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَالْإِغْمَالُ

كَلَّا نَسْكَاظَ وَالتَّسْكِيظَ وَالتَّسْكُظَ الْإِتْيَاءُ وَالْبُضْلُ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّرِّ وَتَكْظُ مَا جَنَّهُ
عَصْرَهَا ﴿فصل الواو﴾ • وَطَاظَ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَطَاظُهُ د أَوْ أَرْضَ بِالْمِ
يُنْسَبُ إِلَيْهَا خِلَافٌ وَطَاظَةٌ ﴿وَشَدَّ﴾ الْغَالِ كَوَعْدَ حَقِّ تَرْبَاهَا جَنَّبَ وَالْعَظْمُ كَمَرَمِهِ
قَطَعَهُ وَالْقَوْمُ الْيَتَامَا حَقُوا بِنَاقِصَارٍ وَأَمْنَاوَهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشَدُّ وَأَوْشَدُّ أَنْفَعًا فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرٍ
فِي بَطْنٍ صَاحِبِهِ وَكَامِيرِ الْإِتْيَاعِ وَالْحَدْمِ وَالْخِلَافِ وَلَقِيفٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا
وَبِالْهَاءِ قَطَعَهُ عَنَّمْ تَكُونُ زِيَادَةٌ فِي الْعَظْمِ الصَّغِيرِ وَقَطَعَهُ حَسْبُ بَشْعِبِهَا الْقَدَحُ وَهُمْ وَشَيْئَةٌ
فِي قَوْمِهِمْ حَسَوْفِهِمْ ﴿وَعَظَلَهُ﴾ بَعَثَهُ وَعَظَلَا وَعَظَلَةً وَمَوْعَظَةً كَرِهَ مَا يَلِينُ قَلْبُهُ مِنَ التَّوَابِ
وَالْعِقَابِ فَاتَمَّذَ • وَقَتْلَهُ كَوَعْلَهُ وَقَتْلَهُ وَعَلَى الْأَمْرَادِ وَوَقَتْلَهُ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقُظَ بِالطَّاءِ
أَوِ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ وَالْوَقْتُ حَوْضٌ صَغِيرٌ أَمَّا يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقْتُ الْمُنَبِّتُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ
عَلَى التَّهْوِيزِ ﴿وَكَلَّه﴾ يَكْلُهُ دَفَعَهُ وَزَيَّنَهُ وَعَلَى الْأَمْرَادِ كَوَا كَلَّوْهُ كَلَّأَهُ التَّوَى

﴿فصل الياء﴾ • (البقرة) حَزَرَ كَتَمَيْضُ النَّوْمِ وَقَدْ يَقُظُ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ بِطَاظَةٍ
وَيَقُظَا حَزَرَ كَتَمَيْضُ الْقِيَامِ وَيَقُظُ كَتَمَيْضٍ وَكَيْفَ؟ وَكَرَّانُ جَ أَفْطَا وَهِيَ يَقُظَى
جَ يَقَاتِلِي وَاسْتَقِظَ الْخَلْفَالُ وَالْحَسْبُ صَوْتُ أَوَّلِ الْيَقَاتَانِ مَحَايُ وَتَابِي وَالذَّيْلُ وَيَقُظُهُ تَيَقِظًا
وَأَيَقُظُهُ تَهَمٌ؟

﴿تم الجزء الثاني وبه الجزء الثالث أوله باب العين﴾

• تنبيه • في صحيفة ٧٩٤ قوله والقياس السيد الفضال ضد هكذا في النسخ المطبوعة ولا يخفى
فساد قوله ضد لا مقابل له ولكن في النسخة التي شرح عليها الشارح زيادة بعد قوله الفضال
والكسر بماليس عنده وبها يستقيم قوله ضد فلذلك عدونا على تلك الزيادة في نسختنا اه
مصحف

٢ وَكَتِفَ
٢ بلغ العصر اضرب وكتب
مؤلفه هكذا اضبطها ربه
تم المجلس الرابع والستون
قوله وشدة الحلق السفر
فرق ابن الاعرابي فقال
تسكتا الرجل اذا اشتد
عليه سفره فاذا التوى
عليه امره فقد تسكتا وقد
سبق للمصنف مثل هذا
التعاطي في عكفا فليسنر
اه شارح
قوله أو الصواب بالطاء
لم يذكره هناك فهو اضافة
على مجهول ومعناه ادركه
التعلل فوسع رأسه اه
شارح
قوله ككرم وفرح زادني
المصباح يقظ ككرم ولم
يد كر الضم وهو غريب
اه شارح
قوله الجمع أخطا قال ابن
بري جمع يخطأ أخطا
وحصح يظان يظا اه
شارح
قوله واستيقظ الخلل الخ
كما يقال نام اذا انقطع صوته
من استلام الساق قال طبرج
تأمنسلا تلها بال
وناسها
وجرى الوثاق على كتيب
أهبل
فأشقتل منم قلائدها
النبي
عصفت على جيد النزال
الاكمل
اه شارح وجماعته

Bibliotheca Alexandrina



0386250